الحسن يهنىء رئيس مدغشقر بالعيد الوطني

عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وفي العهد برقية تهنئة الى قَحْامة رئيس جمهورية مدغشقر هنأه فيها بمناسبة العيد الوطئي لبلاده وتمنى له فيها دوام الصحة والعافية ولشعب مدغشقر الصديق مزيداً من التقدم والازدهار.

القسم الاول يوميت عربت ثبياسيذ تصدرعن المؤس سنرالصحفت الاردب

السعودية تعلن عن ضلوع «اطراف اخرى» في انفجار الخبر الرياض - (أ.ف.ب) - اعلن نائب وزير الداخلية السعودي الامير احمد

سعوديون بـ دمساعدة اطراف اخرى». وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية أن «الانفجار نفذه سعوديون ولكن اطرافاً اخرى قدمت لهم المساعدة» ولم يكشف عوية هذه الاطراف. واضاف «سيتم اطلاع المواطنين (السعوبيين) على تفاصيل الحادث فور

بن عبد العزيز امس ان الاعتداء الذي استهدف الاميركيين في الخبر نفذه

العدد ١٠١٥٣ - الجمعة ٢ ربيع أول ١٤١٩هـ - الموافق ٢٦ حزيران ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية. AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 26, 1998 NO. 10153 VOL. 28 AMMAN - JORDAN



السرور؛ الحسين بحث مع كلينتون فك الحصارعن العراق

الرئيس الصيني يعد بالديمقراطية في غضون ٥٠ عاماً

وفد اقتصادي جزائري يزور غرفتي الصناعة والنجارة في الزرقاء

سلطات الاحتلال تواصل سياسة هدم المنازل

اعليه اعماع الكنيسك تعارض (الاستقااع)

استنكار فلسطيني لتوسيع مستوطنة كريات اربع في الخليل

فسادفي مكتب الاحصاء الروسي يثير غضب يلتسين



برقيتا شكر جوابيتان من الحسين الى رئيسي الوزراء والاعيان



كما تلقى السيد ريد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان برقية شكر مماثلة من جلالة الملك الحسين اعرب فيها جلالته عن الشكر والتقدير لرئيس واعضاء مجلس الاعيان على التهائي الرقيقة الطيبة التي تضمنتها

القدس المحتلة وكالات فلسطين ـ من مازن سعادة :

بدأ الانتلاف الحكومي اليميني متحفظا امس ازاء مشروع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتنياهو اجراء استقتاء حول الانسحاب الاسرائيلي من ١٢٪ من الضفة. واقر سكرتير الحكومة داني نافيه بأن نتنياهو يصطدم بصعوبات كبيرة لتمرير مشروعة هذا. وقال نافيه المعاون المقرب من نتنياهو للاناعة الاسرائيلية هحتى الآن لم يتقرر أي شيء، من المكن أن يجري الاستفتاء كما من المكن أن تتخلى عن الفكرة».

من جهته قال مثير شتريت رئيس مجموعة نواب الانتلاف الجاكم للاذاعة ان هلا وجود لغالبية في الكنيست من اجل اقرار قانون حول الاستفتاء». ويتعين على البرنان الاسرائيلي أن يتبنى قانونا خاصا مع باجراء الاستفتاء أذ لا سابقة في اسرائيل لهذا النوع من

واستنادا الى محيفة «معاريف» الاسرائيلية فان ٨٧ نائبا من اصل ١٢٠ يعارضون اجراء الاستفتاء مقابل ٢٨ فقط يؤيدونه، بينما لم يتخذ خمسة نواب موقفا بعد. ورأى شتريت النائب عن حزب الليكود الذي يتزعما نتتياهُو أنه من الافضل أن يتخذ رثيس الوزراء قرارا بشأر

وقال أن الحكومة وتتمتع بغالبية كبيرة في البرلان، بفضل صوات المعارضة العمالية، لاقرار أنسماب من دون أن تكون ف حاجة الى استفتاء». وعبر طرف آخر في الائتلاف هو حزب شاس الديني المتشدد

عن رفضه للاستفتاء. وقال زعيمه اربيه درعي «ان هذا الاستفتاء ليس ضروريا ولا اعتقد انه سيجريّ. ان على الحكومة والكنيست ان يتخذا القرار، بشأن الانس الا أن صحيفة «هارتس، افانت أن هذا الحزب يعكن أن يؤيد اجراء الاستقتاء اذا ما وافقت الحكومة على تشريع ثلاث

ضربة موجعة لقوات الاحتلال في لبنان

مقتل جنديين واصابة ٤ بجراح بالغة في عملية لحزب الله بدء عملية تبادل اسرى وشهداء لبنانيين باشلاء جنود اسرائيليين

التحالفة مع اسرائيل امس أن مقاتلي حزب الله قتلوا جنديين اسرائيليين واصابوا أربعة بجروح خطيرة في هجوم شنوه الليلة قبل الماضية في جنوب

واكد بيان للجيش الاسرائيلي في القدس في وقت لاحق مقتل الجنديين وبهذا يرتفع عدد الجنود الاسرائيليين النين قتلوا في جنوب لبنان منذ ___ - نــ إديداية العام الى ثمانية. وجرج في نفس الفترة ٦٦ جنديا اسرائيلياً. وفي بيروت اعلن حزب الله مسؤوليته عن الهجوم الذي وقع يتقجير بوة ناسفة على جانب طريق داخل المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب

وقال متحدث باسم قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان ان قذائف اروخية ونيران الورتر والبنادق الآلية اطلقت أيضًا في المنطقة. وقال بيان الجيش الاسرائيلي دقتل اللفتتانت اميت اسولين (٢١ عاما) من بناي ريوت والسرجنت أوز كوَّمين (١٩ عاما) من القيس اثناءُ الليل كمأ صيب أربعة جنود من بينهم ثلاثة أصابتهم خطيرة في انفجار عبوة ناسَّفة». واضاف ان الصابين نقلوا الى مستشقى باسرائيل. ووقع الهجوم الاخير بعديوم واحد من بدء أسرائيل اخراج رفات

مقاومين لبنانيين من القابر بعد ابرام اتفاق على ما يبدو لبابلتها و ١٠ سجينا فات جندي اسرائيلي قتل في جنوب لبنان. عث باسم حزب الله في تصريح لرويترز ان توقيت هجوم الليلة

بل الماضية لم يكن مقصودا منه أن يتزامن مع البائلة التوقعة أمس. اضاف «انها عملية روتينية». من جانب اخر اقلَمت طائرة تحمل اشلاء الجنود الاسر البليين من مطار

وت منجهة إلى اسرائيل امس في اطار اتفاق لمبادلتها بجثث شهداء لبنانيين البقية ص١٥

الرئيس اليمني يدعو المعارضة لبحث زيادات الاسعار

تأكيد وقوع مواجهات بين الجيش وعناصر من قبيلة مأرب

لاجراء مباحثات مع صالح امس وجاء في البيان الذي أصدرته المجموعة مساء أمس الاول طهذا

اللقاء أهمية كبيرة كونه يتم مع من

يمك القرار باعتباره السؤول الاول

. وقال البيان ان ممثلي المعارضة سيبحثون في الاجتماع الغاء زيادات

الأسسعسار وسيحبّ الجيش مين

الشوارع ووقف استخدام القوة

لقمع الاحتجاجات السلمية

أربعة أشخاص قتلوا في مصادمات

اندلعت بين قوات الامن والمتظاهرين

بعدان رفعت الحكومة الاسبوع

الماضي أسعار الوقود والدقيق

/الطحين/ والمواد العداشية

وقالت وزارة الداخلية ان

والاقرآج عن التظاهرين العتقلين



چنود اسرائيليون ينقلون جرحاهم من چنوب لبنان

وقد سوداتي رفيع

يزور الاردن

حاليا وقد من كبار موظفي رئاسة الوزراء السودانية، للاطلاع على اليات العمل في رثاسة الوزراء في

الأردن، للاستقادة من التُجربةُ

الارىنىية في مجال ادارة اعتمال

الشقيق، معهد الادارة العامة،

طقس حار خلال

اليومين المقبلين

داثـرة الارصـاد الجويـة ان الجو

سيكون خلال اليومين القادمين حاراً

نسبياً ودرجات الحرارة اعلى من

معنشها بحدود ٣ الى ٤ درجات

منوية وتكون الرياح شمالية غربية

عمان – پترا – ذکرت مصادر

وسيبتزور البوفيد السبوداق

رثاسة الوزراء.

لنفس الغاية.

معتدلة السرعة.

عمان – الرأي – يزور الارين

القاهرة ، يترأ . ادان مجلس جامعة الدول العزبية في دورة انعقاده الاستثنائية التي عقدها امس بمقر الامانة العامة للجامعة بالقاهرة برئاسة النكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة بناء على طلب فلسطين، ادان بشده القرار الخطير الذي اتخذه مجلس الوزراء الاسرائيلي مؤخرا والرامي الى توسيع الحدود البلدية لمينة القدس لتشمل المستوطنات المحيطة بها *

واكد المجلس الذي عقد على مستوى المندوبين الدائمين في بيان اصدره أن هذا القرار يشكل خرقاً صريحا لمرجعية منريد للسلام ولجميع قرارات مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة دات الصلة الت اكنت الوضع الخاص للقدس والتي ينطبق عليها ما ينطبق على باقي الاراضي العربية المتلة، كما يعد انتطباكا واضحا لاتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ ولقواعد لاهاي لعام ۲۰ ۱۹.

وجميع المعنيين الى اتخاذ مواقف جادة وحاسمة تجا المارسات الاسرائيلية التي تتجاهل حقوق ومشاعر كافة المسلمين والمسيحيين في آنحاء العالم ودعا المجلس الامم المتحدة وبخاصة مجلس الامن الى الاجتماع العاجل لبحث هذا الموضوع الخطير الذي ستكون له انعكاسات بالغة الخطورة على عملية السلام برمتها ويعرضها الى التدمير التام ويضع منطقة الشرق

بسرجعية مدريد، كما دعا روسيا والأتحاد الاوروبي

واكد المجلس في البيان أن قرار اسرائيل هذا ينطوي سي عنصرية واخسحة واغتصابا للاراضي واهدارآ

لحقوق المواطنين القلسطينين في الاراضى المحتلة، كما

يهدف الى خلق واقع يصحب تغييره في الستقيل وطالب المجلس الولايات التحدة الامريكية الراعي الرئيس لعملية السلام باجبار اسرائيل على الالتزام

الاوسط بكاملها على حافة الهاوية.

(٤) مرشحين لمنصب النقيب و(١٧) لعضوية المجلس

الجامعة العربية تدين قرار توسيع القدس

المطالبة باجتماع عاجل لجلس الامن

عمان – الرأي – من عودة عودة

يتوجه الاطباء البيطريون صباح اليوم «الجمعة» الى صفانيق الاقتراع في مجمع النقابات المهنية لانتخاب النقيب والمجلس الرابع عشر للنقابة للعامين القادمين. ويتنافس على منصب النقيب (٤) مرشحين هم: ام العامودي النقيب الحالي ود. عبدالحافظ راهدة إنائب النقيب الحالي). ود. عبدالفتاح الكيلاني (النقيب ما . ف ب عين أعلن د. أسعد أبو الراغب أنسحابه أمس رسمياً.

برشحا وهم: د. تيسير حواري، د. عصمت صبري، د. نبيل اللوباني، د. عطية السيد، د. هشام المعايطة، د. منتر الرفاعي، د. ياسين عمرو، د. عطأ ايوب، د. ياسين الشياب، د. صافي حسين، د. سمير المعايطة، البكتورة سورّان ابوالشيخّ، د. احمد الدحيات، د. بسام شديفات، سورين بي مربي . د. فايز زيادين ود. هاني غرايية ود. سمير بلوخ. ويشارك في الانتخابات التي تبدأ في العاشرة من

۳۲) طبیبا و ٥٥٩، وينتظر أعلان النتائج مساء اليوم.

كما يتنافس على (٦) مقاعد في عضوية المجلس (١٧)

عنان يأمل باستمرار التعاون

العراق يبوقع ارمة جليلة بعد قطيله العقوبات

فرنسا مستعدة لاجراء تحليلات وموسكو تطالب بغداد بالكف عن الانكار

عواصم . وكالات . ينتظر العراق الاسوأ بعد المغروض على العراق. وقال عن الاختبارات انها لا ليس فيها على وقال السؤول العراقي نفسه أن الادارة تمديد الحقوبات الدولية المفروضة عليه منذ ثماني الاطلاق، هذه المواد لا يمكن ان يكون لها مصدر

سنوات ويتوقع منذ الأن ازمة جديدة مع الامم

المتحدة مع ما تحمله من مخاطر مواجهة في منطقة

على رئيس اللجنة الخاصة للأمم المتحدة الكلفة

بنزع أسلحة الدمار الشامل ريتشارد باتلر متهمة

اياه بممارسة الكنب والخداع والتضليل واخفاء

الحقائق لدفع مجلس الامن الى تمديد العقوبات

وقال مسؤول سياسي عراقي طلب عدم الكشف عن اسمه لوكالة فرانس برس ان

الظواهر غير مشجعة، متحدثا عن بوادر ازمة

جديدة مع مجلس الأمن بهدف اطالة امد الحصار

لفترة شهرين اضافيين.

وأمس شئت الصحف العراقية حملة شديدة

الاميركية تريد دفع الامور الى حافة ازمة جديدة معتبراً أن التصريحات الأخيرة التي أدلى بها باتلر الذي تتهمه بغداد بالخضوع لتاثير الولايات

مجلس الامن الدولي على نتائج زيارته للعراق هذا الشهر قال بتلر ان بعض اعضاء المجلس تساءلوا عن امكانية ان يكون قد حدث لبس في نقائع

أَلْمَتُحَدَّةُ تَأْتِي فِي هَذَا الاطار. وكان باتلر قد اكد امس الاول امام مجلس الامن قبل أن يتخذ هذا الاخير قراره بتمديد العقوبات على العراق انه ليس هناك أي شك في أن

العسراق زود مسواريخ بسغاز في اكس المثير وفي تصريحاته للمحقيين عقب اطلاعه

انتجوا من هذه المادة واين وضعوها واين هي وقد شككت بغداد التي تؤكد أنها لم تنجح في استخدام غاز في اكس للأغراض العسكرية في صحة نتائج تحليلات المختبر الاميركي الذي عثر

على اثار لهذا الغاز على بقايا رؤوس صواريخ

اخِر، انها مواد فريدة كانت في اكس، عثر عليها في

يعرفوا في محانثات ببغداد الشهر القبل كم

وقال بتلَّر انه يتعين على مفتشيه الان ان

رأس صاروخ وهذا تسلح.

يدء عملية احصاء شامل للسكان والمساكن:

السعودية تسعى لتعزيز صناعتها الحربية بالتعاون مع دول الخليج

دبي وويترد قال وزير الدفاع السعودي ان بلاده تسعى لتعزيز صناعتهآ الحربية وتعزيز قبراتها على انتاج الاسلحة لتغطية احتياجاتها العسكرية.

المعارضة في اليمن انها تلقت معوة

للاجتماع مع الرئيس على عبد الله صالح امس لمناقشة الزيادة في

أسعار البنزين والمواد الغذائية

والتي أنت الى احتجاجات في

وساد الهدوء امس في العاصمة

وهي مركز الظاهرات وأعمال

الشغب وغيرها من المن لكن شهود

عيان قالوا أن قوات الأمن الدعومة

بدبابات لا تزال متواجدة في بعض

بين أحزاب المعارضة والذي شكلته

جماعات معارضة بارزة مثل الحزب

الاشتراكي اليمني وحزب رابطة

ابناء اليمن في بيان انه تلقى معوة

وقال الجلس الاعلى للتنسيق

أرجاء البلاد

ونقلت وكالة الأنباء السعونية عن الامير سلطان بن عبد العزيز قوله الليلة قبل الماضية أن الملكة ستكون قادرة في السنقيل القريب على تصنيع ما تحتاجه قواتها سواء قــوات الحرس الــوطــنــي أو التقسيمات الداخلية في قواتها

وصرح وزير الدفاع السعودي بان الملكة وهي واحدة من اكم مستوردي السالاح في العالم بدأت صناعتها المربية بانتاج البنادق والنخيرة ثم انتجت الاسلحة الالية والمسمسات واخيرا بدأت انتاج بعض قطع غيبار البطائرات والديابات والرادارات. وقال الامير سلطان بان بلاده

صناعات الفارس الثقيلة. تنتج الان عربات نقل جنود مدرعة عرضٌ منها قطعتان في معرض أقيم

وقال. بدأنا الإن بانتاج العربة التي رايتموها والتي اخنت الحقيقة مكَّانة جيدة في المعرض الدولي في قرئسا. ويدأ المصنع في الدمام بشرق السعودية انتاج عربات نقل جئود

في باريس في وقت سابق من الشهر

الاساسية بنسب تصل الى ٤٠ في المثة •

طالبت الحكومة بالغاء الزيادات

قِالت ان عدد القتلى يزيد على عشرة

نشرت قوات عسكرية تدعمها

دبابات على طول طريق رئيسية قريبة من مأرب لابقائها مفتوحة

بعدما أغلقها رجال قبائل

والطريق التي كانت معلقة منذ يوم الجمعة هي الوصلة الرئيسية

لَّحْرُكَةَ أَلشَاحِنَاتَ النِّي تنقل البنزين

البقية ص١٥

ينشر القوات

ولم يرد تقرير رسمى يفيد

ولكن أحزاب المعارضة التي

وقال شهود عيان ان الحكومة

مدرعة عام ١٩٩٧، ويتبع الصنع واعرب الامير سلطان عن امله البقية ص١٥

يمكن ان تستخدم في نهاية الامر في البشر ومن ثم ألمساعدة في سد النقص الحادق الاعضاء البشرية. وتقول نوتون أن الطماء يحاولون انتاج أنسجة شابة وصحيحة لتحل محل ما فقده المريض.

علماء امريكيون يأملون في انماء

اعضاء وأنسجة داخل الجسم

والكبد داخل الجسم البشري باستخدام تقنية جديدة لاحلال الانسجة.

داخل الجسم البشري مسجلة باسم شركة أدفانسد تيشيو ساينسيز.

والكلاب اضافة الى تكوين عضلات قلب جديدة.

لوس انجيليس / كاليفورنيا - رويترز - قالت شركة مندسة وراثية ان علماء يأخنون الخطوات الاولى لاستكشاف امكانية انماء اعضاء مثل القلب

فقد حصل معهد ماسأتشوستس للتكنولوجيا ومستشفى الاطفال في

وتقول الشركة أنَّ هذه الطريقة استخدمت فعلا في انماء الكبد في الفئران

وقالت الدكتورة جيل نوتون رئيسة الشركة لرويترز ان هذه التقنية

بوسطن على ثلاث براءات اختراع تتضمن انماء اعضاء جديدة وانسجة

لأجهزة الامن الجزائرية نشرته الصحف امس ان قوات الامن قتلت ١٨ عنصرا من السلمين، في منطقة سيدي العنتري بالقرب من مدينة

تيسمسيات (٢٠٠٠ كلم جنوب غربي العاصمة). وقالت الصحف ان جنث «الارهــابــيين» الـ ١٨ نسقطت الى

في اعمال عنف جديدة بالجزائر تحريات للتعرف عن هوياتهم.

ينتمون الى كتيبة «الاهوال» التي تُنشط في جيال الونشريس، وقد قتلوا برمساص قوآت الأمن التي قامت بعملية تمشيط بعد وقوع مجزرة الاسبوح الماضي اسفرت على مقتل ١٥ شخَّصا من قرية بوار

مقتل ۱۸ مسلحا و۱۷ مدنیا

ويرجح أن السلَّدينُ الـ ١٨

ومن جهة اخرى افايت صحيفة وليبرة يه أن أربعة أشخاص ليل التُلاثاء / الاربعاء في انفجار قنبلة وضعها مسلحون مشبوهون في منزلهم في سيدي سالم بالقرب من

واضافت الصحيفة نفسها ان

البقية ص١٥

الحسن يعزي

عشيرة المساعيد

عمان - بِترا - انتنب سمو الامير الحسن تائب جلالة اللك ولي العهد

السيد راكان العبداللات من مكتب سموه لتقل تعازي ومو اساة سعوه إل عشيرة الساعيد بوقاة فقيدهم الرحوم اللازم أول مجمد حسن

العموش يزور

مؤسسة نور الحسين

على ضرورة ايلاء المؤسسات الاجتماعية العناية والدعم من القطاع العام

والاهلى لتتمكن من مواصلة رسالتها تجاه المجتمع.

عمان - الرأي - اكد الدكتور بسام الصوش وذير التنفية الأمازية

وقال السيد الوزير عقب زيارته لمؤسسة نور الحسين الاجتماعية أن

مثل هذه المؤسسات تلعب دورا بارزا في خدمة ابنائنا معن يعيشون

ظروفا قاسية، وهذا يتطلب من الجميع في هذا البلد التكاتف الساعيتها

رسالتها ومهامها واهدافها تجاد بوائرها المختلفة معرباعن شكره

للجهود التي تبنلها مؤسسة نور الحسين الاجتماعية مؤكدا على

ضرورة تكريم الامهات والخالات البديلات وزيادة الامتيازات المقدمة

لهن متمنيا على ابناء الوطن اقرادا ومؤسسات تقديم العون والساعدة

لجميع المؤسسات المشابهة لهذه المؤسسة لتتمكن من مواصلة عملها

عطاءات لتحسين البنى التحتية

في عدد من المخيمات

عمان _ بترا _ احالت بالرة الشؤون القاسطينية امس عطاء لتعبيد

وكانت الدائرة احالت في وقت سابق عظاءات معاثلة لتطوير

من ناحية ثانية يفتتح الدكتور أبراهيم بدران يوم غد السيت المقر

كما يفتتح يوم الاثنين القبل مبنى لجنة التحسين في مخيم الطالبية

الطرق والممرات وشبكة مياء الإمطار في مخيم البقعه بقيمة ١٩ الف نيتار

واحر لتعبيد الطرق والمرات في مخيم الشهيد عرمي الفتي بقيمة ٢١

وتحسين مشروعات البنية التحتية في عند من المخيمات بقيمة ٢٠٠ ألفُ

الجديد للجنة تحسين الخدمات في مخيم الزرقاء الذي انشاته الدائرة

الذي تم انشاؤه بكلفة ٣٩ الف سينار ويشتمل على قاعة احتقالات علمة

ديثار لتتفيذها قبل موسم الشتاء المقيل "

ومكاتب للجنة ودائرة الشؤون الفلسطينية "

وثمن الدكتور العموش جهود وزارة التنمية الاجتماعية في تأسة

الفريق محى الدين استقبل وزير الداخلية الموريتاني

استعراض مراحل تطور جهاز الامن العام

من زيارة الوفد الضيف لمديرية الامث العام

حريصا على التعاون مع اشقائه وارساء قواعد التنسيق وتبادل الخبرات انطلاقا من إيمانه المطلق

بانُ أمن المجتمعاتِ العربيا

والاسلامية كل لا يتجزأ وان تحقيقه يستدعي التعاون والتكافل والتعاضد بين مؤسساته المختلفة

وخاصة الامنية منها * من جانبه قال العقيد احمد ولد

منية وزير الداخلية والبريد والمواصلات في الجمسهوريسة الموريتانية الاسلامية إن الهدف من

النَّرِيَّارةُ للاردنَ هو الأطلاع على

التجرية الاردنية في مجالات الصل الشرطي المخطفة مؤكدا رغبة بلاده في الاستفادة من التجربة الاردنية المتميزة القائمة على الطم والمعرفة في المجالات الامنية المخطفة

المرافق عن أعجابهم بجهاز الأمن العام وما وصل اليه من مستوى

وهداياً رمزية للمتطوعين.

وقد سوداتي

زار مؤسسة التدريب

امين عسمام مجلس الوزراء في السمسودان امس مؤسسة التدريب

عمان - بترا . زار وقد ســوداني برئاسة الســيد صديق الحسـن

وعرض المهندس علي نصر الله مدير عهام المؤسسة طبيعة

عمسل المؤسسسة المختصة باعداد القوى العاملسة والمدربة وتحسسين

الكفاءة والانتساجية من خسلال تقديم خدمات الارشاد الصناعي

وتحسين ظروف العمل بما يتلاءم مع قواعد ومتطلبات السلامة والصحة

المهنية * وبين أن المؤسسة تقوم بتطبيق برامجها التعريبية من خلال مشاركة

القطاع الخاص في تقييم البرامج من خلال الفرق الوطنية واللجان

وأبدى المهندس نصر الله استعداد المؤسسة لوضع كافة امكانياتها

واشاد الوقد السوداني بالتجربة القنية لمؤسسة التدريب المهنى معربا

وحضر الاجتماع مساعدو المدير العام ورئيس قسم العلاقات العامة في

عن أمله في أن تنقل إلى السودان عبر عقد اتفاقات ثنائية في هذا المجال.

الشقاء ومشاركين من جائزة سمو

الامير الحسس بسالاضسافية الى

وقد اعرب العقيد منية والوقد

دَّ بين مؤسساته المختلفة

متطور في استخدام التقنيات الحبيثة. وأستمع الوفد الضيف الى ايجاز حضره السيد ننير رشيد

ويبال همساعدو مدير الامن وزير الداخلية ومساعدو مدير الامن العام وعدد من كبار الضباط عن الامن العام قدمه العميد محمد علي سليمان مدير ادارة التخطيط سليمان مدير ادارة التخطيط

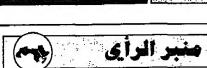
والتنظيم تنأول فيه نشأة جهاز الامن العام ومراحل تطوره وتنظيمه الهيكلي وواجباته الشرطية والفنمية اضافة الى

استعراض الوضع الجرمي . . واحصات المخدرات

المضبوطة وحوانث السير واثارها

المانية والاقتصانية * كما تناول الايجاز التطورات

التي شهدها الجهاز في مجال استقطاب الإجهزة والمعدات الفنية



terre to a commence of the second of the sec

مذبحة مرج الحمام

ما زائت فصول تلك الجريمة البشعة التي ارتكبت في مرج الحمام تثير التساؤل والفضول لدي الجميع وهي حديث الشارع الاردني اينما ذهبت ، وقد تكون القضية لم تكتمل والدافع الحقيقي لارتكابها لم يظهر ، وهناك ثغرات عديدة

تجعل كل انسان يبحث عن المبرر الحقيقي بطريقته الخاصة . لذلك اقول: من واجب وزارة الداخلية ومديرية الامن العام بالتحديد عقد ندوة مطولة وموجهة خصيصا للشباب في الصحف أو التلفزيون لاستعراض القضية حتى قبل ان يأخذ العدل مجراه وقبل أن تكتمل التحقيقات .. لاسباب عدة أولها : أن مرتكب الجريمة لا يمكن أن يكون مختلا عقليا أو فأشلا في مراسته وخاثفا من رسوبه هذا العام ايضًا .. فلو كان فاشلا حقًّا لمَّا كان بهذا الذكاء الخارق لقتل اسرته وابادتها . ثم هناك المسدس الذي يتحدث عنه هل يعقل ان يطلق ١٩ رصاصة وبالتدريج دون ان يسمعه الجيران حتى لو كان منزله في منطقة معزولة او كان في التسوية ؟

أو أن كان يبحث عن مال وارث فذكاؤه وتخطيطه يدركان بانه قد تخطى السن القانوني وانه لن يذهب للاصلاحية بل الى حبل المُشتقة ولن يحصل على بيت او ارث.

على المسؤولين أن يذكروا أن هناك حوالي مثة الف طالب يقدم التوجيهي منهم من سينجح والكثير سيخفق ويرسب فهل سنشهد مجازر جديدة وانتحارات وتناول حبوب والكثير من الحروق؟ او هل ستحاول كل اسرة احْفاء السكاكين والمُفكات والهراوات ووضع السيارات على الاسطح خوفا من تفجر بركان غضب

ان واجب الامن العام الان كبير والمسؤولية مثقله على الاكتاف لكن عليه ان يشرح مبدئيا وباسلوب حضاري وحقيقي ومبسط للطالب بان ينزع عقدة الخوف ولو كانت واحد في المئة ولا يسير نحو الشربل يضع امله بانه كما اعطى اخذ وكما اجتهد وكد وجد بالاضافة لتوجيه كلمة الى الاباء، صحيح ان كل ام واب اعطى ووهب واضاع من عمره ١٨ عاما من اجل رؤية ابنه يتخرج ويقخر به لكن عليه ان يكون منصفا ولا يضغط على اعصاب ابنه ويقتنع بأن وزارة التربية أيضا المسؤولة الاولى ستنصف الجميع وتفريل

من يستحق الغربلة وسيكون لكل مجتهد نصيب. لذا اتأمل ان يجتمع الطرفان الامن العام والوزارة ويتحدثون بحرية الى الطلاب ويخفِّفون من روعهم ويزرعون الامل في نقوسهم ويفتحون اعامهم باب الامل لا خبية الامل.

على امل ان لا تتكرر مثل هذا المُأسي في بلدنا الآمن بلد الحسين الذي يريد جيلا مثقفًا وأعيا بعيدا عن الظلم والظلام .

محاسن الحمصي

عصفور وشاهد ...!

قبل ايام كنا في وداع احد الاصدقاء، الذين تفقدهم الله بالموت على ارض المقبرة الواسعة ، التي امتلأت بمثات القبور، وكان الهدوء يخيم على فضائها، باستثناء مجموعة من العصافير التي اطمأنت الى هذا المكان، وكأنها ادركت ان أحدا لن يُعكر عليها صفوها فراحت تطيرمن شجرة الى شجرة وتحت المظلة التي يقف تحتها

ومع وجود الناس، ازدادت حركتها، وكانت تقترب منهم بلا حُوف أو وجل.. وقد اثارت هذه الحركات اللطيقة الرشيقة الناس الذين تساءلوا باستغراب عن سر ذلك ؟ لقد ادركت هذه العصافير بالغريزة والتجربة ، أن هؤلاء الناس ، الذين يزورون المقابر، لا يؤذون العصافير ولا يقتربون من اعشاشها الموجودة على اغصان الاشجار الصغيرة .. وهذا يعود الى قدسية المكان ، حيث يتهيب الانسان من الاعتداء على العصافير واعشاشها . قلت لصحابي وانَّا اراقب بدهشة، احد العصافير الذي توقف عند نتوء بارزق المظلة ، على بعد مترين او ثلاثة من وقفتنا : هل تستطيع ان تمسك بالعصفور الواقف هناك وهو يرقص ويصفق بجناحيه ويزقزق بلا

قال مترددا ماني وهذه المهمة المستحيلة فلندعه في حاله .. وقلت لصاحبي وانا أغريه : سوف اعطيك عشرة بنانير ان

قرد قائلا : امري لله ، سأحاول وان كنت اعرف تتيجة ذلك .. وتوجهت نظرات صاحبي للعصفور في محاولة منه لتحديد كيفية التحرك نحو العصفور .. بعد دقيقة تقدّم صاحبي باتجاه العصفور .. وما أن خطأ الخطوة الثانية حتى طار العصفور من مكانه هاريا وكانه شعر ان هذا الشخص يريده .

وحط العصفور على شاهد قبر مرتفع .. وراح يرقص ويغني من جديد وكأن لسان حاله يقول لصاحبي: أن الانسان لا يؤمن جانبه، الا اذا كان في جوف الارض.

فهل اصاب العصفور في ايحاثه هذا ..سؤال تتركه لكم للاجابة

زياد عوده

رد من رئيس لچنة بلدية جرش

عمان - الرأي - تلقت رئاسة تحرير الرأي الرد التالي من رئيس لجنة بلدية جرش: السيدرئيس تحرير جريدة

18

ية

يو. الم

عملا بحرية الرأي والرأي الاخر ولما عرفنا عن جريدتكم الغالية من موضوعية في الطرح لما فيه خير المسيرة مسيرة بناء الوطن وتعزيز انتماء ابنائه له وطرح قضايا الوطن لتعزيز عملية نمائه وتقدمه فاني لارجو ان يتاح لردي هذا مساحة من صفحات جريدتكم الضاحا للحقيقة ردا على ما تكرر نشره بصحيفتكم في صفحة المحرر ممدوح الحو أمدة.

لقدعشت حياتي اؤمن بانه يجب ان تتصدث الأفسمال عن صاحبها وليس الاقوال واؤمن بان رسالة الانسان في هنه الدنيا هي العطاء الخالص لوجه الله بما يرضي الضمير وينفع الناس وان حُجمَ الانسان يحدده حجم عطائه للأخرين وكنت اتوقع من ابن بلدي ان يشد على ازري بالنقد البناء

وقد عملت ولا زلت في العمل العام في قطاع الحكم المحلي ما يزيد عن خمسة وعشرين عاماً لم يعهد احد بي اتني قد اختلست المال العام او تقرّمت آلى ابنى الصور بسرقة محروقات الدائرة التي اعمل بها

وما يبعث الغرابة في النفس بان الاخ ممدوح يكتب عن الجرانين التي ودعتها جرش منذ ثلاث سنوات كما ت كتب عن تسمية شارع باسم احد شخصيات الاربن الذين نكن لهم كل التقدير والاحترام رغم أن ذلك تم قبل حديث الاخ به بأشهر طويلة.

واخيرا يكتبعن موضوع شوارع الدينة وحفرها تلك الشوارع التبي تشهد نهضة تطويرية ويشهد بها اهلها حيث يتم الان تنفيذ حزمة من المساريع في منينة جرش تتطلب حفر بعثم الشوارع وتستم اعادة اوضماع الشوارع في المناطق التي تنتهي بها البنى التحتية وستشهد جرش عما

قريب عطاء خلطة استلتية سأخنة يكون بمثابة اسدال الستار على فترة وجيزة من معاناة الاخوة المراطنين تتيجة انشاء مشاريع الصرف الصحي وشبكات اتمسالات حديثة وقتع وتعبيد شوارع في مناطق عديدة من الاحياء الجبيدة والقرى المضمومة لبلبية

ارجو ان اكون قد اوضحت ما التبس على بعض الاخوة من غموض وما أثير من تساؤلات متمنيا لصحيفتكم التوفيق واصفحاتها ان تبقى مشرقة بما يفيد مجتمعنا ومسيرة بناء وطننا.

الى الاردن حاليا. اي درايق وفي بداية اللقاء رحب الفريق محي السيس بالدوف الموريساني الشفيق معربا عن امله في أن يتمكن من تحقيق أهداف زيارته ويخرج بنتائج من شأنها خدمة الساعي الوريت انية في تطوير ادائها

الشُّرطي. وقال ان جهاز الامن العام لن معال ان جهاز الامن العام لن يبخل على الاشقاء في أي دولة عربية واسلامية بالخبرات التراكمية التي توفرت لديه في المناحي الشرطية

عمان . بترا . استقبل الفريق

نصوح محي ألبين مدير الأمن العام امس العقيد احمد ولد منيه وزير

الداخلية والبريد والمواصلات في

والوفد الرافق الذي يقوم بزيارة

الجمهورية الموريتانية الاسلام

واكد أن الاردن بـقـيانتـه الهاشمية الحكيمة ظل على النوام

افتتاح ثلاثة مساجد

وأكد السبيد المتصب افتتآحه للمسآجد اهمية الرسالة التي يؤديها المسجد في التثقيف الديني والاجتماعي مشيرا الى دور الخطباء في التأثير على الرأي العام وحضر افتتاح المساجد مدير اوقاف السلسواء وعدد من المستوولين في اللواء ، كما تم اقتتاح خمسة مراكرً لتحفيظ القرآن الكريم وتعليم احكام التلاوّة في مساجد الشونة ووقاص

عن السيد رئيس الوزراء افتتح السيد ونس الحراحشة متصرف اللواء ثلاثة مساجد جديدة في سيل الحمة والساخشة ومستشفى ابي عبيدة بكلفة ٩٠ الف دينار٠

والشَّيخ حَسِين ووادي الريان وذلك بهدف استثمار العطلة الصيفية بما

بالاغوار الشمالية

الشُّونَة الشَّمَالية ـ بِتَرا ـ مندوبا

عمان-الرأي. تحت رعاية وزير التنمية الاجتماعية، المكتور محمد مجموعة المسائلة الدولية (Family International) النمية . ويستر، تم امس الخميس في مركز الامل للشفاء تكريم تسع

(Family ومجموعة طلبة من جامعة الزيتونة الاردنية ونادي روتراكت عمان. وقام التطوعون خلال العام بتنظيم واقامة ٧ حفلات ونشاطات ترفيهية وخمسين متطوعا ومتطوعة ممن قدموا خدمات تطوعية مميزة خلال للمرضى، بالاضافة الى الزيارات العام الماضى لمساعدة مركز الامل وقضاء وقت الفراغ مع المرضى والساعدة في ترويج برنامج الرعاية الصحية لمركز الإمل للشفاء واقامة والمرضى والستفيدين من خدماته، وذلك خالال حفل قدم فيه وزير التنمية الاجتماعية شهادات تقدير عددمن الحقلات لجمع الأموال ومن بين النين جرى تكريمهم عدد من السيدات الاعضاء في اللجنة المنساشية المؤازرة لركيز الاصل لمندوق مساعدة المريض في المركز. وسبق الحفل اقتتاح غرقة العاب للاطفال والنين يتم علاجهم في مركز الامل للشفاء مقدمة من نادي

ر و تراكت عمان. ومن الجنير بالنكر

تخريج مشاركات

بدورة خياطة

في جمعية الكرامة

التنمية الاجتماعية في لواء الشوتة

الجنوبية حسان العدوان حفل

تخريج المشاركات بدورة الخياطة

واكد العدوان على اهبية دور

الجمعيات الخيرية في النّهوض

بمستوى المجتمع المطلي وتفعيل

منهجية العمل والعطاء مشيدا بدور

الشبييخ هيلال درويش تشياطيات

التنمية الشهادات على الخريجات

البالغ عددهن ١٥ سيدة وفتاة من

وفي نهاية الاحتفال وزع مدير

الجمعية واهدافها وتطلعاتها.

في جمعية الكرامة الخيرية .

الجمعية في هذا المجال.

المجتمع المعلي،

بتعاون ابناء اللواء مع مديرية أوقاف اللواء في اقامة المسلجد.

المحسنين النين اسهموا في بناء المساجد الجديدة في اللواء.

المواطنين في اعمار المساجد والمحافظة عليها معربا عن شكر المديرية لكاقة

تخريج ٤٩ متدربة

من قرية الاطفال الاردنية

الخاص يوم الأربعاء للناضي بتخريج ٤٩ متدرية انبين دورة تعليمية في مجال رياض الاطفال واستمرت لمدة اسبوعين في روضة قرية الاطفال SOS

عمان - الرأي - احتقل بحضور السيد مشهور صايل من مديرية التطيم

واشتملت الدورة على محاضرات نظرية وتطبيقات عملية تضمنت

وفي نهاية الحفل قامت السيدة امل سجدي نائب رئيس مجلس ادارة

كما تم تخريج الفوج السادس من طلبة مركز التدريب المهني SOS في

مهنة النجارة التابع لجمعية قرى الاطفال SOS الاربنية والكاثن في سحاب،

حيث اكمل الخريجون منهاج وزارة التربية والتعليم للتعليم الثانوي

التطبيقي لمهنة النجارة، وتدربوا خلال عامين دراسيين على افضل الاسس

والاساليب التدريبية والتربوية وعلى احنث المعدات والماكنات التدريبية.

جمعية قرى الأطفال والسيدة منال الخطيب مديرة الروضة بتسليم

الغبرات الرياضية، والنراما، وتقييم طفل الروضة، واساليب سرد

القصص، واعمال فنية ويدوية مستخدمين خامات البيئة.

الشهادات للخريجات.

السلط – الرأي – رعى مدير

من مجموع المرضى». يذكر أن مركز الامل للشفاء هو

رياضيا مسكريا لوحدة الأمن / 12 / التابعة لمكتب الامن الوقائي نال اعجاب الحضور. وفي نهاية الزيارة اشاد الوفد الضيف بالستوى التميز الذي المتقدمة وتأهيل القوى البشرية وتحديث اساليب العمل بما يتقق والتقدم المضطرد والمتغير في نعط ومسل اليه جبهاز الامن العام تكريم ٥٩ متطوعا ومتطوعة قدموا خدمات لمساعدة مركز الامل

الجريمة والنظريات الامنية الحديثة

رقام العقيد ولدمنية والوقد

الرافق يرافقهم السيد نذير رشيد

وزير الداخلية والفريق نصوح محي النين مدير الامن العام ومساعدوه بزيارة ميدانية الى نظام القيادة

والسيطرة وادارة مكافحة المضرات

وقيادة الشرطة الخاصة واكاديمية

ألشرطة الملكية وقيادة لواء الامن

كثب على واجبات هذه الادارات واستسم الى ايجاز عن طبيعة اعمالها كما شاهد الوقد عرضا

واطلع الوقد خلال الزيارة عن

ان هناك ثلاثة اقسام مخت للأطفال في مركز الامل للشفاء هي قسم المنامات للأطفال والذي فيه ٢٧ قسم المناهات التطعال والذي مد ١٠ سريرا وقسم العيادات الخارجية المؤقسة للاطخال وقسم العلاج الكيماوي الخارجي للاطفال. وقد تم خلال العام الماضي معالجة اكثر من ٢٠٠ مريض في مركز الامل للشفاء منهم حوالي ٥٠ طفلا «حوالي ٩٪

اول مركز اقليمي متكامل ومتخصص لواجهة امراض السرطان و الإرن والنطقة العربية، هنفه تخفيف نسبة الاصابة وزيادة نسبة الشفاء.

نقل مركز تصحيح مبحث التربية الإجتماعية الى الكلية العلمية

عمان ـ الوأي ـ تكر السيد احمد السالم مدير عام الإمتحاثات بوزارة التربية انه تقرر نقل مركز تصحيح التربية الإجتماعية من مدرسة التطبيقات في جبل الحسين الى مدرسة الكلية الطمية الإسلامية في جبل عمان علما بأن التصحيح سييداً اعتبارا من صياح يوم الأحد ٢٨ /٦٠.

وبعد هذه المدة يتوبوريمه

على مراكر التنبية والخبعة

الاجتماعية للاستغانة منهم في العمل

الاجتماعي ومساعدة المجتمعات

الفقيرة وثوي الاحتياجات

سلام اخر قوامه "لا متطوعا ال

الاردن في تموز القادم ليبدأوا عامين

التعاون مع مؤسسة نور الحسي

وسندوق اللكة علياء للتثنية

الاجتماعية والجمعية العلمية الملكية

لحماية الطبيعة ومشاريع تعبعيم

بالعمل في مشروع جنيد يُحت رهاية وزارة التربية والتعليم لتعريس

اللغة الانجليزية في المدارس لتحسين

اساليب التنزيس في الدارس

وتبدأ فرق السلام الأمريكية

تهر الارين،

الثانوية النائية.

وسس القرر اليمسل فريق

ودعا الكلفين في العمل بمركز التصحيح الذكور التوجه الى الكان المعتمد في الزمان المحدد المرا

محافظ مادبا التقي وفد فرق السلام

متطوعون يساهمون في التطوير الاجتماعي

بمفهوم افضل عن الامريكيين مبينا

أن المتطوعين يعطون في الأردن لدة

عامين ولا يمنحنون خنلالها اي

امتيازات خاصة وعادة ما يقطنون

في مجتمعات ذائية وبدائية بعد أن

يتلقوا تدريبا مكثفا في اللغة

والثقافات بين الشعبين بحيث

يصبحون جزءا من الجتمعات التي

عن به راله زارة في

الفرق لتحقيق اهدافها مؤكدة ان الفرق ستبدأ بمشروع جديد من

وزارة التربية والتعليم بهدف

الاستفادة من المتطوعين في تدريس اللغة الانجليزية.

مبيرة التنمية الاجتماعية في

المأفظة بالوكالة انه تم اختيار

موقع مدرسة ماديا الثانوية الأولى

للبنآت في المافظة كمكان لتدريب

هذه الفرق على العادات والتقاليد واللغة لاة ثلاثة شهور وداخل

وقالت السيدة عايدة معايعة

وتحدثت السيدة سوسن

يعيشون قيها

ماديا – يترا – التفى السيد نشأت الجالي محافظ ماديا امس مع متطرعين للمساهمة في التطوير الاستر التي ترغب في استفينافة الاجتماعي والاقتصادي والارتقاء اعضاء من التطوعين.

> السلام في الأرين والوقد المرافق له بحضور السيدة سوسن مكناي مديرة مديرية المنظمات والعلاقات الدولية في وزارة التنمية

> ندادار ۱۹۹۷ کشترکاء فی مجتمعات رينية من خلال مشاريع تتموية واجتماعية ويبعد الاردن الم

والمبادي العالمي وفي بداية اللقاء رحب السيد المافظ بالقريق مبديا استعداد المافظة والاجهزة الرسمية فيها

وتحدث السيد بارتات عن

السيد لأري بارتك رثيس فرق الاجتماعية. وتعمل فرق السلام في الارس

الثامن الذي عملت فيه فرق السلام والبلدرةم ١٣٢ على الستوى

التحادث والجهزة الراسمية فيها الساعدة هذه الفرق على تأدية رسالتها ومد جسور التعاون لايصال رسالية هنذه النفرق

اهداف فرق السلام المتمثلة في توفير

وذكر الدكتور محمد العدوان مدير صحة البلقاء الذي اقتتح

وقال ان الورشة التي استمرت يــومــا وأحــدا اشـــتــمــ<u>ات عـلــى</u> تتعلق باجراءات استقبال هالات الاسحاف والتعامل معها وتعريف المساركين بالاجهزة الطبية

ورشة عمل بمركز صحى عين الباشا

دين أبي سعيد - بقرأ - مندوبا عن السيد رئيس الوزراء افتتح السيد نايف المومني متصرف لواء الكورة مسجد النور في دير ابي سعيد الذي اقيم بكلفة بلغت ٦٥ الف دينار. وأكد السيد المتصرف اهمية المساجد وضرورة المحافظة عليها مشيدا السلط ـ بترا ـ عقدت مديرية ونوه برعاية جلالة الملك الحسين ودعمه الموصول للمساجد صحة محافظة البلقاء في مركل وللمقدسات مشيرا الى اهمية تمحيص رسائل المنابر بحيث تكون موجهة لتعزيز الوعي الديني بين الناس وتناول القضايا التي ترشدهم لمعالجة المشاكل التي تواجه المجتمع وإشار السيد امين الخطيب مدير اوقاف اللواء الى اهمية مشاركة

صحى عن الباشا الشامل امس ورشة عمل حول الاسمافات الاولية للممرضات القانونيات ومساعدات عاملات التعريض في مختلف المراكز الصحية في منطقة عين الباشا وحوض البقعة •

اعمال الورشة ان الهدف من عقد مثل هذه الورش تحسين وتطويز قسدرات المسرضين والمسرخسات التعناميلين في اقسنام الاستعناف والطوارىء بمختلف المراكئ الصحية التابعة لميرية صحة

محاضرات تظرية وتطبيقات عملية المستخدمة في اقسام الإسعاف،

درجات الحرارة في المناطق السياحية والتاريخية

عمان - بترا - نكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية أن برجات الجزارة في المناطق السياحية والتاريخية ستكون على النحو التالي: العاصمة عمان "ر٣٤ حار نسبيا، جبل القلعة "ر٢٤ حار نسبية المنزي: الروماني ° ۲۶ حار نسبيا، قصر الشتى ° ۲۶ حار نسبيا، عطون /راس منيف ° ۳ معتدل، قلعة عجلون ° ۳ معتدل، منطقة نبين راسيد. حدر نسبيا، جرش و ۲۶ حار نسبيا، اربد و ۱۳۰ حار نسبيا، ام قيس و ۲۶ حار نسبيا، او و ۱۳۰ حار نسبيا، واحة الازرق و ۱۳۰ حار نسبيا، واحة الازرق و ۱۳۰ حار نسبيا، قصر الحلايات و ۲۷ حار، قصر الحمام قصر عمرة ال ۱۳۰ حار، السلط و ۲۰ معتول في و ۲۰ معتول معتول الم ۱۳۰ حار، السلط و ۲۰ معتول في ۱۳۰ حار نسبيا، الحد و ۱۳۰ حار نسبيا، و ۱۳۰ حار نسبيا، الحد و ۱۳۰ حار نسبيا، و ۱۳۰ حا وادي شعيب و ٢٣ حار نسبيا، الحمد و ٣٠ حار نسبيا، عالما و ١٠٠ وادي شعيب را ١١ حار بسبيا، الحمر را حار بسبيا، حالت حار نسبيا، جبل نبو (٢٦ حار نسبيا، حمامات ماعين (٢٦ حار نسبيا، القصر (٢٣ حار نسبيا، القصر (٢٣٠ حيان عالي) الطفيلة (٣٠ حار نسبيا، معنى (٢٦٠ حار نسبيا، معنى (٢٠٠ حار نسبيا، ر ٢٠٠ حار نسبيا، (٢٠ حار نسبيا، (٢٠٠ حار نسبيا، (٢٠٠ حار نسبيا، (٢٠٠ حار نسبيا، (حار، البتراء '۲۱۰ حار، العقبة '۲۸۰ عار، جبار رم '۱۱۰ مسلفی عادی، البحر المیت '۲۹۰ حار، الزرقاء '۲۰، حار، قصر شهیت کا

استعراض واقع القطاع التعاوني في الكرك

الكوك - بقراء استعرض السيد خميس أبو سليم محافظ الكرافي مع رئيس وأعضاء مجلس أدارة الاتحاد الاقليمي التعاوي في الكرك أمس وأفع القطاع التعاوني في المحافظة ودوره في النتمية الاقتصادية والاجتماعة واكد السبد أبوسليم اهمية العمل التعاوني في تتمية المجالات الانتاجية وتوفير الخدمات للمواطنين ودعم القطاع ألتعاوني فالمطققال فع رستوى الاقتصادي والاجتماعي للأعضاء التعاونيين. واشار المهندس سالم المعايطة رئيس الانتجاد أن القطاع التعاوين يعقق

من القطاعات الرائدة التي تساهم في التنمية بمختلف اشكالها مشيراً إلى الث هذا القطاع في المحافظة يضم ٤٨ جمعية منتشرة في مختلف فالرز والقوى

تبدأ في الشميساني .. اليوم

الجمعة وبرعاية الدكتور ممدوح العبادي امين عمان فعاليات امسيات القرح العمانية، التي تقيمها امانة عمان سنويا في فصل الصيف تحت عنوان امسيأت ليالي عمان وتتضمن هذه الأمسيات فعاليات فنية وثقافية وأمسيات شعرية وترفيهية في منطقة الشميسائي ـ شارع ايليا أبو ماضي، مساء كل يوم جمعة من الساعة السابعة مساء حتى الحادية عشرة

محاضرة عن زراعة اشجار النخيل في غور الصافي

امسيات ليائي عمان .

التدريبية في خدمة السودان الشقيق.

وتحدث من منؤسسة نور

التراثية والإقتصادية مبينا اتباع الطرق والأساليب الحديثة في المياه.

عمان ـ الرأي ـ تبدأ مساء اليوم

الأغوار الجنوبية ـ الرأي ـ تظمت محطة غور الصافي الزراعية بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين محاضسرة عسن زراعسة اشسجسار

الحسين الدكتور عصام عيدالله عن اهمية زراعة النخيل من الناحية زراعة النخيل من خلال توفير

متصرف الكورة يفتتح مسجد النور في دير ابي سعيد

اسم وهبر

القانون التجاري / تحكيم تجاري دولي من الملكة المتحدة. عبير الحياري

الاولى تخصص وقاية نباتية من الجامعة الاردنية.

في الهندسة الكهربائية من جامعة مؤتّة. ثايف الشوابكة

تخصص لغات حديثة من جامعة اليرموك. عيير الشيول

حصلت الرسم اليرموك. تربية من جامعة اليرموك. المهندس حسين حتاملة المهندس حسين

الاولى في علم الاجتماع من الجامعة الاردنية. ابراهيم العطيوي

في ادارة الاعمال من الجامعة الارتنية.

الاولى في الهندسة الزراعية من الجامعة الاردنية.

إلاولى في اللغة العربية من الجامعة الارتنية.

كلية الطوم التربوية في الجامعة الإردنية.

الجغرافيا من الجامعة الأردنية.

الولايات المتحدة في زيارة خاصة.

كلية الحقوق في الجامعة الاربنية.

من الجامعة الاربنية / قسم الجغرافياً. هيا الرحامتة

الاولى في العلوم السياسية من الجامعة الاربنية. نتاشا عجملات

حصر سير المروك. القانون من جامعة البرموك. فرحان الشرقات

حصل السيد - _ _ ادارة الاعمال من جامعة جرش، اياد بن سعيد

الصيطة من الجامعة الأربنية.

الحقوق من جامعة اليرموك.

المحاسبة من جامعة الزيتونة.

ادارة الاعمال من الجامعة الارسنية

التربية الخاصة من الجامعة الاردنية.

الهنسة المكانيكية من الجامعة الارتنية. جمانا المقلح

تخصص براسات اجتماعية من الجامعة الارتنية. اشرف العمد

الهندسة المعمارية من الجامعة الإردنية.

في المحاسبة من الجامعة الارسية.

في العلوم السياسية من الجامعة الاربنية.

الاولى في الحقوق من الجامعة الاردنية.

الدراسات العليا من الجامعة الأرَّسَية.

الهندسة الميكانيكية منَّ جامعة الطوم والتكنُّولوجياً.

ادارة الاعمال والمحاسبة من الجامعة الاردنية.

جامعة اليرموك.

المخاسبة من جامعة بغداد.

الانب الانجليزي من الجامعة الاربنية.

الحقوق من الجامعة الربنية.

الكهربائية من اوكرانيا.

د. مصلح الطراونة

حصل النكتور مصلح احمد الطرآونة على برجة النكتوراة في

حصلت الانسة عبير ياسين الحياري على درجة البكالوريوس في

حصلت الطالبة وجدان محمود النبراوي على الدرجة الجامعية

حصلت الطالبة ميس طلعت عرب على الدرجة الجامعية الأولى في

حصل السيد علاء النبن محمد ابو رمان على الدرجة الجامعية الاولى

حصل الطالب نايف سالم الشوابكة على الدرجة الجامعية الاولى في

حصلت الانسة سماح ابر الهيجا على الشهادة الجامعية الاولى

حصلت الانسة عبير الشبول على الشهادة الجامعية الاولى تخصص

حصل الهننس حسين نجيب حتاملة على برجة المجستير بالهنيسة

حصلت الانسة ختام عادل أحمد خريسات على الشهادة الجامعية

غادر السيد ابراهيم العطيري المستشقى بعد وعكة مدحية المت به.

ريم أبو هريم حصلت الطالبة ريم عبدالفتاح أبو هزيم على الدرجة الجامعية الاولى

حصلت الطالبة نجوى ابراهيم الزبن النسور على الدرجة الجامعية

تم انتداب السيدة منال خليل قرقش من سيران الخدمة المدنية للعمل

سيرين العمد

حصلت الانسة سيرين عبد العايش الصد على الدرجة الجامعية الاولى في التربية الرياضية من الجامعة الاردنية.

نجوى النسور

منال قرقش

لينا عربيات

سلام الصويص

حصلت الطالبة خولة نوري زاهي المناصير على الدرجة الجامعية

حصلت الطالبة لينا عواد عربيات على الدرجة الجامعية الاولى من

حصلت الانسة سلام عايد الصويص على النرجة الجامعية الاولى في

د. محمد الحنيطي غادر عمان د. محمد قالح الحنيطي من الجامعة الاردنية متوجها الى

حصل السيد احمد رشيد احمد عبدالله على البكالوريوس في

حصلت الطالبة رانية على عربيات على الدرجة الجامعية الاولى من

حصلت الطالبة بدرية عوض النعيمات على الشهادة الجامعية الاولى

حصلت الانسة هيا جميل احمد الرحامنة على الدرجة الجامعية

حصلت الانسة نتاشا سمير عجيلات على الدرجة الجامعية الاولى في

حصل السيد فرحان الشرعان الشرفات على الدرجة الجامعية

عيير عيد حصلت الانسة عبير مصود عيد على الدرجة الجامعية الاولى في

بسي. فيصل الروسان حصل السيد قيصل غازي الروسان على الدرجة الجامعية الاولى في

محمد الشاويش

ناصر الخرابشة

حصل الطالب محمد عدنان الشاويش على شهانة الحقوق من

حصل السيد ناصر احمد الدرابشة على الدرجة الجامعية الاولى في

حصل الطالب اياد سليمان بن سعيد على الدرجة الجامعية الاولى في

حصلت الانسة هناء عواد أبو عودة على الدرجة الجامعية الاولى في

ربيع شويحات حصل الطالب ربيع شادي شويحات على الدرجة الجامعية الاولى في

رامي العودات حصل السيد رامي ابراهيم العودات على الدرجة الجامعية الاولى في

حصلت الانسة جمانا سمير المقلح على الدرجة الجامعية الاولى في

حصلت الانسة نادية ابراهيم حمادنة على الشهادة الجامعية الاولى

حصل السيد اشرف محمد طاهر العمد على الدرجة الجامعية الاولى

حصل الطالب برن نبيه جريس حمارنة على الدرجة الجامعية الاولى

حصل الطالب بشار جريس علامات على الدرجة الجامعية الاولى في

حصل الطالب بكر محمد عبدالغنى الحيصه على الدرجة الجامعية

حصلت الانسة سهاد على ابن طالب على الشهادة الجامعية في

لؤي خصاونة حصل الطالب لؤي ماجد خصارنة على الدرجة الجامعة الارلى في

يزن حمارنة

بشار علآمات

بكر الحيصة

سهاد أبو طالب

نادية حمادنة

هناء ابو عودة

علم الاجتماع من الجامعة الارتئية. ركان القاعوري حصل السيد ركان محمد الفاعوري على الدرجة الجامعية الاولى في

احمد عبدالله

رانية عربيات

بدرية النعيمات

في بنك تنمية المدن والقرى في وحدة حزمة الامآن الاجتماعي. و الله المشاعلة

سماح ابو الهيجا

التربية الخاصة / كلية العلوم الاجتماعية والأنسانية من الجامعة

وجدان النبراوي

.میس عرب

المهندس علاء ابو رمان

صناديق العون الإجتماعي

ليس جديدا ما و ابتكارا النداء من اجل لم شمل صناديق العرن الإجتماعي، الذي تعددت اسماؤها وانواعها، مع ان اهدافها تصب في النهاية عند هدف واحد... الا وهو التصدي لقضايا الفقر والحاجة، ومساعدة المحتاجين النين اما عجزوا تماما عن مساعدة انفسهم لمواجهة صروف الحياة، او اعيتهم الحيلة في ولوج باب الإنتاج كي يملكوا القدرة على مساعدة انقسهم، رسالة السيد خليل البنا تنادي بصوت اخر ينضم الى الأصوات المانية يلم شمل هذه الصنائيق تقول الرسالة:

السيد رثيس تحرير الرأي الغراء،،

ليس هشاك مبرر واحد، للإبقاء على بعثرة الجهود وتشتت الإمكانات في مجال تقديم المعونات والمساعدات للفقراء والمحتاجين ولتظهر على السطح صنائيق ومؤسسات جديدة في محاولات يائسة للحد من الفقر وسد جيويه وتجفيف منابعه ومعالجة البطالة ودرء مقاسدها... قالأمر لم يعد يحتمل والكثرة لا تعالج من الجِدُور هاتين المشكلتين وما تسبيانه من ترف اقتصادي وخلل في النسيج الاجتماعي. وكم كنا في غنى عن النتائج السلبية لآثارهما المدمرة لبنيان المجتمع والمقوضة لأركائه .. لو كانت الاستجابة لما طرح منذ سنوات بتوحيد وتجميع صناديق ومؤسسات الخير والعون الإجتماعي في مؤسسة اجتماعية مالية اقراضية انتمانية استثمارية تأهيلية واحدة تسمى والبنك الأجتماعي، يوحد ولا يبدد ويجمع ولا يفرق ويتحمل مسؤولية استئصال ذيول الفقر والبطالة وتتاثجهما بقعل المهام الموكولة اليه والمتمثلة بالإقراض والتأميل ودعم المشاريع الانتاجية والخيرية... ومن ثم تقديم المعونات للقثات التي لا تتمكن من الإعتماد على نقسها كالأيتام والارامل والمسنين والمعوقين وغيرهم من الفئات المسحوقة او المحرومة. وما زالت الفكرة برسم التطبيق على أمل القضاء النام على الشردمة والتعدية والتي ليس لها أي

مسوغ يرضى به العقل والنطق. وتأتى صرخة البكتور محمد خبر مامسر وزير التتمية الاجتماعية وتحميله لجنة التنمية الوزارية مسؤولية التأخير في اصدار مشروع توحيد صناديق العون الاجتماعي (التنمية والتشغيل، الزكاة، المعونة الوطئية) لتصب في نقس الاتجاه، اذ لا يعقل ان لا تخرج الفكرة الى حير التنفيذ الفعلي بالرغم من مرور ثماني سنوات .. ونبقى تدور في حلقة مفرغة.. ويظل الفقر عالقا بثنابنا. والبطالة تلاحقنا .. وهما معا اصل كل مويقة وانحراف والسبب المباشر لعوامل من التصدع والتقكك

وتفاقم المشكلات واستشراء الاختلالات. ولا اخال احدا الا ويعي الخطورة الناجمة عن ازدياد اعداد الفقراء والمعوزين واتساع دائرة العاطلين عن العمل... وفي غياب السياسات الواضحة (الاستراتيجيات) لنصحو على واقع جديد يحمل في طياته عوامل الهدم وزعزعة قواعد المجتمع من الجذور واذا كانت البطالة وكذلك الفقر تقضان المضجع وتؤثران على السلام والامن الاجتماعي .. فإن التثادي لايجاد الحلول الناجعة والجثرية لهما .. مسؤولية وطنية تخص الجميع ... هيئات ومؤسسات، افرادا وجماعات .. تبدأ بالجهات المعنية وذات العلاقة (الصناديق الحكومية اولا ثم الصناديق الاهلية ليصار الى توحيد كافة الجهود ... لتصب في معطى انساني واحد يعتمد على المشاركة الاهلية والنظرة العلمية الشمولية والتكاملية. .. فهل يرى البنك الاجتماعي المقترح النور ... ويصبح الخلف لكل الصنائيق والمؤسسات التي تعمل في هذا المجال بموجب قانون يحدد اهداقه ومهامه وادارته وميادين خدماته .. تستقيل القرن الحادي والعشرين ،، كمجتمع منتج ،، وتعلق أبواب الشرور التي تطل برأسها صباح مساء .. وتتجه الدولة الى فعل إكثر جدوى ومردود ينفع الناس ويمكث في الارض. وقديما قيل (خير لك ان تعلم الإنسان كيف يصطاد من ان تعطيه

خليل البنا

هل هناك تفكير بدراسة امرام شمل هذه الصناديق وتوحيدها الى مرجعية واحدة، تتصدى لتحقيق الهدف من انشاء كل منها. والذي يتجه في النهاية الى الإتجاه ذاته، ان كان هناك مثل هذا التفكير فالأجدى ان تتسارع خطواته ليصل الى غايته وان لم يكن نطرح السؤال: هل هناك من عقبات فنية عصية تحول دون نلك، وعند أي من هذه الصناديق تقع العقبات؟

سمكة) وللثل هذا فيلعمل العاملون.

من حيدر المجالي

تظمتها جمعية البيئة الاردنية يوم

امس تحت عنوان «المخاطر الصحيّا

لتلوث المياه، من اساليب استعمال

المياه في المنازل وفي الزراعة بطرق

خاطئة وطالبوا بتوعية المواطنين

بأهمية المحافظة على الموارد المائية

وقال الدكتور روحي الشريف

رئيس لجئة الثقافة والاعلام ان

الجمعية تقوم بنشر الوعي البيثي

لدى كافة المواطنين من خالل

الندوات الشهرية والنشرات

والمسابقات البيثية السنوية، بين

طلبة مدارس الملكة والتطبيقات

واشأرالي أن لجنة الشقافة

والاعلام في الجمعية نظمت عدة ايام

علمية تتأولت مواضيع متخصصة

مشها بور الاسرة في تشر الوعى

البيئي ودور الدرسة ثم دور الاعلام

ويور المرأة ودور الشيياب ونور

وقيال: يأتي عقد الشدوة

والخاطر الصحية لتلوث المياه»

والتي تقام بالتعاون مع الرابطة

الوطنية للثقافة والاعلام البيئي

وصيانتها من التلوث.

البيئية على الموقع.

الجامعات وغيرها

حذّر المتحدثون في الندوة التي

عدية مث

شسخي.—

سستواره والأم

7 La Lag

والمصوران ستبيئ عجز

المعارضين المعارضة

نات الحرارة

N. Warrant

· when the

- سند

(نزیسه)

المؤتمر العام لبيت المقدس يناشد العالم وقف المخطط الاسرائيلي لتوسعة القدس

عمان – الرأي – ناشد مكتب الحكومات العربية والاسلامية والامين العام للامم المتحدة اتخاذ الاجراءات الفاعلة لوقف الخطط التوسعية الاسرائيلية في العيثة

وقال الكتب في بيان اصدره امس: لقد تابع المؤتمر ما تتعرض له البينة القدسة من عمليات الاستيطان والتهويد الظالمة، والتي تهدف الى تقليل عند سكان القنس من مسلمين ومسيحيين حتى يتم بالتهاية تهويدها كأملاء واخر هذه بالنهاية مهويدها حـــــ و الاجراءات هو القرار الاسرائيلي الصبادرعن اجتماع للحكوم

وقد من السلطة الوطنعة

الفلسطينية يزور عددأ

من الدوائر

عسان السكيري وداشرة الاراضي والمساحة على الية العمل في تلك

المؤسسات بما يتخص نتظام

سائسـؤولن في هذه المؤسسات واستمعوا الى شرح عن انظمة

العسلسومسات والحوسسية لجهة الاستقادة منها في مؤسسات السلطة

حقل تكريم

لخريجي الجامعات

الاسبائية الشهر المقبل

عمان ـ الرأي ـ تقيم جمعية

اطباء خريجي أسيانياً، بالتعاون مع المركز الثقافي الإسباني، حقل

تــُكــريْم، لخريــجَّــيُ الجَامَــعــات الاسيانية والدول الناطقة باللغة

الإسبانية للأطباء الذين مضى على

١٣٦ حادثا عالجها

الدفاع المدنى في ٢٤ ساعة

النفاع المنيُّ ومراكزها في جميع انحاء الملكة شلال الـ ٢٤ ساعة

الماضية مع ١٣٦ هادثا نتج عنها ٤٢

اصابة و٣ حالات وفاه نَّاتجة عن

الحوادث على ٢٦ حَادَثُ اطفاء و ١٠٧ حوادث اسعاف وثلاثة حوادث

بأب مختلفة وتوزعت هذه

عمان ـ بترا ـ تعاملت مديريات

تخرجهم اكثر من ٢٥ عاما. وَذَكَ فِي يَــوم الخَمـيس ٧/١٦ المقبل في المعهد الثقافي الإسباني.

والتقى الوفد الفلسطيني

عمان - بترا - اطلع وقد اداري من السلطة الوطنية القَلْسطينية في جولة شملت وزارة المالية وامانة

لجنيد لحدود بلنية القنس، وسمى هذا القرار «قرار خطة تعزيزً القنس، ويموجب هذه الخطة سيثم ترسيح المبنة غريا بضم اراض تقع داخل اسرائيل، وانشاء «بلدية موسعة» تخول سلطات ادارية على مستعمرات يهوىية اخرى قريبة تشتمل بعض الستوطنات في الضفة الغربية، وسيكون للبلنية الموسعة سلطة البناء وتخطيط المنن المستوطنات اليهودية بالضفة، وتعزيز الاغلبية اليهوسية بالقس ونلك حسب تصريحات رئيس وزراء اسرائيل الخفيس الماشي. واوضح البيان أنه 11 كان هذا

القنس الشريف بمسجدها الاقصى، وبمقنساتها جميما،

ويمس كذلك التغيير الديمغراني لسكان القدس بحيث تصبح بسوادها الاعظم يهودية، وبالتالي فرض واقع جنيدعلى اللينة يصعب تغييره عاليا. فأنَّ المؤتَّس الاسلامي العام لبيت المقدس يؤكد شجبه واستنكاره الشبيد ويحتر من التلميحات الستمرة من قبل السلطات الاسرائيلية لتهويد المبيئة المقنسة وخاصة تصريحات رثيس الوزراء الاسرائيلي الاخيرة بتعزيز

التوسع والتهويد الخطير جدا يمس

يلتقي السفير التشيكي

طلال سطعان الحسن وزير الثقاقة ووزيس الشبياب امس السفير التشيكي في عمان. وجرى خلال اللقاء بحث سبل

تفعيل التعاون الثقاق والشبابي والرياضي بين البلدين وتبادل السزيساراتُ والخبرات في كساقسة

وتناول اللقاء بشكل خاص استعراض اوجه التعاون في مجال شقاقة الطقل وامكانية اقامة معارض مشتركة لرسومات الاطقال في كل من يراغ وعمان والى جانب التعاون في مجال مسرح الدمني والموسيقي وترجمة الكتب.

وزير الثقافة والشباب

عمان – بترا – التقى السيد

الاغلبية اليهوبية في القنس. كنعان يحاضر حول قنضايا في السياسة والاقتصاد بنادي الفيحاء

القيماء الثقاف العين طاهر كنعان في حوار مفتوح للحديث عن مقضاياً في السياسة والاقتصاده أداره السيد عبدالله كنعان رئيس اللجنة

الثَّقاقية في النادي. وتناول العين كنعان بعض المعالم الاقتصائية التي مربها الاربن ودعا الى احداث تنظوير جوهري في الفلسفة التربوية حتى يمكن التصدي للتحدي الذي يواجه المؤسسة التربوية والاستجابة الى مستحقاته بصورة مرضية وتلك من خلال احداث تغيير جنري في محتوى المضاهج واستراتيج تخصيص الموارد المالية والبشرية.

في فروع الدراسة المختلفة ولا تشترط سنتأ مصدأ لحذول ولفت الى اهمية بناء نظلم يجعل العمل في منشآت قطاع الاعمال احد التطليات الاساسية لاجتياز

ويرى المكتور كتعان أن عملية الاصلاح تكمن في فصل التعليم العالي عن التطيم العام بحيث يكون البخول الفطي لاي جامعة شرطه الاساسي اجتهاز امتحانات قبول تضميها الجاميعات قبرادي او مجتمعة تهتم بالقابليات الشخصية

مساقات معينة في مراحل الدراسة الثانوية وكذلك في مراحل الدراسة

الحامعات الرسمية الاربنية تعاني منذ اعوام من عجز مالي مستم بسبب الأرتفاع المطرد في تكاليف تقنيم خنمات التعليم الجامعي بترامن منع تزايد حجم الطلب واعداد الطلبة.

ودعا الى قصل ادارة التعليم المجامعي عن ادارة النعم المألي للطلبة الجامعيين واعادة تنظيم امور الجامعات الرسمية بحيث تدار على اسس مالية واقتصابية سليمة تطبق فيها حسابات نقيقة لعناصر الكلفة وتصميم الاقساط التي تتقاضاها بحيث تقطي الكلفة في كل فرع من فروع الدراسة.

الحشرية

عمان - الرأي - تعقد الهيئة العامة لنقابة المقاولين اجتماعا استثنائيا صباح اليوم «التَّجِمعة» في مقر النقابة استتادا ألى قرار الهيئة العامة

﴿ استثنائي، الهيئة العامة للمقاولين يناقش التعديلات القترحة على قانون النقابة

الستوي في أذار الماضي.

ونكر نقيب المقاولين السيد وائل طوقان بأن الاجتماع الاستثنائي الذي يعقد لاول مرة سيئاقش التعديلات المقترحة على قانون النقابة وهموم قطاع المقاولات والبحث عن آلية لتتفيذ المادة ٨ من قانون النقابة التي تؤكد على ضرورة تنفيذ الانشاءات من قبل مقاولين مرخصين ومسجلين في سجل الثقابة.

وقال طوقان.. يحق له٧١٠١ مقاولا ومسددا حضور اجتماع الهيئة العامة اليوم والذي يعتبر من اهم الاجتماعات في النقابة. من جانبه نكر امين سر النقابة المندس عبدالله خليفة.. ان المادة ٢٢ من قانون النقابة يجيز تأجيل الاجتماع لمدة اسبوع أذا لم يحضر الاغلبية المطلقة ٥٠٪ + ١ عندها يتم تأجيل لدة اسبوع ويكون الاجتماع قانونيا بأي عدد من الحضور.

دورة تدريبية حول تصميم مشاريع الهيئات الاهلية . . الاحد

وتهدف هذه الدورة الى القاء الضوء على اهمية حسن اختيار الشاريع التي من شأنها الساهمة ن تفعیل تنمیة بشریة مستدامة وتعزيز معرفة ومهارات المشاركين في مجال تصميم وصياغة المشاريع وتدعيم مهارات وتقنيات الاتصال والتبادل بين الهيئات الاهلية والشركاء المعتين والمولين،

فريدريتش ناومان التي تنفذ البرنامج ومعثلون عن المؤسسة

تنفيذي القويسمة ناقش رش المزروعات بالمبدات

عمان-بترا-عقد المجلس التنفيذي للواء القويسمة اجتماعا برخاسة السيد هاشم العدوان متصرف اللواء بحضور اعضاء المجلس المالي وشيوخ ووجهاء العشائر في المنطقة جرى خالله استعراض عدد من القضايا التي تهم المواطنين.

وجرى خلال الاجتماع وضع البية لرش الاشجار والزروعات بالمبيدات الحشرية للقضاء على ألافات الزراعية الضبارة لمزارع المنطقة أضافة الى وضع ألية غراقبة سائقي الباصات اللّالترّام بخط السير المقرر لهم ومتابعة الإجراءات القانونية لمخالفتهم في منيت الشاحنات داخل الاحياء السكنية

كما تقرر العمل على انارة الشوارع في اسكان الصيابلة وعمل المطبات الأرضية للحد من تجاوز السرعة المقررة في هذه الشوارع • واكد الجلس على مديرية المياه ضرورة الأسراع في توسيع شبكة الصرف الصحي في المنطقة وتوفيرها في الاحياء السكنية المفتقرة اليها أضافة الى العمل علي

منطقة خريبة السوق وشدد ألاجتماع على ضرورة . التعاون التام بين المواطن ورجال الامن لما فيه خُير ومصلحة الوطن والمواطن

بين الجمعيات الاهلية المشاركة في عمان. الرأي ـ يعقد برنامج بناء الندوة.وسيشارك في حقل الافتتاح الذي سيبدأ مساء يوم الاحد ٢٨ / ٦ معشلون عن مسؤسسة

القدرات ودعم التشبيك بين الهيئات الاهلية «بنيأن» دورته التدريبية السابعة في فندق الضواحي في الفترة ما بين ٢٨ حذيران - ١ تموز وذلك تحت عنوان وتصميم صياغة وتسويق مشاريع الهيئات الاهلية ومشاركة هيئات اهلية عربية من الاردن ولبتان ومصر

تعبيد الشوارع وتوسيعها في النولية للآدارة والتثريب التي تنفذ الشَّقُّ التَّدريبي ومُعثلونٌ عن الاتحاد الاوروبي الداعمين لهذا وتوطيد العلاقات وتبادل الخبرات البرنامج.

مشاركون في ندوة بيئية يحذرون من الاستخدام الخاطىء للمياه في الشرب والزراعة

الحدائق، كناك عملنا على توعية المواطئين وحثهم على استخدام اجهزة ترشيد الباه وتثبيتها في صنابر المياه والحمامات وكذلك تطبيق عملي في ترشيد الياه في مسجد الشهيد اللك عبدالله وثلك بتحويل المياه الخارجة من الوضوء الى المراحيض وإلى الحداثق لريها. واشار الى ان الجمعية قامت بحفر بثرين في الارض التأبعة للجمعية بهدف الاستفادة من مياه الامطار المتجمعة فيهما لسقاية

استحدثنا شبكة للري بالتتقيط من جُلال استخدامنا للمياه المتجمعة. وعن الخطيط المستقبلية للجمعية، قال: هناك تسعة مواقع

الاشجار الزروعة فيها وقد

تحت التنفيذ وهي جمع مياد الامطار واستخدامها في مجالات الري او أعادة استخدام الياه الخارجة ال الستعلة في الري. واكدأن الجمعية ستقوم

بتوسعة مجالات عملها في مدن ومحافظات الملكة عن طريق زيادة عدد فروعها التي سنقوم بالاطلاع على مشاكلها البيئية الملية ومحاولة معالجتها. وبين السيد المنبطى ان

مشروع تدوير الورق الذي قامت به الجمعية بالتعاون مع جمعية النساء العربيات والجمعية الملكية لحماية الطبيعة هو من اهم المشاريع التي تم انجازها، وقد مول الشروع من قبل المرفق البيشي العالمي (G.E.F)، ويهنف المشروح الى توفيد المال على خزينة الدولة بعد اعادة تصنيعه بالتعاون مع مصانع الورق والشركات والمؤسسات الاخرى أضافة الى تخفيف كمية التفايات والتقليل من تلوث البيئة.



سليمان الحنبلي

به في منتصف عام ١٩٩٩.

واكدان الهدف من اقامة

واشار الى انه تم التحدث عن

الندوات ترشيد استهلاك المياه

والطرق السليمة لاستصالاته نظرا

طريق هذا المشروع مع ٥٥ الف

مواطن من كافة مناطق الملكة عن

طريق ٢٢ فرعا موزعين على كافة

المناطق، شمات مخاطبة القطاع

النسائي، الطلاب، الجامعات

والمعاهد والمدارس، أئمة المساجد،

المزارعين، المعلمين وكافة شرائح

مشاريع مائية

وقال الحنبلي أنّ الجمعية عملت على ترشيد استهلاك المياه في

مدرسة اللكة زين الشرف للبنات في

العقبة عن طريق عمل شبكة ري

بالتنقيط تم ربطها مع المياه الخارجة

المجتمع الاخرى.

لحدونية كميات المياه في الاردن.

شركات ومؤسسات وطنية تكون اشتراكاتهم مختلفة عن باقم الاعضاء من حيث النعم، بالاضافة الى الهيات والتيرعات التي تقوم بها الجهات الوطنية مثل الشركات الكبرى، علاوة على اقامة مشاريع بيئية تمولها منظمات دولية مثل الوكالة الامريكية للانماء الدولي ومن برنامج الامم المتحدة الانمائي ومنظمات تولية مثل G.T.Z

وعن المشاريع التي قامت بها الجمعية والخطة الستقبلية حتى نهاية العام قال: نقوم الان بتطبيق مشروع التوعية المائى وقدبدأ العمل به عام ١٩٩٤ وقو ضمن مشروع كبير تنفذه وزارة الياه والري، تحت عنوان تحسين نوعية

بالاسمدة والمفاطر التي تعتريها والانسة اخلاص الصيفي من وزارة الالمانية وغيرها.

المياه والمحافظة عليها، وتقوم الركالة الامريكية للاثماء الدولي بتمويل هذا المشروع وينتهي العمل

الاردن وسبل الحفاظ على المياه من الهدر العام وترشيد الاستهلاك أضافة الى الحد من التلوث، جاء تلك خلال الجلسة الاولى من الندوة التي ترأسها البكتور نعيم الظاهر. وذ الجلسة الثانية برئاسة الدكتورة مني هندية تحدث كل من الدكتور ضيف الله البدارنة من الجامعة الاربئية حول تلوث الياه

الماضرون

الصحة عن تلوث المياه منّ الصناعة، والمهتدس صالح ملكاوي مدير مختبرات اربد عن تلوث المياه من الصناعة.

وقال السيد سليمان الحنبا الدير التنفيذي في جمعية البيئة الاردنية لـ والرأيِّ أن عطية التمويل تتم عن طريق الاشتراكات وعديهم حاليا يزيد عن اربعة الاف وستماية عضو ومنهم ٨١ شركة يمثلون

الصباريني رئيس الرابطة الوطنية

ىون ادى للبيئة. المنيين بالبيئة والمحافظة عليها.

الجيوسي من جامعة العوم التطبيقية تبذة عن واقع الياه في

الوطنية للثقافة تنطلق من المقهوم الشمولي للاعلام والبيئة ومعتاه أن الملُّومةُ البينية سواء كان عن الضرر الذي تسببه أو الفائدة التي قديجنيها واثرها عليه وعلى ممتلكاته والرجعية من خلال ان الانسان له الحق في حياة طبيعية

للثقافة الأعلامية ان رسالة الرابطة كل فدرد في موقعه اعلامي بيشي والمفهوم الثاني وظيفية المعلومة التي تعني ان على الانسان ان ينقل

. وتمنى أن تعقد لقاءات للمعنيين المماية البيئة كي لا تكون ازدواجية

بالعمل والتنسيق للوصول الى الاهداف التي يتطلع اليها جميع

وعبرض الندكيتيور عبودة

تلوث المياه واستعمالها في المنازل وفي الزراعة على الصحة مشيرا الى ان مــــخصصين مــن مختـــلف المؤسسسات العكسومسنيسة وغير الحكومية يشاركون نشاطاتها من خلال المحاضرات والافكار وتجارب بهدف التوصل الى حلول مناسبة. ومن جانبه اكد الدكتور محمد

وواقع فِي فِي الْكِيلَةِ ليحث مشكلة تلوث المياه وبيان المخاطر المترتبة على الصحة نتيجة

The same of

والمدرسات الذين لم يدخروا جهدا

فاتعليمنا وتدريبنا وتوجيهنا

والاخذ بأيسنا لكل ما هو ناقع

ومفيد لنا في خاضرنا ومستقبلنا

ونلك وفق منهج متميز من العطاء

والجهد الخلأق، والبصيرة المدركة

ومن خلال اسلوب تربوي شعاره

رفق ورعاية، وحزم وعمل. فأناروا

لنا بروب العلم والمعرفة والحياة

الفضلي، واوردونا مناهلها العنبة،

من خلال اجواء تعبق باللطف

ان هذا اليوم الذي يشهد حقلتا

بتخريج الفوج السانس عشر لهو

يوم مشهود متميز في حياتنا وانه

يوم الفوز والنجاح، فيه نرى

ملامح الآمال والاحلام التي طالما

وحضر حفل التخريج اعضاء

هيئة التدريس في الكلية وأهالي

تطلعنا اليها وسعينا لتحقيقها.

والاحترام وكريم السجايا

CROSSETT CARROLLER CONTROLLER CON

اكتسبتموها، ونحن مطمئنون الى

نجاحكم في الحياة كما حققتم

النجاح في مرحلة التكوين والتأميل

التي عشتموها في الكلية. ومع ما

ترويتم به ايها المريجون من

تأميل في كليتكم ستحملون معكم

نكريات الدراسة الجميلة على مأ

فيها احيانا من معاناة كانت بسبب

الجدية التي كنا تأخنكم بها، والحرص على التزام النظام

والانضباط الذي كنا تحملكم عليه

حتى تعتادوا تحمل الجهد الشاق

ومغالبة النفس النزاعة للهوى.

فالنجاح لايأتي بدون ثمن

وتحقيق الذات لأيكون بدون

تضحية. وتعلمنا الحياة أن نبحث

عن المتعة في العمل، وعن المسرة في

الخريجين قبال قيها: في هنده

اللحظات الوثرة، يسرني أن أتقدم

بأسمى ايات الشكر والتقدير

كما القي احد الطلبة كلمة

التعب، وعنَّ السعادة في الانجارُ.

الكباريتي رعى حفل تخريج طلبة كلية المجتمع العربي

النموذج الهاشمي لا يقبل بغير العدالة والمجتمع المتوازن والعرفان بالجميل لكل المترسين

تعليمهم وساهموا فوق نك في

اعالة اسرهم. وتأتي هذه لمناسبة

لتغسل آلام العاناة وتفتح باب

الامل في المستقبل، ولتجسد معاني

الاسرة الواحدة، وقيم التلاحم

الاسري والتكافل الاجتماعي التي

ابناءنا الخريجين فاني اقرأ فيكم

كما في الاقواج الذي سيقتكم قصة النجاح في الحياة. الكلية كانت من

اجلكم، وكذلك كان النين يعملون

فسيسهسا مسن مسدرسين واداريين

ومستنشدمين، وكل الجهود

والامكانات كانت تعدلكم لتيسر

أمامكم فرص التعليم والتعريب

ولقد استطعتم بطموحكم وجنكم

وصبركم وتحملكم مسؤولياتكم ان

تحققوا اصدافكم، وان تنهوا

وهذا الحقل اليوم هو تكريم لكم

وتعبير عن فرح جميع الذين يعنيهم

متطلبات تخصصاتكم بنجا

وخاطب الخريجين قائلا: انتم

تتميز بها ثقافتنا وحضارتناً.

اقضلهم ممن لا تضيق به الامور

ولا تمحكه الخصوم ولا يتمادى في

الزلة، ولا تشرف نفسه على طمع

ولا يكتفي بأسى فهم دون أقصاه

وأوقفهم في الشبهات وآخذهم

بالحجج، واقلهم تبرما بمراجعة

الخصم، واصبرهم على تكشف

الأمور، واصرمهم عند اتضاح

الحكم، من لا ينزهيه اطراء ولا

كلمة عميد الكلية

البشايرة عميد الكلية كلمة منا فيها

الخريجين واباءهم الذين بذلوا

وضحوا واحتملوا ألكثير من اجل

تعليم ابنائهم ولأولئك النين قاموا

كما القي ألدكتور احمد

يستميله اغراء واولئك قليل..

عسان - «الرأي» - قسال السيد عبد الكريم الكباريتي نائب رئيس مجلس الأعيان انه لا قائدة للتربية والتعليم ان لم تعلم المصداقية والحرية وأحترام الرأي الآخر والحوار. جاء نلك في كلمته التي القاما في

حفل تخريج الفوج الساتس عشر من طلبة كلية المجتمع العربي الذي اقيم امس في ستاد مدينة الحسين

وطسالب الخريسجين ان لا ينتظروا من الحكومة وان تأتى بالعجائب أو تجترح المعجزات، فالحكومة انعكاس لواقع هذا البلد وقدراته ومقدراته المحدودة» ودعاهم الى ان يكونوا «مع بلدكم ومليككم فذلك فعل ايمان.. ايمان بالنموذج الهاشمي الذي لايقبل بغير العدالة الأجتماعية والسياسية ومجتمع متوازن يؤمن حقوق مواطنيه.. جميعهم ويرتب

عمان ـ الرأي ـ اعلنت مديرية ارقاف محافظة

العاصمة اسماء خطباء ومدرسى المساجد ليوم

الجمعة الواقع في ٢٠/٣/ ١٤١٩ هـ الموافق

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

محمند البرعبود الغطيب محمنود شنوينات،

الحسيني الكبير ـ المنرس رفيق الخطيب، الخطيب

د. حمدي مراد، كلية الشريعة عبدالرحمن

الكردي ، السعدي ـ علاء الحايك، المستشفى

الاسلامي . وليد رشاد، الشابسوغ . ضيف الله

الزعبي، أحمد قارة - زياد عبدالنبي، التلهوني .

ايهاب محمد، مصلى الامائة . د. عدتان خليفات،

عيسى مراد -عبدالكريم يونس، مصلى الصادق.

مساجد الشميساني وجبل عمان ـ لواء

القيماء ، يحيى عيد، الزميلي . محمد هاشم

الخائدي، بالال بن رباح ـ ناشل الملازم، الامير

الحسن-القاضي مصطفى المفتي، المنصور،

استعق امارة، الصالحين منصور الحياري،

ضاحية الحسين . حاتم السحيمات، أبو الفيلات

محمد البكري، سليمان الحاج سالم. فضل خليفة

. خاك بن الوليد / عرجان . هاني سويدان، اسحق

القواسمي - يسام القواسمي، احد - حسين ابو

نزایه، طارق بن زیاد . عوض کمال، صهیب بن

سنان ـ مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية

الاسلامية منصور ابوزينة، صلاح الدين محمد

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور

والحدادة والنزهة والقلعة

الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي -

عزالتين الدهون، الفضل بن عباس –رفيق

الخطيب، عبدالحميد القرني - هيثم عبدالغفور،

المحسنين - محمد سعيد مطر، ابو حنيفة -

احسان جبر، الشافعي – عبدالحميد الشاقلدي،

مالك بن انس -- شعبان عبدالجبار، احمد بن

حنبل - طه الشمايلة، ربعي بن عامر - خالد

عطوان، اويس القرني –محمد حمد عبدالحميد،

سلمان القارسي - جلال موسى، عبدالله بن

رواحة – محمود الكسواني، عاصم بن ثابت –

سعيد الدباس، الحارث بن عمير الاسدي -

BEST NIGHTS

إحنيس فار،ا

elly Dancer

l 'enise fadel

مسع الفرقسة الاردنيسة العلليه

Survivors Band

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الأعلى

يحلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم 20 من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم

٧٩ لسنة ١٩٩٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قور بقراره رقم ٨٨٦ تاريخ ١٦ /١٩٩٨/٦

الموافقة على ايداع مخطط تخفيض نهاية مغلقة ضمن القطع رقم ٦١. ٦٠ حوض رقم ٩٧

وقلك في بلدة السلط لواء / قصبة السلط وحسب المخطط التعبيلي رقم ١٨ تاريخ

١٩٩٨/٦/١٦ ووضعه موضع التنفيذ.

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين

شقره، الصفدي. زكى الغول.

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ـ المدرس د.

77\5\AFF19.

عليهم موجبات وواجبات متعاملة كل ثلك من خلال سلطة تحمل الامانة على انها مسؤولية لا امتيازات فئوية ال شخصية، واعتبران المجتمع المتوازن هو المجتمع الحصين المنيع . ودعا الطلبة الخريجين الى ان

يتقبلوا النقد ويحسنوا الحوار.

وخاطب السيد الكباريتي الخريجين ان اخرجوا من محيطً الكلية والخلوا الحياة من أوسع ابوأبها لتشيعوا روح التحدي في محيطكم وحيثما وجدتم فاذا علمتم فاعملوا واذا تيقنتم فاقدموا وقيمة کل امریء ما بحسنه، کل زمان صعب وليس هناك زمان اصعب من زمان، وشهاداتكم ليست جواز مرور الى وظيفة حكومية، فلا تشتظروا على ابواب «بيوان الخدمة المدنية وتذكروا الأعلمكم / وروح التحدي لديكم / ذاك الذي

سيحصنكم من اغراء الكسل

مطبوع ومسموع ولاينق المسموع آذا لم يكن المطبوع» وكأن السيد الهاشمي كرم الله وجهه

ويقول:

والانتظار / ويعزز لديكم معاني

الاصرار /أصرار على العمل الله

كان واينما كان واضاف: اجطوا

ضميركم مرجعيتكم وتقبلوا النقد

واحسنوا الحوار قمن حذرك كمن

بشرك ومن استقبل وجوه الاراء

عرف مواقع الخطأ، ومن حاسب

نفسه ربح، ومن غفل عنها حسر،

ومن خاف آمن، ومن اعتبر بصر،

سيدنا علي كرم الله وجهه وهو

الذي دعا بالسيرة الأعادلة لقهر

المناوىء، وهو القائل «الطم علمان

هذا كلام الهاشمي النقي

ومن ايصر فهم ومن فهم علم.

بدور آب مضى او أب قعدت به يتكلم اليوم في قضية كل مكان وزمان.. ويتفعل الامام الهاشمي كرم الله وجهه مع هذه القضية الايام، منهم الام العاملة والاخت العاملة والاخ العامل، ولتقر من القريسجين السنيسن درسسوا وهم

«فاختر من بين الناس

يعملون، ونهضوا بتكاليف أسماء خطياء ومدرسي

احمد عيسى جبر، البخاري - عبدالفتاح عقل، عبدالاله التخاينة، المجاهدين – جمال امين سالم، المهاجرين الكبير - خليل الزير، الامام الرواس -المرابطين - عماد صدقات، سعيد بن السيب -احمد عنكير، عثمان بن عقان – عمر سالم الحديد، معاذ بن الهيجاء ابو تر الغفاري – مراد شكري، طارق بن زياد - عمار التاجي، النظيف الاوسط عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، سفيان الثوري / الشركس - د. يحبى كوكش، مصعب بن عمير - محمد وساس، المغيرة بن شعبة -فخري - خليل الهمشري، عبد الله بن الزبير - نضال شحادة، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحي قدو، ابوبكر امارة، خالد بن الوليد - محمد مبيضين، الصديق/ الحدادة عطيه الاطرش،

مساجد التاج والجوقة والاشرفية والوحدات

أبو درويش، محمد الـزبيدي، مصعب بن عمير - يوسف منصور، السلام - جمال بنات، مستشفى البشير . صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو . محمد خالد رامز، أنس بن مالك ـ ابراهيم عثمان، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف أبو الصيام، الورد بن خالد . محمد القاق، الشهيد / التاج ـ عبدالله سعايدة، الامام على التاج ـ عادل بداينه، البقاعي. فوري السعود، ابو بكر الصديق . حسن أبو طالب، عمر بن الخطاب - احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب – محمد ابر الصعيليك، الجوفة القديم – عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن – احمد ممتان، الانصار –سعيد حجاوي، سعيد بن زيد -احمد محمد شعبان، عمرو بن الجموح - محمد ابو نواس، الوحدات الكبير عبدالرحمن البيك، مدارس الوحدات ـ يوسف معدي، علي بن ابي طالب/ الوحدات - عباس اللبدي، القدس -د. محمد القرقى، اليرموك -ابراهيم القواسمي، سوق الخصار – واثل اللداوي، ابو انشيش القديم - عبدالله الفجاوي، حقصة - احمد عداربه، الوحدات الجنوبي -

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

خليل برهومة، الراشدين - محمد منصور.

نزال الكبير - سامي النجار، على صقر -محمد العيشاوي، السيدة زينب – رشاد ابراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفتا - طارق عزت، الصالحين - عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن – غسان احمد، عبد الرزاق – مصطفى خليل، الهلال مقضى التعمري، تيسير البلبيسي - صبحى يوسف، أبّو ايوب الانصاري – نه مجاهد، التوبة – عبدالباسط بطاح، ابق البرداء – محمد سبعيد معنوح، أبق هريره – سعدالتين زيدان، السلطان - رائد علقم، زيد بن حارثة -رضا ضمره، ابراهيم الخليل - ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون - حسام سنونو الشعراوي -

المؤمنون - يحيى ابو لبن، محمد منور الحديد -جمال محمود، حي القيسية - امين دغمش. المسن جهاد برقاري. مساجد الهاشمي الشمائي والجنوبي والمحطة

محمد قليح ابو جاموس - عماد 'ضرغام، السالك - علي شهوان، التكروري - عصام هادي، العياس – مالك شقره، ابع جسار – محمد ال عمران، الفتاري - عبدالرووف مبيضين، حماده. محمود تفال، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابو سنينة، السلطان عبد القاس - عيسى حزين، عبد الله العزام - ابراهيم الجرمي، قباء – محمد خميس، عين كارم – محمود أبو غزاله، حي نايقه - ناصر النين احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - تيسير صبحي، ابن القاسم - صلاح العبداللات، القتح – د. عماد جمعة القبومي، مدارس الوكالة . حامد الضمور، حي الضباط . المحطة . د. مجمود رجا، حنيكين . اسامة الديري،

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد. تامر شهاب، الجامعة الأردنية . المدرس د. يتوسيف علي -الخطيب د. عبدالله الكيلاني، اللوزيين. عبدالرحمن حليحل، الامام النووي. احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة. القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية . ايمن الحمد، الامام الشافعي . مسعود جميل شاكر ، عثمان بن عفان . صويلح . اسماعيل عزام، الماجرين والانصار . هيثم محمود، عثمان بن عقان . ام العروق علي حنفيه، صويلح الكبير . محمد صالح، الشركس القنيم . كفاح برويش، عبدالرحمن بن عوف. يعقوب هندي، موسى بيتو . قيس المعايطة، الهداية . محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف ، احمد الحلايية، عمار بن ياسر -شاكر ابو حطب، الاخلاص. ابراهيم ابويكر،

فقدان

شنطة نسائية

اعلن انا هنادي عبدالرؤوف

احمد اوغلو عن فقدان شنطة

يد نسائية وفيها جواز سفر

تركي خاص بي ونظارة

شمسية واشياء شخصية

وذلك في منطقة مجمع

الجنوب الجديد - الوحدات

الرجاء ممن يجدها الاتصال

سع اقترب مخفر امتنى او

الرقم ٢٣٥٥/٣٥ . ٢٩١٧٩٥

وله جزيل الشكر.

السلام / حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال / طيربور ـ نبيل الصواقطه، عبدالله بن مسعود أبراهيم خليل، المسن والحسين . عبدالغني شديد، مراد عريف شريقي، خليل الرحمن . أبراهيم الزعبي، سعد بن ابي وقاص . محمود يغدادي، حذيقة بن اليمان - د. محمد المجالي، نهار ابو سويلم . امجد المستريحي، معاذ بن جبل ـ احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود ـ موسى ابو سويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابق حلاوة، ذو النورين ـ حسين ربابعه، ابو نصير الكبير.د. ايمن نجيب، الفساروق.د. نمر خشاشتة، عمار بن ياسر - اسامة الصمادي،

مساجد تلاع العلى وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية

الكوثر . حقي مقدادي، عبدالكريم العساف ـ ياسر

ابن سليمان العساف - وليد القاعوري، تلاع العلى القديم - عماد الدهني، مقلح العساف -هشأم شاهين، الطباع –ضيَّف الله الشويكي، حسام قولا غاصي – مصطفى العساف، مصعب ين عمير - تيسير بلعاوي، الامين - احمد نوار، خلدا الشرقي -- وصفي مقدادي، وفيق التلاوي -على السطري، عبدالله بن حثاقة – موسى تكروري، أبو غويلة - خاك سليمان، أم يحيى الزين -اسامه يونس، عباد الرحمن - د. محمد عصام القضاء، عائشة ام المؤمنين - عبدالقاس الشيخ، ابو بكر الصنيق - حسن الاقطش، التمصيي رضا فكري، حراء حجبل عمان. النكتور عبدالرحمز الكيلاني.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

آمنه بنت وهب عاهد عساف، حمزة بن عبدالمطلب. عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو – عبد القتاح عمر، السلام - عنت جميل، مخيمر ابع جاموس - غسان أحمد، ماركا القديم -روحي ابو حلاوة، مطار عمان المعنى - نسيم العجولي، الامام على بن ابي طالب - يسيم قشه، سليمان السفر - بسام رداد، فاطمة الزهراء ـ د. باد مسلم – في اس القذ هم، الأم التقوى - عبد الجليل الرق، الابرار - حسن المجالي، معاذ بن جبل . وايد الصحولي، النور - د. خليل حميض، التوحيد — محمد العبوس البعجه ، اصحاب رسول الله «ص» - محمود ثيب، عبد اللة خلف - محمد العيوس، الغفران - محمد

مفلح، صالحية العابد. محمد شاكر، سلمان حرب – محمود الدهون، سعد بن معاذ ـ محمد عبدالله، احمد على العبدالله . سامي حميدان.

مساجد النصر والمنارة وام نواره

الكباريتي

نجاحكم واضاف ستغادرون

كليتكم لتدخلوا معترك الحياة،

ولتأخذوا مواقعكم في ساحات

العمل والانتاج والخدمة العامة

وانتم واثقون بقدراتكم

ومؤهلاتكم العلمية والعملية التي

النصس الكبير - القاضي احمد داوود، اسماعيل القهيوي ـ عمر الدير اوي، التابعين ـ يوسف جمعة، الرحمة محمد أبو غزالة، اليرموك. د. فؤاد السرطاوي، الهجرة . جمال ابو يحيى، خليل الرحمن - الكسارات - احمد حسين المصري، محمود الطاهر ـ د. محمود العوايشة، ملال بن رباح . محمد الصوباني، الرحمة / ام نوارة .سامي نجيب، التقوى . زياد العبادي نجيب القصر أوي . فوزي الحلالبه ، سعيد بن جبير ، محمد بنيع موسى، المثارة القنيم ، رائد عبدالمحسن، الابيض - محمد نهار فلاح، الاسراء صقر وجيه.

مساجد لواء القويسمة

القويسمة الكبير . يوسف أبو صبيح، قتيبة بن مسلم . احمد عبدالرحمن، ابن انشيش الجبيد . عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود الزهير، اسكان القويسمة ـ وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز ـ خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، محمد مسلمة ـ محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش محمد العرموطي، بدر الحديد - امجد عطية، الوالدين - اديب مصطفى، الطيل . محمد أبق شقرة، أبق علندا الكبير . عثمان الدروبي، على الدوخي، محمد حوا، جعفر بن أبي طالب عنتان الشوباكه، الكهف محمد الجنيطي، اذفيل القطارنة . محمد الرقب، قارس الشويكي. عبدالفتاح عبدالحميد، ام الحيران القديم . د. محمود عبيدات، عائشه احمد خليل احمد خليل، حمدان القراء عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن . صالح طه، عمر المختار . محمد ابق خَصْير، الْجويدة القنيم . يحيى الاسطل، شاهر الحديد ـ محمد العودات، الامام على ـ هاشم بوله، الطيبة القديم، خليل الدرابيع، سعيد ارحيل عبدالرؤوف كوع، سارة شفاقوج ـ محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية . محمد الخطيب، قباء / اليانونة مصمود الرقاعيء محمد متصور الحديد السيد، خربة السوق القديم - يوسف العايد، حنيفة بن اليمان عالب السرطاوي، السلام خربة السوق عننان حعدان، اسعد بن زراره . رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا . حسام ابر الجاج، القابلين الكبير . عوض

المساجد لليوم الجمعة هراري، السيدة خديجة . انور الصايغ، الغرباء توفيق الرقب، ام تصير - محمد سعده، انس بن النصير ـ يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي ـ

الخريجين

مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

جلال الدروبي، سعد غرير . محمد رشيد.

سحاب الكبير – محمد علي حسين، الشورى الدكتور محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. نياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - د. هائي الطهراوي، مسلاح النين – نصوح عارف، ثورانُ - توح وزور، عويد المحارمة -محمود أبو عيده، النور – ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي – خليل عسكر، النزهة الشرقي . خليل ابو غليون، سلمان القارسي - بركات سالم، الحسين -جمال شاهین، بلال بن رباح- احمد زیدان، جعقر الطيار/ الخشافية – احمد قايض عبدالهادي، الفذائي - د. نائل ابو زيد، قرية سالم - حامد حمدان، الطهاروه، وصفى جعاره، جابر بن عبدالله ، محمود شحاده، المقر الكبير – محمد الشوشان، الغيصلية الجنوبي. بركات سليمان، الفيصلي الشمالي عدنان العايدي، ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة، نغيية الدهام. عبدالله المحارمة، الماتعية - صلاح الحلباء المطله . يوسف عواد، رجم الشامي القربي علي العايد، أم يطحه حسن جمال، ابن السبيل ـ محمد الدعجة، مغاير المنا الشمالي عايد عوض.

مسأجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية ـ محمد حسن، الجيزة القنيم ـ هاني عبيد، ارينبه . سلطان الزعبي، خان زبيب قليح سند الزين، النور . على عكيله، أم رمانه طايل القاين، الكتيفة / الموقر محمد قوار عطية، ام الجمد محمد سيلم مالك، العشاش / ام الرصاص . محمد الكعابنة ، اللبن . عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشقراوي، الزيتونة - عبدالجواد الصباغ، الهاشمية - خحمه فلاح الجير، المشقر . عبدالحسن المطر، مسجد مدرسة حسيان عمر جعارة، منجا ، جمال قتله، تعاضر بنت عمر . محمد زيادة، النبي شعيب اجمد يوسف، سعود الفائل / القسطا المصري، الشهباء / الوثيري . خاند الوثيري، نتل / الجيزة. محمد ابو ركبه، الرميل / الجيزة . عبدالله السحيم، مقارة بني صفر-جهاد برقاوي، الطنيب فيصل المسرى، حوارة محمد الزبن، التقوى / السالك. خلف النصيرات.

تعننة

اكسسرم

فقدان تلفون خلوي

علاء الدين قد فقد مني هاتف نوع نوكيا ح احد سيارات التكسي نوع مرسيدس موديل ٧٧ ي منطقة الجاردنز الرجاء الاتصال مع

هاتف ۲۷۰۲۷۲۵

وله مكافاة حسنة.

اعلن اناعثمان رامز

يتقدم صالح يوسف غماز أبو فؤاد من ابن شقيقته

محمد غماز

الف مبروك وعقبال الدكتوراد.

تعننة وتاييد اقخانها وبطونها المذكورين ادناه دعمنا وتأبيدنا

ومباركتنا على اجماع العشيرة بانتخاب ابنها الحامي خالد محمود العثمان الصبيحي , ابوالوليد شيخا للمشيرة وممثلا وحيدا لها امام الدوائر الرسبية والمشائرية

بالتهنئة والمباركة بمناسبة حصوله على بكالوريوس ق الاقتصاد والعلوم الادارية من جامعة جرش

KO

الخيرية ودور الايتام لحضور مسرحية الاطفال «عمو شادي في المملكة السعيدة» التي ستقام في يوم الجمعة الموافق بَّةً ١٩٩٨/٦/٢٣ من الساعة ١٦ صباحاً حتى ١٢ ظهرا والدعوة مجانية للمؤسسات والجمعيات الخيرية.

الاتصال على

يسر قصر التزلج بالتعاون مع عمو شادي دعوة المؤسسات

للحجز يرجى الاتصال ب ٥٨٢٨٠٥٢ - ٥٨٢٢٥٥

مطلوب شراء مجمعات تجارية من المالك في لحد المناطق التالية :-(الصويفية، الشميسائي، شارع المدينة المغورة، شارع الجاردنز) يرجى ارفاق صورة عن سند التسجيل ، مخطط أراضي ، مخطط موقع تنظيمي مع بيان مسلحة البناء – وعدد الطوليق – وعدد المحلات يرجى ارسال العروض على صندوق بريد رقم (١٤١ عملن ١١١٩٤ الاردن. أخر موحد أستقبال العروض يوم الثلاثاء ٢٠٠/٦/٣٠ مع ذكر الهاتف. يرجى عتم تنخل الوسطاء

واولاده، ٢٢-حسن حسين شـخـتير المبـيـــي واولاده. ٢٧-حسين محمد شهاب المبيحي واولاده، ٢٨-كادر حسن شهاب المبيحي واولاده. تعننة مه القلب

المغرب العيون عدنان سالم كساب الدعجة يهنىء اخيه حسن الحنطبي بمناسبة تغرج ولده مسالسسك

ا مسيد مصطفى منيل الصبيحي واولاده، ٣-موسف مصطفى منيزل المعيدي واولاده، ٣-محمد مصطفى منيزل الصبيحي واولاده، ٤-محمد عد سلمان الصبيحي واولاده، ٣-محمد عطفى منيزل الصبيحي واولاده، ٤-محمد عد سلمان الصبيحي واولاده، ٣-محمد علي المعارض واخوانه واولاده، ٣-اميز علي صلاح للصبيحي

ولخوانه، ٧-محمد حمدان منيزل الصيحي واخوانه واولاده، ٨-كامل حسي مجلر المسبيحي واولاده، ٩-ذيب يوسف حسين الصبيحي واولاده، ١٠-محمود حسي

الصديب من والودده، ١- سيب يوسم حسي الصديب واودده، ١- مصور السايت ساري الصديب واولاده، ١٢- فكيز ساري الصديب واولاده، ١٢- فكيز مصود الصديب واولاده، ١٤- محمد شويت الصديب واولاده، ١٤- حسن معدى الصديب واولاده، ١٤- حسن معدى الصديب واولاده، ١٤- عبدالكريم احمد الصديب واولاده، ١٤- معدن مصود الصديب واولاده، ١٤- عبدالكريم المديب واولاده، ١٤- مدين مصود الصديب واولاده، ١٤-

الحدد كامل موسى الصبيحي والخوانه، ١٩ -حيد الله قلرع راغب الصبيحي واولاده، ١٥- الحدد كامل موسى الصبيحي والخوانه، ١٩ -حيدالله قلرع راغب الصبيحي واولاده، ٢٠- حيث من فلاح الصبيحي واولاده، ٢٢- حيث محمود حمدان الصبيحي واولاده، ٢٢- حيث محمود حمدان الصبيحي

سين حسن الصبيحي واولاده، ٢٥-محمد حمد قلود الصبيحي

من الجامعة الاردنية كلية التمريض. الف مبروك وعقبال الدكتوراه

اعداد: صبحي صالح

اكلة عربية يتألف اسمها من مقطع و(٦) احرف

يعتبر الارز الطبق الرئيسي في الاردن. وب انواع مختلفة، وتنحصر قيمته الغذائية في الكربوهيئرات اي النشويات ونسبة منخفة البروتين وقشوره غنية بمجموعة فيتامين (ب) تخسرها نتيجة التكرار في الغسل، والنقع، ولاختيار النوع الجيد يجب أن يكون لوته طبيعيا ورائحته مقبولة وأن تكون عبات غير متكسره وخالية من الطين والحصو.

ي	Ĺ,	ي	1	٠	د	ض	Σ	ي	3	ن	3	ز	-	٦	1
Û	ċ	-	ن	3	ن	7	-	7		ي	Ð	ĉ	-	7	,
J	ij	1.	,	٤	-	_	٤	ي	٦.	હ	E	3.	+	ن	Ş
ņ	3	٤	1	J	۲	ن	ď	ŗ	من	J	1	J	ن	ي	3
ن	J.	,	•	و	Ċ	1.	5	ي	٠	٤	ِن .	_	J	T	
ב	ك	9	۲	ړ	Č.	ż	0	١	ņ	2	J	_	ن	3	ن
9	,	٦	٠	٠	ق	ŗ	,	J	۵	9		Ċ	0	4	Ĵ
2	1	3	1	,	9	Ε.	ي	3	ي	7.	4	٥	ن	9	ع
ق	J	4	7	ي	_	J	خ	3	ي	J	3	-	٦	Ċ	ق
ي	:	ð	J	1	٥	ы	ي	ت	ن	-	4	ر	J.	Ċ	3
7	ي	ŗ.	ţ	7	9	٤	٥		Ģ	0	-	٠	ي	ù	ŗ
3	3	5	-	٤	۴	ŗ	۵	ي	ن	غ	٠	ر	9	m	ق
•	-	9	ر	ē	Ĉ,	ن	1	L	ņ	J	7	ŭ	Ç	ů	5
	3	9	ų	شر	Ü	ċ	û	4		ŗ	3	ن	9 .	9	
J	È,	4	5	3	3	1	٥	1	ي	-	5	ن	ث	3	ي

اطبياء الاستنان

الصوزاء

السرطان

العبدراء

الميسزان

المقرب

القسوس

الجندي

المسوت

برامج

لتلفزيون

مطال الهاتف

عبرية الامن العام

شرطة العاصمة

شرطة النجدة

دائرة السير

الميئة الطبية

الدوريات الخارجية

شكاوى المجاري

شكاوى النقل العام

ضريبة الدخل

الاحوال المنية

المظ (٧).

PAST SENSO SESSO	ارتاد
A STATE OF THE PARTY.	334-41
1	
1	الـــفــجــر ٢٥٠٣
A . 1 . 5 . 6	الشـــروق٧٠ره
24.76.56	النظيهير ١٢٦٢٨
3,000	الــعصـــر ١٩ر٤
112	اللفــــــرب ٥٥٠٧

مظلك اليسوم

تقوم اليوم باداء انواع مختلفة من الاعمال خارج وداخل مركز عملك قد يكون من ضمنها بعض الاصلاحات في النزل، رقم الحظ (٣).

ابدأ بانخال تغييرات على نمط عملك وحاول التجديد والإبداع فيه حتى تصل ألى ما تصبو اليه من مركز، رقم الحظ (°).

تنجح في مجالات وميادين عديدة، لا تنس فضل الله في غلك ولا تتناسي مساعدة الاخرين لك وعونهم لك، رقم المناس

وضعك في الاسرة غير متضح المعالم، عليك ان تحصل على استقلاليتك الان والا، فلنسكت الى الابد، رقم الحظ ١٦.

تميل الى ارهـاق نفسك يبهدف الحصول على المال، صحتك اهم من اي شيء والرزق على الله، رقم الحظ (۷)

يطريقة او باخرى سوف تستجد امور نتطق بشؤون عملك وشؤونك المالية، الا انها جميعا لصالحك، رقم الحظ (٤).

انت في وسط معركة، سوف يتضبح لك ما عليك فعله، وانت بالمناسبة اقوى بكثير مما تعقد، رقم الحظ (٨).

لا تستسلم للضغوط التي تتعرض لها، بالنهاية هي حياتك انت وعليك ان تقعل ما تراه مناسبا لك، رقم الحظ(٥).

لا تهدر وقتك وحاول الاستفادة من كل دقيقة، عليك ان تنهي خلافا يتعلق بشؤون مالية معقدة، رقم الحظ (٢).

تقع في حق قف حرج، داول الذروج منه بلباقة. التعلم من ذلال التجرية دائما افضل، دافظ على هدوء اعصابك، رقم النظ (°).

تواجه بعض المساعب في العمل وبجهدك الدوي تتمكن من التغلب عليها، كن حنراً عند اتخانك أية قرارات تتطق بمستقبلك، وقم الحظ (1).

٠٠ر٩ القرآن الكريم + من فيض

٠٠ر١٠ يسعد صباحك / مباشر من

٥٠ر١٢ البرس البيني + شعائر خطبة

١٥١٥ من قصص السيرة النبوية

٣٠٠ر نشرة الاخبار الثالثة

١٥ ر٣ الموسوعة الجمالية

هواتف ضرورية

حركة الطائرات الاجنبية

طبوارىء السبقساح المثني

شُ د. الــــزرقـــاء

شرت والمستقبرق

شت.عـجـلـون

شت. السيكسيرك

ش-دالطنيلة

شت.السعتبة

ـة دار

ش ت. السعباص

شت.ارب

ش ت.جــــ

سکسساوی المیسساد ت ۸۹۷۶۹۸.

189 =

1170

ت ۱۹۲

191 =

± 7° 373∧

APTAPT =

- TATTE

00T071T &

TLILA. 5

ATTATTA

طواريء الامانة ت ٧١/ ٢٥٩٩٧٠

طواريء الكهرياء ت ٧٥٠٩٨١/٨٢

شكاري / البريد ۸۸۹۳۲۸۰

بمعية حماية المستهلك ت ١٥٣٢١١

استعلامات المطار ... ت ٤٤٥٢٠٠٠

ركة الطائرات / اللكية

يمسرض اليسوم عسلى شساث

جاليريا (٢)

١٥ر الشجعان الثلاثة . بوليانا

وصلاة الجمعة . مباشر

٣٠ر١ المجلة الرياضية

۲۰٫۳۰ مرایا ۹۳

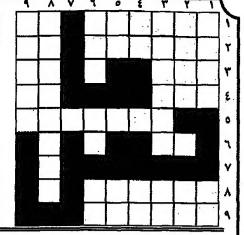
القناة الاولى

التيوة

العقبة

٧	۲	0	٤	٣	Y	1	1	
				-			1	
			11				۲	ارفات
		La T					٣	المسلاة
100							٤	
			7.		Para	0 7	٥	ف جــر ۲٥ر٣
		())					٦	روق۷۰ره
10 2				° 4.5			٧	ظهر ۱۲٫۳۸
						- 1	٨	_عصـــر
200	,						٩	ق جـر ۲۰۵۳ روق ۲۲٫۵۹ عصـر ۱۹۱٫۵ درب ۱۹۰٫۷
· +	سطد	li A	(.33)	Į.	22.96	37.1.4	= 101	

حل الشبكة



الملكية الاردنية المفادرة

٠٠ر١١ صباحا فينا. روما

١٥را ظهرا القامرة

٢٥ ظهرا لندن

١٥ر ا مساء عدن

۲ر۹ مساء بانکوك

۲۰٫۲۰ مساء طهران

الملكية الاردنية القادمة

• ٥ر٧ صياحا القاهرة

٥٠ ر٩ صياحا الظهران ۲۰ر۹ صباحا جده

٥٠٠ مباحاً الرياض

۰ "ر٦ مساء باريس

₽ "ر٧ مساء روما

٣٠ر٣ العلم تور

+ كرواتيا / مباشر

٥٠٥ نص القعة

النارية

££077.. 5

1117033

ELOTV ..

WWITT /

111 =

771117

AFYTAF

YYYYY

AFTTTT

1111071

178330

T01-1-

121137

777330

4144140

٣٠ر٤ نشرة الارن المطية

٥ ٤ر٤ ستوبيو كاس العالم

10ء ستونيو كاس العالم

٥٤ ر٦ ستونيو كأسّ العالم

٠٠ رُهُ ستون بقيقة / مباشر

• ص٩ ستونيو كاس العالم

٠٠ ر٦ الشوط الثاني من المباراة

٠٠٠ مباراة كرة القدم بين الارجنتين

٠٠ ر٧ احاديث البلد/ اطلاق العيارات

٢٠رّ ١ صياحا دبيّ. ايوظبي ٠ • ر٥ مساء القاهرة

* £ر° مسا نيويورك. امستردام

۲۰٫۲ مساء شیکاغی . امستردام

٥٠ ر٧ مساء انقرة . اسطنبول

١٠ ر٧ مساء كازيلانكا . تونس

٤٠ السلا كوليو

ر ۹ مساء بیروت

١٥ ر١٢ ظهرا انقرة ـ اسطنبول

٠ ر٩ مساء دبي . كراتشي

ر ٩ مساء تلهي ر ٩ مساء البحرين ـ النوحة

نيويورك

للتخيير معكوس + ن + ثلثي يجن، ٣. جدها في قحطان + ثلثي رول، ٤. ثلثي يصم + حرف + الآمر من نام، ٥. متشابهان + حرف + من الجواهر، ٦. يتبع + للتعريف + احد الوالدين، ٧. حرف، ٨. نادي اريني + ل، ٩. ي + حيوان قطبي + عقل. افقیا: ۱, فلسطین + حرق، ۲. یاسمین + هبه، ۲. حر + برید، ٤. ور + ن + رهام، ٥. زا + لین + ح، ۱. حما + یمام، ۷. ی + α + احمد، ۱. پ پ پ + میل + اب

الغازية + ل، ٩. في السمَّاء + اله.

هركة الطائرات

۰ ر۸ مساء لنبن . باریس

القادمة الشركات الاخرى

° را/ صباحا نبي الامارات ° را ۱ صباحا صنعاء اليمنية

٣٠ تر١٢ ظهرا جدة السعوبية

رع مساء روما الايطالية

• ارة مساء أبوظبي الخليج • • ر• مساء القاهرة المصرية

٢٠٢٥ أسجسرا السينسا بيروت

١٥ ر٦ صباحا اسطنبول التركية

٣٠ر٧ صباحا باريس الفرنسية

'ر٩ صباحا ابوظيي دپي

٢٥ر٦ صباحا لارتكا القبرصا

٢٥ر٩ صباحا لندن البريطانية

٠٠ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية

٤ كر ١٢ ظهرا الكويت الكويتية

* ر٢ ظهرا جدة السعوبية * ر٢ مساء البحرين الخليج

هنادي الدويكات

الحويان

٠٠ر١٠ مباراة كرة القدم بين كولمبيأ

المفادرة الشركات الاخري

الاوسط

٠ غرا ١ م

الهولندية

اليوتانية

الامارات

VEROTY S

770.40 -

777-YA =

771 - YA 🕳

- AAA377

ت ۲۰۱۰۲۰

ATTITE &

77444

١٠/١ ستونيو كاس العالم

٥٤ر ١١ ستونيو كاس العالم

۲۰۰ ر۱۲ تمثیلیة اردنیة. ربی

٠٠ ر١١ الشوط الثاني من المباراة

فسراس عبسان ت ۱۸۰۲۵۲

وانجلترا

- حديث قلب

الصنيف

لحم ضأن ختم بنفسجي

لحم ضاًن ختم احمر

نبيل الشيئي

07V00V10

ترفيوا ووووه

لافتتاح الجديد

القناة الثانية

٠٠٠ القران الكريم

۲۰ ار۲ مغامرات تیدي

٣٦٠ فلم اطفال Back Fire

٠٠٠ بث حي ومباشر لمباراة كرة نهاية الارسال

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

قلس

يعرض اليوم على مسرح . .

25

EZYYAIFS

ترقبوا المسرحية

الاجتماعية الهادفة

واحد صايع

والثاني ضايع

V . .

10.

السعر بالجملة

المسدر

الكوتكورد ٢

07VYEY - 5

میل جبسون/

جوليارويرتس

Ļ

المؤامرة

CONSPIRACY THEORY

الحفلات: ٢٠٣٠ -٦ - ٦

٨٠١٥ مساء،

سينار

ساء بيروت الش

١ ر٢ ظهرا مسقط العين

٣٠ر ١١ صباحا الكويت الكويتية

عموديا: ١. غيروز + حبيب، ٢. لا + حرامي + به، ٢. س س + أ + حب، ٤. ط م + ن + هيه، . ي ي + د، ٦. ن ن + برلين + أي، ٧. - + هر + هر + بوم + حل، ٨. ربي + انار + أم، ٩. ه. ه. + د + محمد + بب.

٠٠٠ مساء روما الايطالية

٠ " ر٧ مساء ابوظيي الخليج

٤٠ اليلادمث

الهولنبية

اليونانية

علياء)

٠٠٠ مساء القاهرة المصرية

٥٥ر١١ مساء بيروت الشسرق

20 مار منجسرا بيروت اشيسنسا

الاجنحة الملكية المفادرة

الاجنحة اللكية القادمة

٠٠ر٨ صياحا العقية (ماركا)

٣٠ر٥ مساء تل ابيب (ماركا)

٠ ° ر٨ مساء العقبة (م.م. علياء) " عُر ١٠ مساء العقية (م.م.

٢٠٠١ صياحا العقبة (م.م.

١١ر١١ صباحا العقبة (ماركا)

۲۰ رُ۷ مساء تـل ابـیب (م.م.

١٠/٠ مساء العقية (م.م.

WETAY -

49067- E

VYTITT -

V4.0.0 &

VEYIAR =

- AAT-3V

E FPATTA.

A74-11 -

علياء) ٢٠٠ ليلا العقبة (ماركا)

ظتاج

يافا

صلاح إلىين

نعسان

عبدالرحيم

القدم بين فريقي الارجنتين وكرواتيا

٠٠ ر٧ الاخبار بالفرنسية

٣٠٠ موجز لاهم الانباء

٠٠ ر٨ الاسكندر العظيم

۲٫۲۵ امیر بیل ایر . ویل یبتعد

٣٠ر٩ اخبار العاشرة بالانجليزية

القدم بين فريقي رومانيا وتونس

قلس

40.

٠٠ر١٠ يث حي ومباشر لمباراة كرة

السعر بالمقرق

المستهلك

هشام یانس

£7701000

يقدم ابتدام من ٢/٤/٨٩٨

. لا تضحك ارجوك

التحن اردنيون.

بطولة: هشام يائس

أمل الدياس

رانيا الكردي وأأفرقة

الساعة ٣٠,٨ مساء

240100 /75.100

فرساي

للمجز فاتف

ميتار

١٥ر٧ منا الارض

٠٠ر٩ الدماغ

١١٤٥ العضبة

٠٠٠ السلام اللكي

A£+7+7 =

417110 a

ALOTTE -

ASSALT -

TOTEYE -

VVAT-0 -

VE-478 -

ت ۱۹۰۰۹۷

تبلا

اعداد: علاء طلال القيسي

افقيا: ١. عائلة معد المربعات + للمنادي معكوس، ٢. بلدة اربنية

+ مرض معدي + أرشد معكوسة، ٣. ثني معكوس + ي + تأثي فبر، ن + متشابهان + جاصتي معكوسة، ق. احد اشهر ألسنة + سكب

بالعامية، ٦. غير مطبوخ + مُتشابهان، ٧. حرف، ٨. من المشروبات

عموديا: ١. عكس خائث + حرف جر، ٢. للتعريف معكوس +

الطنيب الغاوب

د. پرسف راشد ت ۸۷۹۷۹۲ د. جمعة ابر نياب ت ٧٥٨٨٤٨ د. احمد مناع ت ۸۳۹۷۵۹ د. خليل الجبّالي ت ٥٤٤٨٧ د. وليد المصري ت ٥٨٥٥٧٦ د. محمود عمير ت ۸۸۸۸۸ مأنبا د. خضر ايـو قبورة ت الزرقاء د. حميدان الزيودت 411.1 د. وليد هلسة ت ۹۸۲۷۹۹ د. قوا حمدالله ت ٩٠٣٦٤٤

مديم حطين د. علي جادالله ت

** FADO \ 0 ** بني كنانة د. زكريا ملكاوي ت TIATIO البقغة د ماهر ابن السعودت YYTTAS EIVITTY الإغوار الشمالية د 0Y0 - . Y -الكرك درنياد الش صيحة/ للقرق، موسى ابو

اريد د. احمد قتو ت ٢٨١٤٨٤

د. عميد الرمحيات ٦٤٤٣٩٠ د. مساعد المحيسن ت ۷۲ ۲۳۹

ص زمران المركزية ٥ ٢١٦٢٠

مَن بكر ت ٦٢٠ -٦٨ ص النهمة النواية ت ٨٦٣٢٤ -

س بيت النواء ت ۸۲۸۲۲۰

من مفازن المدينة د ۸۱٤۱۲۹ من ياسمين د ۸۱۵٬۷۹۹ من حكمت د ۸۲۵٬۲۵۲

س بروزة ۵ ۲۸۲۲۲۸

من الباشييت ۱۹۷٬۱۹۹ من وسلمت ۸۱٬۲۹۱۱ من سفاء ت ۱۹۵۶۷۶

من رۋى ت ۲۹۲۲۲۲ من عماد الدين تد ٢٩٧٤ ١٩ من العلات ٨٢٩٤٧٨

س نيروخ ت ۲۱٤٧٢٤

من المياة ت ١٧٤٦٣٦ من ليما

می سفیه ت ۷۸۲۷۷۱ می تلبر ت ۷۵۲۹۲۷۷

س البطري تر ۱۳۲۷۷

ص معین ص نوار قشهید ت ۷۲۲۲۵۲

س الأمييات ٧٤٨١٩٤

ص مىئوير ت ۲۰۲ م من المثنى ت ۲۹۷۲

من معایرین ت ۲۸۲۹۲۱

اياد عبدالطيم ت ١٩٢٣٨٩٥ ارید د. عوض ابو راشد ت ۲۷۷۸۸ الزرقاء د. عيدالخالق حسون ت ٩٩٢٤٩٥ الرصيفة . صلاح الصلاحات ت ١٨ - ٩٥٥ السلط د. تحسين الجزازي ت ١٣٦٧ه العقبة د. بسيم العوران ت ٢١٦٢٨٩ الكرك د. نبيل القرح ت ٢٦١٢٢ه

مانيا د. عميام الضيور ت ٢٠١٠٠ المفرق د. مشعل النمري ت ٦٢٣١٩٥١ چرش د. محمد الوطني ىيرعلا د. ميكل ميكل ت ٥٧٣٠٥٥ عجلون د. نادر الخطيب

سن س میش ت ۸۹۹ ۲۱

حرين مستون جرش من ميس الريم ت 1-201 السلط من السلط الجنينة من يسلم السلكات (2001ء

سرين الزرقاء ص السيلاري: ١٩٧٤١١ ص السطين ت ٩٨٢٥٦٢

مر البتول المتبة من القدس ت ٢١٤٧٤٧

الرمثا من الغزلطه تـ ۲۸۲۱۹۹

مرع المعلم ـ ص العرج النولية ت ٧١٥٤٢٦

من المرج التولية ت ٢١٥٤٢

س عنان ت ۲۷۷۷۹۱

من زمزم ت ۲۷۹۲۳ من الشليري بد ۲۷۸۹۹ من الرازي ت ۲۲٬۸۹

س الجامعة ت ١٧٦٢٨

س سلامتك أن ۲۹۰۲۴ م

سَ القصيلة ت ٢٥٠٨١٧

من بلاط الشيماء ت ٧٠٠٠٧٠

ص غرباطة ت ٢٥١٤٦٠

ص الشرع تـ ۲۷۵۸۲۳

طيريور ص الاراضي المقنسة

الكورة من الرافدين

الشونة الجنوبية من الانوار

مانسا مرشانت، سي تراست، فينغ تار، ً

اورینتال نیسی، میرسك كورال، آسیان براد، مارید، ایریاس.

غسان، رابیونیون. ۲۰، کورمو

معر الجعلة

٧.

7..

00.

4 . .

TV.

14.

...

YA.

4 ...

10.

Yo.

ماليريا (١)

-- ۲۰٫۵۰ - ۸.۳۰ مساء

معر المتهاك

14.

70.

7..

14.

٤٠٠

17.

...

TT.

Vo.

1 ...

V ..

4..

70.

التنظرة

المسادة

ملوخية

يعون

موڙ محلي

موز مستورد

برتقال بلنسيا

تفاح محلي

شعام

كرز

سراق

تفاح مستورد

ثوم ناشف

مشعش

ص ایتهال ت ۲۸ تا ۳۵ تا

من فؤاد ت ۲۷۵۲۹۵

ر شروق الكلوب

المفرق من نجله ت ۲۳٬۳۲۱

الرمبيقة د. يحيي حجير ت

کویك ت ۱۲۷۲۱۲

العنديات إليارية

س الاتماد. الزرقاء : ۵ ۹۸۲۲۷ (\$7) **س**اعة س الكريم. الزرقان ت ١٩٣٥٤٦ حتى (١٢) ليلا 97777 سرينان د ۲۸٤۹۱ه ص سالة النوادت ۲۲۲۱ °۷ ص الريمان ت ۹۱۵۲۲۲۰ س تغیرت ۸۸۹۸۱۱ س المنساء ت ۸۸۹۷۷۱

37397 من الروايية ـ المبينة ٢٣-٢٦٦ه س النهضة تـ ۲۲۸۷۲۴ س الميامين ت ٢٣٩١٦٣٥ من مياند. تلاع الطي ت ٢٨٧٠٠٤ من الصنيق ، الهاشمي الشمالي ت ٩٨٥٢٢٦ من رأس العين تـ ٧٨٦٢٣٦ من جيل التاج تـ ٢٧١٠٥٠ عن صامر تـ ٢٠١٤١ من عصيلون ت ۸۸۹۲۲۹ ن قيداه . مناركيا الشي س علایی ت ۸۷۲۱۱۲ می تزیه ت ۸۹۲۲۱۹

سرطارق ماركا الشمالية د من الارجوان ت ۲۹۲۰۷ س ركسن السنواء والسرابسيسة ت هن سپي من مجمع جير ت" ۸۲۸۵۵ من مالي ت ۸۱۸۸۲۲ من الصدت ۲۲۵۰ اه س الفرسيان. أبو طندا ت ۱۷۱ ۷۲۱ ص الميدان. أبر علنها ت ١٦١٨٦٩ ٤

س وهران. اريد. ټ ۲۷۲۲۱۷

عاقفة أمّ المؤمنين. الرمثة

العتبة والعتبة و ٢١٢٢٢٧

س شماتیت ۲۱۲۹۹۹

س بواتي تـ ۲۲۲۲۸۱ س الخولي تـ ۸۱۲۲۲۷

س آلمریاوی ت ۱۹۱۳۷ س عزت ت ۱۸۰۳۲۸

س پاین ت ۸۲۹٤۲۲

س شادي ت ۲۲۱۰ ۲۶

مركة

البواغر

نشرة وكلاء

س الزهراء ت ۱۶۹۲۰۸

س المتز بالله ت ٨٨٢٦٧٨

ص سهيل القبرصي ت ۲۲۸٬۵۷ ص الشيعاء ت ۸۹۸۳۷۱

س بار المكيم من بالاني ت ۵۶ - ۸۸۹ من سمير ڪ ١٨٩٨ ٢٦٩ سلبی ت ٦٤٨٢٢٢. ANANTY SOTTETY -من الثرارة ت ١٧٧٧هـ

من الكريني ت ٨٢٧٧٦٦

البوبية متى ١١ ليلا

ص السلسييل ت ۲۸۲ ۸۹ **حن سمر ت ۲۶۹۰۰** ص رشا من الطواري ص رحال ت ٧٤٤٣٩٦ صُ الْوَقَاءِ تِ ٢٧٤١٦٠ ص السنقيل

شقابردان من رافت اريد من جياره + وضاح + التل مخيم اريد ايدون من شطناوي ايتون سي ____ الحصن س الحصن مانبا س قيس+ ،

سعر الستهلاء

**

YA.

17.

44.

27.

12.

A-

44.

تاعور س ابو فرحة مرج التمام ص الحكماء

من هشام ت ۸۸۱۹۵۷

واتي السير ص ابراهيم خلدا ص البشائر

المقادرة

جولدن سي واي، سبليت، ساره، ايجل اريون، آسيان براد

غزاوي، فيرايد، ايران استقلال، وسترن تایفر، اس.بی، یاسمین ۲۰

سعر الجملة

11.

14.

4..

Yo.

14.

17-

11"

14.

77.

1..

0.

**

٧..

اكسيرس، جولي ارو، كميشيما، الوجبه، كونتشب شامبيون.

بندورة	انشرة
خيار	
كوسا	
بطاطا	الاسال
يصلناه	ALTONO C
بانتجان	الغضار
زمرة بي	
فلقل حار	3.3
قلقل طر	5 4 A // 45 m
جزر	
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

ملقوف

بضاء

فاصوليا باميا

__لازا C ATTPPEO

مساء

فيلادلفيا £7781890 الحقائت ١٢ فليرآ

الفيلم المرتقب 1-4-4-4-4-4 WILD BILL

فيلادلفيا (١) في الحب والحرب IN LOVE AND WAR اندرا پولوك – كريس اونځل فيلادفيا (٢) مِيفَ پِرِيْدِجِيسَ وَكِينَ بِأَرْكِينَ فِي سلات: ۲۰٫۳۰ - ۱۲٫۳۰ ۱۰٫۳۰-۸٫۳۰₋۳۰

0.13VV50 اجازة يے لاس فيغاس **VEGAS VACATION** الحقيبات: ۳۰ ۱۲٫۳۰ - ۳٫۳۰ - ۱۲٫۳۰

۳۰ر۸_۲۰ر۰ مساء

الكونكور د(1)

VITET - " "ITEVIT LEL النجم العالي جاك نيكلسون AS GOOD AS IT GETS الجفلات: ۲۰۳۰ – ۲۰۱۰

-V17717- - +17574F LDL جاليرا ٢ AIR BUD سلات: ۲۰ر۱۲. ۳٫۳۰۰۰۰۰ **BREAK DOWK** الحقلات ۲.۲۰ - ۲.۸

هاريسون فورد ...Ļ

١. اقوى الإفلام العالمية.

طائرة الرئيس ٢۔ ساري ميتشل في فيلم الحب والرعب الصيف الملتهب

EVIITE

قصة الكاتب الكبير ١<u>ـ ســلـ فستر</u> ســـــــالــون. ويسلي سنايبس رجل الهدم DEMOLION MAN ٣. **قان**رام. لاندجرين. الجندي العالمي ٣ـ احمد زكي.. الهروب ٤ـ فينودخان.. قرياني ه سنشیان، خط المواجسية والجزء

رغسدان

ENPIPPE

على ؛ چوادر عالمية المتبقي ١٩٤٨ جمال مليمان ـ جيانا عيد ـ ملمئ المصريء سياح يركات العظلات: ٢٠١٠،١٢٠. 10ر٦-٠٦ر٨-٥١ر-١ مساء،

الفسيام عمسون ETIATVE : ETTY90.5 غسان كنفاني ١٠٠ټوه الغيلم الحاثز

٢ـ حسناوات الشاطيء الحقالات: ١٢ ـ٣ ـ ١٣ مسأة خیام ۲٫۰ ١. تغزة الموت ٢. فتيات النازيون الحقلات: ١٢ ـ ٤ ـ ٧ مساء.

، فاكت خیام ۱۰،

اميت بتشان باللوالكان

ETTTITE £7707.8 0 ١. نساءِ صعاليك ١ بهير رمــــري * الهائل / جاكي شان + القاتلة/ فيفي عبده ٣_ الملام_ * ساحرة القلوب ' * نساء الأمازون.

١. لعية الشرطى اميت بستشسان ٤ رامبولينا.

40

القلب

1 12 16 ×

الفيعت غي

وحلة الخطوس السيا ١٠ ارض الأمل والخوف وريشر بالتراس مع الأموام القاهبة

اول حوار معنواز شريف رئيس وزراء باكستان بعد قراره التاريخي باجراء التفجيرات النووية لم نبحث اصلا طلب مظلة نووية امريكية لاننا لا نؤمن بدفاع الاخرين عنا

اجرى الحوار الاستاذ ابراهيم نافع رئيس تحرير الزميلة الاهرام القاهرية

في بداية جولة مطولة «للاهرام» في اسيا الملتهبة بالتفجيرات النووية والازمات المالية والسياسية، طالب السيد نواز شريف رئيس وزراء باكستان في حواره معنا بمقر اقامته في اسلام اباد بدور دوني فعال لحل مشكلة كشمير من أجل نزع فتيل التوتر، ووقف سباق التسلح النووي بين الهند وياكستان وقال أن هذه المشكلة هي جوهر النزاع بين البلدين ، وأكد أن باكستان لا تريد سوى تطبيق قرارات مجلس الامن .

وكان شريف قد رفض منحة مالية امريكية قدرها ٥ مليارات من الدولارات مقابل الامتناع عن أجراء تفجير نووي ، وجاء هذا العرض في اتصال هاتفي من الرئيس كلينتون شخصيا فجر يوم ٢٨ ايار الماضي، وهو اليوم الذي اجريت في ظهيرته التجارب النووية الباكستأنية .

وانتقد شريف موقف المجتمع الدولي بعد اقدام الهند على اجراء تفجيراتها لنووية ، وقال ان هذا الموقف لم يكن على المستوى الواجب، وأضاف ان باكستان لم تجد خياراً احْر لاستعادة التوازن الاستراتيجي وحماية امنها القومي من خُطر التهديدات الهندية الصريحة ، واوضح رئيس ألوزراء الباكستاتي ان بلاده كانت قادرة على اجراء تجارب نووية منذ ٢٠ عاما ولكنها اثرت التريث شعورا بالمسؤولية ، وأضأن أنه بسبب هذا الشعور بالمسؤولية فأن باكستان لا تصدر التكنولوجيا النووية لاطراف اخرى.

وتحدث شريف عن التقارير المتوالية عن وجود درجة عالية من التعاون الشووى بن الهند واسرائيل فقال أن المعلومات كثيرة ولكنه لا يدرى مدى صحتها . وعن الصراع العربي الاسرائيلي طالب شريف اللجتمع الدولي بدور غير

كما تنبأ المفكرون الاستراتيجيون في السنوات الاخيرة بان القرن القادم الحادي والعشرين سيكون قرن اسيا . وقبل عام وبضعه اشهر من مطلع القرن الجديدٌ فعلتها قارة الشَّمسُ الْمُشْرِقَةُ دومًا . المُحرِقَةُ أحيانًا ، وأَدخُلْتُ العَّالُم كلَّهُ

في دوامه من اعادة ترتيب الاولويات وصياغة السياسات. جاءت الشرارة الاولى من الهند الطامحة بقرار الحكومة الجديدة فيها اقتحام النادي النووي ب٥ تجارب نووية عسكرية، وسرَّعانُ ما لحقت باكستانَ السائرةُ دائماً على حبل مشدود لينخرط البلدان في سباق للاعلان عن محتوى ترسائه كل

منهما من الرؤوس النووية والصواريخ القادرة على حملها . ومن وراء قمم جبال الهيمالايا تحرك التنين الصيني الذي كان قد امتلك القنبلة النووية مبكرا ليستطلع الخطر القائم، باهثا عن طريقه لترويضه . وفي الوقت ذاته كان الرئيس الامريكي بيل كلينتون على موعد مع رحلته التاريخية الى بكين ليكون اول رئيس امريكي يزور الصين منذ ٩ سنوات مرت خلالها سيول عارمة من سول روي مقدمتها ال جأنب ما حدث في الهند وباكستان ، الازمة الاقتصادية الطاحنة في النعور الاسبوية ، والتي امتدت نيرانها لتحرق الين الياباني. هذا المشهد الذي يجمع بين عشائر الامل في عالم اكثر تو أزنا بصعود اسيا وبين ندّر الخطر الكامن في النزاعات المزمنة بين دولها العملاقة التي اصبحت نووية كان يستحق من الاهرام ان تتهب لتراه عن قرب في رحلة تأخذنا الى باكستان فالهند ثم سنغافورة واندونيسيا وختاما بالصين

وفي باكستان محطتنا الآولى بدأ الجميع وكأنهم كانوا ينتظرون زيارتنا . كل الابواب فتحت ، وكل الاراء طرحت، وكلُّ الاستُّلَّة اجيبت ، التقينا اولا السيد جوهر أيوب خان وزير الخارجية ، وتناقشنا مع باحثي وخبراء معهد الدراسات الاقليمية في اسلام اباد، ثم استقيلنا السيد وزير المالية والتخطيط سارتاج عزيز في مقر مجلس النواب، وبعدها زرنا اكبر مجموعة صحفية في روالبندي ودار نك الصحفية، والتي تصدر صحفا باللفتين الانجليزية والآردية، واجتمعنا مع هيئة تحريرها ، وتتاولنا العشاء في اليوم نفسه على مائدة وزير الشؤون الدينية راجا محمد ظفر الحق.

في النوم الثاني استقبلنا وزير الداخلية شودري شجاعات، ثم جاء لقاء والقمة » مع السيد نواز شريف رئيس وزراء باكستان بصحبة وزير الاعلام المرموق

احْتار رئيس الوزراء الشاب بكرم كبير منه أن يستقبلنا في مقر اقامته وليس في مكتبه ، ومع ذلك فقد علمنا أن الرجل لم يعد يقيم في مقره الرسمي، واكنه تركه الى مبنى مجاور من غرفتين التراما يسياسة التقشف الاقتصادي لمواجهة العقوبات المقروضة على بالده التي وصلت الى حد منع تشغيل جميع اجهزة التكييفُ في المباني الحكومية والرسمية بما فيها مبنى البرلمان نفسه رغم ارتفاع حرارة الجو، وعرض بيع المقر الجديد لرئاسة الوزراء الذي لم يفتتح يعد، بميلة

وكنا قد علمنا من وزير الاعلام قبل ان يبدأ الحوار جزءا من تقاصيل المناخ الذي اتحد فيه رئيس الوزراء قراره التاريشي بأجراء التفجيرات النووية وكانت هذه اول مرة تسمع قيها عن اغراءات قدمها الرئيس كلينتون لنواز شريف لاثنائه عن قرار أجراء التفجيرات قبل ساعات فقط من اجرائها . وقد تمثلت اغراءات كلينتون في خمسة تعهدات شخصية هي تقديم منح مالية لباكستان قدرها خمسة مليارات من الدولارات. والفاء الديون الأمريكية على باكستان ، وكتلك الغاء قأنون بريسلر الذي قرر فرض عقوبات على بان يرتامجها النووي منذ عدة سنوات ثم تسليم الباكستانيين صفقة الطائرات من طرار أف ١٦ التي سبق أن جعدتها الحكومة الامريكية لتحمل باكستان على وقف هذا البرتامج ، وأخيرا توجيه دعوة رسمية الى رئيسُ الوزراء الباكستاني لُزيارة

ولكن هل تعتج كل مليارات الدنيا للباكستانيين الشعور بالامن ؟ قالهند بالنسبة لهم - دولة عدواونية تصبو الى بناء امبراطورياتها على حسام الجيران - ولهذا القرض قائها اقامت ترسانة حزبية هائلة واسطولا قادرا علم الوصول ألى المياه البعيدة . والهند ايضاً في نظر كل باكستائي دولة عنصرية تقوم على التعبيرُ ضد الاقليات خاصة المسلمين .

وتأكيداً للاستعداد الهندي والقطري، للعدوان في نظر الباكستانيين فقد سمعنا من أكثر من مسؤل أن القيادة الباكستانية رصدت ثماني طائرات هندية مجهزة القصف المنشآت النووية في بلادهم في الليلة السابقة على أجراء التفجيرات، وعلى القور استدعى وزير الخارجية الباكستاني بتكليف عاجل من رئيس الوزراء السفير الهندي وابلَّقه أن باكستان سوف تردّ بكل ما اوتيت من قوة على أي عدوان هندي ـ ويعد لحظات كانت نفس الرسالة التحنيرية تعق الى وزُاراتُ الخارجية في عواصم الدول الخمس الكبرى - وفكذا فان العالم يكون قد شهد ربما دون أن يدري - أول الازمات النووية بعد انتهاء الحرب الباردة . ويدا الحوار مع نوار شريف بسؤال عن كيفية اتخاذه قرار اجراء التفحيرات النَّووية وسطَّ كلُّ تلكُ الصَّغُوطُ والاغْراءاتُ . وما هي المُشاوراتُ التي اجَّراها

رئيس الوزراء الباكستاني

عميقة من الود للشعب المصري ، وتعتقد باقه

توجد امكانية هائلة لتطوير هذه العلاقات لصالح

البلدين في جميع الجالات، وأنا شخصيا أحد

الحريصين على تقوية العلاقات مع مصر ، واحب

في هذا القام أن أعرب عن شعوري بالاستنان

انمني الخروج من سباق التسلح باسرع ما يمكن لكن ذلك يتوقف على حل مشكلة كشمير

شريف: لم يكن هذا قرار سهلا، الا ان التفجيرات الهندية لم تعثل - في الواقع - صدمة حيث انه سبق ذلك تصريحات وبيانات من المسؤولين المنوه تشير الى أن الهند قررت المضي قدما على طريق التسلح النووي وانخال هذه الاسلحة في ترسانتها العسكرية ، الامر الذي مثل علينا خطرا دفعنا لاجراء مع المجتمع الدولي ومع الهند نفسها تحسبا من الدخول في هذا المنعطف

بالغ الخطورة ، وبعد اجراء الهند تجاربها ابركتا أن الأمن القومي الباكستاني يواجه تهديدا شديدا بسبب اختلال ميزان القوة في المنطقة ، وهو الامر الذي دفعنا .. كآي بولة مستقلةذات

سيادة الى عدم تعريض امننا القومي لمثل هذا الخطر ،

وتشاورنا مع جميع الندول الصنيقة في هذا الموضوع ، وتي هذا الاطار ، فانتنا نشعر بالامتنان لزعماء العالم بما في تلك

الرئيس الامريكي بيل كلينتون الذين اتصلوا بي هاتفيا معربين عن قلقهم من تطورات الاحداث، والحقيقة اننا لم نرغب في اتباع سياسة رد القعل المباشر والفوري ، لاننا استشعرنا ان اي قرار سريع وغير مدروس يمكن أن يؤدي الى نتائج عكسية . كنا نرغب في قرار يضمن امننا القومي ويدفع المجتمع الدولي للاعتراف بقلقنا المشروع من الناحية الامنية . ولذك انتظرنا اسبوعين وكتا ندرك ان علينا تحمل عقوبات بسبب موقف خلقته الهند، وكان الرد الوحيد هو اجراؤنا تجارب نووية في المقابل.

🗷 هل كانت هناك وجهات نظر معارضة للتفجيرات الباكستانية سواء داخل او خارج حكومتكم؟ وكيف كان رد فعلكم على الاراء

شريف: لم تكن هناك اراء معارضة في باكستان، بل كان هناك اجماع ، كما ان الضغوط الداخلية في باكستان كانت في حالة تصاعد مستمر

في اعقاب التجارب الهندية ، معارضة قرار الحكومة ظهرت في الهند في اعقاب اجرائها التجارب النووية ، وقد كانت هذه الاراء المعارضة واضحة للجميع . وحتى على الصعيد الخارجي، فان المجتمع الدولي يدرك تماما ان باكستان لم يكن

🖪 البعض تصور – مثلا – انه كان يمكن لباكستان طلب مظلة نووية امريكية كاجراء

الضرق بيننا وبين شريف :لمنطرح قضية توفير مظلة نووية إمريكية لباكستان للبحث. الهندهوانتالم ولا اعتقد أن هناك دولة في الحالم يمكنها أن توفر نطلق التهديدات مظلة نووية لنولة الحرى . وكدولة ذات سيادة ، فان بسعد تجارب من حق باكستان الدفاع عن نقسها وهو الامر الذي

يتسق مع الخطوة التي اتخذناها . ان الدولة التي تمثلك

القدرات للدفاع عن نفسها لايجب أن تعتمد على الاخرين ، واعتقد أننا بفضل من الله تعالى نمتك هذه القدرات.

■ كيف ترون التوازن الاستراتيجي في جنوب اسيا حاليا؟ وهل تستشعرون بانكم الإن اكثر امنا او انكم اقرب لتحقيق اهدافكم في

شريف : اعتقد ان التوازن الاستراتيجي في المنطقة تمت استعادته الان بعد الخطوة التي اقدمنا عليها ، وكان هذا التوازن الاستراتيجي قد اختل بشدة بعد التجارب الهندية .

نحن لم نسع الى الانضمام الى تادي الدول النووية المعلنة ، بل فرض علينا هذا الموقف بعد ان تعرض امننا للخطر بشدة .

اننا لم نطلق التهديدات مثلما فعلت الهثد بالتهديد بمهاجمتنا في اعقاب تجاريها . وبالرغم من أن الهند بادرت باجراء تجاريها النووية في وقت مبكر ، وبالرغم من انه كانت لدينا القدرة على اجراء تجارب مماثلة منذ ٢٠ عاما . الا اننا امتنعنا

لديها خيار اخر سوى الردعلى التقجيرات الهندية بتفجيرات مماثلة .

لقد قتلت القوات الهندية بوحشية الاف من

ان كل ما تطالب به باكستان هو احترام الهند

يشترك قيها مجلس الامن _ هو الاخر واعتقد ان هذا مطلب معقول وعادل لحل القضية بشكل نهائى احرزنا تقدما نحو وحتى تتمكن هاتان الدولتان النوويتان من حـل المشكلــ

لقضايا التنمية . 🗷 كيف تقيمون ماورد مؤخرا في رسالة مسن رئسيس السوزراء الهندي لكم باستعداد

عول کشمیر ؟ شريف: نعم لقد نكر -

عن ذلك طواعية. ايضا قاننا كنا دولة تقدر · المسؤولية قلم نصدر هذه التكنولوجيا النووية الى دول اخرى على مدار هذه السنين بالرغم من انتا لسنا اغنياء ، في الوت الذي قطت قيه دول نووية

والحقيقة انه يجب بعد ذلك التعامل مع جوهر المشكلة والذي كان سببا في التوتر الحالي في المنطقة ، وهو اقليم كشمير وهو الذي كان ايضا السبب في ثلاث حروب بين الهند وباكستان ، بالاضافة الى كونه سببا فيما يسمى بسباق التسلح الحالي في

المدنيين في كشمير على مدار السنوات الماضية ، كما مارست تلك القوات جميع انواع الفظائع وانتهاكات حقوق الانسان والتي تتم حتى يومنا هذا وبالرغم من قرارات الإمم المتحدة التي صدرت حول كشمير منذ عشرات السنين. وبالرغم من معاناة المنبين فان الهند ترفض حتى الان بحث حل عنه الشكلة.

قرارات لم تصدرها باكستان او اي دولة في العالم وانعا هي قرارات دولية اصدرها مجلس الامن

العيش في سلام والتقرغ

بلاده فتح حوار معكم

في رسالته انه يرغب في مناقشة قضية كشمير معنا، ولكن يجب أن تعرف أن تلك القضية كانت محور محانثات كثيرة بين البلدين الا ان ثلك لم يسفر عن شيء حتى الان . ولهذا . قانتي اعتقد ان

الدور الدولي أهم الآن من أي وقت مضى، 🔳 تردد انكم ستجتمعون قريبا مع رئيس وزراء الهند، فما هي توقعاتكم للنتائج؟ شريف: اتا ارحب دائما باي اجتماع مع

على الصعيدين المحلي والدولي في هذا الصدد؟

رئيس وزراء الهند، ولكنني اتمنى أن يعقب اللقاء نتائج محددة في صالح البلدين والايكون الاجتماع لمجرد الاجتماع ، واذا نجحنا في معالجة السبب الحقيقي والرئيسي للمشكلة ، قان سباق التسلح والتوتر سينتهيان الى الابد في هذه المنطقة ويبدأ البلدان في التركيز على التنمية. ■ ولكن هل سيتم مثل هذا الاجتماع في

القريب العاجل؟ شريف: اعتقد نك ، وكما قلت انا أرحب بمثل هنه الاجتماعات شريطة أن تعقد هذه الاجتماعات نتائج محددة ، كما اعتقد انه اصبح من الضروري جدا على المجتمع الدولي وعلى الامم المتحدة البدء في لعب دور نشط في حل الخلافات بين البليين.

■ لقد بدأت حكومتكم برامج تنمية شاملة .. الى اي مدى سيمكنكم المضى قدما في تتقيدُ هذه البرامج مع وجود احتمالات قوية في سباق تسلح في المنطقة ؟

شريف: لا شك في أن مثل هذا السباق يؤثر ومن الواجب احترامها وتنفيذها ، وتلك مسؤولية بالسلب على اقتصاد البلدين . وهو الامر الذي كاز يدفعنا غماولة تحاشى

السخور في مشل هذا السباق. انا ارغب في الخروج من هذا السباق بأسرع وقت ، حيث أنه نيس في صالح البلدين الا ان نك لز يكون متاحا بدون

حار مشكلة كشمير . ردود القعل الدولية تجاه المتجارب المنووية الماكستانية من جانب امريكا والصين واليابان

وروسيا ؟ شريف: يجبعلم المجتمع النوئي أن يغرق بين التجارب الهنئية وتلك

لقد تعت التجارب الباكستانية كرد قعل على عمل استقزازي وهي التجارب والتهديدات الهندية

من الدول قرض عقوبات على الهند، وقد اعطينا الجتمع النولي قرصة لكي درى رنود اقعاله وأكنها لم تكن على المستوى الواجب، ومن هنا شعرنا بانه يجب علينا أن تتمرك . ■ لقد قمتم مؤخرا بزيارة المملكة العربية

، ولم يكن مناك خيار اخر لدى باكستان وخاصة

في ظل رد قعل المجتمع الدولي الذي جاء ضعيقا

جدا تجاه التجارب الهنبية ، لقد عارضت العنيد

السعودية ، قما هو الدعم الذي تسعون اليه هناك ؟

شريف: السعوبية دولة شقيقة وصديقة وقدخافظتاعلتي تقليدالتشاور بشكل منتظم معها وذلك منذ قيام دولة باكستان، وهو

الامر الذي ينسحب – من ناحية قوة العلاقات – مع بقية دول الخليج وقد جاءت زيارتسي للسعودية في هذا الاطار. 🛎 افغانستان کانت

ومازالت جرحا ينزف ق جسد باكستان .. الا تظنون بانه حان الوقت. لكي تغير باكستان من اسلوب اقترابها من اقغانستان ؟

شريف : لقد كنا واضحين كل الوضوح فيما يتعلق بالوضع في افغانستان .. وموقفنا ان السبيل لحل سلمي ، هو تشكيل خكومة موسعة تشمل جميع الاعراق في البلاد، وقد احرزنا بالفعل

عادو مضمون هذا التقدم؟ شريف : لقد وافقت جميع الفصائل الافغانية على الجلوس سويا وحل مشاكلهم من خلال الحوار، وقد تطلب ثلك جهودا منا استغرقت اكثر

■ كيف ترون العالقات المصرية الباكستانية؟ وهل يمكن لمصر تقديم المساعدة

في حل قضية كشمير ؟؟ شريف : مصر وباكستان تتمتعان بعلاقات معتازه ، كما الشعب الباكستاني يكن مشاعر

للنعوة الكريمة التي وجهها في مؤخرا الرئيس حسني مبارك لزيارة مصرء وسوف اقوم يهذه الزيارة أن شاء الله ، وأتمنى أن يكون ذلك في 🕱 ما تقييمكم أوجة العنف التي تشهدها حاليا مدينة كراتشى؟ بشريف: لقد استعرت أعمال العنف منذ فترة أ، وقد بدأنا نتعامل معها بمنتهى

كنا نستطيع اجراء هذه التجارب منذ امتنعنا لشعورنا

الجنيسة وحسيث أن تسك الاضطرابات سياسية في الاساس ، خاتني امل في ان تنتهي قريبا .

🗷 كيف ترون الموقف في الشرق الاوسط في ظل تجنيد عمليته السلام وخاصة مع مايتردد عن تعاون هندي اسرائيلي في

المجال النووي؟ شريف: القد أيدنا الحق العربي الفلسطيني دائما وبقوة ، ولم نتخلف أبدا عن وأجبنا في هذا المسدد، ويكفى أن أقبول ك أن التضية الفلسطينية بالنسبة لثا اهممن قضية كشمير اضعاف المرات. واعتقد أن المجتمع الدولي عليه مسؤولية التدخل بشكل غير منجاز لوضع نهاية - الاسرائيلي فان هناك مطومات كثيرة جدا حوله

ولكن لا الري مدى صدقها ! 🗷 منا هي الأجراءات التي استفتتموها عواجهة العقوبات الاقتصادية صدكم؟

شريق: لا يوجد شيء في هذا العالم تأخذه دون دفع ثمنه .فاذا كنا نرغب في تأمين انقسنا. فيجب علينا ان نعتمد على الذات ونتيمل الصعاب. وهذا ما بدأته مع نفسي، واعد الشعب له لكي تحافظ على استقلالنا .

مسن دفستر المذكري

بقلم: جمال مضحى ابوتايه

من منا لا يعرف مدينة الطفيلة وموقعها في الوطن الحبيب ومن منا لا يعرف اهم يتها في الاقتصاد الوطني الارئني وتاريخها العريق عبر السنين.. الطفيلة الهاشمية بالفعل هي مركز الانتماء والوطنية والاخلاص والكرم والنخوة مثلها مثل سائر بلدان الجنوب والشمال والسوسط بوادي وحساضرة.. لي في الطفيلة نكريات ايام الطفولة حيث عمل والدي في الامن النعام في مركز الطفيلة الأمني الذي كان يقع على مرتقع يطل على بلدة الطقيلة وكان ذلك في الخمسينات.. وهذا ما ميزها عن بكدان الجنوب في نظري.. الذكريات تثار عندما اجتمع بنفر من الاخوة اصدقاء الطفولة والزمالة المدرسية بين الحين والأخسر.

الطفيلة الجميلة كما أسميها دائما تلبس باستمرار حلتها

الشاهدة، جيال الجبابرة اهل

بالقعل أن الناظر إلى الطفيلة من عل يجد انها لوحة فنية أبدع صنعها الخالق فترى الجبال مغطاة بأشجار وشجيرات من كافة الانواع التين والعنب من المثمرات والعليق الذي يعتلي سيواقي المياه الجارية بالاضافة الى انسواع الجرجير والخبيزة التي تعيش على ضفتي قسنسوات الماء الجاريء وامسا الاعشساب البرية فلاحصر لعدها مثل الوشنان والشييح والقيمسوم والحمض والبعيثران والجعدة والحرمل الذي

للمطهرين ومناظر تشبك فيخيط

الخضيراء عالامية الجود والكرم الالسهسي، ودلالة الخصب والبركة. اشجاز الزيتون النروماني العتيق التي تكسو سفوح الجبال الشم

الطفيلة كماكان يسمون او «الجوابرة» وكانت الطفيطة تدعى كانت النساء تعمل من حبوبه قلائد

تسعلق في المنسازل طردا للشبيساطين كنت طالباني الابتدائية مرست في

مدرستها الوحيدة التي تطل على عين ماء يسعى «بالعبنصر» فأهل الطغيلة يحبون العلم ويتهافتون عليه وترى ابناء القرى أنذاك يقطعون المسافات الطويلة نمابا وايابا للذهاب للمدرسة للتزود بما يسر الله مُن العلم على أيدي معلمين كسأن لسهم الاثسر السفيعيال في مستسع رجالات الطفيلة ونشر العلم فيها ومنهم الاساتذة عبدالله العطيوي، سسالم مسقسر المعساني، داود المجالي، محمد زيد الكيالاني، سليم فرهود، محمد المحانين، عبدالعزيز ابودباك، سلامة العودات، شريف القبح، محمسود الحوامدة، عسطااليك الحوامدة، سيف الدين العطيوي، حسنسا الشسوارب ومصبطسفسي زيسد

لرائحته القوية.

الكيلاني وغيرهم الكثير معن كان لهم يدخل فصل الربيع والصيف يخرج

الفضل في تنشئة الإجيال. انكر ان هناك مدرسة للاناث ولم تكن مكتملة الصفوف كمدرسة النكور وكانت بعض الطالبات اللاتي يرغبن في اتعام دراساتهن يلتحقن في مدرسة المنكور ويسجم لسمن في المسقوف

من عادات أهل الطفيلة الحميدة حساية الجار واحترامه والدفاع عنه وتحمل مسؤول ياته في السراء والغسراء فاذا شاهدك جارك تشتري فاكهة من السوق وصدف انه يمك بستانا ينتج تلك الفاكهة فأته يلومك ويحتب عليك اذيحتبر ان لك الحق في ثنمار تلك البستان كما له الحق نفسه. وعلى نكر الفاكية تشتهر الطفيلة بجانب زيتونها بالتين والسعيني والحيسوب وكسانت اراضسي الطفيلة داخل البلدة تزرع بالخضار ويسمح للزائر الأكل مما تنتج تك الكشاة ولكن دون تخريب وعندما

السكان ليسكنوا في البساتين والحقول المتئة شارج البلدة واما الينابيع التى تروى الثروة النياتية في الطفيلة فكثيرة جنا انكر منها المعتصر، الجهير، شلحة، عين البيضاء، أم قرية، عين الملا، عين ملح، الشجاعي، حاصرة وعوجان. كعا توجد قرب الطفيلة الحمامات المعدنية الشهيرة لعلاج الروماتيزم

ويسعض الاصراض الاخسرى «عضرا». كان للشيخ احمد الدباغ رحمه الله التأثير الكبير على حياة الناس في الطفيلة واشدة احترامه كاثوا يسمونه السيدي أحمده ومن الملاحظ في تسلك السفترة ان اتجاء السنساس كمان بينيا في الخالب كما وقد تعدى احترام هذا الشيخ الطيبل دور محافظة الطفيلة الى محافظات الجنوب الاخرى وكثيرا ماكان يتكر سيدي لدمد الخباغ في اصابيث الناس وفي اجتماعاتهم وكان بالفعل

مرشنا ومصلحا وله القضل الكبير

على الناس في بلدة الطفيلة. ومسن الاطبساء السنيسن عسمسوا في الطفيلة منفردين الدكتور ياسين ابوحيانة (المعاني)، المكتور احمد الساعدة رحمه الله والنكتور عاهد زكي الشاكر وكانت انسانيتهم تسفسوق السوحسيف دغهم ككثرة المرخسسي وانتشار الاوبشة آنذاك وعدم وجود أحد غيره قلاء الاطباء النين نكرت

يسأعسلاه ومسن المصرضين اذكس محصود

السرواجسفة والحراسسيس وعسذرا لمن كانت زفة المعريس تبدأ بالشهانتين ولا الله الا الله محمد رسول الله» وذلك بسبب عمق التأثر المعيمتي في تسقسوس السنساس ويسأخمذ النساس بتربينها وبمعدها يبيدأ السامس المعتساد امسا وسسيسلسة المواصسلات الآلسية السوخسيدة انسذاك سيبارة البك اب التي كائت توصيل النشاس الى معطنة جبرف المدراويش ليقلهم القطار الصحراوي البطىء

الى مدينة معان أو عمان ومنها الى دمشق في سورية وكان يعلق هنده السيارة الحاج سلمان الثواني،

اما النشاط التراسية المنتشرة في الطفيلة في الخمسيفات كسانت ركسوب الخيسول وسسبساقه أتسهسا والستي كمانت تجري في الميدان العلويل التصريض المسعني بتنافيع روض بالاضافة الى رياضة كرة القدم التي كسانت شسائسعة بين طسلاب للالرس أمسا لعبة تسلية الكبار فكأنث السيجة وتسليع ببالحصني اوبيئوي التنعير وكنك الطاب ويلعب يعيدان من اغمسان الشجر ومن العاب الشيئان أيفسا لمعبت الحاب والمسارعة

ومسن للأكسولات الشبيع بسيسة في الطفيلة أقناك فكائت الجللة السرقاقة، التشيرك، النسبة، المرشوف، المعيش، المجترة والمزوب

الشعبية

المرابع الله الرحمن الرحيم الله الرحمن الرحيم

اعمال واحوال

الاعجاز القرآني. كتاب من وضيع المؤلسف محمد عيادل القلقيلى، صدرت طبعته الاولى عن دار الجليل عام ١٩٩٧ تىناول قىيەمىۋلىقە والموضوع الواحد الذي تدور حوله زمرة سور «الم» يكاملها، كما يقول في المقدمة التي قدمها لها الكتاب. وتعميما للفائدة رأينا في «الرأي» ان ننشر قصول هذا الكتاب القيم على حلقات يما تسمح به المساحة التاحة..

القصل الاول التركيب والتحليل والتلاؤم

يقول أبن كثير نقلا عن جمع من القسرين المعقين ومنهم البرد والقراء والزمخشري وابن تيمية والمزيء: وأنما نكرت هذه الحروف في اوائل السور التي نكرت فيها، بيانا للاعجاز القرآني، وأن الخلق عاجزون عن معارضته بمثله، هذا مع انه ممركبه من هذه الحروف والقطعة التي يتخاطبون بهاه. .. ويؤيد قولهم هذا الاية التألية التي وربت في

أوائل سورة البقرة: هوان كنتم في ريبٌ مما نزلنا على عيدتا فأتوا بسورة من مثله، وانعوا شهدامكم من دون الله أن كنتم صادقين، ففي مدة الاية يتحدى الله العرب جميعا ان يولفوا سورة واحدة تماثل أحدى سور القرآن في نظمها وقصاحتها ويلاغتها ومعانيها، مشيرا الى أن القرآن مركب من نفس حروف اللفة المربية الثمانية والعشرين التي يحرفونها ويتكلمون بها في حياتهم اليومية، والتي منها ديركب، شعراؤهم قصائدهم، ريؤاف خطباؤهم خطيهم والتي تكرمتها فيسورة البقرة وزمرتها الحروف الثلاثة «أ، ل، م» رمزا لهذا

القد أوحى الي هذا القول بخطورة عملية والتركيب والتحليل، التي اثارتها في نعنى كلمتان استعملهما ابن كثير، وهما ممركب و«مقطُّعة». فكلمة مركب تستدعي فكرة. قوله: والتركيب، وكلمة مقطعة تستدعي فكرة والتحليل، العاكسة لكلمة التركيب. فمأ هو مدى خطورة عملية التركيب والتحليل

واهميتها؟ وهل تضمنت سور «الم» ذكرا لهذه العملية، وكيف تم ذلك؟

قيل الأجابة عن هذه الاسئلة، لنتنبر معنى التركيب، أن الشيء المركب ليس مجرد وتجمع عشوائيء لعناصر مختلفة وانما هو تجميع لهذه العناصر بحسب خطة موضوعة تنسجم بها العناصر وتتألف، وهتتلاءم، فيما بينها، لكي يؤدي كل منها وظيفة معينة، وتحقق بمجموعها هدفاً معينا، اي ان والتلازم، هو اساس تركيب: انك حين تريد تركيب جملة كلامية لتأدية معنى معين، فإنك تنتقي كلمات معينة، وتعرضها على سامعك بترتيب سعين، فانك تقول له مثلًا والكتاب في الخرانة، ولا تقول له والخرابة الكتاب في، على الرغم من استعمالك لنفس

كلمات العبارة الاولى.

والمعطورية

....

مروضا بردار مقارب

ساديد سيريخوج

C- ---

وأبدر السوعان فالمعاطرة

العالم المراباح

والمعاقب الم

-

-

Market and

ر شر المنافقة المالية

1

The bound

Walter and

We will

The same of the sa

وكست تستري

N. M.

Yak ...

مرسفة تايفو نهد بد

ي دريد

والتلالم، والتناسق بين اجزاته.

اليهاء يل تحجزها عنها يسورها كيلا تقسد

خطورة عملية التركيب والتحليل: ان عملية والتركيب والتحليل، عملية بالغة الخطورة، فيها نعرف الله تعالى حق المرفة، وقد نكرها الله تعالى في كتابه بنفس لفظ والتركيب، حيث قال: هيا ايها الانسان ما غرك يريك الكريم الذي خلقك قسواك فعدلك في اي منورة ما شاء ركيك» (الانقطار: ٦ – ٨) فقد

بل أن لكل كلمة من الكلمات تركيبا خاصا يحقق لها معنى خاصاً، فكلمة والجرل؛ لا تقوم . مقام كِلمة «الرجِل» على الرغم من ان حروفهما

المكتبين ان يركبوا سورة تشبه احدى سور القرآن، فهو لا يطالبهم بمجرد تجميع عشوائي لكلمات من اللغة العربية، بل يطالبهم بكلام ذي نسق معين كنسق الكلام القرآني في نظمه ومعانيه وفصاحته وبالاغته، وبتآلف وتلاؤم خاص بين اجزائه بميث يثير الاعجاب الشنيد الذي يثيره القرآن في نفس سامعه، ونفهم من هذا أيضا ان دالسورة؛ لا بد من ان تكون مبنية على تلاؤم اجزائها، وهذا يعني انها لا بد من ان

وهذا مما يدعو كل باحث اسلامي الى البحث عنُ الموضوع الواحد الذي تدور حوله كل سورة والان لنر مدى خطورة عملية والتركيب

كما نكر الله التركيب في الاية: درمو الذي انزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء، فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكباه (الانسام: ٩٩)، فقد لَقَبُّت الآية النظر الي وتراكبه الحب وكحب السنابلء بعضه قوق بعض، بشكل متناسق متلاثم بحيث يتبع خطة

معينة تحقق الجمال. وعملية والتركيب والتحليل عملية تسود حياتنا جميعها، ولا يكاد يخلق منها اي نشاط

واذا اربت ان تركب جهاز رابيق من قطعه الاساسية، كالمقاومات الكهربائية والمكثفات والترنزستورات والمحولات، فانك لا بد أن تتبع خطة معينة في توصيل بعضها ببعض، حتى تحقق لك هدقك، وحينئذ يمكن تسمية جهازك الذي صنعته «مركباء أو «تركيباء لانه يقوم على

ركب الله الانسان تركيباً متناسقا متلائما سويا

انساني. واليك الامثلة التالية:

ويؤكد هذا المعنى أن الله تحدى المشركين

يكون لها موضوع واحد تقوم عليه. ومما قديفيد نلك ايضا انشقاق كلمة «السورة» من «السور»، وهن الجدار الحالي الذي يحيط بالبيت او البستان، ليمنع محول الغرباء عنه. فكأن تسميتها بالسورة تشير الى ان عناصر السورة الداخلية متجانسة متلاشة فيمأ بينهاء ولا تسمح بدخول الافكار الغربية

أً - أن عملية التفكير - وهي ارقى نشاط انساني يميزه في سائر الحيوانات - انما هي

عملية تركيب وتحليل. ولأضرب مثلا على ذلك بضابط الشرطة، الذي - عندما يبلغه نبأ وقوع جريمة قتل- يأخذ في جمع عناصر مختلفة من ملابسات القضية، كيصمات الاصابع، واعداء القتيل واقربائه واصدقائه والستقيدين من قتله، وزمان وقوع الجريمة ومكاتها.. الخ.

انها معلومات مفككة او «مطلة» لكنه يعمل على وتركيبه هذه الملومات وفق اسس منطقية وعلمية، متبعا خطة معينة، بحيث تتلامم هذه الطومات وتتوافق لتحقق هدفا معينا هو معرفة مرتكب الجريمة.

ومثال أخر على استعمال التحليل في الصليات القكرية، محاولة الكشف عن القوى المؤثرة في جسم المتحرك، كالارض مثلا، فانها تتحرك حول الشمس بون ان تصل اليها ودون ان تبتعد

اننا نجد بتطيل القوى المؤثرة في الارض انها مركبة من قوتين رئيستين، هما دقوة الجانبية» التي تحاول بغع الارض نحو الشمس على خط مستقيم، دوالقوة الطاردة، أو النابذة التي تحاول دقع الارض بعيدا عن الشمس. وتكون محصلة هاتين القوتين ان تسير الارض في حركة

دائرية حول الشمس. وقد تستصل احيانا بدلا من لفظ «التركيب» القاظا اخرى لها نفس العنى مثل (الجمع، الربط، الخلق، البناء، الانشاء) وغيرها. كما قد تستعمل بدلا من والتحليل، كلمات أخرى امثال

التقريق، الفك، التقسيم، التجزئة، وغيرها. ب- ومن الامثلة «التركيب والتحليل» في حياتنا اليومية، عملية خياطة الملابس، فالخياط، حين يريد ان يصنع ثوبا، يقص القماش قطعا متعددة، كقطعة للصدر واخرى للظهر وثالثة للكمين، وهكذا، وما القص الا تقريق للقماش او

ثم يجمع الخياط هذه القطع المتفرقة ويربطها بعضها ببعض على نسق معين وتالاؤم وانسجام، اي ميركبهاه. ج- وقل مثل ذلك في اعمال الطبخ، والاعمال

التي تقوم بها المسانع المختلفة لتركيب مصنوعاتها من سيارات ومراوح وغيرها. التركيب والتحليل طريق معرفة

نخلص من نك الى أن الموضوع الاساسي الذي انبنت عليه سور دالمه هو معرفة الله تعالى، عن طريق التركيب والتحليل، اي من طريق التفكير في كتاب الله المقروء، وهو القرآن الكريم، وفي كتاب الله للشهود، وهو هذا الكون، بارضه وسمائه، وجماداته واحيائه، وانفس سكانه من البشر وغيرهم، وكشف والتلاؤم، والتوافق والانسجام الذي يسود جميع اجزاء الكتابين، والذي ينل دلالة قاطعة على الله الذي «لاءم» بين اجزائهما التي لم تكن لتتلاءم

بنفسها قط، ولكن الله الَّف بينها. ثم بعد معرفة الانسان لربه، فاته يجب عليه ان يتلامم معه تعالى، فيطيعه بالتقيد بصراطه

الغصل الثانى

الستقيم، فالله تعالى اعلم بما يلائم الانسنان من

الحلقة الاولى

🗷 محمد عادل القلقيلى

وكلمة هاأه تعني تفريغ ما هو معلوء. يقال هئأت الربح الحقله أي ازالت عنه الزرع. وينبغي على الإنسان أن يحافظ على الترازن التاريخ

والتَّلَاوْم. بين المله والتقريغ في نواحي حياته المنتلقة.

المُتَاقِدُ. (د) – والزرج الرابع هو داخال والمُلاَّه، ومن المُطرِم أن توزيع المَّال بِين طبقات المِتمع داخلاً» مو الشكلة الكبرى التي تسبب التناقض بين هذه الطبقات، والتي لا حل الا باحداث توافق ودالاؤمه بين هذه الطبقات، ونلك بايجاد تلاؤم حالية حدد من الله منط

وبناسب في نوريع ، صربيعه، وهو ما عالجته سور «الم» معالجة تقصيلية، وخاصة سورة البقرة، التي تحدثت في اواخرها طويلا عن الصدقات للعطأة للفقراء والشروط

الواجبة لاعطائهم اياها مكترك المن والانيء كما

تحدثت طويلا عن البيع والربا وتسجيل الديون عند كاتب العل، كما سيأتي تقصيله أن شاء

وهكذا نجد أن الموضوع الاساسي لسور «الم» مو «التلاوم» الشنق من حروف «الم» اذا رتبت

بالترتيب الأمه. وازيادة ايضاح معنى الأمه انكر انه ورد في

المعاجم اللغوية كما يلي: «لأم بين الشيئين، أي جمع بينهما ووافق،

ولأم المرح او الصدع، أي سده وجمعه، وقد اشتق منه لفظ «التأم» فيقال «التأم الكلام» أي

اتسق وانتظم. ويقال دالتَّام القوم، أي اجتمعواً

واتفقواً. ويقال «لاءمه الامر» أي وافقه. ويقال

«لاءم الفريقين»، أي جمع بينهما وأصلح. ولا بد من الاشارة الى أن التلاقم بين شيئين،

اما ان يتم بسبب صفتين متضانتين فيهما. وذلك كمثل زوجين، احدهما عصبي الزاج

سريع الغضب، والاخر مادئ المراج بارد الاعصاب، فان الاخير يقابل عصبية الاول

بيرودة اعصابه، ولا يرد عليه بمثل كلماته

اللاهبة فيمتص غضبه، ويعود اليهما الصفاء

واماً أن يستم الشلاؤم بين شيئين بسبب اتفاقهما في صفة واحدة. فإذا كان كل من

الزوجين منتميا الى طبقة فقيرة واحدة مثلاه

فان احدهما لا يستطيع أن يتكبر على الاخر

محتجا بعلو طبقته على طبقة الاخر، فيحدث

أضالت الارم أثن يبهدف دائما الى الاصلاح

والرفاق والتوازن والوصول الى الخير والحق

والعدل والجمال باتباع خطة معينة أو منهج

ولا بد أن أوكد أخيرا أنني لا أرعم في بحثي هذا أنني قد أكتشفت تفسير الآية «ألم، ذات الحروف المقطعة، قال يعلم تفسيرها إلا الله

تعالى، غير انني استرشيت بها للاهتداء الى الموضوع الواحد الذي تدور حوله السور

وسأعرض فيما يلي – إن شاء الله – كيف

عالجت سور دالمه انواع التلاؤم الشلاثة

المذكورة سابقا، وهي: التلاؤم الكوني، وتلاؤم

التشريع الاسلامي، والتلاؤم الانسائي النفسي

والاجتماعي، وذلك بعد أن أعرض نوعاً مهما من .

أنواع التركيب، ورد كثيرا في سور دالمه وهو

دالتركيب التلاؤمي الاصطفائيه.

تناسب في توزيع المال بينها.

الله في قصول قادمة.

ردالتلازم».

بينهما والتلاؤمه ايضا.

حروف دالم، والتلاؤم بعد ذلك خطر ببالي السؤال التالي: أهل هناك علاقة بين لفظ دالتلاؤم، والحروف الثلاثة «الم» – الف لام ميم – المنتخجة بها زمرة السور

لقد وجدت أن الاصل الثلاثي لكلمة التلاؤم هو ولأمه أي هو شقس الاحرف الشلاثة والف لام ميعه غير انها مركبة بالترتيب ولام الف ميمه. ثم خطر ببيالي سوال لخر: ماذا يحدث اذا طبقتا عملية التركيب على نفس هذه الاحرف الشلاشة: الالف واللهم والميم، مكونين مشها تراكيب متعدة؟

لقد وجنت أنه يمكن أن نركب من هذه العروف البدائل التالية: (١) - الم - بمعنى ما يؤلم الانسان ويوجعه. (٢) – امل – يمعني الرجاء المنبعث في النفس

او توقع حدوث امر سار او سعید. (٣) - مال - ويمكن قراءتها بطريقتين: الأولى: «مال»، التي تجمع على «اموال»، وهي الاشياء ذات القيمة التي يمتلكها الانسان. والشائية: مماله: وهي فعل ماض بمعنى

(1) - لام - ويمكن أن تقرأ بطريقتين: الاولى: «لامه: وهي قط ماض بمعنى دوبخه او

والثانية: «الأم»: وهي قط ماض بمعنى «وقق

(°) - ملا - ويمكن ان تقرأ بطريقتين: ر الأولى: «ملاه وهي اسم بمعنى «الجماعة». والثانية: «ملاه: وهي فعل ماض من الله اي

تعبدة شيء فارغ. (1) – لما – وهي فعل ماض بمعنى قرّغء. ولدى تأمل هذه البدائل وجدت أن التركيد «لام» الذي يفيد «التلاؤم»، هو الذي يسنطر على معلني البدائل جميعها وديلاتهء فيما بينها. فالبدائل الاخرى تجتمع متنى مثنى نتشكل انواجا متضادة: بنيغي الجمع بينها. بحيث تتلامم لتسك معا طريقا وسطا يودي

(أ) - أن أول هذه الازواج المتضادة هو «الألم والامل، قالالم يثير الضيق والحرج في النفس، سواء أكان المأحسيا ام تقسيا. وأما الأمل، غطى العكس من ثلك، يثير في النفس الارتياح معنى العكس من نلك، يثير في النفس الارتياح والاستبشار والطمأنينة والاستقرار. وينبغي على الانسان الا يستسلم للالام بحيث يقع في اليأس ولا ان يستسلم للامل الفرط الذي يجعله يستمين بالعاصي، بل عليه ان يسلا سبيلا وبسطا يلائم فيه بين الالم والامل ويوفق بينهما. وهذا ما تقرره احدى سور «الم» اذ تقول موكذاك جعلناكم امة وسطا» (البقرة:

بالانسان الى السعادة، واليك البيان:

(ب) - وثاني هذه الازواج المتضاية هو «مال ولأُمه، فان الأولى تقيد الميلّ اي الانحراف عن جادة الصواب، واما «لام» فتقيد «اللوم» اي توبيخ النحرف ونقده لردعه عن الانحراف واعابته الى الصواب والتلاؤم مع صراط الله

الستقيم. (جـ) - وثالث منه الإزراج المتضادة هو مملأ ولماء فالكلمة الاولى تعني تعيثة ما كان فارغا.

في الأعجاز القرآني فأي الفريقين أحق بالأمن

🕳 عودة أبو عودة

كلمة (الأمن) كلمة عزيزة، ومطلب غال يسعى اليه كل فرد، وكل مجتمع. والدول تتفاخر فيما بينها بمدى تحقيق الامن والاستقرار في مجتمعاتها. وما أظن أن دولة تستطيع ان تدعي أن الأمن والاستقرار متوافران في اراضيها، وأنَّ الها يتتقلون في الارض بطمأ نينة وسلام لا يرهبهم فزع، ولا يرعبهم خوف وهلع، وانما هي درجات تتفاوت فيها الدول. فَبَعْضها لا يأمن الواطن على نفسه ليلا ونهارا ولا يستطيع ان يقوم بأعماله بيقين وسلام، والمرء فيها مفزع صَطرب لا يقر أنه قرار، وتلك العمري حياة قاسية مضنية. ولقد رأيت بعض الاقطار لا يأمن من فيها على نفسه من مخاطر الطريق، وقطاع الطرق، ويخاصة في المسافات الطويلة بين المدن الكبرى، يأتي المجرمون فيضعون حجارة كبيرة تسد الطريق في بعض منحنياتها الظلمة، فينزل السائق ليتدبر الأمر، فينتهي كل شيء، وتمة بلدان أخرى تنعم بالاستقرار الى حد كبير، وتك نعمة كبيرة لا شك. ولكن كيف يتحقق الأمن للفرد والمجتمع؟ ما السبيل الى ان يعيش الفرد أمنا مطمئناً في حياته، وفي مجتمعه، وهل امن الفرد يحقق امن المجتمع؟ أم أمن المجتمع هو الذي يحقق أمن الفرد؟ استلة كبيرة أجاب عنها القرآن ببيان معجز وايجاز بليغ. وهذا هو الشَّأَنْ في التعبير القرآني.. انه لا يضيع عنوانا لمعنى من المعاني، أو الموضوع من الموضوعات ولكنه يتحدث حديثًا اما في التشريع أو يتحدث عما يجري بين الامم من حوار حول أمور الحياة، بكل جوانبها، ومن خلال الحوار بين الطرفين تستخدم الألفاظ الدالة التي تغيض معاني ونظريات اجتماعية ونفسية وفلسفية يحتاج آلى أن يتابعها المختصون ويفيدوا منها في علومهم هذه. حقيقة أن هذه المصطلحات اختيارات بشرية، وتعبيرات انسانية جرت على مر العصور، ولكنها تُفسير لبعض ما تخترنه آيات القرآن الكريم من دلالات ومعان

تدبر الان في قول الله عز وجل في سورة الأنعام الايات ٨٠ - ٨٢ (وحاجه قومه، قال اتحاجوني في الله وقد هدان، ولا أخاف ما تشركون به. الا ان يشاء ربي شيئا، وسع ربي كل شيء علما، اقلا تتنكرون وكيف اخاف ما اشركتم ولاً تخافون انكم اشركتم بالله ما لم ينزل به عليكم سلطانا، فأي الفريقين أحق بالأمن، إن كنتم تعلمون، النين آمنوا وام يلبسوا ايمانهم يظلم، اولئك لهم الأمن، وهم مهتدون) . الناس اذن فريقان: فريق يحق له أن يأمن، وفريق لا يجد طريقا للأمن. وقد جعل القرآن الكريم الزمن مرتبطا بالايمان ولأمر ما جعلهما الله عز وجل مادة لغوية واحدة. قالامن والايمان والأمان مصدر واحد، ولا اقصد بالمصدر هنا دلالته النحوية بل أعنى دلالته الإجتماعية، فالمؤمن يشعر بالأمن والأمان، ولا يشعر بهذا غير المؤمن، وليس لمطوق في الارض أن يماري في هذه الحقيقة، وعلى علماء النفس، وعلماء الإجتماع أن يتحدثوا وأن يحللوا الشخصية الإنسانية، وأن يكشفوا عن وسائل الطمأنينة والراحة النفسية، كيف تتحقق للفرد، القرآن الكريم يقول: (النين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم أولئك لهم الأمن). ونحن علينا ان نفهم وان نحلل الدلالات الصيقة التي تفيض بها آيات الله عز وجل، والى اللقاء في كلمة

هذا بنام الناس

التوبة . . في القرآن

■ عبد الله حجازي

وان الله يُحب التوابين ويحب المتطهرين ۽ .: هو ذا نص واضح صريح . يتقله الوحي القرآني الى الانسانية جميعاً . بان الله تعالى الخالق الباري احب من تاب اليه عزوجل، وشمل بهذا الحب ايضًا المتطهرين، ذلك أن التوبة بما قصدت اليه من غاية ، انما ارانت إن تعود النفس البشرية الى فطرتها ائتى فطرها الله تعالى عليها ، خالصة من كل سوء ، قاصدة كل خير ، أن استجابت للفطرة التي قطرها الله عزوجل عليها ، كانت على جادة الصواب وطريق الحق وحازت الهداية ، وعبرت طريق الحياة امنة مطمئنة وصولا الى الحياة الاخرى، حيث يغدو كل شيء ، ابديا ثابتا لا

يعتوره تغيير او تبديل كانا من صفات الحياة الدنيا . والطهارة بدلالتها الواسعة التي تتجاوز الابعاد المادية لتصل الى نبل عمق المعنوي في الانسان ، تمتد لتشمل مناحي الحياة العديدة ويالذات في أبعادها القيمية التي تستند اليها مقاصد حركة الحياة ، فكما تقع الطهارة في الثوب والبدن والمكان بابعادها المادية ، تقع في النفس ببعدها الذاتي ، وايضًا في القيمة بيعدها الاخلاقي ، واذا كانت الطريق الى طهارة البعد النادي معروقة بوسائلها التي حددتها الشريعة الاسلامية . قان التوبة وسيلة الوصول الى طهارة النفس ييعدها الذاتي، ومن خلال العودة الى التزام المنظومة القيمية التي حديثها العقيدة الاسلامية واوجبت الى تحكم حركة الحياة عند الانسان المؤمن حقاً.

وحين ربط هذا النص القرآني بين دالتوابين والمتطهرين مشيرا الى وقائع واحداث معينة تحدثت عنها الاية ٢٢٢ من سورة البقرة ، لتكون خاتمتها دان الله يحب التوابين والمتطهرين، لم تقصد أن تكون هذه النتيجة «حب التوابين والمتطهرينء متعلقة فقط بالوقائع والاحداث التي تحدثت عنها الاية الكريمة ولكن لتبني قاعدة ثابته تنسحب اثارها على كل المواقف التي تقوم على «التوية والتطهر» اللتين تؤديان الى حب الله عزوجل، وبالدلات التي تشير اليها التوية والملهارة ، سواء اكانت الطهارة مانية وسيلتها كما حدثتها الشريعة الاسلامية ، او مُعنُّوية قيمية تنعكس الارها على الحياة ، كما ابانتها العقيدة الاسلامية .

فالتوية الصابقة حين تقع انما نتأتى بعد خروج عن الهدى والصراط ، وتنكب الكفر والشرك والنفاق والالحاد ، التي تزين الننوب والخطايا والموبقات وغيرها مما يشكل الرأنا تلوث النفس البشرية ، وتعدو هناك حاجة ملحة الى طهارة تعيد هذه التفس إلى جادة الصواب . وهذه العودة التلحها الله عروجل بالتوبة التي تغسل ما سبق من ذنوب وخطايا وموبقات، حين تنتقل النفس البشرية من حال الكفر أو الشرك أو النفاق أو الالحاد، ألى حال الايمان المادق الذي يلتزم النظم القيمية التي تقدمها العقيدة الاسلامية . بِما يُشكل طهارة معنوية للنفس البشرية ، تنعكس اثارها المادية سلوكا يطبع الحياة ويسير بها الى مواقع الخير الدنيوي والقوز الإخروي.. وانتظام حركة الحياة.



النصب التذكاري لفروة بن عمرو الجذامي في وادي عفرا قرب الطفيلة

آیات . . مملت احکاما

موقف الشريعة من السحر

قال الله تعالى : (ولما جاءهم رسول من عند الله مصدق لما معهم نبد قريق من الذين أوتبوا الكتباب كتباب اللبه وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون، واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كقروا يعلمون الناس السحروما انزل على الملكين بيابل ماروت وماروت وما يعلمان من احد حتى يقولا انما نخن فتنة فلاتكفر فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من احد الاباذن الله ويتعلمون ما يضرهم ولا يتقعهم ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الاخرة من خلاق وليئس ما شروا به انقسهم لو كاتوا يعلمون * ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير او كانوا

حكمة التشريع

احقد حسرص الإسبلام في كبل تشريعاته على سلامة العقيدة أي قلب المسلم ليكون دائما وابدا متصلا بالله،

يعلمون)

معتدما عليه . مقرا له بالربوبية ، مستعينا به على شدائد هذه الحياة، لا يتوجه لغيره في نعاء. ولا يقر أسواه بای تأثیر ، او تحکم فی قانون من قوائين الطبيعة التي خُلقها الله تعالى ، وسيرها بعلمه ، وقدرته ، وارانته . فالنجوم، والكواكب مسخرات

بامره – كغيرها من خلق الله – تسير وفق الناط الرسوم لها من الازل . لا تؤثر حركتها على ألانسان الذي خلقه الله تعالى على هذه الارض وقدر له ارزاقه ، واعماره ، فلا ينتهي عمر انسان ما بظهور كوكب، او اختفائه ولا يزيد رزق أمرىء. ولا ينقص عما قىرەاللەتغالىلە، فكل شان من

شوون الحياة مدير يامر الله . فان رَعم انسان انه يعلم الغي باتصاله بالكواكب، وتعظيمه لها او أتصاله بالجن والشياطين، ويستطيع بنك ان يوثر في قوانين هذه الحياة ويحكم في مسيرتها الطبيعية بما يخرجها عما رسم لها ، يكون بذلك قد . وخرج عن قانون الحنيفية السمحة ، فلا جرم أن يحكم عليه بالكفر لتعظيمه غير الله . واستعانته بغير الخالق ، أثباته التأثير في خلق الله لغير

الباريء - جل وعلا - والمسلم يعمل -يماً علمه الله – أن الساهر قد يستطيع

ساحر ، او انه كان يحكم بالسحر ويأتي بالخوارق والمعجزات بهذا الامر . ولهذا جاء القرآن كتاب الله المبين منزها «سليمان بن داودة عليه السلام عن أن يكون ساحراً، أو حاكما پالسحر ، او آمرا به ، فما رُعمته بِنُو اسرائيل عن النبي الكريم - سليمان عليه السلام – رعم كانب، وقول بأطل،

يدل على جهلهم ، بل على ضلالهم عن سواء السبيل وبعدها عن الصراط الستقيم ، فهم لم يعرفوا الله حق معرفته . ولم يطموا ما يجب في حق الرسل – عليهم السلام – وما يستحيل ، فَالرسِلَ الْكرام منزهون عن الاستعانة بالشياطين . وانما كان الجن مسخرين لسليمان عليه السلام بامر الله تعالى لا بالسحر . هذا هو شرع الله المتين ، تنزيه لله

ايمسال الفسر. والسيسلاء والاذي

بالناس. وقد يصل بنلك الى التفريق

بين المرء وزوجه ، ولكنه لا يستطيع ان

واذا كان السحر كفراً، وخروجا

عن شرعة الإسلام، قبلا يمكن أن

يوصف احد من رسل الله تعالى بانه

يقعل شيئا الا يإنن الله تعالى.

وتنزيه لرسله الكرام عما يبعدهم عن سواء السبيل، وبيان للمسلم عما يجب ان بعتقده . 🗷 عن كتاب تفسير آيات الاحكام

عن ان يشركه احد من خلقه في التأثير،

فتاوي

مشكلات حياتية معاصرة

الجن والانسان «١»

بما اغوينتي لازين لهم في الارض ولاغوينهم اجمعين». وكما جاء هذا في القرآن، جاء فيه ايضا ما يقطع

بأن النين يتأثرون بوسوسة الجن واغوائهم انما هم فقط ضعاف العقول والايمان، أما اقوياؤهما فهم

قال حاتم الاصم رحمه الله: لا تغتر بموضع صالح، فلا موضع اصلح من الجنة، وقد لقي فيها آدم عليه السلام ما لقى، ولا تغتر بكثرة العبادة، قان ابليس بعد كثرة عبادته لقي ما لقي. ولا تغتر بمخالطة الصالحين فلا رجل اعظم قدرا من النبي صلى الله عليه وسلم، ولم ينتقع ربعض اقاربه بمخالطته وقربهم منه عليه السلام.

اياك والاغترار

ويإخبار القرآن والكتب السماوية هكذا بوجود الجن كأن أنكارهم تكنييا لاخبار الله سيحانه، وينلك التين عال التدارهم تعليق مجبر الله مستحاد، وبسالات يكون من لم يؤمن يهم غير مؤمن بالقرآن، لا برسالات السماء، وتكون محاولة تأويل هذه العبارات الواضحة تحريفا للكلم عن مواضعه، وسلخا للالفاظ عن معانيها، واقسادا لهذه المقابلة التي جاءت بها تلك الكتب بين

وَانْنَ قُلْيِسَ فِي وجودهم شك، وليس في مسؤوليتهم عن التكاليف ومواّخذتهم على التقصير شك، وليس في استعدادهم لاستماع القرآن وتلقيه وضهمه وتدبره والتأثر به شكه. فكل هذا حق ولا ريب فيه.

أما ما وراء الوسوسة والاغواء - من ظهورهم

للانسان العاني بصورتهم الاصلية، أو بصورة اخرى حواسه، ومن استخدامه اياهم في جلب الخير ودقع الشر، واستحضارهم كلما اراد، ومن استطلاع الغي عن طريقهم، ومِنْ النزوح بهم ومعاشرتهم، وغير ثلكُ مما شاع على السنة الناس – فهذا كله مصدره خارج عن نطاق الصادر الشرعية ذات القطع واليقين، وقد صدق كثير من الناس - في كل العصور - كثيرا مما يسمع من احاديث الجن، أو يخيل من تصرفات منسوبة اليهم، صدقوا ظهورهم للانسان العادي وتشكلهم بغير صورتهم، وصدقوا محابثتهم للانسان وبخولهم في جسمة، وصدقوا استخدامه ايامم في جلب الخير ودفع الشِر، وفي العلم بالمغيبات.

«ما قولكم في ظهور الجن للانسان العادي؟ وما رأيكم في الحديثُ معهمٌ، ورجّاء الخير وتوقعُ الشر

على أيديهمه؟ يتُحدثُ كثير من الناس أن في العالم، وراء الانسان الناطق الفكر العامل، نوعا آخر غيبيا لا ترى ذاته، ولكن يعرف بآثاره وتصرفاته، وله من التصرفات ما يتصل بالانسان ويكثير من نواحي الحياة، وله وراء نلك خاصية الاخبار بالمغيبات، والقدرة على أن يلبس جسم الانسان، فينطق بلسان الانسان، ويتحرك الانسان بتحركه، كما أن لتلانسان وسائل متلاوات والعية، وتعاويده يستعين بها على استحضاره كلما اراد، وعلى والتدوية والتعلق في المن التعلق والمناورة والله هذا التدوي في المعروف في السان الناس والكتب السماوية

باسم «الجن». وبينما يرى هذا الفريق من الناس هذا الرأي يرى قريق أخر: أنه ليس في العالم، وراء الانسان الرئي الشاهد الذي ينطق ويفكر ويعمل، نوع ماله ها الخواص، وانه ليس في الكون سوى الانسأن، والرأيان في الواقع يمثلان الفكرة الانسانية للعروفة من قديم في

وبينما يتقاسم الناس هنين الرأيين في الجن وما ربيت يعدم الناس مدين الرابين بي الجن وما وراء المالة - وهما كما نرى على طرفي نقيض، افراط وتفريط - تجيء الكتب السماوية، وتأخذ من كل منهما بطرف، وتحدد الواقع الذي يعمله خالق الكون ومنزل تلك الكتب، وترد الأمر في «الجن» إلى الحد الوسط، وتقرر الواقع الذي فرطت فيه الفكرة الانسانية، وهو اصل الوجود لهذا النوع، فتقرر وجوده، وتقرر له خواص ذَّاتيَّة اخْرى، وتَنْفي عنَهُ هُذُهُ الْخُواْصِ الْتَي اضافتها اليه الفكرة الإنسانية في جانب الافراط.

جاءت الكتب السماوية، بعبارات واضحة لا تحتمل التأريل، بأن في العالم خلقا اخر عير الانسان لا ترى اشباهه، ولا تعرف حقيقته، وصرحت بالعناوين الخاصة بهذا النوع. فنكرت الملائكة وجعلت الايمان بها عنصرا من عناصر الايمان، ثم نكرت اعمالهم وقصلتها، ثم وصفتهم بالطَّاعة الدائمة التي خلقوا بهأ وانهم ولا يعصون الله ما أمرهم ويقطون ما يؤمرونه. ونكرت الجن وجعلتهم نوعا مقابلا للانسان، يندرجون معه تحت عنوان دانقاين، وخاطبتهم وتحدثت عنهم، في المسؤولية، والمؤاخذة، والمصير، كما خاطبت الانسان وتحدثت عنه في كل نلك ميا معشر الجن والانس الم يأتكم رسل منكم يقصون عليكم اياتي ويتنرونكم لقاء يومكم هذاه. هيا معشر الجن والانس أن إستطعتم أن تنفذوا من اقطار السماوات والارض فأنفذوا لأ تتفنون الا بسلطان، مستفرغ لكم أيه الثقلان، دويوم يحشرهم جميعا يا معشر الجن قد استكثرتم من الانس، وقال اولياؤهم من الإنس: ربنا استمتع بعضنا ببعض

ويلغنا أَجِلْنا النِّي اجِلَّت لنا، قال: النار مثَّواكم خَالَدينَ فيها الا ما شاء الله ان ربك حكيم عليمه.

والإنس والجنء وكان بعد نلك ضبق عطن من المولعين

وكما جاء القران بأصل وجودهم جاء بما يرشد الى صلتهم بالناس، وانها لا تعدو والوسوسة والتزيين» طى نحو ما يحدث للناس من الناس، واقرأ في ثلك من سُورة الناس ومن شر الوسواس الخناس، الذي يوسوس في صدور الناس، من الجنة والناس». واقرأ في نَلْكُ أَيضًا ما جاء على لسان الشيطان نفسه - وهو من الجن بنص القرآن - ووقال الشيطان لَّا قُضى الأمر ان الله وعدكم وعد الحق ورعدتكم فأخلفتكم وما كان لي عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فأستجبتم لي، فلا تلوموني ولوموا انفسكم، وانن فليس للجن مع الانسان شيء وراء النعوة، والوعد والوسوسة والاغراء والتَّزيين «فوسوس لهما الشيطان» «قال رب

يعقولهم وايمانهم بعيدون عن التأثر بها، وقد استثنى الله من المتأثرين بها عباده المخلصين وقال: «ان عبادي ليس لك عليهم سلطان الا من اتبعك من العارين،

يتشكلون بها، ومن دخولهم في جسمه واستيلائهم على

■ عن كتاب الفتاوي/ محمود شلتوت

S(FOUR) S(SC

الى شرح عن المصنع وطاقته الانتاجية البالغة

٧٠ الف طن والمرشحة للزيادة تدريجيا

وامكاناته الكبيرة ومدى التعاون ما يين

والنقى مدير المصنع الذي قدم شرحا وافياعن

المسنع والكميات التي يتم تصنيرها للدول الاوروبية التي تعتبر السوق الاولى لانتاجه

وزار الوقد ايضا مصنع الشركة العربية

ستلزمات الطبية واطلع الوفد على مراحل

واشاد رئيس واعضاء الوفد الجزائري

نمو الاقتصاد الامريكي

في الربع الأول من هذا

العام يفوق التوقعات

وزارة التجارة الامريكية امس ان

الاقتصاد الامريكي ازدهر بدرجة

اكبر مما كان متوقعا له في بداية هذا

العام اذ نما بمعدل دُره في المُنَّة

سنويا خلال الربع الاول من العام

وهو اعلى مستوى نمو منذ نحو

تقديراتها لمعدل نمو اجمالي الناتج

المحلي في الربع الاول من العام من

٨ر ؛ في النشة قبل شهر لان انتاج

السلع للتخزين جاد اكبر من

المتوقع وان انخفاض الطلب على

الصادرات في اسيا لم يأت بالحدة

المقدرة في وقت سابق.

وعدلك الوزارة بالزيادة

واشتبطن وويترز وتالت

بالانتاج الاردني وجودته والرغبة الاكيدة في

التعامل الهائف والبناء مع الاردن خاصة في

ظل علاقات اخوية ثنائية وتسهيلات نابعة من

اصالة عربية تربط البلدين الشقيقين.

واطلع الرفدعلي اقسام المستع

كما زار الوقد مصنع الزي للالبسة

حسب الطلبات الخارجية

المصنع واي جهات جزائرية

الانتاج المختلقة .

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الإجنسة

الدولار يهبط مقابل المارك بعد بوادر

انفراج الازمة الاقتصادية الروسية

DEM=X, Bid [Hi/Lo/Cl Bar] Weekly

العلار فترقد المواجد المارك المارك المعالم

مالك ويمنع ع بلاية النسيع على العزم الشيق

ومنافع المقاوم ماية تقع عنداله مراح كرام المالية

06Nov97 - 25Aug98

عمان الرأي مسمدت منطقة ٨٠ / ١٠ ٨را مارك

امام ارتفاع الدولار على مدى اليومين الماضيين مما

ادى الى ارتداده الى مناطق ١٧٩٢٠ مارك مرة اخرى

يوم امس، ولكن الدولار ارتضع مقابل القرنك

السويسري ليخترق القاومة الاولى عند مستوى

٩٠٩٠ فرتك وما لم يخترق قوق ١٢٠٥٠١ قرتك

فيمكن أن يعود ألى التراجع وكان من أسباب ضعف

القرنك على مدي امس وامس الاول ضعفه الزائد على

اسعار التقاطع مع العملات الرثيسية الاخرى

وانخفاض العرض النقدي السويسري ممالا يستدعي

ومن اسباب قوة المارك بوادر انفراج الازمة

الروسية ومنح الدقعة الأولى من الدعم من قبل

صندوق النقد الدولي لروسيا بالاضافة الى استمرار

الحديث عن احتمالات رفع الفائدة الالمانية في المدي

للنولار خلال الايام القائمة ولكن مع الحيطة بابقاء

مراكز ايقاف الخسارة فوق ١٨٠٨٠ او ٢٥١٨ر١

اما بالنسبة للفرنك السويسري فان كانت مراكز

ايقاف الخسارة فوق منطقة ١٥١٢٥ر١ بمسافة قليلة.

ويبقى تقنيرنا كما هو مع ترجيح هبوط اكبر

رقع الفائدة على الفرنك الى فترة اطول.

وفد اقتصادي جزائري يزور غرفتي التجارة والصناعة بالزرقاء وعددا من المصانع بالمحافظة

الرُرقاء _ بقرا _ جرت في غرفة تجارة الزرقاء امس محادثات بين وقد رجال الاعمال الجزائري الزائر ورئيسي غرفتي الصناعة والتجارة في المعافظة. ونوه الدكتور محمد التل رئيس غرفة

الصناعة بهذه الزيارة معتبرا ان من شأنها زيادة التفاهم والتشاور في مجالات التجارة والصناعة واتاحة الفرص للاطلاع عن كثب على كافة القضايا التي تهم البلدين الشقيقين. واوضيح أن محافظة الررقاء هي المحافظة الصناعية الاولى مشيرا الى انها تضم ٢٥٠ مصنعا وشركة صناعية كبرى تسهم مساهمة فاعلة في حجم التصدير

الارسى للخارج وأشار السيد ابراهيم تقي الدين رئيس غرفة التجارة ان الاردن يرتبط ارتباطا وثيقا بالجزائر نتيجة العلاقات الاخوية التي أرسى قواعدها جلالة المك الحسين واخوه سيادة الرئيس اليمين زروال

اليها احد عشر الف تاجر يمثّلون مختلف النشاطات التجارية والخدمية. ولفت الى تميز الزرقاء من حيث موقعها التجاري والصناعي المتوسط بين مدن الملكة

وجماعية لبحث عملية التعاون والتكامل الصناعي بين البلدين فضلا عن تزويد غرفتي صناعة وتجارة الزرقاء بمائة فلمية حول واستعرض رئيس الوفد الجزائري الصناعات الجزائرية لعرضها على الراغيين الجزائر قائلا انها تتمتع باستقلالية تامأ بالمساركة أو الأستثمار أو الاستيراد

ورشح عن الاجتماع انه سيتم انشاء مكتب خاص بالصناعات الجزائرية في الارس لتسهيل مهام التجار والمستثمرين في الجزائر. وزار الوقد يراققه الدكتور ألتل رئيس

الصناعات التي يمثلونها مؤكدين سعيهم

للبحث عن شرآكات واستثمارات واسواق

للتصدير الى جانب البحث عن مصادر للمواد

الخام او «التكاملية في الانتاج» وبالاخص في

وقرر المجتمعون اجراء لقاءات ثنائية

الملكة من حيث النشاط التجاري حيث ينتسب

الصناعات الالكترونية والمنزلية والادوية والميكانيك والسيارات والجلود والقطن وتوسطها الطرق الرئيسية للنول العربية والآلات الزراعية. الشقيقة المجاورة ووجود منطقة حرة فيها واكدرغبة القطاع الخاص الاربني تنشيط المركة التجارية مع الجزائر بما ينسجم مع توجهات حكومتي البلدين الشقيقين. اوضباع المؤسسات البعامة والخاصبة

وتتبع لمؤسسات صناديق الساهمات والبالغة ٥٠ باللثة من مجموع الشركات والمؤسسات التي تعتمد على التنافسية في عمليات التصدير اضاًفة الى وجود سوق مفتوح في مختلف المجالات وضمانات للمستثمر في الجزائر.

بمشاركة ٢٢ دولة عربية

مؤتمر لوزراء السياحة العرب في دمشق ١٠٠ الاثنين الدعوة الى تأسيس مصرف سياحى لتمويل المشاريع العربية

دمشق - بترا- رويتر- عقد وزير السياحة السوري النكتور دنحو داود مؤتمراً صحفياً هنا امس بمنساسسية انسصقساد المؤتمر الاول لوزراء السياحة العرب في بمشق.

وقال أن هذا المؤتمر هو تظاهرة سياحية عربية كبيرة تمهيداً لانفتاح سياحي عالمي على

واكدان المؤتمر سيشكل لجانباً لنراسة الاوراق الواردة من القطاعين الحكومي والمشترك كما ستنقل اللجان ما تتفق عليه من افكار

لبيعه القطاعين الخاص والشترك والقطاع الحكومي الى المؤتمر الوزاري الذي سييدأ اعماله واوضح ان ٢٢ د ولة عربية ستشارك في هذا

المؤتمر بما قيها العراق وقلسطين. وقال أنه في اليوم الأخير للمؤتمر سـ افتتاح معرض الزهور في حديقة تشرين.. ويتخلل

هذا المعرض كرنفالأ لسيارات الزهور وحفلات

فنية تشارك فيها كافة المحافظات السورية بالأضافة الى لبنان والاردن. وبلغت واردات سورية من السياحة حس مصرف سورية المركزي ملياراً و ٢٠٠ مليون

ودعا الوزير في حديث لرويترز الى تأسيس نسبتها متدنية جداً.

المؤتمر الذي سيفتتح يوم الاثنين القادم وسيقام بالتوازي مع المؤتمر معرض دولي للزهور. واشار الوزير الى ان تطوير وتعزيز دور السياحة في رَفد الاقتصاد الوطني في الدول

واشار الى أن سوريا ستتقدم بورقة عمل

مصرف سياحي عربي لتمويل المشاريع السياحية العربية مؤكداً على ضرورة تطوير وتعزيز السياحة البينية في الوطن العربي التي تعد

وقال أن كافة الدول العربية ستشارك في

العربية يحتاج الى وضع سياسة مالية ونقبية تشجع رووس الاصوال للاستثمار وتمنح المصداقية للدول العربية.

للمؤتمر تتضمن رؤيتها حول تنشيط السياحة في العالم العربي وخاصة السياحة البينية وتنمية

وتطوير الخدمات السياحية. وقال ان تنشيط السياحة العربية البينية يتطلب تبسيط اجراءات الدخول الحدودية بما في نلك تسهيل الاجراءات الجمركية والغاء تأشيرات الدخول اضافة الى تطوير النقل السياحي برأ وبحراً وجواً وتخفيض الاسعار للحد الادني.

واغتاف أن ذلك يتطلب أيضاً وضع خطة متكاملة عربية للترويج والتسويق السياحي المشترك داخليا وخارجيا ووضع سياسة سعرية موحدة في الدول العربية تنافس الدول الاخرى. وتشير مصادر صناعة السياحة العربية الى ان العرب ينفقون على السياحة في العالم ما يزيد

وجاءت نسبة النعو المعدلة اكير بسكستير مسن تسوقسسات الاقتصاديين في وول ستريت الذين على 2 مليار دولار سنوياً بينما لا يتجاوز انفاق العرب على السياحة في الدول العربية ثلاثة قدروا ان يشمو الاقتصاد بمعدل مليارات دولار سنويا.

فذلك جيد ولا نتصح بابعاد الخسارة اكثر من ذلك واذا تحقق تخميننا وتابع الدولان هبوطه غلى حدى الايام القادمة غلا بأس من الانتظار لتحقيق ريح اكثر مع خفض مراكز ايقاف الخسارة وخاصة للمارك في كل مرحلة هبوط وتحويلها الى مراكز تقليص ارباح

STOP PROFIT وبالنسبة للجنيه فما زال محصورا في نفس مدى الحركة اليومية تقريبا واليوم تكون اولى اشارات مزيد من ارتفاع الجنيه الى مناطق ٥٠ / ١٦٨٣٠ (١ دولار عند اختراق اعلى من مستوى · ١٧٥٠ را دولار بينما تبقى اول اشارة لمزيد من الهبوط نحو مناطق ٠٥٥٠را وريما ١٦٥٢٠ دولار ايضا هي باختراق الني من منطقة ٥٠/ ١٦٢٠ بولار / جنيه:

اما الين السابائي فقد اقترب ينوم امس من مستویات قریبة من ٥٠ د١٤٢/ ١٤٢ ين/بولار بعد تراجع احتمالات التدخل في الاسواق مرة أخرى في

ويعتبر كثير من المطلين مناطق ١٤٢/ ١٤٢ بن كمناطق مقاومة متوسطة يمكن ان تسبب بتعض التراجع للنولار قبل أي محاولات أخرى ليناء موجات صعوبية لاحقة ويجب الحدر من تحركات الين الواسعة كما تكرنا في التقارير الاخيرة.

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرنيسية مقابل الدولان جنية استرايني مارك المائي فرنك سريسري بين يابلني ECT. NOIA. YNICONTAY. تلجز مقاومة NEC. 1. 0170 NA.A. NOVAO للجز مقاومة 7477 -3-10 -3-10. N. 13-N الجز مقاومة 121, D. 1. DI .. NYA. 1771. داجز مقاومة 181, C. 1, D. A. 1, 192. 1,770. حاجز دعم 12-1.1.2.2.141. 1770. حلجز دعم 12. 4. 1.0. CO), VAN. 1.701. داجز نعم 144.0.1, D... NNAY. 1.702. حلجز دعم

توقع انخفاض ١٠٪ بالناتج المحلى الاجمالي

توهيع اتفاق جديد بين اندونيسيا وصندوق النقد لاستئناف المساعدات المالية الابقاء على السياسة النقدية «الصارمة» وتشكيل لجنة مراقبة نقدية وانشاء محكمة تجارية

جاكرتا - (اف ب) - اعلن وزير التعاون الاقتصادي الاندونيسس جيشانجار كارتساسميتا ان اندونيسيا وصندوق النقد الدولي وقعا امس اتفاقا يحدد معطيات اقتصابية جديدة في اندونيسا، في ضوء التغييرات السياسية والاضطرابات الاجتماعية التي شهدتها البلاد اخيرا، يفترض ان تسمح باستثناف المساعدات المالية الى جاكرتا. وينتظر ان تبعث وثيقة الاتفاق الجديد الى اللجنة التنفيذية لصندوق النقد الدولى لمناقشتها حيث يرتبط استثناف دفع اعانات

الصندوق الى اندونيسيا بقرارها. وتبلغ قيمة هذه المساعدات ١٠ مليار دولار، دفعت منها اربعة مليارات حتى الآن.

17

ية

وانعكاسات الفقر المتزايدة». الجاري، الوضع في أندونيسيا بأنه «ازمة جدية». واضافت أن «بعما أضافيا هائلا من ٣- كلفة برنامج الاعانة يجب ان تشكل المجتمع الدولي، سيكون ضروريا لسد حاجات در٧ ٪ من اجمالي الناتج القومي (منها ٦ ٪ لدعم اسعار البنزين والمواد الغذائية والطاقة السكان من المواد الغذائية الاساسية. وفي ما يلي اهم نقاط الاتفاق: الكهربائية والادوية) وخفض بمعدل ٢ر٥٪

١- انحفاض بنسبة ١٠ ٪ لاجمالي الناتج القومي خلال ١٩٩٨ وتحديد نسبة التضخم بـ ٨٠٪ وسعر صرف العملة الاندونيسية بعشرة آلاف روبية لكل دولار.

ووصفت الوثيقة، التي تتوقع انخفاضا

بنسبة ١٠ ٪ لاجمالي الناتج القرمي في العام

٢- حد العجز في الموازنة ليصل الى مستوى يمكن تعويضه بتمويل من الخارج «مع الماجة الطارئة الى تعزيز الاجراءات

للاموال المخصصة لمشاريم التنمية. ٤- الابقاء على سياسة نقدية «صارمة» ودعم المصارف والسليمة نسبياه بضخ رؤوس

اموال جنيدة قيها و«اعادة رسملة او دمج او اغلاق» المؤسسات المصرفية المتداعية. ٥- اقرار نظام جديد حول الازمات التجارية وانشاء محكمة تجارية للبت في قضايا

وعقود تجارية بأكثر من ملياري دولار.

فقد اعلنت وكالة انباء الصين الجديدة ان

كونسورسيوم تتراسه شركة «جنرال الكتريك» وقع بالتعاون مع شركة صينية بروتوكول اتفاق بقيمة °ر١ مليار دولار لبناء محطة توليد للطاقة الكهربائية بطاقة ٢٠٠ ميغاوات في جزيرة هينان

(جنوب). وستتعاون شركة «جنرال الكتريلك»

و«کابیتال ستراکتشورد نماینانس غروب»

وهموکینز انترناشنال انك مع شرکة «بترول

تشاينًا سيرفيسيز، في هذا المشروع الذي سيقام

وستقوم شركة دجنرال الكتريك بتأمين التوربينات وسيقم تشغيل المطة بالغاز الستفرج قبالة الجزيرة.

قرض بمئة مليون دولار

لبناء فندق فخم في الدوحة

الدوحة - رويترز - قال بنك قطر الوطني امس الخميس انه استكمل

وقال البنك في بيان ان الصفقة اكتملت بعد ثلاثة اسابيع ققط من

وستستخدم قطر الوطنية للفنادق القرض لبناء الفندق الفاخر المؤلف

ومن المنتظر افتتاح الفندق في كانون الاول عام ٢٠٠٠ عندما تستضيف

التوزيع الاولي لدعوات اكتتاب على مجموعة منتقاة من البنوك الاقليمية.

قرضًا دون ضمانات حجمه ١٠٠ مليون دولار لَشركة قطر الوطنية للفنادق

وسيتم توقيع عقد القرض في الاسبوع الاول من تموز.

من ٢٦٥ غرفة والذي سنتولى ادارته ريتز كارلتون.

في منطقة التطور الاقتصادي في يانغيو،

لبناء قندق فاخر في الدوحة.

قطر قمة منظمة المؤتمر الاسلامي.

الاجتماعية الوقائية قصد محاربة ارتفاع

البطالة والتوظيف الادنى من المؤهلات

٦- رقع واردات الارزمن ٥٨٠ الى ١ر٣

مليون طن وتحقيق مشاريه للمصلحة العامة بهدف زيادة القدرة الشراشة. ٧- تدقيق دولي في حسابات الشركات العامة «برتاميناً» (غَانَ ونقط) ودبي ال أنَّ (طاقة كهرباشية) و«بولوغ» (ترميم الغابات واللوجستية).

 ۸- ایرادات بقیمهٔ ۱۰۰ ملیار دولار متوقعة من عمليات الخصخصة. ٩- تشكيل لجنة مراقبة نقبية تضم

معثلين عن المصرف المركزي الاندونيسي وصندوق النقد الدولي والغزانة الاميركية والمصرف المركزي الالماني.

اختتام برنامجين تدريبيين في الادارة المالية، الادارة الفعالة للمشتريات والمخازن

عمان - الرأي - اختتم امس برنامجان تنريبيان نظمهما الخبراء العرب في الهندسة والادارة الاول في الادارة المالية ونفذ هذا البرنامج لمدة اسبوعين وبالتعاون مع جامعة سيتي في بريطانيا .

ويهدف البرنامج الى تدعيم وتطوير قدرات المشاركين في مجال وظيفة الادارة المالية الحديثة من حيث جوانبها المعرفية والمهارات الادارية المطلوب توافرها بالشكل الذي يحقق استراتيجية الادارة . اما البرنامج الثاني فهو بعنوان الادارة الفعالة للمشتريات والمخازن

وشارك في البرنامج العديد من المؤسسات الاردنية وغير الاردنية . ويهدف البرئامج الى مناقشة الاسس والمفاهيم العلمية والتعريف على اهم

الاتجاهات الحديثة لأنشطة الشراء والتخزين «تخطيط وتنفيذ ورقابة» معرفة نظم مطومات ادارة المشتريات والمخازن وحوسبتها وتنمية مهارات اتخاذ القرارات القعالة في مجال الشراء والاطلاع على بعض التجارب في دراسة وتفريغ وتحليل وتقييم عروض العطاءات واختيار المورد او المتعهد الافضل.

مدير عام سوق فلسطين للأوراق المالية

البطاينة : تنظيم ثلاث جلسات تداول اسبوعيا مع نهاية آب القادم

رام الله - الرأي - صرح صفوان البطاينة مدير عام سوق فلسطين للأوراق المالية ان السوق ستنظم مع نهاية شهر آب القادم ثلاث جلسات تداول اسبوعيا بدلا من جاستين ونلك ضمن خطة تطويرية تتلاءم واحتياجات زيادة حجم التداول في السوق، وأوضح البطاينة في ان حجم التداول في الجلسة الواحدة شهد خلال الشهر الأخير ارتفاعا ملحوظا بزيادة تقدر ١٢ صعفا ليصل بذلك الى ٦٠٠ الف دينار في كل جلسة بدلا من ٥٠ الف دينار، كما كان عليه مع بدء افتتاح التداول العام ٩٧.

وأشار الى ان قيمة الأسهم التي تم تداولها منذ بداية العام الجاري وحتى نهاية شهر أيار الماضي بلغت نحو ٢٧ مليون دولار، في حين وصلت تلك القيمة خلال العام ٩٧ الى ٢٤ مليون دولار فقط، مما يؤكد حالة التطور المطرد على عمل ونشاط السوق.

وأضاف: ان معدل الصفقات في السوق ارتفع خلال العام الجاري بنسبة ٣٠٠٪ عما كان عليه في العام الماضي، الأمر الذي يعني ارتفاع عدد المتعاملين

البوندسبنك الالماني يترك

اسعار الفائدة دون تغيير

شهادات ايداع لبنانية قيمتها ٣١ مليار ليرة

يوما قيمتها ١٧ مليار ليرة بقائدة سثوية ١١ في المئة وشهادات لاحل ٦٠ يـوما قيمتها ١٤ مليار ليرة بقائدة سنوية ٧٥ر١١ في المئة ٠

فرانكفورت - رويترز - قال البتك المركزي الالماني والبوندسينك ه امس ان مجلس ادارته قرر ترك اسعار القائدة الرئيسية دون تغيير وظل سعر الخصم الالماني ٥٠ ر٢ في المثة وسعر لومبارد للاقراض الطارىء ٥٠ر؛ في المئة.

وقال البوندسينك ان المجلس قرر ايضا تتبيت سعر القائدة على اتقاقات اعادة شراء الاوراق المالية «الريبو» عند ٣٠٣٠ في المئة خلال مرَّادي الريبو القادمين . صف ٣

بيروت- رويترز- قال مصرف لبنان المركزي امس الخميس انه باع شهادات ايداع قيمتها ٣١ مليار ليرة لينانية /٢٠٥٤ر٢٠ مليون دولار/ بتاريخ ٢٦ حزيران٠ وباع البنك شهادات لاجل ٥٤

وفي الاسبوع الماضي باع البنك شهادات لاجل ٦٠ يوما قيمتها ستة مليارات بقائدة ٧٠ر١١ ق المئة وشهادات لاجل ٥٠ يوما قيمتها ثلاثة مليارات ليرة بقائدة ١١ في

مع وصول كلينتون الى بكين

الشركات الاميركية توقع عقودا بالصين قيمتها مليارا دولار لتنفيذ مشاريع طاقة واتصالات بكين . أ.ف.ب . بدأت زيارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس الى الصين بداية واعدة مع توقيع السركات الاميركية على اتفاقات استثمار

ومن جهة ثانية اعلنت شركتا واوكسبو باور كورب» وهسيتي أنرجيز أنك الأميركيتان التوقيع على عقد في بكين لبناء واستخدام محطة توليد كهربائية تعمل بواسطة القحم بكلفة ١٦٥

مليون دولار في مقاطعة جيجيانم الشرقية. واقات الشركتان في بيان انه من المقرر ان تبدأ الاعمال في الموقع القريب من وينجو نهاية السنة الجارية وان تبدأ المحطة التي ستكون بطاقة ٢٠٠٠ ميغاوات بانتاج الكهرياء في العام ٢٠٠١. وسيتولى مكتب الطَّاقة الْكَهْرِيانية في جيجيانغُ توزيعُ انتاج المحطة بموجبٌ عُقد يُمتدُّ على ٢٠ عاماً.

وقد وصل كلينتون مساء امس بالتوقيد المطي الى مينة كسيان (وسط) المرحلة الاولى من جولة تستغرق تسعة أيام في الصين. وقد تم التوقيع على عدد أخر من الاتفاقات في الايام التي سبقت ريارة الرئيس الاميركي ضمن سيناريو أعده البلدان بعناية.

تكنولوجي انك وقع اتفاقا الاربعاء يتضمن استثماراً جديداً بقيمة ١٠٢ مليون بولار في مشروع سبق أن اطلقه في شينجين مع شريك واعسلسن عسمسلاق الاتصسالات الاميركسى «موتورولا أنك» مطلع الأسبوع عن أتفاقات بأكثر

واقادت الصحافة الصينية الرسمية ان

مصنع الاجهزة الطوماتية الاميركية سيغايت

التوقيع على اتفاقات اخرى بقيمة ٨٠ مليون دولار تقريبا خلال زيارة الرئيس الاميركي. شخص من بينهم مسؤولون كبار في التجارة ولا سيما المندوبة للتجارة شارلين باشيفسكي وورير

من " ٣٤ مليون دولار في قطاع الهواتف المحمولة. وقالت صحيفة وتشاينا بيلي، انه سيتم ويرافق كلينتون وفديضم هرابة الف

التجارة وليام ديلي ووزير الخزانة روبرت

انخفاض الناتج الصناعي

الاسرائيلي ٢ر١ بالمثة

انخفاض سعر سلة اويك

دون ۱۲ دولارا لليرميل

أنباء منظمة البلدان المتيرة

للبترول – اوبكنا – النوم الحبيس

تقلا عن اماتة أويك أن سعر سلة

اوبك التي تضم سيعة شامات

انخفض الى ١٩٣٦ بولار للبرميل

امس مسسن ۱ ار۱۱ دولار بسوم

صحارى الجزائري ومينياس

الانسدونسيسي وبسوقي الخفييف

الشيجيري والعربي الخقيف

السعودي وخناه دبني وخنام ثينا

خوانا الفترويلي وابستفوس

المكسيكي.

وتضم السلة خامنات مزيج

لتنن - رويترز - قالت وكالة

تىل ابىيە ـ رويترن ـ اظ ھارت بيانات رسمية اولية امس أن التاتع الصناعي الاسرائيني انخفض بنسبة ٢ر١ ﴿ اللَّهُ فِي مُسْلِقُ الماضي بعد نعوه ينسبة أرافي المنة في آذار. وقفز الناتج الصناعي ف شياط

٧ر٥ في المئة. وكان قد ارتفع بنسبة ارا في المثة في نيسان ١٩٨٧. واوضحت البيبانيات الثني اعلنها الكتب الركزي للاحضاء انه في الاشهر الاربعة الاوي من العلم نما الناتج الصناعي بمعدل سنوي يبلغ ثمانية في المئة يتثما زات الصادرات الصناعية ينسية

ستوية تبلغ ١٦ في للنع

متجر ساكس فيفث افنيو الشهير بنيويورك معروض للبيع

نيويورك - رويترز - تالت صحيفة نيويورك تايمز امس ان متجر ساكس فيفت افنيو احد اقدم المتاجر في نيويورك معروض للبيع. وقال مسؤولون اطلعوا على فكرة بيع المتجر المؤلف من ٩٧ فرعا ان الفكرة جاءت من جانب مجلس الادارة وليس مؤسسة أنفستكورب انترناشيونال وهي بنك استثماري يقع مقره في البحرين اشترى الشركة مقابل ٦ر١ مليار دولار عام ١٩٩٠. وقدرت الصحيفة أن يبلغ سعر المتجر ما بين ملياري و وركم مليار دولار او ما يعادل مرة ونصف قدر عائداته. وباعد انفستكورب حصة ٢٠ في المئة من الشركة في اكتتاب عام في عام ١٩٩٥ بسعر ٢٥ يولارا للسهم اي ٢٥٥ مليون يولار.

واغلق سهم ساكس على ٢٤٨ر٢٤ دولار بانخفاض ٧٥ر٤٣ سنت امس في بورصة نيويورك. وتأسس ساكس عام ١٨٦٧ كشركة خاصة تدار كوحدة تابعة لشركة

عقدت على المستوى الوزاري برئاسة الملقي

المنظمة العربية الصناعية تؤكد على تعزيزالتعاون لمواجهة تحديات القرن القادم

الدعوة لتنفيذ مشاريع للتنمية الصناعية قطريا وقوميا واعتماد ١٦ موافقة قياسية عربية

امس اجتماعات النورة الخامسة عشرة للمجلس الوزاري للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين برئاسة الدكتور هاني اللقي وزير الصناعة والتجارة باتخاذ جمَّلة من التوصيات من شانها تعزيز التعاون الصناعي بين الدول العربية لمواجهة تحديات القرن القائم • وقال رئيس وفسد دولسة السكسويت الى مسذه الاجتماعات المير العام للهيئة العامة للصناعة ناصر العجيل لوكالة الانباء الاربنية ان التوضيات اكدت على ضرورة تقعيل مسيرة العمل العربي المشترك وفق اليات جديدة لواجهة تحديات القرن القادم والتكتلات والمتغيرات الاقتصانية النولية والاقليمية

واضاف العجيل يقول بعد قيام منظمة التجارة العالية وانضمام الدول العربية اليها يتطلب من الاقطار العربية بدلكافة الجهود لواكنبة التطورات الاقتصابية التلاحقة في العالم وبنعا الدول المعربية الى بذل المزيد من الجهد والتنسيق

الى قيام تكتل اقتصادي عربي موحد واشار الى ان المؤتمر وبدَّعم من جميع الدول العربية المشاركة تم انتخاب دولة الكويت كعضون المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للصناعة والتعبين وأضاف العجيل ان المجلس الوزاري قبرر توسييع الجلس التنفيذي من ١١ عضوا الى ١٣ عضوا وهي الاردن والكويت والسكرويت

الغات وتحاشى سلبياتها والتوسع

ف منطقة التجارة الحرة العربية

التي بدأت في مطلع هذا العام وصولا

وسوريا والعراق وفلسطين ومصر وليبيا واليمن والجزائر والمغرب وقال ان جميع النول العربية الشاركة في المجلس الوزاري اشابت

بدور الكويت في تنشيط عمل النظمة الجربية للتنمية الصناعية وفي المقدمة وزير الصناعة والكهرباء السعودي هاشم يماني الذي اشاد بمناقشات وفد نولة الكويت التي اتسمت بالموضوعية وكذلك بالنسبة للاعداد الجيد لوفد دولة الكويت للمواضيع

محمد کربیض ۰ ونعسا المجلس السوزاري الى

وزير الصناعة والنجارة وقد ناقش المجلس الوزاري عدة تقارير تتعلق بنشاطات المجلس التنفيذي بين الدورتين ١٤ و ١٥ للمجلس ألوزاري وتشاط المنظمة خلال نفس الفترة والتعاون مع

ربى عاليا الاصلاحات التي جرت داخل منظمة اليونيدو وبرامجها المطنة من قبل مؤتمرها الاخير الذي انعقد في آيار الماضي * وتقرر عقد الدورة الساسسة

المنظمة للعامين ١٩٩٩ // بواقع ٢ ملايين بولار لكل سنة وسيستم وقسعسها الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي لاعتمادها أوتم تعيين طلعة الظافر من السعوبية مبيرا عاما للمنظمة العربية التتمية الصناعية لمدة اربع سنوات اعتبارا من تشرين الثاني القائم خلقا للمدير السابق المغربي

قياسية عربية واقر الجلس موازنة

وضع خطة مدروسة بين منظمة اليونيدو والمنظمة العربية للتنمية الصناعية تتضمن تعبئة الجهود والموارد أصياغة وتنفيذ مشاريع ونشاطات ذات جدوى حقيقية للتنمية الصناعية العربية على الصعينين القطري والقومي . وقدر المجلس الوزاري

في موازنة النظمة والاسراع في اعداد البائيل الاسترشادي للاستثمار وطلب المجلس من المنظمة العربية اجراء دراسة حول اثار اتفاقيات الغات على الصناعات البتروكيماوية واعطاء المزيدمن

الاهتمام للترويج للمشروعات العربية الشتركة • ومن جانب اخر يتابع المؤتمر الثامن للتنمية الصناَّعية في الدول العربية الذي يعقد تحت شعار / الصناعة العربية في ظل المتغيرات الدولية / مناقشة جملة من المراضيع اهمها التحديات رتواجه الصناعة العربية ومتطَّلبات التكامل الصناعي العربي في ظل المستجدات العالية

عشرة للمجلس الوزراي للمنظمة

العربية في شهر حزيران عام ٢٠٠٠

في منينة الرياط في المغرب مقر

المتظمة ودعيا للجلس الدول

الاعضاء لدفع مساهماتها المتاخرة

كما سيناقش تطوير مناخ الاستثمار وكيفية اجتذاب المزيد من الفوائض المالية العربية للاستثمار داخل الوطن العربي

رام الله – قدس يرس – بحث فلسطينيون في مدينة رام الله وسط الضفة الغربية العوائق والمشكلات التي تقف عقبة امام القطاع الخاص لللستشمار داخل الاراضي القلسطينية، والتحضيرات لعقدً

المؤتمر الشائي لامسصاب رؤوس

الأمرال الفلسطينيين المقيمين في

مسقط . رويترڙ . تستعد هيئة

ميناء صلالة العماني لافتتاح ميناء جديد للحاويات تأمل ان يضع عمان

على خريطة العالم كمركز مهم

للشحن وقال جاك هيلتون

الرئيس التنفيذي للمشروع في

حديث لرويترز أن من المتوقع أن

يصبح الميناء الذي يقام في مدينة

صلالة الجنوبية من بين أنشط ٢٠

ميناء في الحالم بتداول ٥٠٠ الف

حاوية على الأقل في عامه الأول.

ومن المتوقع ان تزيد طاقة الميناء ألى

ما يقرب من مليوني حاوية فيما

الميناء في الاول من تشرين الشاني

واول عميلين لنا شركتا سيلاند

وميرسك اللتان زودتانا بجدول

العام الاول» *

سير سفنهما والحجم المتوقع خلال

الجنيد الذي يبني على أربع مراحل. في تشرين الثاني القبل وأن يستكمل

في تموز من العاّم المقبل

ومن التوقع افتتاح البناء

وقال هيلتون «من المقرر افتتاح

عمان ـ بترا ـ وافقت هيئة النبغ

الفلسطينية ووزارة الاقتصاد

والتجارة في السلطة الوطنية

الفلسطينية على السماح بانخال

السجائر الاردنية الى مناطق السلطة

اعتبارا من بداية الاسبوع القبل.

وجرى اللقاء بحضور الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة القلسطينية ووكيل وزارته أنيس القاق، ومحافظ سلطة النقد احمد قؤاد بسيسوء اضافة

لمثلين من القطاع الخاص من رجال كبيرة في الضفة الغربية. وتم خلال الاجتماع الذي عقد

السماح بادخال السجائر الاردنية

الى مناطق السلطة الفلسطينية

المقدسة الفلسطينية على موافقة

السلطات الفلسطينية المختصة

للمباشرة باستبراد السجائر

الاردنية ونلك نتيجة للجهود

المستمرة التي بذلت على هذا

ارجاء مؤتمر لرجال الاعمال

امس الأربعاء في مقر وزارة التعاون الدولي في منطقة الرام شمالي القدس المتلَّة التأكيد على أن الآجراءات الفلسطينية والقوانين لاتوفر الحماية لرجال الاعمال الفلسطينيين الذين حثوا على الاستثمار داخل

الاجتماع الىخطة التنمية الفلسطينية التي اعدتها وزارة التضطيط والتعاون الدولي لثلاث

عمان تستعد لافتتاح ميناء صلالة الضخم

للحاويات في تشرين الثاني القادم

النهائية للمعدات والمقرر أن تبدا في

المشروع التي تشمل اقامة اثنين من

المرسيان المتبقيان الطاقة الى نحو

للمراسي الاربعة ١٢٦٠ مترا وعمق

١٦ مترا قال هيلتون ان نلك يعني ان

بامكان الميناء تداول الجيل الرآهن

من سفن باناماكس ويبلغ اجمالي

تمشيا مع جهود الحكومة لتوفير

وقال سالم بن عبد الله الغِزالي

وزير المواصلات العماني امس ان

بالاده تعتازم تخصيص المطار

مساحات التخزين ١٢٨ قدأنا ٠ ومن المتوقع أن يوفر المشروع نحو * * * فرصة عمل للعمانيين

فرص العمل للمواطنين

مليوني حاوية .

الوصول الى الميناء الشهر القبل

وتابع هيلتون ان الاستثمار

الاولى يتراوح بين ٢٦٠ و ٣٠٠ مليون دولار اعتمادا على الطلبية

وتعوفس المرحلة الاولى من

الفلسطينيين المغتربين للخريف المقبل سنوات مقبلة، مؤكنين على أن أي الجتمعي للشعب الفلسطيني وفق

وابلغ مدير مكتب التنسيق

التجاري الاردنى في رام الله هذا

الامر الى الدكتور محمد الحلايقة

امين عام وزارة الصناعة والتجارة

في مذكرة بعث بها اليه.

وكانت مسألة اقامة المؤتمر التاني لرجال الاعمال المغتربين ونقاش آلية عقد هذا المؤتمر وموعده ومكانه قد اخذت حيزا واسعا، حيث كان من المفترض ان يعقد في الـ ٢٧ من شهر تموز القبل الا أن الحضور قرروا عقده في الخريف المقبل. واكد الدكتور نبيل شعث ان ثمة اجتماعا سيعقد للجنة التحضيرية من اجل الأعداد النهائي للمؤتمر.

٦ر٢ مليون برميل حجم التخفيضات منذ اذار الماضي

المنظمات والهيئات الاقليميآ

والنولية بما فيها الاتحاد الاوروبي

كما أعتمد الهيكل التنظيمي الجنيد للمنظمة العربية للتنمية

الصناعية والتوجهات الستقبلية

التي كانت مدار بحث "

اوبك ترضخ لضغط السوق وتخفض انتاج النفط لرفع الاسعار

سحب ١٠٣٥٥ مليون برميل يوميا من المعروض بدءا من اول تموز القادم الوزراء يؤكدون التزامهم بالاتفاق واعادة تقييم خطط التنمية وتقليص الميزانيات

انها ستخفض انتاجها بنسبة أكبر بكثير من التوقع تصل الي خمسة في المئة لسحب الزيادة الكبيرة من المعروض في الاسواق ورقع أسعار

واتفقت الجموعة الاربعاء طی سخب ۲۰۵۱ ملتون برمیل يوميا من المعروض في الإشواق بما يتجاون حجم التخفيضنات السامقة التي تم الاتفاق عليها في اذار الماضي وستسري التضحيات التي تم الاتفاق عليها في مؤتمر أويك لمدة عام بدءا من أول تمور " وقال الشيخ سعود تامس

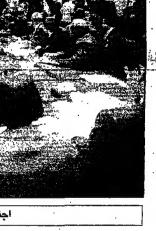
الصباح وزير النفط الكويتي للصحفيين واتخذنا قرارا قويا لان كل منتجي النفط يواجهون عواقب اقتصانية وخيمة».

وقال مهدي فرضي الذي بتابع أوبك لحساب مؤسسة برسندنر كالاينوورت بنسون «سيكفي عدّا الخفض · لم يتم الالتزام به بنسبة ١٠٠ ق المئة فهو خفض كبيره. وصرح على النعيمي وزير البترول سعودي بانه رآض تمام الرضا

عن الاتفاق وقال ريلوانو لقمان الامين العام للمنظمة بعد انتهاء الاجتماع «نحن نعتقد اننا سنلتزم بهذا (الاتفاق) بقدر كبير من التابرة " فهو في مصلحتنا».

وبمقتضى التخفيضات سيهبط انتاج السعوبية أكبر المنتجين والمصدرين ليقترب من تمانية ملايين برميل يوميا وهو المستوى الذي استقر عليه الانتاج معظم سنوات التسعينات

وواجه الاتفاق عقبة عندما ساومت ايران على حجم الخفض في انتاجها وبعد ساعتين من المبساحشات قسالت ايسران انسها ستخفض انتاجها بواقع ٢٠٥ الاف برميل يوميا أي أقل ٢٥ ألف برميل يوميا من المستوى الذي وافعقت عليه في وقت سابق وقيالت مصادر أن من العوامل التي سهلت التوصل الى الاتفاق المحآدثات التي عقدت في السعودية يوم الثلاثاء بين الملك فهد وكمال



اجتماع وزراء تقط منظمة «الاوبك » في قينا

خرازي وزير الخارجية الايراني لتبهبط الاستعبار الى انتسى وقد اشتدت ازمة الدول المنتجة بسبب ضعف نعق الطلب الاسيوي نتيجة للازمة الاقتصابية في دول جنوب شرق اسيا وارتفاع

موعد سريان التخفيضات ١/١

٧.

124

170

140

* . .

140

. 400

«الوضع يــوثــر بشــدة عـلــى اقتصاداتنا الوطنية ويضطرنا الى مستوياتها منذ عشرة اعوام. اعادة تقييم خطط التنمية وتقليص وانخفضت ايضا أسه الميزانيات». وبالتخفيضات شركات النفط وتأثرت عمليات الانتاجية الجبيدة يصل حجم التنقيب في المناطق النائية. وقال الى ٦ر٢ مليون برميل يوميا تمثل وجود وقدرة كبيرة في المعروض اوبك ووزير نقط دولة الامارات

والجدول التالي يبين تفاضيل تخفيضات الإنتاج الجديدة التى وافقت عليها اوبك أمس الاربعاء

واكد بيان رسمي لمنظمة البلدان المصدرة للبترول صدر مساء أمس هذه البيانات ا

وفيما يلي جدول يوضح التعديلات في حجم انتاج دول الاوبك٠٠

800

14.

270

VYO

010

1..

640

اجمالي الانتاج

شباط

1504

YYOA

AYEA

وقال بيان اصدرته اوبك ان المنتجين من خارج اوبك تعهدوا بتخفيضات تتجاوز ٥٠٠ الف برميل يوميا بما فيها التعهدات الصادرة في اذار وحزيران.

تخفيضا بنسبة ٧ر٤ في المئة عن

انتاج المجموعة في ايار او نحو

عشرة في المئة تقريبا من مستوى

الانتاج في شباط الماضي.

ولاينسري الاتسفساق عسلسي الصابرات العراقية. واكبر التخفيضات من

السعونية وحجمها ٧٢٥ الف

برميل يوميا ثم فنزويلا ٢٥٥ الف برميل يوميا. وقال مندوبون ان الدولتين وافستساعلى زيادة حبجم

التخفيضات التي تعهدتا بها في محادثات مع المكسيك في امستردام هذا الشهر بواقع ٢٠٠ الف برميل

ولكن لم يهنأ المتعاملون مهذه التخفيضات على الفور حيث انخفض مزيج برئت القياس ٣١ سنتا عند الاغلاق الى ١٣ر١٢ دولار للبرميل لكن محللين قالوا انبه إذا الترم المنتجون

نسية الخفض

777

OTLY

AJEY.

۲۰زو۱۰

ه٩ر٨

9,97

Noch

AJYA

٥٤ر٩

10,01

REUTERS 4

The Business of Information

	8/06/26	كما غي:				ت العالمية	بتأر الصلا	d	
فرنسي	حلدر	Leg	كندي	ð	سويسري	استرتيتي	ماری	re Kr	العملة
6.0145	2.0222	1767.30	1.4175	141.47	1.5091	0.5983	1.7942	-	دولار امریکئ
3.3518	1.1271	984.73	0.8169	78.87	0.8411	0.3330	- ,	0.5574	مارك الماتي
10.0532	3.3803	2954.04	2.3694	236.35	2.5225	-	2.9998	1.6715	جثيه استرليتي
3.9828	133.87	1170.32	0.9705	93.71	-	0.3959	1.1877	0.6626	قرتك سويسري
4.2454	142.750	12.47	1.0349	-	1.0666	0.4219	1.2665	0.0071	ان بایقی
4.3265	1.4551	1270.80		96.53	1.0566	0.4225	1.2916	0.7055	دولار کندی
3.4003	11.430		0.8289	8.00	0.0854	0.3379	1.0144	0.0006	ئير ايطالي
2.9734	-	873.69	0.7248	69.97	74.65	0.2955	88.70	0.4945	جلدر هولندي
-	33.620	293.79	0.2437	23.52	25.0968	0.0994	0.2983	0.1663	فرتك فرتسي

مصري	لبتاتي	اماراتي	كويتي	فطري	يحريتي	سعودي	اونتي	دولار	لعله
3.4050	1510.50	3.6727	0.3064	3,6398	0.3770	3.7505	0.7090		نولار امریکی
4.8025	2130.47	5.1801	0.4322	5.1337	0.5317	5.2698	-	1.4104	ديتار اردني
0.9079	402.75	0.98	0.0817	0.97	0.1005	-	0.1890	0.2666	ريال معودي
9.0323	4006.84	9.74	0.8128	9.66	-	9.9488	1.8807	2.65	ديدار بحريتي
0.9355	415.00	1.01	0.0842	-	1.0304	1.0304	0.1948	0.2747	ديتار قطري
0.9355	4929.83	11.99	•	11.68	1.2304	12.2405	2.3140	3.2637	دېدار کويتی
0.9271	411.28	-	0.0834	0.9910	0.1026	1.0212	0.1930	0.2723	درهم اماراتي
2.2542	-	2.4314	0.2028	2.4097	0.2496	2.4830	0.4694	0.66	ئىرة ئىتتىة/١٠٠٠
•	443.61	1.0786	0.0900	1.0690	0.1107	1.1015	0.2082	0.2937	جينيه مصري

طبائدولا	اسعار اثلغ		بعض اسعار العملات العربية و نقرى								
السعر	السلعة	ين	سويسري	استرليني	مارگ	دولار	قصلة				
0.00	برئت	37.7743	0.4028	0.15947	0.4786	0.2686	ريال سعودي				
14.18	تكساس	38.5743	0.41134	0.16285	0.48869	0.2723	درهم لماراتى				
0.00	بوتى	462.321	4.93097	1.95198	5.85823	3.2637	ديثار كويتي				
11.79	دين	375.799	4.00802	1.58655	4.7619	2.8527	ديثار بحريتى				
150.00	بتزين	268.742	2.8656	1.1345	3.4058	1.8979	چنیه قبرصی				

0.00	1004	200.172 2.0000	111070	3/1999	1.0018		77.
معدر	اسعار ال		U	ibor Fixi	تغتدة /وو	اسعار	
عرة	. المعن	1	410	اشهر ۲	اشهر ۳	شهر	Stall .
3.8	دهب	1					Lali
.37	قضة		5.8125	5.7500	5.6875	5.6663	دولار
56	بلاثين	1	8.0000	7.8867	7.8125	7.5625	استرارتى
324	الومتيوم - ٢ النهر		0.6133	0.5977	0.5859	0.5742	ين
	تحاس - ٣ شهر		3.8828	3.6875	3.5625	3.5000	مارك
30	زنك - ٣ شهر	Į.	2.2539	2.1289	2.1094	2.1250	فرنث
			2 0000	2 5025	2 5700	2 2024	

4470	4480	۳۰ اشهر	نيکل -			4.8556	.1205	2390	لير
				الرئيسية	وشرات قبورصات	ıa.			
النى سعر	اعلى سعر	اغلاق سفق	التغير %	التغير	الكيمة	مؤشر	3	ورصة	٠, الر
8922.37	9012.55		0.9	80.0	9003.83	DOM 10	NES	يبورك	نیر
1132.88	1141.42	1132.88	0.66	7.44	1140.32	S&P 5	00	يورك	تر
5809.60	5885.90	5804.90	0.88	51.30	5856.2	FT-SE	100	لندن	
15075.4	15205.0	15123.2	0.06	9.04	15132.22	NIKKIE	225	وكيو	-
4164,13			1.88	77.48	4203.81	CAC 4	ю	ریس	پا
5839.73			1.5	86.72	5866.63	DAX		كفورت	-قرة

	استعار العبلع		الأرلتي *	على الليتار	سعار صرف العملات
التسليم	والمعرا	السلعة	بيع	شراء	السلة
أوري	114.25	الفهوة (c/lbs)	0.710	0.708	نولار لمریکی
أوري	1879	الكاكار (S/ton)	1.1879	1.182	جنيه نسترارنى
فوري	119:2	سکر (Stg/ton)	0.3961	0.3941	مارى الماتي
توري	0	اللبح (S/ton)	0.4731	0.4707	فرتك سويسري
قوري	26.05	صويا (c/lbs)	0.1182	0.1176	فرتك فرنسي
قوزي	138	شناي(Stg/kg)	0.5043	0.5018	ین پنیتی
فرري	0	شعير (Bsh/S)	0.3614	0.3497	جلدر هولندي
	415	(ton/S) id	0.4021	0.4001	لير فطائي

اريكسون تنشىء شبكة جي اس ام لربط ارجاء مصر بقيمة ١٠١٦ مليون دولار الشركة في مصر التي تحمل افاقا

الجزائر

اندونيسيا

ايران

الكويت

ليبيا

نيجيريا

السعودية

الامازات

فنزويلا

ستوكهوام - رويترز - قالت تليفونا كتيبولاج ال.ام. اريكسون السوينية لتصنيع وسائل الاتصال امس انها فازت بعقد لاقامة شبكة اتصبالات للتليفون المحمول من نظام جي.اس.ام. تىربط انصاء مصرمع شركة مصرفون الصرية بقیمة تزید علی ۷۹۰ ملیون کرونة والاسكندرية (۱۰۱٫۲ ملیون بولاد). وجاء في بيان لاريكسون أن

الصفقة تمثل انفراجا لانشطة

وقالت اريكسون أن هناك نحو وافأد البيان ان الاتفاق الحضرية منها مثل القاهرة

مشترك في غضون خمسة اعوام».

كبيرة بالنسبة للتليفونات العاملة ينظام چي.اس،ام. سيركز في البداية على كل المناطق السكنية على طول نهر النيل مع التركيان بشكل خاص على

ويشمل العقد اقامة شبكة

۸۵ الف شخص بین سکان مصر البالغ تعدادهم ٦٣ مليون نسمة يستخدمون نظام جي.اس.ام. ويشترك نحو ثمانية في المئة من سكان مصر في خدمة التليفونات العادية. وجاء في البيان «يقدر ان الطلب على خدمة جي.اس.ام. سيمسل الى نحق اربعة ملايين

تليفون محمول كاملة من نظام

الكويت تخفض ميزانية عام 1999/1998 لانخفاض اسعار النفط

٧/١

VAA

1YA.

4.44

. 32.

A+TT

TIOY

YAED

الكويت - رويترز - عدلت الحكومة الكويتية ميزانيتها المقترحة لعام ١٩٩٨ / ١٩٩٩ بالخفض بمقدار ٬ ٤٥ مليون دينار (٤٧راً مليار دولار) الى ١٤ر٤ مُليار دولار، كما تم تخفيض العجز المتوقع الى ٩٩٦ر١ مليار دولار. لكن العَائدات النفطية وغير النفطية لم تتغير في مشروع الميزانية الجديد الذي حصلت عليه رويترز امس. وقدر أجمالي دخل الدولة للعام المالي الذي يبدأ في الاول من تمور بمبلغ ١٢٧ ٣ مليار دينار. وكما حدث في الأعوام الماضية لن تلجأ الكويت الى الاقتراض لتعطية

العجز الذي سيثم تمويله من احتياجات الدولة. وتعهدت الكويت بعدم الاقتراض مرة اخرى من الاسواق العالمية بعد ان حصلت على قروض قيمتها ٥ر٥ مليار دولار في اعقاب حرب الخليج عام ١٩٩١. وتمكنت من سدادها منذ نلك الحين. وقدر مشروع البرانية السابق الانفاق بمبلغ ٨٦ر٤ مليار دولار والعجز بمبلغ ٧٣ر١ مليآر ستار.

ولم تتغير تقديرات العائدات غير النفطية عن مشروع نيسان وضعت عند مستوى ٥٥٠ مليون دينار في حين كانت العائدات النفطية تبلغ ٢٥٥٧٧ مليار دينسر بارتفاع طفيف عن العائدات المتوقعة البالغة ٥٥٥٠٪ مليار ّ بينار سَنويا خُلال عاميّ ١٩٩٧ / ١٩٩٨ و ١٩٩٦ / ١٩٩٧.

الرئيسي وتشجيع القطاع الخاص على التَّقيام بدور رائد في تنمية واضاف في مقابلة مع رويترز ان هناك مشروعات كثيرة يجرى طرحها منها مشروع تخصيص المطار* وأضاف انه تم اجراء أربعة مراسي للميناء طاقة تداول ١٠٠٠ الف حاوية سنويا وسيزيد

دراسة وان المشروع اثبت جدواه من الناحية الاقتصانية والان يجري اختيار الشركة التي ستضع الية تخصيص المطار ومن المقرر استكمال مشروع بيع المطار بكل مبانيه ومنشاته

للقطّاع الخاص في غضون ثمانية او تسعة اشهر وتنابع الوزير أن الحكومة

تحتفظ بسيطرتها على حركة الواقدين الى البلاد وحركة المراقبة وبلغ عدد الركاب الذين

تخدموا ميطار السيب الدولي الواقع على مشارف العاصمة مسقط ور٢ مليون راكب العام

REUTERS •

السابق 11.36 14.50

12.52

ں طلب 293.3 25

5.34

1323 1659 1029

الصحة افضل

قليلة الدهن:

ان اللحوم الطبة

لثل النقانق والسجق

ل يُسة للدهون في

حياتنا . خاصة الدمن

المشسيسع والخطسر

مخازن الستسمويس

الغذائية تتوفر بها

حاليا اصناف مختلفة

من الاغنية قليلة

الدمن، كما أن أعداد

السجق بطريقة الشي

٢. استيدل لحم

عجل القروم بلحم

السنجساج أو الحيش

المقبروم: إنّ البليحسم

الفروم يحتوي على

سوأ نوع من الدهون

خفض الدهون فيه

لاتســداد

رايين، الا أن

ي أحد المد

بدون سرطان وامراض قلب

الشبعة قلحم العجل يحتوي على ثلاثة اضعاف من الدهون الشيعة عنا هو

موجود في لحم الحبش وهذه الدهون تضعف القلب والدورة الدموية كما ا

٣ ـ كن بحيلا مع مشتقات الالبان كاملة الدسم:

الصلب. استصلُ الزيدة بكميات قليلة جداً في غذاتك

على العشاء. اكثر من تناول القواكه في الساء

س ستوات حلييا خالي النسم .

٥ . اشرب حليبا قليل النسم او خاليا منه:

٧ انتبه لوجود الصوديوم في طعامك

تتاول كميات كبيرة من اللحوم الحمراء يرتبط باختمال جدوت سرطار

اذ تحتوي كمية من ٢٨ ع من الجبن كامل النسم على ٦ ع من النهون

المشبعة. لذا أستبدل الجين على البيترا، بالبندورة وسمك الطن والفافل

والقطر مثلا. كما أن الزيدة مصدر كبير الدهون الشبعة وكتلك الرجرين

٤ . تتاول ما لا يقل عن خمسة أجزاء من الفواكه والخضار يوميا. أن المواد الواقية والقومة للتأكسد المتوقرة في علم الاطبعة تحمي من بعض الامراض مثل امراض القلب والسكة الدماعية والسرطان. تتاول حية من المراض القلب والسكة الدماعية والسرطان. تتاول حية من المراض القلب والسكة الدماعية والسرطان.

الفاكهة على القطور وطبق من السلطة الشكلة على الغداء. استبعد المايونيز

من غذاتك، وتتاول حبة من الفواكه بعد الظهر وحبتين على الاقل من الخضار

اشرب كويا من الحليب خالي النسم بدلا من الحليب كامل النسم . هذه

قلل من فرصة أصابتك بأمراض القلب والتهابات الأمعاء والامساك

انتا بالعادة تتتاول ملحا (كلوريد الصوديوم) ضعفي الكمية اللائمة

٨. تتاول على الاقل اربع حصص من البازيلاء أو القول أو الحمص أو

ان هذه الاطعمة مصدر جيد المالياف وللمواد الكيميائية النياتية التي تقي من بعض الإمراض مثل السرطان وامراض الامعاء والنوبات القلبية كم

انها مصدر جيد البروتين ويمكن تناولها بدلا من اللحوم أو السماج أو

فالاحتياج اليومي للجسم هو ٥ غرامات وقد يكون اللح سبباً في ارتقاع ضغط

الدم والسكتة الماغية وامراض القلب والصوييم هو الكون الرئيس الذي تجده على ملصقات المواد الغذائية المعبة أو المحفوظة أقرأ ملصقات

والدوالي وبعض انواع السرطان وحتى السكري، يتتاول الحبوب الكاملة

(غير المُقَسُّورة) التي تختوي على فيشاميني ب وهـ والاملاح العدنية

اسهل طريقة لتخفيض النمون في وجبتك، أن الطبيب كامل النسم مصبور اساسي للسعرات الحرارية عند الاطفال. لذا لا تعط الصفار لن هم اقلامي

٦. تتاول ثلاثة اجرآء على الاقل من الحبوب الكاملة يوميا:

العلاج بالطاقة الحيوية.. اسلوب قديم حديث في تشخيص الامراض وعلاجها

يعرفونه جيدا في ايرلندا باعتباره لطبيب الذي يعالج الامراض بالطاقة الحيوية (البيولوجية) انه د. عايكل دوهرتي الذي حقق نتائج غير عادية مع مرضاه في عياداته في غالوي ودبلن وايتس. في سنوات العشرينات من عمره (وهو

الان في سن ٣٢ سنة) عندما سمع عن اسلوب العلاج بتصحيح الأضطراب في طاقة الجسم الحيوية، وقام لأحقا بزيارة ليوغسلافيا نمل فيها بما شاهده من تطبيق لاسلوب المعالجة هذا، وما يحققه من نتائج وعاد بعدها ليؤسس ثلاث عيادات للمعالجة بالطاقة الحيوية في ايرلندا من خلال شركة جديدة اسسها باسم XXUS BIO - ENERGY PLE اضافة ألى عقده للعديد من ورش العمل في مختلف انحاء العالم. ويقول د. دوهرتي انه كان دائما قلقا من عدم اهتمام الطب الحديث بأساليب

المعالجة الاخيرة التي يمكن ان تكون مفيدة جدا، لذا حاول أن يدخّل اسلوب المعالجة هذا الى ايرلندا .ويقول: ان كل الامراض الجسمية ذات اساس عاطفي، والجتمع يعرف كل شيء عن المرض لكنه لآيعرف شيئاً عن الصحة علما بأن للصحة ابعادا عدة حسمية وعاطقية وعقلية وروحية.

ويضيف د. دوهرتي بقوله: يمكن للانسان ان يعيش حياة متزنة يأكل جيدا ويعارس تمرينات رياضية، ويبتعد عن التدخين والكحول لكنه اذا كان مريضا عاطفيا، فانه لن يكون بصحة

تعنى الطاقة الحيوية ارتباط الحياة واستمراريتها بالطأقة الموجودة حول الجسم والعلاج بالطاقة الحيوية اسلوب علاجي نشأ في الصين قبل نحو خمسة الاف ويعتمد على اعادة التوازن لحقول الطاقة الحيوية للجسم، وازالة أية عوائق تؤثر في تدفقها لنسبب المرض.

سوفياتي من رجل وروجته هما سيميون وفالنتاين كيريليان مولدا عالى التردد وورق تصوير لالتقاط صور لهالة ألطاقة الحبوية البشرية ويرى اختصاصيو المعالجة بالطاقة الحيوية ان هذه الصور تقدم الاثبات العلمي ان كل انسان محاط بحقل كهربائي خاص بة ويعتقدون انهم قادرون علي تشخيص الشكلات الصحية عند الانسان (بالاحساس) بهذه الهالة، اوحقل الطاقة ألخاصة بالانسان والذي يحيط بجسمه وهم يقومون بذك دون أن يلمسوا الانسان وبوجود ايديهم على بعد ٥٥ سم من جسمه. وعند تحديدهم لاي خلل في هذه الهالة من ضعف او خرق أو انسداد يمكنهم اعادة التوازن لها واعادة تدفق الطاقة فيها، مما يساعد قدرة الجسم على الشقاء الذاتي ويدعم الآليات التي تحقق نلك .

زارت عيادة الدكتور دوهرتي برفقة زوجة ابيها وابنتها البالغة من العمر ثماني سنوات، وكلاهما تعاني من مشكلة صحيةً، فزوجة الاب تحمل فيروس التهاب الكبد من النوع (سي) بسبب نقل دم ملوث لها قبل ١٥ سنة، وألابنة مصابة بالتليف الحوصلي. وتقول انها فوجئت عندما قام د. دوهرتي بتشخيص اصابة الاولى بمشكلة الكبد والطفلة بمشكلة في الصدر بمجرد تمرير يديه فوق الجسم. وفوجئت ايضا عندما شخص الالام التي تحس بها في صدرها بانها نتيجة للأجهاد فقط. وكان كل ما قاله صحيح قعلا، وهو ما كانت اكنته قحوصات



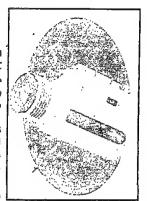
وتقول الكاتبة ان اسلوب المعالجة بالطاقة الحيوية يتطلب اربع جلسات مدة كل منها ٢٠ دقيقة وعلى مدى أربعة ايام وبكلفة ١٥٠ جنيها استرلينيا فقط،

كرسي مبتكر لالعاب الفيديو

دولار في الســـوق شركة امريكية كـرسـي الـعـاب الفيديو المبتكر هذا الذى يجعك تعيش واقم اللعبة التى تتعامَل معها، ومنّ ذلك مثلا شعورك البضعلني بأتك تشترك في سباق سيارات في شوارع المسنة أو تنطلق سسريسعا في واد

ضيق متعرج يهتز الكرسي مع اصوات بدَّبِدَبَّةً منخفضة ليعطيك الشعور بالانقعال الشنيد، وتساعد اصوات سماعتين

في اعطاء الشعور بالواقع ثلاثي الابعاد.



مستسابسل ٨٠ دولارا في المسوق العائية تقدم سلسوني الج محاضرة أو أملاء

المطلوب سماعه بسهولة. ولا تسمع هذه العلامة الا خلال التقديم السريع او الارجاع السريع للشريط للمسجل ساقان يمكن طيهما

ومدهما لتأمين الثبات المطلوب

مسجل بساقين

M - 100 MC وهو مستجل اشرطة صغیرة سع میکرفون یمکنه وبحساسية فأنقة تسجيل موسيقي او وبادخال علامة مفتاحية يمكن تحديد مكان الجزء من التسجيل

التعيوية في بعض التعالات الي حدوث التهاب في القولون وهو ما يسمى بالتهاب القولون الغشائي الكانب الذي قد يحدث اثناء فترة تناول المضادات او بعد الانتباء منها وهناك بعض الحالات التي سجلت هذا المرض بعد اسبوعين او اكثر من الانتهاء من تناول المضادات الحيوية. ويتراجع هذا المرض في اغلبية الحالات

د. عبدالله انور داوود

الامراض الجلدية والتناسلية

البشرة الحساسة هى البشرة التي

تلتهب بسرعة من تقَّلْبات الجوَّ

ومستحضرات التجميل وهى حساسة

وشفافة وتميل نحو الجفاف وتصآب البشرة

بالالتهاب بعد استعمال مستحضر ما حيث

تتفاعل الكيماويات الموجودة في المستحضر

مع اشعة الشمس فتحدث البقع الحمراء

وكذلك بقاء المستحضر على البشرة مدة

طويلة حيث يحتوي على مواد متعددة قد

تكون السبب المباشر في الحساسية وكذلك

الحمل له دور لذلك ينصح اصحاب البشرة

الحسَّاسة بأستعمال المستحضر الخالي من

مستشار واختصاصي

وبشكل تدريجي عند ايقاف المضادات الحيوية المسببة له، ولكن يجب التركيز عليه وجلب الانتباه له لتجنب القحوصات الكثيرة (غيراللازمة) للمريض في حالة اصابته ولوجود بعض الحالات (الخّاصة) الشديدة جدا التي قد تؤدي الى الوفاة أذا لم إيتم التشخيص السليم وآخذ العلاج اللازم

تناول العضادات الحيوية: الحالات) ونادرا ما يراققه دم.

٣ - ارتفاع في سرجة الحرارة،

قد يؤدي تناول بعض انواع المضادات اعراض التهاب القولون الناتج عن ١ - اللهار مائي (غزير في بعض

ويلاحظ ان السخونة والالم تأتى اما قبل

والجفوز واماكن اخرى

كيف تتعاملين مع البشرة الحساسة؟؟

٣ – آلام (مغص) في البطن.

في الماضي اعتقد خيراء الجمال أن مادة

اللانولين هي المسبب الاول للحساسية ولكن

ثبت ان هناك مواد اخرى مع اللانولين هي

المسبب للحساسية ويمكن لصاحبة البشرة

الحساسة ان تضع كريم اساس على بشرتها

يكون بمشابة عازل للبشرة عندوضع

ومن الاماكن الاكثر حساسية في الوجه

الشفتان الخاليتان من اي عدد دهنية ولتلافي

جفافهمنا يوضع مرطب شقاه خال من

المعطور. ويمكن أن يصيب طلاء الأظافر

البشرة بالحساسية حيث يصيب الاماكن

التي تلمسها الاصابع مثل الانف وحول الفد

الاستهال أو مرافقة له . وهذه الاعراض تحدث عابة ما بين اليوم الرابع والتاسع من تناول بعض المضادات الحيوية. ولكن هناك حالات قد تظهر قيها الاعراض بعد خمسة اخذ العلاج -مضاعفات التهاب القولون الناتج عن تناول المضادات الحيوية:

ي بعض الحالات الشديدة والتي لا يتم علاجياً بالشكل الصحيح قد تظهر بعض المضاعفات التالية: ١ - الجفاف واضطراب في توازن

الاعلاج في النم. ٣ - الانتقاب. ، ٣- القولون العرضل السمي (توسع

القولون السمي). تشخيص النهاب القولون الناتج عن تناول المضادات الحيوية: ١- يجب الشك في هذا المرض عند وجود الاعراض المنكورة عند أي شخص يتناول الماضية).

٣ - يمكن التعرف على سم الجرثومة المسببة للمرض وهي كلوستريديوم (في

ما علاقة الحجارة القديمة بالفلك؟

ال NABTA هي اقدم مجموعة من الحجارة

اكتشف الموقع الذي يعود تاريخه لاكثر من سقة

الضخّمة غير المتحوتة (المظيث) في العالم والموجودة

باصطفاف يستجيب للنماذج الفلكية

غرب النيل في

چىتىرپ مصسر،

وذلك قبيل عدة

سسنسوات وقسد

اثـــبت مس

الاصطناعية

الحجارة

مؤخرا ان عدة

شكل شعاعي من

عاشرة الحجارة

الاغنية تبل شرائها

العيس أو الفاصوليا أسبوعياً:

د. نعيم أبونيعة/ استشاري أمراض الجهار الهضمي والكيد

٣- تنظير المستقيم عادة ما يظهر وجود الاغشية الكاذبة الصغراوية اللون مبعثرة فوق الغشاء المخاطي الملتهب للمستقيم ويمكن أن يفصل بينهما غشاء مخاطي سليم وعندما ينزع الغشاء الكانب عادة مآ يحدث نزف شعري ويلاحظ أن حوالي ٢٠٪ من كلوستريديوم نيعيشيل الاصابات تكون في القولون الآيمن فقط .. وكون نتيجة التنظير طبيعية لاينفي

العضادات الحيوية التي قد تسبب التهاب القولون: ان المضادات الحيوية المشت كعسؤولة عن التهاب القولون الغشائي

الكاتب هي: الامبسلين واللنكومايسين وكلندامايسين

وثيفالوسبورين وتتراسأكلين وكلورام وهذه المضادات الحيوية تسبب تغييرا

علاج التهاب القولون الناتج عن تناول المضآدات الحيوية بعد التوقف التام عن تناول المضاد الحيوي العشتبه بانه مسبب للحالة قد

في تمرة الجراثيم الموجودة في الأمعاد وقد تكبتها مما يؤدي الى تكاثر الجرثومة العسبية لهذه الحالية المرضية

ترجمة: مي كواليت

كل الأعراض ويختفي المرمن ولكن اذا لم يتم الشفاء واستمرت الإعراض في هذه الحالة يمكن الاستعانة بالانوية اللازمة

الليسزر . . ضوء القسرن الحسادي والعشسريسن

ــد ناجــي

ية

كثر الحديث حول الليزر وتطبيقاته واثاره المباشرة والمدهشة على حياة الانسان وتطوره ورقيه . حتى اصبحت الكثير من احلام الانسان وطموحاته واماله مطقة على هذا الشعاع القادم من المستقيل، ما هو الليزر؟

تعود قصة أختراع غذه الاشعة العجبية الى عام ١٩٦٠، يومها تم الإعلان عن ابتكار نوع خاص من الاشعة تمتلك خصائص فريدة ومعيزة يمكن التحكم بها بسهولة ويسر ، اطلق على هذه ي من المنزرة laser وهي الحروف الاولى من عبارة light Amplification

by stimulated Emission of Radiation ومن المفارقة أن الانسان اعتاد خلال رحلة اكتشاقه للطوم والمعارف ان يبتكر امرا ما ثم يمضى وقت طويل جدا ليجد تطبيقات عملية وهامة لهذا الابتكار، اما شعار الليزر ققد شذعن هذه القاعدة ، فكان التطبيق العملي مع الاختراع

هذه الاشعة عبارة عن ضوء مكثف جدا ومتماسك حيث يكون الضوء موجه واحدة غير و. قابلة التحليل بالنشور الزجاجي وتساك في نفس الوقت اتجاها واحدا لا تحيد عنه ، بالطبع فان هذا يختلف عن الضوء العادي غير المتماسك الذي يتكون من كم كبير من الموجأت المختلفة الاماء ال والتي تسلك اتجاهات مختلفة وتتبعثر وتتحلل

لدى مرورها في المنشور الزجاجي، هذه الصفات الميزة لليزر اهلته لان يطلق عليه وبجداره «الشعاع النقي» الذي يمكن تركيزه في شعاع ضيق جدا ، مما يعطيه قوة كبيرة للغاية .

انتاج الليزر بناء على ما سبق، فان الية انتاج هذا الشعاء تعتمد اساسا على تضخيم الضوء بواسطة عملية تسمى القنف المثار للأشعاع، في مَدْد العملية ، يتم اثارة بعض المواد كالياقوت eranis negotienis kantantin kantantin kantantin kantantin kantantin kantantin kantantin kantantin kantantin kan

قوي كالتيار الكهربائي او حتى شعاع ضوئي. يطلق عليها وحدة التضخيم الضوئي وهي على شكل مرآتين متعاكستين ، احدى المرآتين تعمل على عكس الضوء بالكامل، والآخرى تكون شبه

يقطع مسافات شآسعة جدا ويبقى محتفظا بتماسكه وثباته .

وتتركب الذرة من نواة تحتوي على بروتونات ونيوترونات، ويدور حول النواة الكترونات في مدارات محددة، لكل الكترون مقدار من الطاقة ، يعمل على تحديد مداره ومدى قربه وبعده عن النواة وقرضت هذه النظرية ان كل مجموعة من الدارات تشكل مستوى طاقة محدد رمزك بحروف هجائية هي K.L. M. N. O. P. P. Q

هذه الالكثرونات تبقى محافظة على

الصناعي او مادة النيوديوم المذابة في اوكسيد كلوريد الصوبيوم او بعض انواع الزجاج المتبلور، كما استخدمت بلورات فلوريد الكالسيوم مخلوطة باليورانيوم ، في بعض التقنيات أستخدمت الغازات كثاني اوكسيد الكربون والهيليوم ، يطلق على ݣَافة المواد السابقة «الوسط القعال» الذي يعمل على اطلاق ضوء مركز ومتماسك لدى تعرضه لثير خارجي بعد ثلك يتم تمرير الضوء الناتج عبر وحدة

عاكسة وبدرجة ميل تختلف عن الأولى . ان اختلاف الوسط الفعال من تقنية الى احُرى، يؤدي الى انتاج انواع مختلفة من الليزر الذي يتميز بطول موجى مختلف تماما عن النوع الاخِّر، ممَّا مكنَّ العلماء من ابتكار وانتاج انواع مختلفة لاشعة الليزر ذات تطبيقات عملية محددة ضمن ظروف خاصة جدا ، كأن يتم انتاج شعاع ليزر لثقب المعائن السميكة جدا وشعاع اخر لعمل جرح في عين الانسأن، قعند استخدام وسط قعال عَانِي كالهيليوم او النيون، قاننا تحصل على شعاع متماسك جدا ، ويمتلك طاقة عالية ، ستخدام هذا النوع في الفضاء الخارجي حيث

نظرية الكم .. والانبعاث الضوئي ' تتكون جميع الواد من نرات مختلفة، وتعطى احيانا ارقامًا من ١ الي ٧.

مداراتها للحددة تبعا للطاقة التي تمتلكها آ

وعندما يتم تعريضها نثير خارجي كالتيار الكهرباثي او شعاع ضوثي، فان هذه الإلكترونات تكتسب طاقة ، مما يؤدي ألى انتقالها من مدارها الى مدار اعلى ، وعند زوال هذا المثير الخارجي، تفقد طاقتها على شكل اشعاع ضوئي، يمكن تعيين ترديد ومقداره باستخدام مبدأ حفظ هذه الفكرة ، كانت الاساسر لابتكار شعاع

وبعد زوال المؤثر الخارجي، تعود الالكترونات الى مستواها السابق فاقده ، ما كانت قد اكتسبته من طاقة على شكل قوتونات ضوئية لبا طول موجي محدد. استخدامات الليزر يعتبر اختراع اللّيزُر، اعظم انجاز علمي في مجال الامواج والضوء حققه الأنسان، فسخر في العديد من المجالات الهامة جدا ومكن الانسان من تحقيق طفرة كبيرة الى الامام وتذليل العبيد من الصعوبات والمشاكل الفنية والتقنية المعقدة،

الليزر، قالوسط الفعال الذي نُكر سابقا يتم

اثارته بواسطةتيار كهربائي أو مصدر ضوئي

قوي . فتكتسب الكترونات تراته هذه الطاقة

مشاكل» وهذا يعطي فكرة جيدة عن الخدمات التي يقدمها للانسان ولرفد مسير التطور والبتاء الشُّماع الليزر تطبيقات كثيرة جدا، لا مجال لتعدادها منا ، ولكن يمكن تلخيص اهمها بالنقاط

يقول احد العلماء «ان الليزر حل يبحث عن

في المجال الطبي أمكن الاستعاضة عن مبضع الطبيب التقليدي بشعاع الليزر لعمل جرح في جسد المريض، ومما اثار الاعجاب ان هذا الشعاع لا يسبب ابدا اي خطر على المريض ويمكن مستخدمه من عمل جرح دقيق جدا وبزمن قصير للغاية وبدون الم أو مضاعفات جانبية كتنفق الدم وتهتك بعض الانسجة المعيطة بمكان الجرح

وهذه الميزة المدهشة ، حفزت الاطباء لتوجية شعاع الليزر تحو بعض الاعضاء الحساسة في

العمليات الناجحة داخل العين دون اي مضاعفات او مشاكل جانبية ، فاعيد لحم وتتبيت شبكية العين، وتعنيل درجة الإبصار عند الريض، والتغلب على داء الزرق، الذي بيسبب العمى عند عدد كبير من الناس، وهو ناتج عن تجمع الماء في العين وضعف تصريف هذا الماء ، مما يؤدي الى حدوث خلل في التوازن المائي داخل العين يفقد المريض بالتالي قدرته على الأبصار والمشآهدة . استخدم الليزر ايضًا في عمليات استثصال الاورام الخبيثة وقتل الخلايا السرطانية دون التأثير في الخلايا السليمة ، واستخدم في معالجة

هذا الشعاع على حرق السوس ومنع انتشاره المدمر على الاستان . ومع مضي الوقت، طورت استخدامات وت الميار في الجال الطبي، فكان احد التطبيقات الهامة، ازالة اللطفات الجلاية والنمش والعلامات القارقة على الجلد، كمّا استخدم الليزر في الكثير من عمليات التجميل والتحكم في هيئة وشكل بعض اجزاء جسم

الاسنان المصابة بالتسوس والنخر ، حيث يعمل

في مجال الصناعة: أحدث استخدام الليزر في عالم الصناعة،

الإنسان غير الطبيفية.

ثورة هائلة، حيث مكن الانسان من انجاز الكثير من الاعمال المعقدة والشاقة والتي تتطلب جهدا كبيرا، قتم بواسطة اشعة الليزر انجاز هذه الاعمال بأقلُ جهد وبكفاءة عائية. فاقسى المعادن واكثرها صلابة، ثم قطعه

رقصه واعاًمة تشكيله بسهولة ويسر، ونظرا لكمية الحرارة العالية التي يمكن ان ينتجها هذا الشُّعامُ والبالغة ١٨ الفُّ نرجة مثوية، فقد استخدم في صهر المعادن ولحامها، وتثبيت المواد المفتلقة مع بعض، كتثبيت الزجاج بالمعدن، حيث كان ينتج عن هذه العملية باستخدام الطرق التقليدية، تشوهات في الشكل الخارجي للقطع المسنعة، هذا، ونظرا لتركير الشعاع العالي والدقيق، فقد صنع المثقب الليزري، الذي يعملُ

جسم الإنسان، كالعين · فامكن عمل الكثير من · على احداث ثقوب في اصلب المعادن والمواد، بسهولة تامة، فالماس مثلاً، كان يلزم اربعة أيام لعمل ثقب به بواسطة الطرق التقليدية المعروفة، اما الآن وباستخدام شعاع الليزر فالوقت اللازم لانجاز هذا العمل يقدر بعشر دقائق فقط. من جهة اخرى، فقد استخدم هذا الشعاع لانجاز الأعمال الدقيقة جدا، كصناعة الاقراص

المنمجة، ولحام وتصنيع الترانزستور الذي يبلغ حجمه حجم رأس الدبوس، كما وجدَّت لهُ تطبيقات في صناعة الحاسبات الالكترونية والمصابيح الكهربائية واجهزة الانذار والتنبيه والحراسة والاستشعار عن بعد وقراءة اسعار السلع والبضائع في المحال التجارية من خلال نظام ّ التشفير الخّاص بذلك.

في مجال الابحاث والدراسات العلمية: ن احد اولى القطبيقات العلمية لليزر، كان استخدامه لاجراء الحسابات الفلكية، فتم قياس المسافة بين الارض والقمر بدقة كبيرة، كما تم قياس سرعة الضوء والاجسام القضائية العملاقة والجسيمات الذرية الدقيقة جدا،

اما في مجال الابحاث البيولوجية، ونظرا اما ومجان التركيز الدقيق لشعاعه، فقد التحدام لدراسة الخلية الحية أو جزءًا متها، كما نرست المركبات والجريشات وتفاعلاتها وسلوكما ثحت ظروف مختلفة، وفي مجال اخر تم تكريس هذا الشعاع للتحكم في حركة النرات والسيطرة عليها وكبحها لتمكين العلماء من تتبع

خطوات التفاعل الكيميائي. في المجال العسكري والفضائي: نُكرت سابقا ان من احدى التطبيقات المبكرة لشعاع الليزر استخدامه لنراسة الإجرام السماوية ومدى تباعدها عن بعض، فالسافة بين الارض والقمر والبالفة من ردع كيلومتر، تم حسابها بدقة وينسبة خطأ لا تزيد عن ١٥ سم، بينما في الطرق التقليبية، فقد تجاوز المطأ ٢٠٠ متر، كنك فقد تم دراسة القارات على سطح الارض، واثبات الحركة المستمرة لها من خلال نظام ليزري مرتبط بالاقمار الصناعية، يعمل على

حساب زاوية شعاع الليزن المنطلقة من الخطة حسب راوي سمح سيري سمير الارضية والساقطة على لوح خاص على القبر الصناعي، ويتوالي عملية الصناب هذه يعكن ملاحظة أي تغيير حاصل في زاوية المل.

باشراف الطبيب المختص

اما في المجال العسكري، قلم يعد الامر تشرا خطيراء فصنعت بنادق ومستسأت ليزرية تلجق اشد الضرر بالضحية أو الغنى وثم تحويين تقنيات ليزرية خاصة لترجيه الغنابل والصواريخ نحو امدافها للرسوحة لهاءوتم تطوير الرادار التقليدي العروف منذ العرب العالمية وصنع الرادان الليزري القادر على تحصد الامداف بدقة مدهشة وبسرعة عالية جدا نون التأثر بالظروف الجوية السيثة.

وقد كرست الولايات المتحدة مبالغ خبيجية لابحاث الليزري مشروعها المعروف بجزب النجوم، الذي يضمن تدمير الصواريخ العانية في القضاء الخارجي بواسطة اشعة ليزوية قوية للغاية، ويذلك تحقق التقوق العسكري وتضعن حسم المعركة لصالحها دون أن يلحق بها أية

في مجال الاتصالات والمعلوماتية: ستخدم هذا الشعاع الدهش بكتاءة عالية لحمل المعلومات والبيانات بدلامن التيال الكهربائي المتنبئب الشدة. جيث يتُم مورون حرَّمة من منَّه الاشعة في ليف يصري لا يتحاون سمكه شعرة، حاملا في نفس الوقت مُلْيَوْنُ مِكَالِيَّ هاتفية دون أي تشويش أو تداخل.

ثم تطورت بشكل منسارع أمنت والبلغ الليزدني مجال الاتمسالات والعلوم التيثان فالطابعات الليزرية حققت انجازات ونعلة متجاوزة الطابعات التقليبية ثأت الكفاءة الضعيفة، ومع تقمع الأبدان ثوثم تمين الاقراص الليزرية اللمجة القادرة على تخرين موسوعات خسقعة من المعلوميات وعياج استخدام الاقراص المحة السعية في المتازل واجهزة الفيديو الليزرية والتي اعطت منوتا وصورة بنقاء عال جدا وسعة كبيرة.



تهاني حاتم محمد فرج



رزان رياض السيوف

حذين شوملي



فاطمة مصطفى الشوملي

في تفسير معاني الزركشة:

رْركشة الجلد : وسم

زركشة الحائط: نقش





كتنا العربية الجميلة



سرين ابوسارة



زركشة الثوب: وشي

زركشة الورق: رقش

الفراشة الصفيرة

كانت تحب الفرح واللهو، وفي احد

الايام رأت جسما مضيئاء وفرحت

لرؤيته ونهبت تدور حوله واذا

بصنيقتها احسان تذهب مسرعة

اليها لتحذرها أن تبتعد عن النار ،

لكن لولو قالت لها لا تشاقي أن النار لا تحرقني، فقالت لها : يا لولو انت صغيرة لا تعرفين خطر النار ، فقالت لها لولو: لا تخاق ويقيت لولو

تدور حول الشمعة حتى احترق

جناهها فنهبت تبكى لصديقتها

احسان فقالت لها احسان ماذا بك يا

لولو؟ قالت لولو لقد احترق جناهي فقالت لها احسان قلت لك أن النار

خطرة لكتك لم تسمعي النصيحة ،

وفي اليوم الثاني شقيت لولو ورأت ،

مرة اخرى جسما مضيئا ، ويقيت

تدور حوله حتى احترقت وماتت،

يسمع قول الناصح الامين

لولو فراشة جميلة ومنفيرة



سامي مازن عابدين

الطروق اعترش الأ الطرون عجيب بقرنيه المنتصبتين، فقي

طرفيهما كرتان سوداوان صغيرتان هماعيناه الى جانب انفه الذي يشم به الاوراق الغضة . والقرنان

هما اصبعان تمكتانه من اللمس، ولديه الكثير من

الاستنان في فمه لطحن الاوراق في حين أن الثقب

الموجود خلف القرنين ليس اننا بل منه تخرج

اين عرف العريرة

عودة الحريس، وتمكنوا من صنيع

الاقمشة الحريرية التي تلقي اقبالا هائلا في العالم . وإذا كان الناس مدينين

للصبينيين بهذم الهدية الرائعة فانهم في الحقيقة مدينون اكثر لدودة الحرير

التي تفرز خيوط الحرير.

عرف الصينيون منذ القبيم تربية



يوسف يونس الحوراني



عمرو ايمن الكردي

طمطومة والعشرات:

الانسان والحيوان تماماً. واذا حدث ان مضت احدى الحشرات ورقة في اوراقها وامتصت جزءا من عصارتها

نتج عن ذلك في الحال تيار كهربائي ينبعث من كل ورقة

وينتقل من خلية الى خلية حاملا معه رسالة انذار بالخطر

فتسرع كل الاوراق في افراز واخراج مادة كريهة تنفر

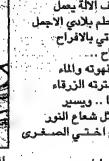
المشرة المعتدية التي لا تلبث ان تبتعد عنها .

الطماطم تحس وتدافع عن نفسها مثلما يفعل



شفر ۽ ايراهيم عباس ياسين

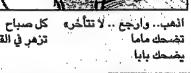
کل صباح حين تلوح خيوط النور ينهض «بابا» كالعصفور شمس الفرحة في عينيه والمستقبل في كفيه بايا عنوان الستقبل ابدا خلف الالة يعمل يصنع حلم بلادي الأجمل عدها الاتي بالافراح کل صباح ً.... يشرب قهوته والماء يلبس سترته الزرقاء ثم يقبلنا .. ويسير فرحا مثل شعاع النور «بابا .. بابا.. احضر لي قلما وكتابا خبزا مرشوشا بالزعتر



تضحك ماما يضحك بابا

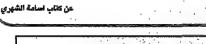
کل صباح تزهر في القلب الافراح

والحيوانات اكلة اللحوم مزودة باستان حادة





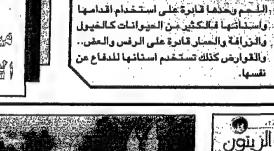
اذا تعدر على الجيوان الهرب، قاته يستدير لواجهة الخطر الذي يتهنده، ويقاتل بما يتيسر له من سلاح، وسلاح يعمن الحيوانات هو استانها ومخالبها. وفصيلة المنثوريات من المنفيرة المللة الى الاسود والنمور كلها ذات مغالب خاوق تمافظ على حنتها يحفها على جنوع الإشجار، ولعك لاحظت صنيقي الطفل كيف تنسك القطة يدك بقدميها الأماميتين لتخبشك بمخالبها الخلفية



استان الحيوانات

تحديرا تضرب بمضلب امامي فالاتحدث اذي كبيرا، وهذا ما تفعله الاسود مع أشبالها. أتعارك ينها أذا اقتضي الامن فالانياب الاربعة قابرة على قتل الفرائس، وليست الحيوانات آكلة

والسنوريات حين تتمارك فيما بينها لهوا او







القصص التالية : شجرة الزيتون ، النبته ، الطمع ، القنقذ ، العصفور، وهي موجهة للفثة العمرية من ٦-١٠ سنوات ونختار من بين قصص الجموعة قصة شجرة الزيتون أملين أن يجد الأصدقاء في قصص المجموعة المتعة والفائدة المرجوة ،

لاحظ طارق ان شجرة زيتون عملاقة تقع على الحد الفاصل بين مزرعة عمه (ابو ماجد) ومزرعة جاره (شداد) المعروف بطياعه السيئة وصفاته غير الحميدة.

اللونة ، وتتضمن المصوعة

تساءل طارق عن سبب وجود الشجرة في ذلك الموقع، قال (أبو ماجد): لقد كانت هذه الشجرة داخل حدود منزرعتي، ولكن جاري (شداد) افتعل خلافا على الحدبين مزرعتي ومزرعته وطال الخلاف وتعقبت الامور، ولم أجد في النهاية حلا سوى القبول باعادة ترسيم الحد بين مزرعتي ومزرعته .. وعند اعادة الترسيم وقعت الشجرة على الحد الفاصل

ڑید حامد احمد

بين المزرعستين مسبساشسرة. وتم الاتفاق بوساطة اهل الحير على ان يأخذ كل منا ثمار الزيتون التي تنبت في نمىف الشجرة الذي يقع في مزرعته، تعجب طارق من هذا الموضوع، والحظ ان ثمار الزيتون تنبت معظمها في الجزء الذي يقع في مزرعة العم

(ابو ماجد) وكأن الشجرة تريد ان تعاقب (شدادا) على طمعه وطباعه الشريرة! وبينما طارق غارق في التفكير في قصة تك الشجرة العجيبة سمع

وفي وقت متأخر من تلك الليلة مسوتا عاليا ناجما عن ارتطام شيء بالارض بقوة.

سميرة عيد الهادي

خرج طارق وعمه والجميع لمسرفية مصدر ذلك الصوت، وقوجىء الجميع غندما شاهدوا الشرير (شداد) ملقى على

الارض في مسترعة المعلم (ابس ماجد). والركوا على القور انه كان يعرض الناس للاذي والهلاك.

دينا عائل اليازوري



يحاول سرقة ثمار الزيتون من الجانب الذي يقع في مزرعة (ابو ماجد) وهب العم (ابو ماجد) لمساعدته وحمله في سيارته الى المستشفى لتلقي العلاج. وادرك (طارق) أنّ الطمع

الصديقة : سميرة حسن الصف الرابع الاساسي ikaii.

قرع جرس المرسة في الصباح فوقفت الطالبات في صفوف منتظمة للدخول الى الغرف الصفية، واثناء السير ننظيرت سيعيادة الى الارض فوجئت ساعة ثمينة فحملتها عن الارض ووضعتها في جبيها ، وعانت الى البيت واعلمت امها والحوانها بما عثرت عليه ، فقال احد اخواتها : انها ساعة ثمينة اريد ان البسها ، وقال الثاني: انها ساعة ثمينة اريد ان ابيعها واشتري بثمنها ملابس، اما الام فقد غضيت من اينتها وقالت : لا يجوز أن يأخذ أحد ما ليس له ، وطلبت من ابنتها تسليم الساعة للمطمة في اليوم الثاني .

الصديقة: تداء عُدنان الاسمر مدرسة اناث البقعة الاعدادية









صابرين نبيل





لؤي عبد الرحمن ابوالرب





محمد فراس سويدات







محمد خروب

حثوب لبنان..

اسرائيل تدفع ثمن غطرستها!

ليس لاسرائيل خيار آخر غير الانسحاب من جنوب لبنان الذي

احتلته قبل عشرين عاما ارتكبت خاتلها افظع الجرائم واعتدت على

سيادة بلد شقيق ضارية عرض الحائط بكل المواثيق الدولية

وهقوق الانسان وقارفت قواتها الذابح عبر تاريخ دموي على

الاراضي اللبنانية توجته «واهمة» بالاجتياح الشهير وحصار

بيروت (٨٢) زاعمة ان حملة سلامة الجليل التي قادها الثنائي

الاعثر تطرقًا في تاريخ اسرائيل بيغن - شارون ستضمن لشمال

اسرائيل أمنا أمده (٤٠) عاما قادًا بها بعد اقل من ٤٠ شهراً من

الإجتياح تهرب تاركة من حالقوها واحتموا بها لكنها أحتفظت

بجنوب لبنان رهينة في أيدي قواتها و«فبركت، قوات محلية لحماية

جنودها لكنها تدفع الثمن الباهظ يوميا ويسقط من جنودها

العشرات اسبوعيا بين قتيل وجريح ومققود كما حال قوات لحد

للاعتراف بقرار مجلس الامن الدولي زقم ٢٥٤ الصادر في أدار ١٩٧٨

بعد عقدين من الاهمال ورفض الانسحاب الا تحت شروط مثل

التوقيع على معاهدة سلام مع الحكومة اللبنانية وضمان دور

لقوات لحد وتبادل الاعتراف السلوماسي والرحيل المتزامن لقواتها

انقلاب الرأي العام الاسرائيلي على حكوماته المتعاقبة وبدأت متظمات غير حكومية حملة منظمة من الاحتجاج وتوقيع العرائض

وتنظيم مظاهرات على الحدود الشمالية للدولة العبرية تطالب بسحب قوات الاحتلال من جنوب لبنان ولعل احد الشعارات التي

رفعت اثناء احدى المظاهرات يلخص المشهد الاسرائيلي في جنوب

لبنان.. يقول الشعار (نحن لا نحمى شمال البلاد، نحن نحمى جيش

شاحك تخفى العجز الاسرائيلي تجاه المقاومة الشجاعة التي تبديها

شرائح المجتمع اللبنائي المختلفة بعدان جريت عبر خبيرها ومنسقها

العام في جنوب لبنان اوري اوبرائي السقير الاسرائيلي السابق في

طهران (قبل الثورة الاسلامية) مُحْتلف انواع الابتزاز والتهديد

المستنقع الذي تعيش فيه القوات الاسرائيلية على الاراضي

اللبنائية يجب أن يكون عبرة للذين استمرأوا لعبة القوة واعتقدوا

ان الشعوب العربية ستركع لغطرسة جيش الاحتلال وتقبل بأن

وهي قرصة لحكومة اليمن المتطرف للعودة عن غطرسته

والاعلان عن انسحاب جيشها المحتل بلا قيد او شرط كما بخل في

اذار ٧٨ والالتفات مجدداً إلى أجندة عملية السلام وتنفير ما كان

اتقق عليه لأن استمرار التنكر للاتفاقات سيعيد الامور الى المربع

الاول الذي انطلقت مثه المشارات العربية والقلسطينية وعندها

سيجد نتنياهو وأركان التطرف الاسرائيلي انقسهم امام اكثر من

استحقاق واكثر قداحة من الثمن الذي دفعته، وما زالت تدفعه

واتناحت ليهوليروك قبرصنة

ال ثلث يبدو جنيا اليوم ان

التعرف أكثر على سنيز عمله وعلي

دانشطة جيش تحرير كوسوفو لا

تساهم ف توفير الظروف الثؤالية

للتوصل الى حل بالتفاوض بل أنها

على العصن تؤدي اى التصعيد...

على حد قول سيؤول في الطف

وللتمكن من ضبط هذه اللوة

التى اصبحت مزعجة اكثر فأكثر

ققه طلب من خبرة الحلف - لنعرة

الاولى هذا الاستبوع - التفكير في

«استرائيجة شاملة» حيال جيش

وق هذا الصدد يحتير بعض

الدبيلوم استين ان ارستال قوات

اطلسية الى شمال الناتها لذ يضايق

جيش تحرير كوسوقو واعداداته

بالسلاح، فيما يرى البعض الأحّر أنْ

الحلف لا يستطيع في الواقع القيام

الاطلسي.

تحرير كوسوڤو.

تصادر حقوقها وتعيش في الزّمن الاسرائيلي الجديد..

والتهجير واللعب على وتر الطائلية..

اسرائيل ثمن غطرستها وتكبرها.

تمرد مسلحة ومؤلقة بمعظمها من

مواطئين عانيين يريدون الدفاع عن

٣٠ الف عنصن ق حين يقدر عديده

عموما اليوم بحوالي ١٥ الف مسلح

قيما قدره الخبراء مؤخرا ببضع

الاطلسي أن «الرئيس اليوغوسلافي

سلوبودان ميلوسيقتش كآن افضل

دافع الى التطوع في جيش تحرير

كوسوفوه بشبه عمليات قصف

وبات الحلفاء الذي ينكرون

وساندتهم لجماعات متطرفة

يتساءلون حول كيفية ضبط انشطة

جبيش تحريس كوسوف وعندم

تشجيع الانفصاليين باتباع

استراثينجية الضبغوط التي

اللقاء الذي عقده المبعوث الاميركي

ريتشارد هولبروك الاربعاء الماضم

وللمرة الاولى مع عضوين من جيش

تحريس كوسوفو. لكن واشنطن

سأرعت الى الإعلان ان اللَّقاء كانْ

ومما يدل على القلق المتزايد

يعارسها الحلف تجاه بلغراد.

كثيفة لقرى عدة في كوسوفو.

ويعتبر أحد مسؤوني الحلف

ويؤكد هذا التنظيم انه يشب

المرارة التي تشوب تصريحات تتنياهو وعيزرا وايزمن وامتون

اكنها الان تطلب الرحيل ضمن ترتيبات أمنية فقط ولا تشترط تتفيد اي شرط من شروطها السابقة بعد ان دفعت ثمنا باهظا وبعد

مع القوات السورية المتواجدة على الارض اللبثانية.

تحت وطأة غىربات اللقاومة اللينائية اضطرت اسرائيل

التي صنعتها ناميك عن صبرا وشاتيلا وقاتا.

الما اتسا ـ رويترز ـ قسال سسفير روسيها في قباز اخسستان امس ان الرئيس الروسي بوريس يلتسن سيصل الى الما اتا العاصمة التجارية لقاز اخستان الاسبوع القائم لبحث الحدود الاقليمية ومناقشة أمور متعلقة بالنفط مع زعماء اسيا الوسطى والصين.

وقال فاليري نيكولاينكو في مؤتمر صحفي ان يلتسن الذي تتزامن زيارته مع ازمة مالية كبيرة تشهدها بلاده سيصل يوم الثلاثاء القادم ومن المتوقع ان يعود الى موسكو في الثالث من تموز. واضاف مجموعة كبيرة من

الامور التي تحتاج لحل ستكون في جدول الاعمال.. وبالرغم من الازمة الروسية سيقوم يلتسن بهذه الزيارة لاسيا الوسطى. سنشهد المزيد من التحسن في علاقاتنا مع حيراننا في كومنولث الدول المستقلة.

ويضم الكومنولث جميع الجمهوريات السوقيتية السابقة عدا دول البلطيق الثلاث.

تمتد اكثر من سبعة آلاف كيلومتر. ويجري يلتسن محادثات مع

آسيا الوسطى والصين الاسبوع القادم نور سلطان نزارباييف رئيس قاز اخستان في الاول من تموز ومن المتوقع ان يوقع الرئيسان اتفاقات صداقة وخاصة فيما يتعلق بمسألة

الحقوق في بحر قزوين مثار الخلاف. وستتفق قاز اخستان وروسيا على كيفية اقتسام القطاع الشمالي من قاع البحر الغنى بالموارد.

ولم تقرر الدول الخمس الطلة على البحر بعد كيفية اقتسام مياهه ويعطل الخلاف بينها عقودا قيمتها مليارات الدولارات في مجائي النقط وستجتمع بول الاتحاد

الجمركي الذي يضم روسيا البيضاء

وقاز اخستان وقريغيز ستان وروسيا السلام، منتقدا قرار بروكسل البدء في السنساني مسن تموز. ومستسحضسر في آذار الماضي بمضاوضات مع طاجيكستان التي تريد الانضمام تَّيقوسيا للْأنْضمام الى الاتحاد للاتحاد الاجتماعي. الاوروبيء وفي السوم الاخير من زيارة يلتسن سيناقش زعماء روسيا والصين وقاز اخستان وطاجيكستان

فيينا ـ قبرص ـ لارتكا ـ ا.ف.ب. ـ أكد رُعيم القبارصة الاتراك رؤوفُ دنكطاش أنه يراهن على الرئاسة النمسوية للاتحاد الأوروبي في محاولة لتغيير ما يعتبره انحيارًا من الاتحاد الأوروبي لمصلحة المجموعة اليونانية القبرصية. وقال سكطاش في مقابلة نشرتها

صحيفة وستاندارده النمسوية امس أنذا نعلق الكثير من الأمال على الرئاسة النمسوية للاتحاد الاوروبي التي تبدأ في الاول من وقسال .. ان الاتحاد الاوروبي ينجر في مناورات اليونان ويدمر بذلك جهود الامم المتحدة من أحل

وكرر دنكطاش القول ان نشر

صواريخ روسية من طراز «اس ٣٠٠ مُ قُرِراً في الخريف المقبل في جنوب قبرص سيكون من شأنه ريمًا التسبب بتفاقم النزاع في الجزيرة. وحمد قسائسلا.. اذا نشرت

الحكومة القبرصية اليوتانية هذه الاسلحة الروسية قان ذلك قد يؤدي الى أزْمَة جَدِيـة قد تجر المنطقة بأكملها الىحرب بين اليونان وتركيا. وكانت الحكومة القرصعة اليونانية اشترت هذه الصواريخ من روسياً بقيمة ٤٢٠ مليون دولار. وتعارض أنقرة نشرها في قبرص

دنكطاش يحذر الحكومة القبرصية من نشر الصواريخ الروسية

الرئيس اليوناني يصل الى لارنكا وديميريل يرد بزيارة لليماسول

مُعتبرة أنها أسلحة هجوميَّة، بينما تؤكد موسكو ونيقوسيا انها دفاعية. وفي الاثنتاء وصبل البرثيس اليوناني كوستيس ستيفانوبوآس امس الى قبرص في زيــارة رســمـيـة تستخرق اربعة ايام، وكان في استقباله في مطار لارنكا الرئيس القبرصي غالفكوس كليريديس وكبار السؤولين في جمهورية

وقال كليريديس مرحبا بضيفه ..ان وجبودكم في قبرص يبوجبه رسالة مهمة هي أنَّ اليونان بصفتها قوة ضامنة لجمهورية قبرص تقف الى جانبنا.

وأعتبر ان الزيارة تأتي ربما في المرحلة الإكثر دقة بالنسية الى الشكلة القبرصية.

طـوكـيـو - وكـالات - قـالت

صحيفة ماينيتشي شيمبون يوم

الخميس ان رئيس الوزراء اليابائي

ريوتارو هاشيموتو يأمل ان يبقى في

منصبه حتى خريف عام ١٩٩٩

ليشرف على جهود تحسين العلاقات

شعبيته الى مستويات منخفضة

جديدة بسبب اسلوب معالجته

مشاكل الاقتصاد لصحفيين يابانيين

في وقت متأخر يوم الاربعاء انه يريد

أن يمهد الطريق ال معاهدة سلام

بين روسيا واليابان بحلول سنة

وقال هاشيموتو «اريدان

احسم في هذا القرن ما حدث في هذا

الـقــرت»، واضــاف ان الــرثـيس

الروسي بوريس يلتسن يشاركه

استنط لاعنات النرأي البعنام الى

منخفضات عميقة جديدة اذنزلت

وقد تدنت شعبية هاشيموتو ق

تصميمه في هذا الشأن.

الى تحو ٢٥ في اللثة.

وقال هاشيموتو الذي تدنت

مع روسيا.

عن القحر بأن يكون اول رئيس يوناني يقوم بهذه الزيارة قائلاً . . أنه يريدها في روح سلمية واخوية. واضاف .. أن اليونان نقف أل حائب قبرص ولن تتخلى عنها ۾ نضائها

من أجل السلام والاستقلال والعدل. يجب ان يكون سلميا يستند الى يكون هدفه تحقيق وحدة الجزيرة صُمن بولة اتحادية من منطقتين ألاوروبي فائدة للمجموعتين

اليونانية على تعزيز تعاونها العسكري مع قبرص طألما استمر التهديد التركي.

وخلال زيارته التي تستمر حتى

القبرصية اليونانية ويزور مختلف الناطق في جنوب الجزيرة. الا انه لن يعقد أية اجتماعات عمل لائه لا يمارس اية مهام تتفيئية.

وق وقت لأحسق اكسد زعييم القبارصة الاتراك رؤوف بنكطاش في العام ١٩٦٠.

مقرب من الحكومة التركية امس ان الرثيس التركي سليمان ديميريل سيتوجه ألى ألقسم الشمالي من قبرص ليماسول خلال تمور القبل وليس في ٢٨ هـزيران الجاري كما سبق وأعلنت الصحافة التركية.

ان تتم هذا الشهر وانما خلال تموز وستنجري ضمن اطار تبشين مشروع تركي لتزويد القسم الشمالي من قبرص بمياه الشفة.

واشسار ألى أن الحل في قبرص

اجراءات اعنية متشددة.

احترام قرارات الامم المتحدة وان يحقق انضمامها آل الاتحاد اليونانية والتركية. الاانه عبر عن تصميم الحكومة

وعساسي الانسر تسوجسه ستيفانوبولس وكليريديس براائ نيقوسيا حيث ينتظر الرثيس اليوناني استقبالا شعبيا حافلا وسط

الاحد يلتقى ستيفأنوبولس كل

بدء الحملة الانتخابية لجلس الشيوخ الياباني

هاشيموتو يأمل البقاء في منصبه حتى خريف ٩٩

معظم الناخيين هو أعتقابهم انه

الحملة الانتخابية للتجديد النصقى

لاعضاء مجلس الشيوخ في ١٢ تموز

المقسيسل في أجسواء مسن الازمسة

الاقتصادية والقراغ السياسي

والاستنياء الشعبني من هذه

وتظهر استطلاعات الرأي قوز

الحزب السيبراي المديعوقسراطس

الحاكم في هذه الآنتخابات الهابقة

الى التجديد لنصف اعضاء المجلس

حبيث يسأمسل الحزب السبيراني في

الحصول على الإكثرية التي خسرها

الديموقراطي بالاكثرية في مجلس

النواب لكنه لا يملك الا ١١٨ مقعدا

ق مجلس الشيوخ. غير انه في امكانه

ان يحكم وحده لان قرارات مجلس

النواب تتقلب على قرارات مجلس

الشيوخ في حال ظيور خلاف بشأن

ويسحطني الحزب السيبراي

الانتخابات.

في العام ١٩٨٩.

اساء أدارة الاقتصاد المريض.

وكان السبب الذي استشهد به

من جانب آخر بدأت امس

امس ان الرئيس اليوناني كوستيس ستيفانوبولوس لن يثبت شيئا من خلال زيارته الرسمية التي تستمر اربسعسة ايسام الى قيرص هسي الاولى لرئيس يونائي منذ استقلال الجزيرة من جهة اخرى افاد مصدر

وقال المصدر أن زيارة ديميريل

ويبدو زعيم المعارضة غير

الشسيسوعسى نساوتسو كسان وفسق

الاستطلاعات المفضل لدى اليابانيين

الذين يحبون فيه كلامه الصريح

ونضاله ضد القساد. لكن الحزب

الذي يتزعمه، الحرب الديموقراطي

الياباني لا يملك اي فرصة لتحقيق

تقدم كبير وفق جميع الاستطلاعات.

مستقبل بلادهم، يميلون تلقائيا

للمحافظين حيث يقضلون الاحتفاظ

بمسؤولين لا يعلقون عليهم الامال

لكن يعرفونهم، على اختيار المجهول

وتتوقع الاستطلاعات نسبة

قياسية من الامتناع عن التصويت

لأن لدى اليابانيين رأيا سيثا عن

سياسييهم مع مشهد القضائح

ابراهيم روغوفا يزور المانيا ويلتقي كول

الاطلسي قلق من تنامي انشطة جيش تحرير كوسوفو

سازلهم

مع فريق جديد.

المتكرر منذ سيوات.

ويبدو اليابانيون القلقون على

«ابو العباس» يستذكر الماضي ويروي تفاصيل اختطاف السفينة اكيلي لاورو اختطاف أكيلي لاورو ولكن ايطاليا لم تسع جديا في تنفيذ الحكم. والان حتى اسرائيل لا تعتبره

انتقد عباس قتل كلينجوفر ولا

قال ان الخطة كاثت ان يتظاهر

ميناء اشدود حيث يلتقيان بأثنين

اخْرِين من الضفة الغربية ويهاجم

قال عباس «كانت السَّفينة

أضاف يـقـول في اشـارة الى

يلة آنتقال فقط مثل وسآئل

خرى استخدمناها للوصول الى

الاربعة قاعدة بحرية اسرائيلية.

وقيرغيزستان ترسيم الحدود

الصينية السوفيتية السابقة التي

المطلوب القبض عليهم يطارد محمد عباس (أبو العباس) العقل المدبر لحادث اختطاف سفينة الركاب خطرا على الامن. يرْال ويعتبره غلطة ويقوّل أنْ جبهة الإيطالية اكيلي لأورو في عام تحرير فلسطين لم تعتزم اطلاقا اختطاف السفينة. وفي غزة يسير هارس يحمل بندقيةٌ كَلاشْنيكوفْ خَلْفُ الْثُورِيُ القلسطينيي السابق كظله، اشارة اثنانَ من ثوار الجبهة بأنهماً سائحان وينزلان من السفينة في وحيدة ألى ماض لا يمحى من ابرز

غزة - رويترز- لا يزال شبح

الماضي كأحد أكثر رجال العالم

ليون كلينجوفر آحد ركاب السفينة والقائه في البحر. لم يكن عباس على ظهر ينة عندما أطلق المختطفون

معائله قتل الامريكي آليهودي المقعد

النار على كلينجوڤر. قالَ عباس في حديث بمكتبه بىغىزة «الىعالم كلَّىه يطاردني منذ ۲۰ عاما.. عندما تطاردك أمريكا يطاردك العالم بأسردي.

كلمات تَقْتَربُ مِنْ الحَثِينُ الْي ماضي عباس الذّي يئتمي لجّبهة تحرير فلسطين التي تتجه آلان نحو سياسة سلمية بعد ثلاثة عقود من عمليات ٿور پة.

اميآ آليوم فقدخط الشيب سمات عباس بطل المعارك بالنسية للقلسطينيينُ وتخلى عن الكفاح المسلح وتوقف العالم عن مطاردته. ألغث الولايات المتحدة أمرا بالقبض عليه قبل بضع ستوات حكمت عليه غيابيا محكمة ايطالية

بالسجن مدى الحياة لاشتراكه في

لتحقيق هدفه.

التصرف». كانت أجرأ عملية لجبهة تحرير فلسطين ضُد اسرآثيل،

وخطط عباس لعملنات هجومية غير عادية ضد اسرائيل مستخدما مختلف الوسائل المباغتة

ابناء طائفة الروم الارثوذكس يعربون عن نقمتهم

من بيع البطريرك تيوذوروس عقارات لشركة اسرائيلية

اكتشاف امر الثوار واستيلائهم على السقينة واطلاق الشار على كينجوفر «حدثت أخطاء واساءوا ولو نجحت خطة عباس لربما

امتائه الثلاثة.

كانت زوارق جبهة تحرير

فلسطين المطاطية أسرع من زوارق اندوريات الاسرائيلية حتى تمكن الاسترائيليون من أبتكار محركات

القدس المحتلة – قدس برس – أفادت مصادر عربية في مدينة يافا ان غضبا وسخطا عارمًا يسود هذه الإيام اوساط ابناء طائقة الروم -الارتودوكس المسيحيين و اسرائيل والاراضي القلسطينية عامة وفي الدينة على وجه الخصوص في اعقاب معلومات عن تورط رئيس بيوروس الاول في ابراًم صفقة بيع عقارات تملكها الطائقة في «يافا»

أَلَى جِهَاتُ اسرائيلية. ونقلت صحيفة (هارتس) العبرية امس عن نائب رثيس اللجنة التنفيدية للطائفة الارتودكسية ورئسس الجمسعسيسة الخيريسة ورسيس. الارثوذكسية في يافاً يوسف الديك قوله ان صفقة تسريب عقارات الطائفة والتي شملت منطقة تريد مساحتها عن ستة دونمات تعرق باسم «سوق الدير» مقامل معدان

Ш

ية

او

الساعة الرثيس وسط المديثة وتضم مباني سكنية ومحلات تجارية ودكاكين تثير منذ كشفها قبل أيام موجة سخط واستنكار عارمة في صفوف ابناء الطائفة ووجهائها الذين فوجنوا تماما بالأنبأء التي تحدثت عن تورط بطريرك الطائقة الجالس في القدس في صفقة بيعها المُعلومات أن الصفقة التي قبض عتها البطريرك ثيوذوروس مبلغ ارا مليون دولار عند توقيعها في رُوْن تَانِّ الْمُاضِي تَقْضَى بِتَأْجِير كَانُون ثَانِ الْمُاضِي تَقْضَى بِتَأْجِير منطقة وقف الطائفة في «سوق الدير، لمدةً ٩٩ عاما لحسانب شركةً

اسراً نيلية تطلق على نفسها اُسم «شركة هي ميدان الساعة – يافا تل وقال رئيس جمعية الإغاثة

مصالح واملاك الطائفة ولأسعما الاراضي والعقارات الموقوفة للطائفة، الارثوذكسية في يافا يوسف الديك ان جميع ابناء الطائفة في المدينة خام الحديد ثروة في عروق موريتانيا الفقيرة

زويرات - موريتانيا - رويترل -قبل نحو ١٠ عاما كانت اجهزة المُلْاحة في الطائرات التي تحلق فُوق جبال موريتانيا الحمراء الجرداء تتعطل لاسباب غَامضة.

وكان ذلك اول مؤشر لوجود قوة مغناطيسية تنبعث من مخزون هائل من خبام الحديث بالمنطقة القاحلة في شمال هذه الدولة

واليوم صار تعدين خام الحديد احد ركائز اقتصاد موريتانيا الفقيرة التي حصلت على الاستقلال عنْ فَرنسا عَامِ ١٩٦٠ ويشكل ١٣ في المنة من اجمالي الناتج المعلي للبلاد الذي يبلغ ٥٥٠ مليون دولار.

ومنذ بدء استغلال هذه الثروة ة، ١٩٦٣ أست خرجت الموسسة أوطنية للصناعة والتعدين ـ سنيم ـ المُلوكة للدولة اكثر من ٣٠٠ مليون طن من شام الحديد. وتتطلع سنيم الان لتوسيع

عملياتها وتحسين أدائها في مناخ تحتدم فيه المنافسة حيث تحتل موريتأنيا للرتبة الخامسة تقريبا على قائمة الانتاج العالمي.

ً وحظيت سنيم التي كانت حتى ١٩٧٤ ذات ملكية فرنسية باشادة البنك الدوني وحكومات غربية لكفاءة ادارتها في بلد يعتبر فيه

التدليس مشكلة خطيرة. و الإهداف.

ارباح قبل الضراثب مقداُرها ٢رّ٧ مليون اوقية . ٧٠٠٠ دولار - من مبيعات قيمتها ٦ر٣١ مليون اوقية مقارنة مع مبيعات قيمتها ٢٦٦ مليون اوقية في ١٩٩٦. وتبلغ الطاقة الانتاجية الإجمالية من خام الحديد نحو ۱۲ مليون طن سنويا.

وتصدر سنيم انواعا مختلفة من هذا الخام الى ٢٢ دولة اغلبها في وبالاضافة للتعدين يعتمد اقتصاد موريتانيا على صيد

الاسماك والتجارة وتربية آلمواشي وتعد حكومة موريتانيا مشروع قانون يهدف الى مزيد من الانفتاح في قطاع التعدين لتشجيع الاستثمار

الاجنبي. وتعترم سنيم البدء في انتاج حبيبات الحديد الخام لتحقيق قيمة مصافة لانتاجها.

كما تعتزم توسيع انشطتها بتعدين الملح والجص وتقوم حاليا بْالتَنْقَيْبِ عَنْ الدَّهْبِ وَالْالْمَاسُ مَعْ عدد من الشركات الاجتبية من

استراليا وكندا وغيرهما. وحسب تقديرات سٺ قال مصدر دبلوماسي بارڙ ۽ ق رايي انها عملية جادة بعيدة الدى تخشى موريتانيا استثراف

مَثْرُونُهَا مِنْ شَامَ الحديد في وقت في ۱۹۹۷ افادت سنيم بتحقيق قريب. قال احمد بزيد مدير الت بالشركة - يوجد تُحو ٢٠٠٠ مليون طُنْ مِنْ احتياطي خَامَ الحديد عَالِي الجودة يبدوم مدّدة ٧٠ سنة علے الأقل وملايين الاطنان من خام اقل جودة، المستقبل ليس مشكلةُ امام

اغتيال المغني الجزائري معطوب ألوناس

الجزائس - رويترز - قسالت قسوات الامسن الجزائسريسة ان مسلحين اسلاميين قتلوا امس معطوب الوناس وهو من اشهر اللغنين في الجزائر.

واضَّافَت فِي بَيانِ نَقَلتُهُ وَكَالَةً الانباء الجزائرية أن معطوب قتل بايدى «مجموعة ارهابية» ق ولاية تيزي وزو قرب الساعة ٠٤٠١ پسعند النظبهس (٤٠ر١٣ بتوقيت جريئتش).

وكان معطوب مشاهضاً لسلاسسلامسيين ومسن دعساة الديمقراطية ومناصراً لقضية

أرضنا لنبعث برسالة انها أرضنا ويجب عليهم الرحيل. الوصول الى خلف خطوط العدو نجاح في حد

أسرع للتصدي لغارات الجبهة

هواء ساخڻ وطائرات شراعية لنقل

فدائيين خلسة عبر حدود اسرائيل.

أو اسروا ولكڻ عباس لا يصف هذه

وبعد ذلك استخدم بالونات

واغلب مهاجمي الجبهة قتلوا

قال «قاتلنا الإسرائيليين على

البحرية ضد اسرائيل.

العمليات بالقشل.

وينتقد عباس العمليات الانتحارية التي نقوم بها حماس. قال «ربما يصاب مدنيون بدون قصد • ولكن لا يمكن قبول أستهداف

أنتقل عباس الذي وافق في ١٩٩٦ على ازالة موادمن ميثاق منظمة التمرير الفلسطينية ينص على تدمير اسرائيل الى غزة من بغداد هيث لا تزال تقيم زوجته مع

قال عباس «كلما تحقق مزيد من التقدم باتجاد حلول سياسية كلما تعكنا من استعادة حقوقنا

موحدون في رفضهم الاعتراف بهذه

الصفقة وفي عزمهم وتصميمهم على

العمل من اجل ابطالها. وأضاف

معيراعن سخط طاثقته علم

البطريرك اليوتائي المعين لرثاسة

بطريركية الطائفة في فلسطين

ثيوذوروس ءلقد بلغ سيل غضبنا

الزيي ولم يعد لنا خيار سوى اعلان

انتقاضة ضد مؤسسة رهبان

الكنيسة اليونانيين الذين يتم

فرضهم علينا ويستبدون بنا منذ ما

يزيد عن ٤٠٠ سنةء، وقال «الديك»

ونحن نطالب باستبدال البطريرك

اليوناني الحاني ببطريرك فلسطين

ليمثل بأخلاص أبثاء الطائفة كلها

وينعمل من اجل رعاية وصون

والاردن والسديسار المقسدس

بوسائل سلمية وسد مزيد من

العثور على جثث طاقم

وعثر على القواصة الكورية

التقاهرة - رويترز - قالت مصادر مطار ألقاهرة ان بلاغا كاذبا عن قنبلة على متن طاثرة تابعة لشركة مصر للطيران عطل امس رحلة ألى لندن أربع ساعات.

وكانت الطائرة من طراز ایریاص ۷۷۷ قد تحرکت علی مس الاقلاع استعدادا للتوجه الى لندن عندما أستدعيت للعودة لتفتيشها. واخلت سلطات الامن الطائرة عن الركاب بعد توجهها الى موقع انتظار بعيد لكن التفتيش لم يسفر عن العثور على اي متفجراتُ.

انسانية، في جنوب شرق تركيا.

الإنسان أو الإشخاص الذين تداس حقوقهم».

ارتياح الاكرادير

الغواصة الكورية الغارقة

التلفزيون الكوري الجنوبي انه عثر

العادي وقال «عثر على ثماني جثث، داخل الفواصة. لكن مسؤولين بوزارة الدفاع تقوا التقرير قاتلين انه لم يعش بعد عملسي أي جستث خسلال فسحص

رسر الشمالية غارقة في مياه كوريا الجنوبية يوم الاثنين الماضي بعد

مجلس اوروبا يتبنى توصية

مخففة حول اكراد تركيا

الوضع الانساني للاجئين الاتراك اعتمدت لهجة خجولة في انتقادها لتركيا في

ستراسبورغ - (اف ب) - تبنى مجلس اوروبا امس توصية حول

فبعد تقاشات طويلة استغرقت اكثر من اربع ساعات حذف البرلمانيون

الاوروبيون النقاط الثلاث الاكثر اهمية في التوصية. فقد اختفت كلمة

«اكراد» من العديد من المقاطع وطار من النص اقتراح عقد موءتمر برلماني

دولي حول الاكراد وشطب اقتراح بوقف اطلاق الثار تقدم به حزب العمال

مؤتمر صحافي عقدته بعد التصويت «لم اعد اتعرف الى تقريري الذي حذفت

منه مقاطع». واضافت «اعتقد ان مجلس اوروبا لم يقدم خدمة الى مئات

الاف الاشخاص الذين احرقت قراهم والذين يعيشون في ظروف غير

واوضحت ان «هذا التقرير لم يعد يتضمن اي شيء يعكن ان يثير

وتابعت بمرارة دلقد اظهر مجلس اوروبا مرة جديدة انه جبان وانه لا

ياحُدُ على محمل الجد مسؤوليته في مساعدة ضحايا انتهاكات حقوق

وقالت المقرر روث - غابي فيرمو مانغولد (اشتراكية سويسرية) في

الكردستاني في رسالة وجهها الى جميع البرغانيين في هذا المجلس.

سيول - رويترز - قيسال

على جثث ثعانية جنود كوريين شمالين امس في غواصة يشتب انبها غبوامية تجسس كورية وقطع التلفزيون ارساله

تفتيش طائرة مصرية بعد بلاغ بوجود قنبلة

الناطق باسم الحكومة الإغانية

اوتى هوسس أن المستشبار الالمائي هلموت كول استقبل بعد ظهر امس في بون زهيم البان كوسوقو ابراهيم روغوقا. وقال المكتب الإعلامي للحكومة

انه اول لقاء بينَ الرجليز. والتقى روغوفا صبياح امس في بون وزير الخارجية كلاوس كينكلُّ البذي دعيا المسرب ومتواطبتي كوسوقو الى التخلي عن العنف

ً وفي بروكسل علم أن تشامي چیش تحریر کوسوفو من دون رقابة سياسية على ما يبدو يثير قلقا مترايدا ندى حلف شمال الاطلسي الذي يأمل في التمكن من ضبط انشطته. ويلخص أحد دبلوماسيي حلف

شمال الاطلسي في بروكسل ألموقف بتساؤله دمن الذي يسيطر على جيش تحرير كوسوقو؟ انبا مشكلة

والزيارة التي قام بها الزعيم السياسي لألبان كوسوفو ابراهيم روغوقنا الاربحاء الديروكسل لم تَطمئنَ الْمِتْمعِ الدوليِّ، قَقَد وعَدُ روغوفا أثناء هذه الزيارة أن جيش تحريسر كسوسسوقسو المؤلف مسن

حتى الآن هذه المنظمة.

غير المواجهة».

أوروباً الغربية، لا سيما في سويسرا

ائی ڈلک یے۔۔۔۔وی یے۔ الدبلوماسيين انه يأت من المستحمل

الرقابة ومعترفا بذلك ضمنا بهامش

ذكر اسمه أن وأبراهيم روغوفا مثله

واستتادا الى التقارير ذاتها فان جيش تحرير كوسوقو يسيطر اليوم على • 1٪ من اراضي الاقليم بما فيهًا محاور رئيسيةً. كما يمك مصادر مالية مهمة تأتي خصوصا من الجالية الإلبائية التي تعيش في

الاستقلالية الكبير الذي تتمتع به وقال مسؤول اطلسي طلب عدم

مثل الحلف الاطلسي لا يدعم اعمال العنف، وقد طالب بأنسجاب الجيش اليوغوسلاني من كوسوفو لكي يظهر لسكان الاقليم بأن هناك بديلًا آخر

يوما بعد يوم.

وفي حين تتحدث بعض المصادر

في مقر الحلف الإطلسي عن وانتشار زمر مسلحة بقيادة زعماء محلين صفاره يشير أليعض الآخر مستندا الى تسقماريس سسريسة لأجمهمزة استخبارات غربية الى وجود جيش يزداد تتظيما وهو مجهز بوسائل اتصال حديثة واسلحة تزداد تطورا

والمانيا.

مـا اذًا كـانت هـنـاك اصـابـات او

اكسو التي شعر سكانها بالهزة يوضوح.

زلزال قوته ۲ر۵ درجة

بكين - رويترز - قالت وكالة شينخوا الصينية للانباء ان زلزالأ قوته ۲ر۵ درجة بمقياس ريختر ضرب منطقة شيئجيانج بشمال

اضرار بسيب الزلزال.

وقسال مسسؤول مسن مسكستب الزلازل في اكسو ان الزلزال وقع في

واضاف وغالبية المبائي بي اكسو ومكونة من اكثر من طابق ويمكنها مقاومة زلازل تصل قوتها الى ٦ درجات بمقياس ريختري.

بالشيء الكثير لكبح تثافي جيش يبقى أن هذه الزيارة الى قرية نائية في كوسوفو هملت بداية

«غير متوقع».

واعلنت وزارة الداخلية في مقاضعة الباسك أن الضحية ماتويل: رامارينو كان متوجها نحو سيارته قرابة الساعة ١١٠٠ برفقة حارسه

وتوفئ زامارينو وهو متزوج وابلطفلين متاثرا بجراحه وتونظل مرافقه الذي اصيب في ققصه الصدري وعينه الى السنشفي غير إن حالته لا...

ورَامارينو هو المستشار البلدي السادس الذي تتهم منظمة الايتا باغتياله منذ قرابة عام والثالث الذي يقتل منذ مطلع هذه السنة تنريخ اعلان

الشخصي عندما تم تقجير القتبلة الموضوعة على دراجة تارية عن يعدد

واعنن الناطق باسم وزارة الداخلية الاسبانية كايتانو غونز اليس وأنها

ي الباسك بانفجار قنبلة

سان سيباستيان (اسبانيا) - (اف ب) - اعلنت الشرطة أن مستشارة بلديا من اعضاء الحرب الشعبي (محافظ) قتل أمس في انفجار دراجة نارية بالقرب من سان سيباستيان في بالا الباسك (شمال) والتمت منظمة البلسك الانقصالية «ايتا» بالعملية.

ضحية جديدة لهذه العصابة من القتلة الا وهي منظمة أيتان ايتا عن موجة من العمليات ضد المستشارين البلديين المعافظين المنتخبين

تحرير كوسوفو. اغتيال مستشار بلاي

مواصلة الكلام، كما سبق وفعل

وذكرت الوكالة انه لم يتضح

غرب الصين امس.

الساعة ٢٦٢٩ بعد الظهر على بعد نحو ٥٠ كيلو عتراً شمالي بلدة

يضرب شمال غرب الصين

رومانو برودي يرور ايران الثلاثاء القبل

روما – ا.ف.ب. – اعلن رسميا ان رئيس مجلس الوزراء الآيطالي روَمَانُو برودي سيقوم بريارةً رسمية الى ايران بين ٣٠ حزيران و٢

واوضـحت رئـاسـة المجلس أن زيارة برودي تأتي تلبية لدعوة من الرئيس الايراني محمد خاتمي.

شيراك رسعيد للغابة،

بجونته الأفريقية

بدءا من ناميبيا

الرئيس الفرنسي جاك شيراك أمس الى ناميييا التي تستقبل للمرة الأولى رئيساً فرنسياً.

رحس مرسد. وهي اول محطة في جولة يقوم بها شيراك في افريقيا الاستواثية وتستغرق ستة ايام وتشمل ايضاً

زيارات آلى كل من جنوب افريقيا

شيراتى امس الى مبطّار ويُستُعهُوك

الدوي في الساعة الثامنة بالتوقيت

نوجوّما وّالعنيدُ مَن وزراءٌ حُكّومتهُ في استقبال الرئيس الفرنسي الذي وصل برفقة وزييرا الخارجية

والتعاون هوبير فيدرين وشارل

جوسلان. واعلن شيراك انه «سعيد

الغاية ، بان يبدأ جولته الافريقية من

نامينيا «البلد النمونجي من أوجه

عدةً يْ. واكد نوجوماً من جهَّته انْه

ديعول على فرنساً، لمساعدة نامينيا وخصوصا في مجال تطوير ثرواتها

وعقد الرئيس الناميبي سام

توجوما محادثات رسمية على أنقراد مع الرثيس الفرنسي قبل امس قبل ان يـوقـع الـرثـيسـان الـعديـد من

الآتةأقأت ويضعا حجر الأساس

يُعهد ثقافي فرنسي – تاميني.

ميليشيات المحاكم الاسلامية.

انقسهم على انهم «جنود السلام»

والمسلمون بقوة بدوريات في

شوارع عدد من المن الصومالية

على مآن سيارات رباعية الدفع

وقد قرر عدد من قادة القصائل

الصومالين تطبيق الشريعة

وانشاوا محاكم اسلامية بهدف

مكافحة الجريمة. لكن هذه المحاكم

اصبحت اكثر فاكثر قوة وتدخلت

ميليشياتها بقوة الثلاثاء في قلب

مدينة بيليتوين في وسط الصومال

لوقف المعارك التي اوقعت ١٨ قتيلا

للامم المتحدة في الصومال ديفيد

ستيقان من ان الاسرة الدولية بدات

تضيق ذرعا امام نشاطات امراء

الحرب، كما بدات تتخلى عن

مقاربتها للمشكلة دمن قوق، لانه لم

يتم احترام اي انفاق لوقف اطلاق

وحذر رثيس المكتب السياسي

خلال اربعة ايام.

تعلوها رشاشات ثقيلة.

ووصلت طائرة الرئيس جاك

وكان الرئيس الناميبي سام

وموزمبيق وانغولا.

ويندهوك - (أ.ف.ب) - وصل

يزود الكرملين بارقام وهمية مقابل رشاوى كبيرة

فساد في مكتب الاحصاء الروسي يثير غضب يلتسين

القبض على مدير المكتب وأحد مساعديه احتفظ بمبالغ مالية في الثلاجة

موسكو : من سلام مسافر

يردد الروس على الدوام المقولة الشهيرة، هناك كنب صغير، وثمة كذب كبير، وتوجد الاحصائيات! وتعكس المقولة عدم ثقة المواطن الروسي بالاحصائيات والمعطيات التي تنشرها الدُّولَة تَّيسَ لانها مرَّعجة بارقامها، بل لانها اعلى

ويناعتقال رئيس لجنة الدولة للاحصاء واريعة من نوايه في اول عملية اعتقال واسعة تطال موظفين كبار ببرجة وزير، فإن عدم ثقة الروس بالاحصائيات واعتبارها كنبأ من الحجم الكبير تبدو صحيحة ومبررة.

فقد فوجيء العاملون في مركز الاحصاء، الذي يشغل مبنى حديثاً جهزه الرئيس يلتسين بارقى الاجهزة الحاسبة يوم الاثنين اللاضي، بأن مُكَاتبُ الرئيس (يوري بوركوف) ونوابه تَصفر فيها الريح ولم تمض غير بضع دقائق حتى اقتحم المُّيْني مَحَقَقُونُ مِنْ جِهِارٌ الْامِنَ الغَيرِالِي، وباشروا التقتيش في المكاتب الانبقة وكانت مجموعة اخرى قد اقتحمت شقق كسار موظفي الاحصاء و(احصت) فيها مثات الالوف من الدولارات، اخفاها المرتشون في محل زاوية وشرخ وثقب وبلغ باحدهم (بوريس ساكايان) الطمع حتى انه (حُرُّن) في شَقَتهُ مبلغ مليون ونصف المُلْيون يولار

رئيسا وزراء كمبوديا

مرشحان لانتخابات

ررتيس وزراء واحد،

امس في كمبوديا حملات الانتخابات

العامة التي تجري في الشهر المقبل.

تجري يوم ٢٦ تموز رئيس وزراء

كمبوديا الثاثي هون سين والامير

تورودوم راتاريده رئيس الوزراء

الاول الذي اطاح به هون سين في

تموز الماضي مما اغرق البالد في

كمبوديا نورودوم سيهانوك في آخر

سام ريئسي وزير المالية السابق

المستبوى سراً الى اسرائيل خلال

النقاب عن اهدافها:

انتخابات أجريت في البلاد.

وقاز راتاریده وهو این ملک

كما يشارك في الانتخابات حزب

اضطرابات عنيقة.

ويتنافس في الانتخابات التي

فنومبينه - رويترز - بدأت

معترف والمستعين مستعر العراق

واتضح أن مركز الاحصاء، تحول منذ عدة اعوام الى مقر لعصابة منظمة يقول جهاز الامن الروسي انها تضم اكثر من عشريـن عضـواً

وبدلاً من ان يقدم الركز هذه المعلومات والمعطيبات والأحصباثيبات للبحكومة، قان (عرابیه) یقومون ببیع اکثرها دقهٔ وسریهٔ للشركات والمؤسسات والمراكز المالية المناقسية وفق قاعدة من يدفع اكثر.

ولان الجميع يتهرب من الضرائب في روسيا، قان المعلومات عن نشاط وارباح وحجم الشركات تمر عبر (فلتر) يجعل من الشركة العملاقة قرّماً، وَمِنْ الْرَيْحُ القَّاحَشْ (ما يَكفي لَسد رمق العيش) وتقلت بقضل اكاذيب الاحصائيين المؤسسات من يقع الضّراف، او تدفع على قدر حجمها وفق (شهادة) لجنة الإحصاء.

وعلى مدى هذه السنوات جمع الوظفون مبالغ خيالية (سائلة) اضافة ألى اموال هربت الى

جزر كناري، وحفلات والغريب ان الكرملين لم يسمع ضجيجها الا مؤخراً.

البال لسنوات عديدة على احصائيات كاذبة، وان الكرملين يعرف حال الدولة من جهاز يعبث بالمعطيات لصالح من يدفع اكثر الامر الذي يفسر قناعة السلطة بان كل شيء على ما يرام في روسيا فالاقتصاد مزدهر والولادات اكثر من الوفيات والمصانع تعمل بطاقة (خيالية) والاراضي البور تَصْيِقَ (دُرعاً) بِالقَواكِهِ وَالْحُصْارِ وَالْحَنْطَةُ والشعير والشركات تندفع والموظف يبلع ومستوى الانتاج يفوق المكن.

ويشعر الشرعون الامريكيون

الرئيس الأمريكي بيل كلينتون

تزايد ملحوظ في مرور

السفن عبر البوسفور

عدد السقن المارة من مضيق

البوسفور التركي في اتجاهي البحر

الاسود وبحر مرمرة ارتفاعا مكثفا

عبر العقود اللاضية، حيث اصبح

العُدد في السنوات الاخيرة نحو

١٤٠ سفَّينة يوميّا بينها ناقَلَات نفطُ

وحاملات مواد سأمة أضافة ال

زُوارِق بحريّة وسفن وبواهر محلية تنقل الركاب بين ضفتي

المُصْيِـق في الجانبين الآسـيـوي

والاوروبي من مدينة استاتبول الضحمة. وقدرت احصائية للفرفة

البحرية التركية عدد السَّفْن الَّتي

مرت بالمضيق الحيوي قبل نحوّ ستين عاما اي في عام ١٩٣٨ بنجو

• • قَعُ سَقِينَةً، وَارتَفَعَ العدد لأَكثرُ

حَيْنِ بِلَغَ ٢ر.٤٩ اللهِ سَفِينَةُ عَامَ 1947 .

أنقرة – قِدس برس – شهد

في حقائب ببلوماسية تحت سرير النوم وقاض به المكان وضاق به الزمان فوضع قسماً من المبلغ في · والاغرب من كل ذلك أن روسيا نامت هادئة

يشكلون قيادة الجهاز الذي يتلقى يوميا عير شبكة تنتشر في طول روسيا وعرضها آخر المعلومات عن كلمن هب وبب، وعن جميع وقجأة أتضح ان كل الاحصائيات السعيدة،

من صنع الخيال، وان اكثر من عشرين حرامياً، دبجوا ارقاماً ما انزل الله بها من سلطان، اطعمت الكرملين آمالاً وهمية. والاطرف من كل ذلك ان الحكومة الروسية بنت خططها وبرامجها في السنوات الاخيرة على احصائيات كأذبة جملة وتغصيلا ومع ذلك يعلن رئيسها بان روسيا (توشك) على الخروج منِ ازمات الفترة الانتقالية

اما الروس الظرفاء فقد زادوا على مقولة كذبة الاحصائيات الكبرى قولهم (حاميها

الخارج وعقارات وسيارات قارهة، واجازات في وافقوا على قروض انسانية للهند وباكستان

النواب يؤكدون حق الكونغرس وحده في اعلان الحرب والشيوخ يدعون لسحب القوات الامريكية من البوسنة

واشنطن – وكالات – تينى مجلس النواب الامريكي مصاء الاربحاء ميزانية الدفاع للسنة المشرعين الجمهوريين. وهدد البيت الابيض باستعمال حق النقض الرئاسي في حال اصر المشرعون على قرارهم رفض تمويل المَالَيْة ١٩٩٩ لَكَنَّه ارفق ٱلمُشروع بقلق متشام ازاء نشر القوآت الامريكية في البوسنة بعد أن تراجع بمذكرة يبؤك فيها مجددا ك

العمليات الهجومية التي لا يوافق

٩ صوتاً شد خمسة اصوات على

زیارة کان من القرر ان یقوم بها

الشبهس الماشسي الى البهبشند وذلك

وقالت الصحيفة انه على الرغم

من هناك في نهاية المطاف. ووافق مجلس الشيوخ بأغلبية

البوسنة وسحب القوات الامريكية

عليها الْكونغرس. من جانب اخر طالب مجلس وينض الدستور على أن الكونغرس وحده بامكانه اعلان الجرّب، ويتعنود هذا الامر للمرة الأَخْيِرُةُ أَنَّى العام ١٩٤١ عندما اعلَّنَ الكوثقرس شن الحرب على اليابان ويضطلع الرئيس بوصفه قائدا للجيوش، بِالْمُسَوُّولَيْةُ في اعمال عسكرية محددة خصوصًا عندما

رتين عن تــاريــخ محدد لســحـــ القوات الامريكية من البوسنة ثم صرح بأن الولايات المتحدة الشيوخ الإمريكي البيت الابيض بوضع استراتيجية واضحة لانهاء ستحتفظ بوجود في المنطقة لأجل أَنْهُمَا العسكرية الامريكية في طی صعید آخر وافق مجلس

الـنـوابُ الامريكي بِتشـجيعُ منَ الرئيس بيل كلينتون على ابقاء قروض امريكية للهند وباكستان مخصصة لشراء الغذاء وذلك رغم التقجيرات النووية التي اجرتها

يتعلق ألامر بالدفاع عن المالي قرار غير ملزم ينص صراحة على عدم السماح بيقاء القوات الامريكية في البوسينية الى اجبل غير مسمى لَّكِنَّ الْانْتَشَارَ الْعَسْكري في الخارج في عهد الرئيس بيل كلينتُونَ خصوصا في هايتي او البوسنة وف عسكري هندي رفيع

المستوى يزور اسرائيل سرا القدس المحتلة – قدس يرس – وصول وقد ضباط الجيش الهندي وصل وقد عسكري هندي رقيع في زيارة الى اسرائيل، لكنه لم يعط

الكونفرس وحده في اعلان الحرب.

حسب تخطيط سابق.

العسكرى بين اسرائيل والهند واكد

الايام الاخيرة في زيارة لم يكشف وُقالت صحيفة (يديعون احرونوت) العبرية التي أورنت ذلك في عبديهما الصباير امس أن زيبارة . الوقد الذي يتألف من ضباط كبار في الجِّيش السَّهـنـدي تسأتـي في نـطـاقِ علاقات التعاون والتنسيق

وكانت تقارير صحافية اشارت الى وجبود ضبليع لانسرائييل في التجارب النووية الإخيرة التي لجنرشها النهشدي ١١و١٢ اينان الماضى، وتحدثت عن وجود تعاون عسكري واستخباري وثيق بين

الامر يتعلق ب دريارة روتينية تتم

الناطق الرسمي باسم الجيش

ای ایضاحات باستثناء قوله ان

تحاشيأ لاحراجات وشكوك محتملة كان يمكن للزيارة ان تثيرها اذا ما تمت في توقيتها المحدد بعد أيام قليلة من التجارب النووية التي أجرتها الهند في حيته.

البلدين يُذكر ايضاً ان رئيس هيثة الاركان العامة للجيش الاسراثيلي

الايرلنديون الشماليون يقترعون لانتخاب

مجسس الحكم السذاتي لاقسرار السلام

من الانتقادات والادانة الدولية للهشد يسبب تجاريها القووية الاخيرة فسان عسلاقسات الستسمساون العسكرية بين اسرائيل والهند لم تتأثر واضباقت ان هذه العلاقات

بلفاست – وكالات – توجه تاخبون من ايرئندا الشمالية امس الى مراكل الاقتراع لاختيار مجلس حكم ذاتي في انتخابات تستهدف

بئي صميتاوية

القداعت فرعواته

"the water

ويستونين تمساه

44.

سسوسيد.

النسبة أونعل ما

حبنر تعرير فوسرة

K 12 4 5 3 ---

العند : سنوا

منتسوا للتوكلا

عرب عرب عرب

ا مستشار بلدي

ك بانفجار ألبة

The same of the same of

The said was the

W. Williams

ير مع مع نعوصوب غير

The same water and

THE REAL PROPERTY.

The Marie !

-

Water State of the With the state of the state of

The said the said

تتدير عوسوال

اقرار السلَّام الدائم في الاقليم. ويقضني اتفاق سلام توصلت اليه جميع الاحزاب السياسية والحكومتان البريطانية والايرلندية في نيسان على أن تقلل ايرلندا تحت الحكم البريطائي الافي حالة احتيار الاغلبية التوحدمع جمهورية

ايراندا في الجنوب. لكن المبلس الجديد الذي يقوده ١٢ عضوا تنفينيا سينتخب سلسلة من اللجَّان للأشَّرافَ على الشؤون الزراعية والصحة والتعليم والبيئة والاقتصاد والتثمية والمالء

وحث سياسيون الناخبين على

البيونيسيف يدين ثبوارأ

موسيفيني. وقال البيان ان الجماعة التي

ولن يبدأ قرز الاصوات الا صباح اليوم ولن تعرف النتائج قبل ساعة متأخرة من الساء او حتى

وقد فتحت مراكز الاقتراع في

الدواش الانتخابية الـ ١٨ ق ايرلندا الشمائية في الساعة ٠٠٠٧ على ان تغلق في الساعة الثامنة مساء.

طفل وان نمو ٤٠٠٠ منهم يعتقد

كلية سائت تشارلز لوانجا في بلدة

كالونجو في وقت مبكر يوم الاثنين

آخس خطفوا أوأشل الاسبوع في

سلسلة غارات نفذها الثوار الذين

يجندون الاطفال في صفوفهم.

واضاف أن الفتيات يتعرضن

للاغتصاب مراراً وان من يتمرد

منهن او يحاول الهرب يقتل او يمثل

واضاف البيان «هؤلاء الفتيات

يستبقيهم «جيش الرب» للمقاومة

كاماء وجواري ويخضعن للتعذيب

وقال ميشيل سيديبي ممثل

اليونيسيف في اوغندا الموجود الآن

في كالونجو حيث وقع الخطف ان

ألعملية تم التخطيط لها بعناية

لاختيار ٤٠ من بين ٨٠ فتاة حينما

والإعمال الوحشية..

كن نائمات في مخادعهن.

وقَّال اليونيسيف ان ٥٠ شخصاً

وكانت احدث غارة لهم على

اتهم ما زانوا في الاسر.

مسائدة اتفاق السلام الذي حصل على تأييد ٧١ فِي المئة من الأصوات وتوقعت صحيفة بلفاست تلجراف ان تصل نسبة الاقبال على الاقتراع

اوغنديين اختطفوا ١٠ فتاة للمقاومة اثاروا موجات من الرعب بين نحو ٢٠٠ ألف نسمة في الجزء الامع المتحدة - رويترز - ادان صندوق الامم المنصدة لرعاية الطقولة (يونيسيف) خطف • ؛ فتاة الشمائي من اوغندا حبث يضعف التأييد للرئيس الاوغندي يوويري

اوغندية على يد مجموعة دينية مقرها السودآن كانت قد اختطفت وقال اليونيسيف في بيان أن

الثوار الذين يتألفون من عصابات تطلق على نفسها اسم «جيش الرب»

يقودها جوريف كوئي الذي يعتبر تَفْسَه مرسولاً مِنْ الرَّبِ، أرسله لحكم اوغَنَّدا خَطفت اكثَّر من ٢٠٠٠

الشرطة الفرنسية تعتقل خمسة اكراد عقب اعتداء على متظاهرين اتراك باريس - رويترز - قالت الشرطة الغرنسية امس أنها اعتقلت خمسة

اتراك من أصل كردي عقب هجوم على مجموعة من الاتراك كانوا يشاركون في مظاهرة في ياريس يوم السبت الماضي. ظاهرة في باريس يوم السبت الماضي. وأضافت الشرطة أن ١٨ شخصا أصيبوا عندما هاجم ما بين ٦٠ و٨٠ واصعت السرت المستولين المتاء تظاهرهم امام البريان احتجاجا على مشروع قانون يصف المذابح الجماعية الارمن عام ١٩١٥ بأنها ابادة. ويواجه الاكراد الخمسة الذين اعتقلوا امس الاول ويعتقد أنهم قريبون من متمردي حزب العمال الكريستاني تهمة الانتماء الى «منظمة ارهابية»

وسيم بحص سحد. ويُظم اتحاد المُلظمات التركية في فرنسا للظاهرة يوم السبت بعد ان اقرت الجمعية الوطنية الفرنسية الشهر المُلضي مشروع قانون مثير للجدل يقر ان «فرنسا تعترف علنا بوقوع ابادة للارمن في ١٩١٥».

متمردو غينيا بيساو يضعون شروطا صعبة للحوارمع الحكومة

لشبونة - (أ.ف.ب) - افانت وكالة الاثباء البرتفالية (لوسا) ان اطلاق نار متفرق سمع امس في بيساو حيث تستمر المواجهة بين مجموعة من العسكريين المتمردين والقوات الموالية للرئيس جواو برناردو فيبرا.

وقالت الوكالة من جهة لخرى ان اسقف بيساو المونسنيور سبتيميو فيرازيتا طلب مقابلة فبيرا ليطلعه على تتاثج لقاء عقده الأربعاء مع وقد من المتمردين الذين يتزعمهم الجنرال عثمان ماني. وجرى اللقاء على بعد ١٢ كيلو متراً من العاصمة في قطاع يسيطر عليه المُتمردون وقال الأسقف (٤٤ عاماً) للصحافيين لدى عودته الى

العاصمة ان كل شيء تم بشكل جيد وكان ايجابياً جداً. الا انه اعتبر انَّه من الصعب أن يقبل الجانب الحكومي بالشروط الاول التي حددها المتمردون ولم يوضح الاسقف ما هي هذه الشروط.

الامم المتحدة تؤجل العقوبات ضد حركة يونيتا الانغولية

نيويورك - (الامم المتحدة) - (أ.ف.ب) - قرر مجلس الامِّن الدولي مساء اول امس تلجيل فرض عقوبات جديدة ضد حركة يونيتا حتى مطلع تموز المقبل في حال لم يسلم المتمردون الانغوليون السابقون مواقعهم الإخيرة للدولة. وتبنى أعضاء المجلس ال ١٥ بالاجماع القرار رقم ١١٧٦ الذي

يجمد جميع الارصدة المالية ويمنع بيع الألماس من قبل حركة يونيتاً التي يرشسها جوناس سافيمبي اعتباراً من الساعة ١٠ من الاول من وكان مجلس الامن الدولي قرر في ١٣ حزيران فرض عقوبات تطبق

بصورة آلية على حركة «الاتحاد من اجل استقلال انغولا التام (يونيتا) اعتباراً من ٢٥ حزيران في حال لم تنفذ الحركة قراراً لمجلس لامن بهذا الخصوص قبل هذا التاريخ وتسليم حكومة لواندا المناطق الاخيرة التي تشرف عليها في وسط البلاد وهي اندولو وبايلوندو

وامس الاربعاء ابلغ الامين العام للامم المتحدة كوفي انان مجلس الامن ان سافميي «قبل التعاون» وتسليم معاقله قبل ٣٠ حزيران ولكنه وقد طَّالبِ اليَّوني بلوندين المثل الخاص لانان في انغولا، بمنح

يونينا مهلة أضافية حتى ٣٠ حزيران. واوضح انان ان الرئيس الانغولي خوسيه ادواردو دوس سانتوس واعضًاء التَّرويكا (البرتغَّال والولايات المتحدة وروسيا) قد قبلوا هذا

حركة مني او من الآخ أبو عمارً (الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات) الا ان تكون اصالح الشعب ونحن متكاملان لمسلحة هذا الشعب. وقال ياسين انه لم يخرج الي الدول العربية دمن اجل السياسة بِل مُنْ اجِلْ ٱلعلاجَي مُشْيِرا الَّي ان وأهل البألاء والحكومات وجمعيات خيرية هم الذين دعوتي واناً لم

بعد وصوله آلى غزة أن جولته

ألعربية والاسلامية التي قام بها

مؤخراً «لا تشكل مساسا بالسلطة

الفُلسطينية، مشددا في الوقت نفسه

على حق «حماس في الاستمرار

وفي لهجة تتسم بالاعتدال تجاه السلطة الفلسطينية قال ياسي «جولة» كانت لصالح كل الشعب الفاسي كانت لصالح كل الشعب الفاسي

الْفُلُسُطُّينِي بِما فَيْهِ السَّلَطَةُ الفُلسطينية وتحدثت فيها عن ثبات

الفلسطينين وحاجتهم لدعم

صمودهم. واضاف «نحن ابناء شعب

واحد وعدونا واحدولا يمكن لاي

بمقاومة آلاحتلال».

اطلب مقابلة احدء، وحول المعلومات التى نشرتها الصحَّفَّ الاسرائيلية عن حصوله على دعم مائي من ايران وعدد من الدول الخُلَيجِية مقداره حوالي ٥٠ مليون دولار قال ياسين واثا عدت الى غُرَّةُ وأملكُ الملياراتُ وليس فقط

٥٠ او ٢٠٠ مليون دولاره. واوضح وعندما يقول في الشعب والحكومات العربية نح معك فُهذا يعني انني اصبحت املك كل بترول دول الخليج لذلك عدت واتًا مِنْ اعْنِي اغْنِياءَ الْعَالمِ» ووجه قوله للصحافيين ممارها ولكن لا

ووچه يأسين الشكر لكل بلد عربي «دفع لنا اي مبلغ ماي يسامم في دعم صمود شعبناء مضيفا ونحن لانطلب مالا من هذه الدول بِل نطلبِ منهم موقفًا الى جانبِنا وأن يدعموننا في ثباتنا على ارضنا... وردا على سؤال حول التعاون بن حماس والسلطة الفلسطينية أجَّاب ياسين دغاذا لا نتعاون ..

تقوموا بالتغتيش».

في مؤتمر صحفي عقده عقب عودته الى غزة:

الشيخ ياسين: جولتي لا تشكل مساسا بالسلطة

الفلسطينية . . ومن حقنا الاستمرارية مقاومة الاحتلال

لأبد مْنَّ التَّعاون لأن عدونا وَّالْحد لمسلحة مقاومة هذا الاحتلال حتى يزول»-واكند يناسين موقف حمناس

القُلْسطينية كون هذه والسلطة من

الشيخ احمد ياسين خلال المؤتمر الصحفي نتاج اتفاق اوسلو ولا يعقل ان نرفض هذا الاتفاق من أساسه ثم نشارك في السلطة، مضيفا انه «عندماً يعلن عرفات ان اوسلو انتهت ويبدأ مرحلة جديدة مُواجِبُهَةُ ٱلاحْتلالُ قُنْحنَ جَاهِزُونَ للتعاون معه». وشدد ياسين على انه من حق

حركة حساسّ «رفضّ الاحتّلالّ ومقّاومته حتّى يُرْولُ « مُعلنا فيّ الوقت نفسه انه اذا «قبلت اسرائيل المحتلة عام ١٩٦٧ ولم يبق هناك أعدد " " " " المراجعة عناك اء، مسته طُنته قبها ورضيت مأقامتنا لدولتنا على ترابنا الوطئي فأنا مستعد لعقد هدنة مؤقتة معها

تجدد اعمال العنف بين الفصائل الصومالية وبروز ميليشيا «الحاكم الاسلامية»

ئیرویی ۔ (اف ب) ۔ تواجه صحاق في مقر الامم المتحدة في الصومال تُجددا لاعمال العنف في ثيويورك أن الصومال التي لم تعرف الوقت الذي ظهرت فيه اطراف جديدة في الصيراع تستمشل في حكومة منذ سبع سنوات يمكن ان تصبح قريبا ملجأ لءالمجرمين ويقوم هؤلاء الذين يقدمون

ووالارهابين. واضاف «لقد استنفدنا كلُّ أمكانات التفاوض، متحدثا عن «اللصوصية والقوضى واحيانا الجنون، الذي يخيم على البلاد في ظل حالة «اللاحرب واللاسلم». واوضح ستيفان أن الامم

المتبعدة تحاول من الأن وصباعدا العمل ومع معثلي المجتمع المدنيء وتدرس طرقا جديدة لكباقباة المناطق الهادئة. وعلى المستوى الاقليمي تجهد

مصر واثيوبيا في اجراء محاولات للمصالحة بئ الأطراف المتصارعة لكن هذه الجهود المتنافسة لم تثمر حتى الان سوى عن زيادة حدة التوترات بين قادة الحرب كما قال

وكان قد وقع اتفاق «مصالحة وطنية، في القاهرة في كانون الاول الماضسي مسن قسيسل السقصسائسل الصومانية، ونص هذا الاتفاق على عقد مؤتَّم وطني لتشكيل حكومةً وشاتيغوغود، (القميص الاهمر) المدينة سوى اجنبي واحد أو اثنينَ.

الحكومية للتثمية ومكافحة التصحر) والتي تضم جيبوتي والسيوسيها وأريتريها واوغشدا والسبودان وكيشيها ودشظرياء الصومال ، لكن حسين محمد عيديد الذي يسيطر على القطاع الجنوبي من العاصمة مقديشو عارضها

الى ذلك اتبهم هسين عبيديند الجيش الاثيوبي بتهديد وحدة الصومال بتدخلاته المتكررة في الاراضي الصومالية لللحقة الثواء الصومالين الانقصالين من منطقة

ان میلیشیات عیدید ترتکب هناك ممجازر وانتسهاكات لحقوق

وقنال قائد هذا الجيش حسن محمد نور الذي يلقبه رجاله

ان عيديد هو «القط الاكثر شراسة انتقالية. لكن الاتفاق سقط بعد في الحرب الاهلية.. استثناف المعارك في مدينة بيداوة

وتساءل عبدي محمد قيدو وقدحظيت مبابرة اثيوبية المتحدث بباسم على مهدي محمد رجل مقديشو القوي في تصريح بدعم من هيئة «ايغاد» (السلطة لوكالة فرانس برس «ان الجميع يريد ان يكون ملك الصومال المقبل، في هذه الحال؟ ي.

> بشدة لان خصومه الرئيسيين قبلوا عملية السلامي،

> > اوغادين الاثيوبية. من جهته اكد جيش مقاومة رهانوين الذي يتمركز حول بيداوة

لكن من هم الذين سيكونون الرعية

ويواجه علي مهدي محمد حاليا انشقاقا كبيرا في جماعته وهي قبيلة ابقال لان عددا من مساعديه يتهمونه بدعدم استشارتهم في

وتلقول المتظملة الانسانية القرنسية والعمل ضد الجوع، أن حوالي ستة الاف شخص قروا من ببداوة ولجأوا الى مقديشو حيث تبعياتي المنظمات غير الحكومية القليلة التي لا تزال متواجدة في المدينة صعوبات بالغة في مواجهة

ومنذ اختطاف معثلي المنظمة الدولية للصليب الاحمر في نهاية نيسان الماضى فرغت العاصمة الصومالية من العاملين الاجانب في المنظمات الانسانية ولم يبق في

وقىال احىد مسىۋولى الىقىپس لوكالة فرائس برس ان الصحيفة صدرت امس كالمعتاد موضحا

أن ممثلي الصحيفة سيتقدمون يطلب لاستئناف الحكم غدا السبت.

القضاء الكويتي يصدر حكم قضائي ضد رئيس تحرير صحيفة ينص

على النقاد الفوريّ. الى ذلك اصدرت دائرة اخرى في محكمة الجنايات حكما باغلاق صحيفة السياسة لمدة

اسبوع مع وقف التنفيذ وتغريم رئيس تحريرها احمد الجارالله منة

وقال انه للمرة الأولى في تاريخ

رئيس تحرير القبس يتوقع القبض عليه

محمد جاسم الصقر امس انه يتوقع

الصور بدة اسبوع. وقال الصقري اتصال اجرته معه وكالة فرانس برس من دبي ماذا اراد القضاء تنفيذ الحكم

كسره واتوقع أيقاقي في اي وقت. واوضح الصقر أنه سيتقدم بطلب لاستثناف الحكم صباح غد، لكنه اضاف .. أن هذا لا يعني أيقاف تَنْفُيدُ الحكم بِسَجَنْيُ وَالَّبِتَ بِالإستَثْنَافُ قد يَاحُدُ ايَامًا وربِما

وقضى ألحكم ايضا بسجن كاتب النكثة المحرر المصري الجنسية ابىراھىيم مىرزوق النَّذِي يُسراسل الصحيفة من القاهرة لمدة ستة اشهر مع الثقاد القوري.

أتوقع ان يحصل شيء منذ بوم

وتايع الصقر قائلا .. سائقڈ

دسيـ (اف ب) – قـال رئـيس بير صحيفة القبس الكويتية القاء القيض عليه في اية لحظة بعد صدور حكم قضائي امس الاول يحبسه لادة ستة اشهر مع النفاذ القوري وتوقيف صحيفته عن

فسوف اعتقل، وهو حكم لا يمكن

سے وکانت محکمہ جنایات من الدرجة الاولى في الكويت قد اصدرت امس الاول حكمًا بحيس الصقر سنة اشهر مع الشفاد الفوري واغلاق يُفتَّه لمدة اسبوعَ بَعدما ان احالتها وزارة الإعلام آنى القضاء اثر نشرهاً نكتة في مطلع العام الجاري أعستبرت المحكمسة انسهسأ تتضمَّن مسأسا بالذات الالهية.

وقال الصقر .. لم يتصل بي احد مسن وزارة السعسيل ولامسن وزارة الدآخلية بشأن تنفيذ الحكم ريما بسبب عُطلةً نهآية الأسبوع، لْكُنْنَي

الحكم رغم قساوته وتضرري منه احتراما للقضاء لإنه ملاذنا الأخير. واكد الصقرانية تلقى مثاتً الاتصالات بينها اتصالات من نصف

في أي وقت لتنفيذ حكم قضائي

بعض الوزراء. وقال ..ان الصحف الكويتية اجمعت أمس على اظهار استياثها من الحكم وأن جمعية الصحافيين ستقيم السبت مهرجانا تضامنيا معه كَمَا ستُصدر جُمعية الْمحامين بيانا تستنكر فيه الحكم.

بيانا نستحر فيه الحجر. وكانت وزارة الإعلام قد تلقت طلبا من الخائب الإسلامي وليد الطباطبائي في شباط الماضي يطلب فيه احالة القبس ورئيس تحريرها الى المحاكمة بنهمة المساس بالذات وقد درجت صحيفة القبس على

انتقاد مواقف النائب الطباطباني واعترضت على طلبه استجواب وزير الإعلام الكويتي السابق وزير النفط الحالي الشيخ تاصر سعود الصباح في آذار الماضي لسماحه بِيضُولٌ كُنْتِ أَنَّى الكوَّيْتِ اثنَاء مُعرضٌ للكتَّابِ في تشرَّينِ الثاني الماضي اعتبرها ألثواب الآسلاميون في مجلس الأمنة مسيينة للذات

دَيْنَارَ كُوْيَتْيَ (٣٣٠ دَوْلارا) بعد نشرها صورة قبل سبعة اشهر اعتبرت مخلة بالاداب العامة. وقد اعريت جمعية الصحافيين الكويتية عن استغرابها هذا الحكم وعقد مجلس ادارتها أجتماعا طارئا الليلة قبل الماضية لتدارس الحكمين ودعت ألى عقد اجتماع موسع لأعضاء الجمعية لبحث الموضوع وتشكيل لجنة تضامنية للدقاع عن

مباحثات ايرانية روسية حول النقل البحري في قزوين

الرأي - خاص - اقيمت في موسكو الجولة الاولى من المفاوضات بين وزير الطرق والمواصلات في الجمهورية الاسلامية الايرانية ونظيره في روسيا الاتحادية، وابدى الطرفان في هذا اللقاء الذي تم امس الاول رغبتهما في توسيع النقل البحري في بحر قزوين، واكد السيد محمد حجتي وزير النقل والطرق والمواصلات في الجمهورية الاسلامية الايرانية ضرورة دعم خطوط الشقل البحري بين موانىء توشهر وأمير آباد وانزلي في شمال ايران والموانىء الروسية في استلخان وكالميكيا ومخاج قلعة وحل المشاكل التي تحول دون توسيع عملية النقل البحري، كما طالب السيد حجتي المسؤولين الروسيين بتوفير تسهيلات ازاء تقديم تأشيرات الدخول لسائقي سيارات الشحن الايرانيين وتخفيض الاجراءات الجمركية.

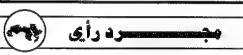
خالد حسين

المسرأة المسرأة

الدكتور غازي زريقي

سامحك الله يا أستاذ فخري قعوار، هذا الذي قدره الله عليك وقلته عن مكانة المرأة في بلدنا وفي مجتمعاتنا العربية والاسلامية، ام اتك تريد ان تسير مع التيار مهما كان هذا التيار الذي على ما يبدو إن سبحنا معه سنغرق في واد سحيق مظلم من التمزق والانحلال والضياع. من قال لك يا استأذ قعوار أنَّ المرأة عندنا تعاني من قضايا عديدة في بلدناء وانها تعامل كمواطن من الدرجة الثانية وكيف تحكم على أن الرجل يعامل المرأة (أمه، أو زوجته، أو أبنته، او قريبته) على أنها شيء كما لُو كانت من مقتنياته، له ان يبيعها او يتنازل عنها او يفعل بها ما يشاء. انني استغرب واستهجن ان يصدر مثل هذا التصوير المضلل المحرض منْ أديب وكاتب مثلك يا استاذ وماذا بالله عليك لو قرأ كلامك هذا الناس في الخارج، فماذا يقولون وماذا يحكمون علينا؟. ماذا تريدون يا دعاة تحرير المرأة من الرجل ومن أعز الناس البه رُوجته وابنته وشقيقته، من هذا الذي يضطهد المرأة، وأي مجتمع هذا الذي ينظر للمرأة على انها ناشر اذا كأنت مطلقة، وينظر اليها كهدف سهل أذا كانتّ مطلقة وينظر اليها كمخلوق ضعيف أذا كان رُوجِها مسافرا أو غائبا. ثُمَّ تمَّعن يًّا استاذ قعوار في الافتراء والتضليل والأستقراز عندما تذكر (بأن المرآة مُحظور عليها أن تعمل أو أن تكون العنصر الانتاجي الرئيسي للاسرة، وما تزال المرأة تعيش تحت ظلال عضلات الزوج او الأب او الأخ..) مرة اخرى أقول يا استاذ قعوار انني صعقت عندما طالعت في الرأي كلامك عن مكانة المرآة في مجتمعنا. لا يا استاذ قعوار أن المرأة عندنا لها مكان القلب والعين والإحترام والتقدير، بل وادهب الى ابعد من ذلك أن المرأة الصالحة الواعية المثقفة المخلصة هي التي تصنع الرجل وتبني الأسرة القوية المترابطة. اقد عفًا الزمن على نماذج قليلة جاهلة في مجتمعاتنا كانت لا تدرك ولا تعي حقوق ومكانة ألمرأة ... وأن كانت مثل هذه النماذج قد أفلت وتلاشت فلا يعنى ذلك ان نسمح بتدمير المرأة والقضاء على مكانتها في مجتمعنا، مثل هذه (الزويعات والعضلات) والفرعات لا لشيء الاليقال أن الكأتب الفلائي

كاتب متطور وعصري ومتحضّر. نعم نرِيد للمرأة أنْ تكون نصّف (الدين) ونصف المجتمع، نريد للمرأة في بلدنا هذا أن تبقى مكانتها في قلوبنا لها حقوق وعليها وأجبأت سواء اكفلتها القوائين هذه التي نادي بها أو البقية ص ١٥



افكار في العملية التربوية..

ابراهيم السمان

العملية التربوية، كما اكد سمو الأمير الحسن، وفي العهد، في احدى الندوات، ليست مسؤولية وزارة التربية والتعليم وحدها، بل هناك مسؤوليات مماثلة تقع على عاتق مراكز الفعاليات الاجتماعية الرسمية الاخرى، ولا بد من تنسيق الجهود بين جميع هذه المراكز لتلبية متطلبات العملية التعليمية.

بهذه العبارات القليلة المبائي الكبيرة المعائي وضع سموه معالم الطريق التي تؤدي الى العملية التربوية المتكاملة. وهي المعالم التي افتقدتها معظم المجتمعات النامية، فالتربية كانت في تقدير بعض هذه المجتمعات لونا من الوان التخصص الحاد الزوايا الذي يعزل صاحبه عن سائر التخصصات! وكانت تقام الحدود الجامدة في يعض المجتمعات بينها ويين سائر القعاليات، والتنسيق، أن وحد، في اضيق الحدود، فظلت العملية التربوية تعنى عند بعض المجتمعات التلقين من مناهج تسير على سكة حديدية لا تخرج عن خطيها المتوازيين وهما الامتحان والعلامة! وكان حفظ الدرس واستظهاره وحشو الدماغ، هي تذاكر المرور الى الصف الاعلى في كثير من الاحيان.. باختصار، كانت المناهج هي التي تفكر وتدبر! وصار الطالب يخرج للحياة، بالتعبير الذري، صاروخا منزوع

العملية التربوية المطلوبة التي يعمل على ارساء قواعدها بتوجيه من جلالة الحسين، سمو الامير الحسن، هي العملية التربوية المتكاملة التي تشمل جميع قطاعات المجتمع، وتدخل في صميمها، تربية الفكر المتطور المتفاعل مع الحياة والناس.. وهو الفكر المضيء الذي يفتح نوافذ العقل على جميع الممارسات الحضارية.. فالعملية التربوية ليست في الاجابة عن اسئلة الامتحان بكلمة واحدة: نعم.. او لا.. فينجح من ينجح.. ويسقط من يسقط! العملية التربوية السليمة تعني حماية الانسان من الذات.. من الداخل.. من داخل النفس..

والعملية التربوية تغرس في الانسان فكرة المواطنة الصالحة التي تعنى الانتماء والانضباط، والخدمة العامة.. والبناء.. والامن الوطئي ودفع الضريبة وممارسة حق الانتخاب والعمل الذي يضبطه العقل.. كما تعني منع الاحتكار والاستغلال وكذلك احترام القوائين والانظمة والاستجابة للنداءات الانسانية في ميادين الحدمة التطوعية.. ولعل اول شعار نرفعه في بداية الطريق هو: «تعليم الانسان كيف يفكر».

نفرح لكي نحزن!

مؤنس الرزاز

فريسق كبرة البقيدم المفسريسي فساز في آخسر مبارياته في المونديال فوراً ساحقاً.. فأذا به يخرج من اللعبة ويعود ألى بلاده!!! مقدمة لاتنسجم

منطقياً مع النتيجة، اعرف حكاية البرازيل والنرويج وتأثيرهما على خروج المغرب، لكن الأنتصار المغربي الذي تلاه خروجه من اللعبة لافت على س الصعيد السياسي،

فقدانتصر الجيش المصري في حرب تشرين عام ٩٧٣ أ فاذا بالنتيجة السياسية ايام السادات افدح خطراً من الوقائع التى ترتبت على هزيمة حزيران ١٩٦٧ (١) ونجاح هـذا الاثـقـلاب الـعسـكـري (الـشـوري) أو ذاك، ضـد انظمة سميت رجعية، ادى الى انــتـكـاســة الحيــاة الديموقراطية في البلدان المعنية، وانتهتّ باقتتال

الجيش المصري الباسل في حرب تشرين، وبكينا يوم توقیع کامب دیفید (وهی نتيجة حرب تشرين!) وصفقنا للانقلابات الثورية التي جاءت للرد على نكبة عام ١٩٤٨.

فأوقعتنا (هذه الانتقلابات) في تكسنة حزيران ١٩٦٧ .

وصفقنا بحماسة لفريق المغسرب حين اكستسسحت قذائفه الكروية مرمى الفريق الاسكتلندى، فاذا بالمفرب يسضرج مسن الموتبديسال ويسعبود.. الى

ظاهرة لافتة في الحياة العربية : كأننا نُفرح لكى نحزن فيما بعد للنتائج التي ترتبت على ما فرحنا به. نعم، صفقناكثرأ لتضالات باسلة قدمت ملايين الشهداء والاسرى والمعتقلين ثم انتهى الامر بالبكاء على النتائج! أ.

ب الحرب من المحمط

الى الخليج .. منهم من يكي

ومشهم من اجتاحه الحزن

لعدم تأهل فريق المغرب للدور

الثاني، ومن خلال مسرحية تم

لبعب ادوارهنا عبلني مسترح

مباراة البرازيل - النرويج،

التي ادارها حكم ظالم افترى

ضربة جزاء غير مبررة، في

الدقائق القليلة الإخدرة

للمبارأة لصالح النرويج،

ليحسم النتيجة بهذه الضربة

بتأهيل النرويج للدور الثاني

على حساب المغرب. وسواء

اكانُ هنالك تواطؤ برازيلي او

تعسف مقصود من قبل الحكم

فالنتيجة واحدة، وهي التآمر

ضد فريق اللغرب،

هل يخرج العرب من التاريخ؟

سلطان الحطاب

«سمعان» مش هون، كما يقولون بالعامية للذي يصم اذنيه عن النداء ُ... ومَهلة ٦/٢٤ التي طلبتها اسرائيل من الادارة الأميركية للرد انتهت ومر اليوم بلا رد ولسان حال نتنياهو للعرب أن «إركبوا أعلى خيلكم أو اشربوا البحره!! قما زال العجز العربي يغري اسرائيل بالتصلب في مواقفها وتصعيد أحراءاتها العدوانية وخاصة في القدس التي يجري

تهويدها وطمس هويتها العربية والاسلاميةً!! قهل يستمر الصمت العربي والإسلامي .. وهل يظل سلاح العربُ و المسلمين في شأن اولى القبلُّتين وثالث الحرمين الشريفين الشجب والتنديد والشكوى الى الخصم.

أسرائيل الحالية ترفض كل اشكال التنازل الا والجغرافية وتصرعلى استغلال مرحلة الضعف العربي لتحقيق خطوات ملموسة على طريق بناء اسرائيل الكيرى حربا او سلما وفي ظروف دولية تلقى فيها اسرائيل كل اشكال الدعم الأميركي على حساب الحقوق الاساسية للعرب.

ويبرز السوَّال امام الصمت والعجز العربي.. هل العرب من التاريخ؟ وهل استسلموا للواقع وقبلت قطرياتهم الحَاثَقة به .. وهل يدرك النظام العربي العاجِّر أنه ما لم تنهض قطرياته للدقاع عن نفسها من خلال الدقاع عن المشترك العربي فإنها بانتظار مخاطر مدمرة لا يستقيد منها سوى اسرائيل او موجات من التطرف والضياع!!

لقد دخل العرب في التقاوض السلمي مع اسرائيل من موقع الضعف مما زاد من تصلب العدوانية الأسرانيلية واستكبارها .. فَكِيفَ بِمِكِنْ كَسَرِ هَذْهِ المَطلقة والخَروج مِنْ المَأْ رُقّ.

ما هو البديل وهل تخلى العرب عن شعارات القومية التي وقعوها منذبداية القرن وآم يتحقق منهاشيء حتى الان وبدلآ مِنْ أَنْ يَعِيدُوا النَّظُرُ فِي وَاقْعَهُم أَمَعِنُوا فِي الْإِنْكَفَّاء القَطْرِي والشردمة وراحت دولهم الصغيرة والكبيرة .. الغنية والققيرة على حد سواء تستقوي بالاجنبي وتركن اليه بعد أن ثبت أنها غير قادرة على حماية سكانها في زمن السلم كما في زمن الحرب وهي من أجل ذلك تقوم بعقد أتفاقيات وتحالفات والقيام بمناورات عسكرية مشتركة مع دول عظمى لحماية نقسها من مخاطر الحروب دون ان تعلم أنها وهي تقعل هذا كمن يستجير

من الرمضاء بالنار او كمن يضع الافعى في بيته. هل يستطيع النظام العربي الأيقنع ملاين العرب المنضوين تحت أسمه ومظلته ان القدس التي تتسرب وتضيع لا تجد من ابناء قوميتها او دينها من يقف في وجه هذا الانحطاطُّ والانكسار والتردى؟.. وهل يستطيع النظام العربي ان يقتع المسكين به أن القدس لا تستحق حتى قمة عربية تنعقد للنظر في اوضاعها..

.. إن لم يتحرك العرب من أجل القدس فإنهم سيخرجون من التاريخ تماما وقد تأكلواً!!



سليمان عويس

رمشي المُتَيِّم بِالسهر -أمسي المسَّا -ما ثام منْ ظُلْم «أهل الحَرْفنه» والسادَة الحكام (١) ذلّوا «أسودٌ الأطلسي» وجاروا على المغرب لمًا على ذُبِّح «الشراشه» اصدروا الأحكام (١) الحكام: حكام كأس العالم

ملاحظة

احمد المصلح

شاهدت الصديقين النائب التكتبور احمد عبويتدي العبادي والكاتب الصحف عُريب الرنتاوي في برنامجَّ فضائية الجزيرة الموسوم ب «الاتجاه المعاكس»، وكان موضوع البرنامج قضية تاريخيتها وحضورها على متداد زمن الحرب والسلام

التي صارت قاعدة اعالمية مميزةً في كلُّ الجلقات فقد سأد مفهوم «المشاكسة» على مفهوم «المعاكسة»، فعلا الصراخ الى حد حجب فيه الصوت، وسيطر غيار الكلام على افق الرؤّية، والمُحصلة ان قضيية اللجنين ازدادت غُيابًا، وان حضرتُ فُلكي يوزع دمها على القبائل

ما علينا فألهم ان مقدم البرنامج أستطاع ان ينزع ية اللاجئين من أطارها الفلسطيني، ويحولها ال قضية اردنيَّة داَّحُليَّة، وانَّ بشغّل الصديقين الكريمين العبادي والرئتاوي بهذا التحويل، وهكذا ظلمت قضعة اللجيئين وظلم الاردن في آن

ــا بين الاردن ولان مـــ وفلسطين، وما بين الاردتيين والقاسطينيين اكبر من ساحة تتصايح فوقها ديكة الاعسلام السعسريسيء فسقسد لصديقين الكريمين لسيطرة

منحازة ضد الاردن. وعلى اي حال فالاردنيون ِ الفَّلسَّ طَّينيون انْجِزُّواً بنضالهم المشترك اشرف رحندة سنيناسينة ووحندة احتماعية عرفها تأريخ العرب الاردن لم يكن ولن يكون سوى الرثبة الحربيية لغلسطين العربية، وانْ حَروف شهداء الاردن وفلسطين المصورة على اسوار القبس وساحات الارىنىين والفلسطينين في سعيهم المشترك على طريق ندرهم المشترك مناضب وحاضرا ومستقبلا وليذا نَّول: سَتَطُلُّ قَصْمِيَّةً اللَّجِئْين على سلم أولويات الأجندة السياسية الاردنية وسيظل

صياح الديكة ..!!

في عالم عربي شحت فيه حرية الرأي وتراجعت فيه المهنية والحرفية الصحفية، طغت صحافة الأثارة مسموعة ومرثنية ومعتوبة على سوق المعلومات وتبوا برنامج «مثل الاتجأه المعاكس، مكاناً هاماً على شاشات تلفزيون الشاهد العربي وبديمقر اطيته التي يرسم حدودها موجهو تلفزيون الجزيرة ويحدد اهدافها الرغبة الجامحة «لقدمي برامج» ولا اقول صحفيين مثل فيصل القاسم ليتقدموا على زملائهم في لاثارة وتمرير رسائل موجهة تستخل بطريقة بشأ

العربي الإسرائيلي. وكعادة مقدم البرنامج

الإعلامية العربية

توجهات «الجِزْيَرة» المعروفة لدينا جيدأ وهبي توجهات

الاردن وقلسطين والاردنيون والقلسطينيون رقما صعبا معادلة الحرب والسلام ولو

كره الحاقدون.

ليلى الحمود

لاي احښاط عربي اخر، کان

ضحية عدم الالتزام الكامل

بالعدالة .. وتعرِّي انفسنا اننا

امة نقية النية والسريرة .. لا

ايديولوجيات واراء سياسية من خلال وسائل اعلام يجب ان تحول أخلاقياتها أولأ ومسؤولياتها تجآه مشاهديها ثانيا لون

مثل هذه التصرفات الهدامة وغير المسؤولة. فيصل - ما غيره - ناقش العلاقة الاردنية الفاسطينية باثارة لا تستند آتي معلومة دقيقة او وعي لقومات هذه العلاقة، فما بين تقديم المعلومات المغلوطة والحقائق المشوهة ومحاولة توجيه الحوار نحو اوهام وآراء سياسية منحازة قدم المديع فيصل للمشاهد العربي مهزلة اعلامية واضحة اهدافها منتحازة ومكشوفة وادواتها الحوارية موجهة ومخزية رسالتها.

المهزلة الفضائية

ديمقراطية الاردن وتناى عن دق ابواب ديكتاتوريات

وسلطويات عربية كثيرة بهذه الروح تثاقش ديمقر أطية

ولعل من البدهي القول بأنه ليس هناك اي محظورات

اردنية في مناقشة هذه العلاقة في أطر موضوعية علمية

و اقعيَّة، قَقد نوقشت هذه العلاقة في الارين من قبل مؤسسات

ربنية كمركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الارسية

والتعددية في الاردن هي مصدر قوة لا ضعف لانها تنمو في

بيئة سياسيَّة منفَّتحة وتتفاعل في أطار واضح يحفظ حقوقً

الجميع ويوفر لهم الفرص للمساهمة والمشاركة في بناء

مستقبلهم والتعامل مع قضاياًهم على اسس المساواة. لكن الخطأ الفادح مهنياً واخلاقياً هو استغلال الانقتاح

الاردني للترويج لاجندات خاصة لقاء ثمن معين او انطلاقاً منَّ

القاسم الفضائية العلاقة الأرسية الفلسطينية.

فقد قدم العديد من «الاتجاهات المعاكسة» عبر شاشة الجزيرة لكن انتقائيته في «المعاكسة» تطرح سؤالاً لا يمكن تحاشيه، لماذا الاربن فقط؟ وهل خلت الساحة العربية من قضاياً متعددة يجب مناقشتها في «البيثة الديمقراطية»

. البقية ص ١٩

دخول القرن القادم على عكان

ابراهيم زعرور

ميزة البلاد المحرومة من نعمة حرية النقد والجهر بالرأي، ان ثقافتها انشائية. اعنى بذلك اصطباع حياة الناس صبغة التماثل والعمومية. وهذا بدوره يؤدي الى التجانس المُعرِقُ الذي يشل القُكر ويؤول بالخطاب الى الرَّحْرِفَة القَارِغَة. هنا يصبح الانسان امتدادا حيا للمحاذين والخوف من القانون. ويفقد خصوصيته ومواققه ليتحول من كائن فعَّال نشط وخلأق الى طاقة معطلة محبوسة تبحث لنقسها عن

مخارج في غير الحقل الطبيعي للتطور والارتقاء المجتمعي، فتكون الجراثم، ويكون النطرف المفضى الى الهدم، وتكون الاشاعة، ويصبح الناس ضحايا انانياتهم الصغيرة الباحثة عن اشباعها خارج نطاق مواصفات البناء الحقيقي والعطاء

ذلك، لان من المستبعد الى حد بعيد، أن يستطيع تحقيق التقدم، انسان يعيش خارج نطاق محيطه الطبيعي من الإمان

وفي حين نجد أن الشعال السرنيسي لعالم الحريبة الاقتصادية، هو حرية الفرد على قاعدة «دعه يعمل ، دعه يقول»، قان ثقافة المُنع التي هي مصادة للفردية إساسا، تضعه في سياق عملي مضاد لا وجود فيه لنسق نظري يحقق الانسجام بين محتوى الشعار ومعطيات الواقع الحقيقي

- أن النحول الى القرن القادم يستلزم اقتحام الباب بقدمين راسختين: حرية اقتصادية كاملة ومكاشفة بيموقراطية كاملة. لأن من شأن هذا ضمان الانسجام بين الشعار والواقع. او بين الانسان كواقعة قانونية وقواه الخلاقة كمعطي

اما دخول رحام القرن القادم على قدم واحدة وعمان فسألة لا بد أنها تضع المجتمعات التي تأخذ بهذا الاسلوب على حدود الماعتة.

وعصرتا القادم، عصر ابثاثثا، سيكون محكوما بالأرقام والاحصائيات .. ولا مكان فيه للمصادفة. اوراق

المونديال .. والسياسة

الرياضة ستبتض احباطاتهم

الوطنية والقومية .. الا انهم

ما لبثوا ان وجدوا السياسة

تتربص بهم .. بل ما هو اشد

واعتى .. انها العنصرية التي

تعشش في ادمغة الغرب تجاه

كل عربي. اللعب النظيف .. والحكم

النزيه .. والفرق المنتزمة

«غير المبيوعة» هي اساسيات

لعبة كرة القدم ألتي يتجه

اليها الشباب كمجال للتسلية

الجميلة في مشاهدة فن رفيع

سذه المسار ادحس الاشجان، ولفتت نظر الشباب يحققون الفوز لتلك الفرق ..

حين استأنس شبيابنيا للسياسة كان اعتقادهم ان

منتخب الجزائر في سنوات خلت، وغيرها كثير، ومقاد القول ان هناك قوة ما، تعيق المستويات المتقدمة، في الوقت الــدي نجد فــيــه ان بــعض السلاعتيين من احسل عبربسي ويلعبون مع فرق اجنبية

هذا اليلد او ذاك.

الى تكرار مثل هذا من قبل ومع تنقيدم النفرق التعتربيية الى فرنسية او سواها .. نجدهم

بالرياضة وولوا ظهورهم

ليظلوا رقما ميهما ضمن فريق

اعتبارات اخرى. نحن حزينون على ما اصاب فريق المغرب، حرّننا

المستوى من اللعب يجب ان يظل نظيفا وبعيدا عن اي

نحقد ولا نتحامل ولا تحيل احياطنا الى عنف .. بل نحاول في كل مرة .. وتجدد العزم في كل دورة .. آملين ان تصل الى ما نستحق بعيدا عن الظلم والتحيز والعنصرية ..

ونحن، اذ نعتبر ما حدث هرّيمة للرياضة بشكل عام .. وهزيعة خلقية لفريق البرازيل وللحكم الذي ادار المباراة .. لتجد في هذا سبيا

وجيها لاعتبار فريق المغرب منتصرا .. واي انتصار!

كلينتون في الصين . . مغامرة في تسعة ايام على طريقة ماركوبولو المحرمة في بكين التي اطلق عليها هذا الاسم لانه لم يكن التي ربما تكون اجمل البقاع السياحية في الصين. مسموحا للعامة بدخولها، بني الامبراطور قصرا منيفا له هدهدت مياه نهر أي اجيالا من شعراء الصين وعشاقاً ومسافرين عادين قاموا برحالات نهرية وسط متاظر

> شخص الى شنغهاي التي تعج بالنشاط بعد اصلاح وتوجه نحو اقتصاد السوق. ترهو شنغهاي باعلى ناطحة سحاب في الصين واكبر بورصة للاوراق ألمالية واطول جسر معلق وبتاريخ حافل

> كمرتع للاثرياء والمشاهير في العشرينات. ولا تزال ضفاف نهر بوند تزينها روائع معمارية مثل

> ولكن على ضفاف بعيدة من النهر بمنطقة بودونج التجارية يوجد مركز مالي حديث ومطار دوني تحت الانشاء كما تقوم شركة جنرال موتورز الامريكية ببناء مصنع

ولمحظياته تحميه اسوار شاهقة طليت بلوم دم الثيران. ثم يطير كلينتون مع حاشية تضم اكثر من ١٠٠٠

فندق كاثى سابقا والسلام حاليا.

سيارات يتكلف ٥٥ر١ مليار دولار.

ومن شنغهاي يتجه كلينتون والحاشية الى جويلين

وعندما يتعلق الامر بالحضارة القديمة تأتي جيان في المقدمة. أنها مدّينة صناعية كنيبة تعاني منّ البطالة والاضمحلال الصناعي ولكنها كانت العاصمة الامبراطورية لاكثر من ٢٠٠٠ عام وتضارع امجادها روما القديمة والقسطنطينية.

الوعرة الجنوبية ومن مناطق البلاد الداخلية الفقيرة وجيان الان خليط من القديم والحديث.. معابد وحركة مرور كثيفة مصانع للصلب ومعايد (باجودا) بوذية. ونظرا لانها بوابة طريق الحرير من اسيا الى اوروبا كانت جيان حلقة رئيسية بين الشرق والغرب.

ومن جيان وحد الاميراطور شديد البأس كين شي هوانج الصين قبل اكثر من ٢٠٠٠ عام. بيد أنه حاز شهرة أكثر باستعدادات وأسعة النطاق لجنازته. قام نحو ٧٠٠ الف عامل ببناء مقيرة له وصناعة الاف التماثيل بالحجم الطبيعي من الطين المحروق وعربات

وجياد لحراسة روحه في العالم الاخر. وجولات اخرى سيقوم بها كلينتون تشمل المدينة

سيقوم برحلات نهرية ويطوف بمناحف ويصلى في سيسير كلينتون والسيدة الاولى هيلاري رودام كلينتون وابنتهما تشلسي في طريق سلكه ملايين السياح طوله ٣٧٠٠ كيلو متر اي حوالي المسافة بين لوس انجلوس

العديد من المناظر الطبيعية الخلابة. `

بكين – رويترز – على رقعة تمتد من جيان بصروحها التاريخية على طريق الحرير القديم الى شنغهاي بمفاخرها الحديثة سيرى الرئيس بيل كلينتون مناطق في رحلة واحدة الى الصين اكثر من اي رئيس امريكي سبقه. جدول انتقالات يأخذه من السهول الوسطى الى القمم

نسبيا الى ساحلها الغني. كنيسة ويتوقف بمدرسة ابتدائية ويتحدث مع قرويين.

لن يشاهدوا وفرة من الحياة البرية التي استمتعوا برؤيتها اتناء زيارتهم لافريقيا ولكنهم سيتجولون بين

صورة اخبارية

<u> Såil</u>

مور على l٧٤

طن

وفي المرحلة الاخيرة من رحلة كلينتون سيتوقف في ستعون طائرته واحدة من اخر الطائرات التي تهبط في

مطار كاي تاك قبل افتتاح المطار الجديد. وعن النزول في كاي تاك يقول طيارون انه اكثر عطيات الهبوط اثارة في العالم.. انتحراف في اللحظة الاخيرة لتَفْادي مبان شَّاهقة تتألق بانوار النيون على ميمنة

يعود كلينتون الى الولايات المتحدة في الثالث من تعور بعد رحلة تستغرق تسعة ايام وهي نفس المدة التي قضاها الرئيس الصيني جيانج ريمين عندما زار الولايات المتحدة

في العام الماضي.

هونج كونج لؤلؤة الشرق.

الرجعية وعملنا على قيام الصين على اسس جبيدة بقيادة الحرب، ودعا

(وسط) في اول زيارة يقوم بها رئيس اميركي للمدين منذ القمع الدموي

للحركة الديموقراطية في ساحة تيان أنمين في بكين سنة ١٩٨٩.

كلينتون وهيلاري وحيا المسؤولين النين تجمس أمام الطائرة.

الاميرطورية الصبينية السابقة.

مجزرة تيان آنمين.

الانسان في الصين.

وانسانياً وحضّارياً .

يلقي مساء كلمة في الحي القديم في المدينة.

وكان الرئيس الاميركي بيل كلينتون وصل مساء امس الى كسيان

وقد وصل كلينتون الى العاصمة الامبراطورية الصينية السابقة على

وكإن الرئيس كلينتون يضع ربطة عنق صفراء وارتدت السيدة الاولى

وغادرا المدرج على متن سيارة ليموزين مصفحة باتجاه العاصمة

وكسيان هي المحطة الاولى من جولة في الصين تستغرق تسعة ايام يجري

ويرافق كلينتون وقدا كبيرا يضم اكثر من الف شخص. ومن المقرر ان

وتعتير بكين زيارة كلينتون الحدث الدبلوماسي الاهم بالنسبة اليها

وقد أثارت هذه الزيارة جدلا في الولايات المتحدة بسبب انتهاكات حقوق

رأي عسربي

اقتصاديات الخليج أو البيئة السياسية في سوريا والعلاقة

العلوية - السنية أذًا كَانْ مُهْتِماً بِالتَّرِكيْبِةُ الديمُفْرَ افْيَةِ الدول

العربية وهي مواضيع لها اهميتها وتحظى باهتمام القارىء

والمُشْأَهُد العربي. الجواب واضح: ديمقراطية الاردن وانقتاحه تسمح للاردنيين الجواب واضح: ديمقراطية الاردن وانقتاحه تسمح للاردنيين

بالاختلاف والمعارضة والاجتهاد حول القضايا الاردنية وتعطّى الفرصة لفيصل و«لجزيرته الديمقراطية» لمناقشة أي قضية

والسؤال المشروع الآخر هو مدى تأثير جنسية فيصل القاسم

السورية وعمله السأبق المعروف للقاصي والدائي وموقع محطته

الجغرافي ومصدر دخله الرسمي على اختياره لمواضيع برنامجه؟

عُدَّمٌ قَدْرة القَاسم على تَنَاول أي من الدواضيع الْخُلافية في مسقط رأسه أو مسقط رأس مؤسسته الإعلامية من جهة وجراته

على تناول اي موضوع أردني بهذه الصفاقة منَّ اللَّامَهِنْيَة وَّالْتَّحْيِرْ

والاتارة من جهة اخرى دليلٌ على ديمقراطية الاردن ومصدر قوةٍ

له وشهادة على أن الاردن تقدم على الكثير ممن حوله ديمقراطياً

وعلى المذيع المذكور ان يدرك بانه لا يستطيع ان يسيء للاردن

اردنية لانه ليس عند الاردن ما يخفّيه او ما يخاف منه!.

ولماذا لا يناقش فيصل وجريرته مثلاً ديمقراطيات او

خَلَلُ السثرات العشر الماضية، أذ أنها تكرس انتهاء عزَّلتها الدبلوماسية بعد

خلالها كلينتون أليوم محادثات مع نظيره الصيني جيانغ زيمين في بكين.

منّ الطائرة الرئاسية دايرقورس وان، التي حطت في الساعة ١٩ر١٩

بالتوقيت المحلي في مطار كسيانيانغ الدولي ترافقه زوجته هيلاري. وابتسم

شباب اليوم الى «النضال لتحقيق مشروع التحديث».

مقتىل ۱۸

ووطنياء (المنبون الذين تسلحهم الحكومة) اغتيل في بوحل بالقرب من تلمسان (غرب) واصيب طفل في مقتل خلال هذا الاعتداء. ومن جهة اخرى قال شهود عيان ان انفجارا قويا هز وسط مدينة الجزائر في ساعة مبكرة من صباح امس مما اسفر عن اصابة شخص بجروح طفيفة ودمر مقهى. ورقع الانفجار حوالي الساعة السائسة والنصف صياحا (٥٣٠٠

بتوقيت جرينتش) وامكن سماعه في معظم انحاء وسط العاصمة، وهشم الانقجار نواقذ مياني ودمر مقهى يشارع ديدوش مراد التجاري الرئيسي. * وقال شاهد عيان بموقع الانقجار انه نجم فيما يبدو عن تسرب عار لكن عاملا بالدفاع المدني قال لرويترر دسبب الانفجار ما زال غير معروف... وقَالت قوات الآمن الجزائرية امس ان متشديين مسلحين ماجموا قرية. نائية الليلة قبل الماضية وقتلوا ١٧ شخصا نبحا واصابوا حُمسة بجروح. وتشير تقارير قوات الامن وتقارير صحفية الى إن هذه هي للذبحة الثالثة خلال اسبوع تقريبا مما رفع عدد الجزائريين الذين قتلوا في الاسابيع القليلة الماضية الى ٣٦٠ شخصا. وعلى صعيد آخر افانت مصادر رسمية ان السلطات الجزائرية بدأت

مسعملية احصاء شامل للسكان والساكن يهدف الي وتقييم تطور وتَّمْت تعبئة اكثر من ٥٠ الف موظف وتخصيص موازنة ٢٠٠ مليون بينار (* به مليون فرنك فرنسي) لهذه العملية الرابعة من توعها في البلاد منذ

وفي عام ١٩٦٦ كان عدد سكان الجزائر ١٢ مليون نسمة وارتفع العدد الى ١٧ مليون في ١٩٧٧ ثم الى ٢٢ في ١٩٨٧ ويتوقع أن يصِل الى ٢٩ مليون و" ٢٠ الف نسمة في نهاية ١٩٩٨. وتنشر النتائج الاولية لهذا الإحصاء الذي يستغرق ١٥ يوما في ظرف

السعودية تسعى

في تحقق مزيد من التعاون بين دول مجلس التعاون... كما اعرب عن امله في التعاون مع دول المجلس لشراء وتوسيع المصاتع الحربية في دول الخليج حتى تعلك كلُّ دولة مصنعا أو عدة مصانع. وقالت دول مجلس التعاون انها تسعى لتحسين بفاعاتها المستركة. واعلن المجلس امس الاول التوقيع على صفقة قيمتها ٨٥ مليون بولار مع شركة ميور الامريكية المحدودة اصناعة الطائرات لاقامة نظام رادار اقليمي في اطار خطط الدفاع المشترك. وأعلن الامير سلطان معارضة بلاءه للاسلمة النروية وانتقد تصرف

الغرب المُتَمثل في قرض عقوبات على كل من الهند وباكستان لاجرائهما تفجيرات نووية في الوقت الذي يستثنى فيه اسرائيل من اي عقوبات.

اغلبية اعضاء

اذاعات غير مرخص لها تابعة لليهود المتشديين بينيا. غير ان برعي نفى لك. وقال الدكتور احمد سعد، عضو الكنيست الاسرائيلي عن الجبهة الديمةراطية للسلام والمساواة (٤ مقاعد) لـ «الرأي» ان نحو (١٠٠) عضو كنيست يقفون ضد أجراء الاستقتاء.

وارضح سعد أن (٤٨) عضو كنيست من الائتلاف المكومي (ليكود، تُسوميت، شاس، المفدال، الطريق الثالث، المهاجرون الروس وموليّديتر) هم ضد أجراء ذلك الاستفتاء مشيرا إلى أن عدد مقاعد المعارضة في الكتيست (٥٢) عضوا يقلون ايضا خد اجراء الاستقتاء.

سي خيشار

\$ -- ·-- --

 $k(g_2^{(n)})^{-2} (2^n) = 0$

مرقى الما

----ستراسر شاشه

بنياب

سنستيرة وبرواكه

٠...- ا

الرزاء عراقوه

 $\{\mathcal{L}_{i,j}\}_{i=1}^{n}$

لتفرير فيالوسه

سرز تنه

المستين المسترا

41-2

National Property

4.4.

Ball Supring Con

·--

 $\{\omega_{i,s}\}_{i,s}$

_چارة

ا والله

maker

. . . .

A

Election

42.42

e.).

Company -

وحسب برلانيين عرب في الكنيست فان نتنياهو يستهدف تحقيق ثلاثة اهداف من وراء ثلك الاستفتاء اضافة الى مسألة كسب الوقت: اولا: محاولة لارضاء اليمين، وبخاصة جبهة ارض اسرائيل التي جاءت فكرة الاستفتاء من رغيمها ميجائيل كلانين.

ثانيا : محاولة لأستقطاب ليليد ليلي وزير الخارجية السابق. ثالثا : تمهيد الاجواء للانتخابات القادمة وذلك باستقادة الاغلبية ـ اكثر من "٦٪ في حال تم أجراء الاستفتاء لتتفيذ مراحل اعادة الانتشار الأمر الذي يساعد نتنياهو على القول انه نفذ الانسجاب بناء على تأييد اغلبية الجمهور

وقد تبنى نتنياهو فكرة تنظيم الاستفتاء التي اطلقها الشهر الماضي النائب اليميني التطرف ميخائيل كالبير. وني صبقوف الحكومة رقض وزراء الدفاع والبثى التمتية والداخلية

اسحق موردخاي وأرييل شارون وايلي سويساً اجراء استفتاء. الا أن هذه الفكرة كسبت تأبيدا شعبيا في اسرائيل، أذ اظهر استطلاع للرأي ان ٦٣٪ من الأسرائيليين يؤيدونها. غير ان ٥٥٪ عبروا عن الاعتقاد بأن الاستقتاء أن يجري وبأن هدف

نتنياهو منه هو تأخير استحقاق الإنسحاب من الضفة الغربية. اماً في ما يَبْعلقُ بجوهر السَّالَة فان احتمالات التوصل الى اتفاق مع الولايات التحدة حول اقتراحها القيام بانسحاب من أراً ٢٪ من مساحةً المُعلَّة تتضامل اكثر فأكثر بسبب الخلافات التي تزداد عمقًا بين الدولة العبرية وواشتطن.

هُما ذَال نَتْنِياهُو يَطْلُب فِي شَكُل خَاصَ بِعَقَد اجتماع لقرابة ١٠٠ من اعضاء المِلس الوطني القاسطيني لتأكيد الغاء بنود الميثاق القاسطيني التي تنفي حق أسرائيل في آلوجود. ُوترى واشنطنُ أن هذا القرار يمكن أن يتخذه الاعضاء الـ ٢٢ في اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اذ من الاسهل بكثير استدعاءهم. ويريد تتثياهن ايضا ان تسلمه السلطة الفلسطينية ٣٣ فلسطينيا متهمين بتنفيذ هجمات على اسرائيل بينما يرى الاميركيون انه من غير المكن ان يوافق الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على هذا الشرط. كما يطالب رئيس الوزراء الاسرائيلي بضمانات اميركية حول مدى

الانسماب العسكري من الضفة الغربية الذّي سيلي الانسماب الذي يجري الآن التفاوض بشأنة. غير أن واشتطن ترفض منحة هذه الضمانات. الى ذلك اعلنت الاداعة الاسرائيلية امس ان ١٤٠ مسكنا ستبنى خلال

الاشهر المقبلة في مستوطنة كريات اربع قرب مدينة الخليل. وقالت الانآعة أن القرار أتَّخذ بعد تسريع الاجراءات في وزارة الاسكان لنح تراخيص البناء في العديد من الستوطنات. ورحب رئيس مجلس مستوطئة كريات اربع التي تعتبر أحدمماقل

الستوطئين المتشدنين، تسفي كاتسوفار، بالضُّوء الأخضر الذي اعطته السلطات وقال «انها أول تراخيص بناء في كريات اربع منذ ست سنوات». وندنت حركة «السلام الآنّ الّتي تعارضٌ الاستَيْطان بقرار عودة البناء الى كريات اربع واشارت الى ان هذا الشروع سيكلف اكثر من عشرين مليون دولار من الاموال العامة. واستنكر السيد احمد عبدالرحمن امين عام مجلس الوزراء في السلطة

طينية القرار الاسرائيلي بتوسيع المستوطنة واعتبره اعتداء صارخا على الشعب الفاسطيني وآلاراضي الفاسطينية ومخالفا للاتفاقيات وقال عبدالرحمن أن هذا القرار الاستيطائي يأتي بعد اسبوع من قرار

توسيم حدود بلدية القدس الغربية في الوقت الذي تتحدث فيه الحكومة الأسر أشلية عن السلام للتمويه على ممارساتها على الارض. وشدد على أن الاستبطان عمل عدواني وأن ما تقوم به حكومة نتنياهو هو تدمير لسلية السلام.

هو تدهير تستير مسام. كما قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس بهدم منزلين في بلدة قطنة، واصدرت امرين بهدم منزلين آخرين في البلدة القديمة بمدينة القدس.

الرئيس اليمني

وغيرها من المنتجات من مصفاة صافر في مأرب الى صنعاء و المخضت وقال زعماء قباش الهم أجروا مباحثات مع صالح أمس الاول تمخضت عن اعادة فتح الطريق وقال شهود عيان ان الدبابات لا تزال متمركزة في مثطقة مأرب امس'

وأضافوا ان قوات الامن استخدمت الغاز المسيل للدموع واطلقت طلقات حية في الهواء خلال مظاهرات يوم السبت في صنعاء * كُما قَالُوا ان المتظاهرين احرقوا نفايات واطارات على طريق رئيسية

محرج عن هسته. من جهة أخرى اكد وزير الداخلية اليمني اللواء الركن حسين عرب امس للمرة الاولى وقوع اضطرابات يوم الثلاثاء الماضي بين القوات المسلحة اليمنية وعناصر قبلية في مارب بوسط اليمن. لكن الوزير عرب نفى في تصريح الى مجلة «٢٦ سبتنبر» الرسمية ان تكون هذه الواجهات قد أنت إلى سقوط ١٢ فتبلا كما قالت المعارضة واكد

انها لم تؤد سوى الى سقوط جرحى. وقال عرب أن الحصيلة الاجمالية للتظاهرات التي وقعت في اليمن في الايام الاخيرة أثر رفع اسعار الوقود وبعض الواد الغذائية هي خمسة قتلي من المدنيين و١٢. جريحاء وكانت العارضة اليمنية قد اكنت في بيان اصدرته من لندن وحصلت عليه

وكالة فرانس برس ان ١٣ شخصا بينهم سبعة جنود قتلوا في الواجهات التي

وقعت الثلاثاء في محافظة مأرب. واعترف اللواء عرب بان اربعة جنود جرحوا في مواجهات مارب وثلاثة جرحوا في صنعاء حيث جرت تظاهرة كبيرة يوم الاحد الماضي. ورصَّف عرب المَّطومات التي نشرتها الجبهة الوطنية المعَّارضة (موج) التي تتَخذ من لندن مقرا لها باتها ولا اساس لها من الصحة و مؤكدا وتورط بعض الاحزاب السياسية في احداث الشقب والتخريب من خلال الدفع بعناصرها الى ارساط السيرات، الاحتجاجية. واتهم هذه الاحزابب متنفيذ مخطط يهدف الى زعزعة الامن والاستقرار

علماء امريكبون

جهود الاصلاحات.

ومحاولة أدخال البلادني مشاكل من شانها الاضرار بمسيرة التنمية وعرقلة

ويقول الدكتور بوب لاتجر من معهد ماساتشوستس التكتولوجيا ان هذه التقنية ما زالت في مراحلها الاولى.

وتستخدم هذه النظرية التي اطلق عليها هندسة الانسجة خلايا ودعامة من البوليمر القابل للدويان لانماء انسجة واعضاء داخل الجسم. وتشكل الدعامة على هيئة العضو المراد نعوه ثم تثبت اليها الخلايا ثم تبدأ الخلايا بعد ثلك في النمو وتأخذ شكل البعامة.

وبمرور الوقت وتكون العضو تكون المعامة قد نابت وتلاشد ويمكن حينئذ استئصال العضى القعيم لذا دعت الحاجة الى تلك. وتقول ترتون ان هذه الطريقة يعكن من خلالها انعاء كبدني طفل حديث الولادة في غضون من ثلاثة الى اربعة اسابيع.

وتضيف نوتون انه يمكن استخدام خلايا من نفس الريض او من

شخص آخر مناسب ثم رضعها على معامة في العضو المصاب تركها لبيئة الجسم التي تسمح بنمو هذه الخلايا الى انسجة وظيفية. ُ رِيُّولُ للدكورُ بِرِلِّ مالتشيسكي رَقِينُ الجَمْعَةُ الامريكية للأعضاء الصناعية الداخلية ان منه الطريقة مناسبة لن يعانون من مشكلات كبيرة في الكبد بصَّفة خَاصَّة لأَن الاعضاء الاخرى مثل القلب والكلي يمكن ان تصل

وتقول نوتون أن هذه الطريقة وأعدة بالنسبة للمصابين في الكيد بسب الكحول أو الكيماويات كما انها بمكن ان تساعد في نمو الكبد في الاطفال حديثي الولادة النين يعانون من مشكلات في اقراز الانزيمات. رأَضَافَتِ أَنْ هَذَّهُ الطريقة يُعكنُ أَنْ تَسَاعِدُ أَيضًا في استبدال اجراء من المريء وألعظام إو عضلات القلب.

وُنقُولَ نَوتُونٌ لَنها تتوقع بنَّه تجربة هذه الطريقة على البشر في غضونٍ عامين وستكون البداية في العظام قبل أن تمتد الى عضلات القلب. وستبدأ التجارب على الكبد في وقت لاحق ما بين همسة وعشرة اعوام.

العراق يتوقع

عراقية مدمرة ومطمورة. وطالب العراق بآجراء تحليلات مضادة وافق باتلر بدافع من روحية التعاون على أن تجري في مختبرات فرنسية وسويسرية. واعلنت فرنسا أمس استعدادها لاجراء هذه التحليلات في اسرع وقت، في مركز البراسات في بوشيه (ضاحية باريس) التابع للهيئة العامة للسلاح. وقال متحدث فرنسي اننا على استعداد تأم الجراء هذه التمليلات

مشددا على وجود ابتصالات بين اللجنة الخاصة ووزارة الدفاع الفرنسية في هذا الشان. مِنْ جِهِتِهِ اعْتَبِرِ بِبِلُوماسي غَرِبِي انْ قَضَيَّةٍ غَاَّرْ فِي أَكُسَ سَيْكُونَ لِهَا تَأْثَيْر

على الجهود الهابقة الى تمفيف الحظر للفروض على العراق. وأمس حملت الصحف المراقية بشدة على رئيس اللجنة الخاصة

ريتشارد باتلر. وقالت صحيفة الثورة الناطقة باسم حزب البعث الحاكم أن العراق لا يمكن أن يستسلم أزاء هذا الظلم ولا أن يصبر بعد على لعبة حقيرة تستهدف وجوده وكيانه خاصة أن الخصم بأت هو الحكم وأنه حكم أرعن لا يمثلك أي مسرغ مأدي لاتهاماته والاعبيه.

واعرب الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان عن امله الا تعرقل هذه الانباء التَّمسنُ في علاقاتُ العملُ بين بغداد والنظمة الدولية. وقال .. نعن تتعامل مع العراقيع، في مجموعة واسعة من القضايا وارجو الا يدمر هذا التطور تمسن العلاقات. وقال السقير القرنسي الان بيجاميه للمحقيق تمن لا تطمن في اية

. وقال دبلوماسيون أنه على الرغم من الطومات الجديدة قان ديجاميه ومندوبي المدين قالوا للمجلس أنهم يأملون أن يتمكن بتلر قريبا من خبارهم انه اختتم عمله.

مطومات اعطيت لناء وليس لدينا كل الحقائق وعليه قلسنا في موقف يمكننا

وقال الدبلوماسيون ان بيجاميه والمبعوثين الروس والصبيتيين تساءلوا هل كان تسريب تقرير المفتير كاملا الى صحيفة واشنطن بوست متعدا وتحركه دواقع سياسية ونقى بتار ان لجنته مسؤولة عن ذلك، وقد تلقى اعضاء المجلس التقرير يوم الاربعاء.

غير أن السفير البريطاني جون وستون قال للصحفيين أن الاعضاء الخمسة الدائمين لمجلس الامن أحيطوا علما بنتائج الاختبارات الاسبوع

ولِّي لندن قال وزير الخارجية الروسي يفجيني بريماكوف امس ان العراق يجب أن يكف من انكار أنه زود رؤوس متواريخ ذاتية الدفع بغان العصاب في أكس مبار حرب الخليج وأن يتعاون مع مقتشي الاسلحة الدوليين لرقم العقوبات عن العراق"

وانتقد بريماكوف لجنة الامر المتحدة الخاصة الكلفة ازالة اسلحة العمار الشامل العراقية لتسريبها نتائج اختبارات تظهر ان عينات من رؤوس الصواريخ المدمرة تبين وجود اثار من غاز الاعصاب المعطور رانناء لقاء فالمعهد لللكي البريطاني للشؤون الدولية قال بريماكوف

..لا اعتقد أن الأمر يستحقُّ أن تنكرُّه بغداد " يجب تدميرها «رؤوس وتسآءل قائلا .. لماذا الاهتمام بنفيها * المقيقة انهم لم يستخدموا على

الاطلاق اسلمة بيولرجية في حرب الخليج. وشبه الوزير الروسي موقف العراق بموقف اسرائيل التي قال انها جهزت ما بين ١٢ الى ١٦ سلاحا نوريا انتاء حرب الشرق الاوسط عام ١٩٦٧ لكنما لمتستخمما وأضاف أن ذلك اعتبر طبيعيا، فاذا كان بلدا يمك اسلحة معينة ويحاول

ويضاف المنت المبر هبيعية مادا عال بدا يمان استخه همية ويخاول ان يجعلها جاهزة للقتال فهذا شيء واستخدامها شيء اخر وقال أن موسكى تفضل الانهاء التدريجي لعطيات التفنيش عن اسلحة العراق المطورة والتحول الى نظام للمراقبة طويلة الاجل حسب قرارات مجلس الامن الدولي"

مقتل جنديين

وكان حزب الله سلم امس الجيش اللبناني اشلاء جنود اسرائيلين قتلوا في جنوب لبنان تمهيدا لتنفيذ انفاق المباطة ورَضْعت اشْلاء ثلاثة جنود اسرائيليين على الاقل في ثلاجة بيضاء صفيرة في سيارة اسماف تابعة للجيش اللبناني. وقال الشيخ عما في موتمر صحفي قبيل الانتهاء من التسليم ان رفات الجنود الإسرائيلين تتألف من خمسة اقدام وثلاثة اصابع وجزء من فروة

رأس وغك وبعض العظام. وكانت قُوات الامن الاسرائيلية قالت ان اشلاء جندي اسرائيلي واحد هن ايتامار ايليا ستسلم، وَقَتَلَ اللِّيا مِم ١١ جنبيا اسرائيليا اخر في عملية انزال فاشلة في جنوب لينان العام الماضي. وتصدت لهذه العملية حركة امل وحزب الله والجيش

وقَّال الامين العام لحزب الله الشيخ حسن نصر الله أن رفات المقاومين اللبنانيين ستصل الى بيروت ليل الخميس في اطار اتفاق الباللتها برفات جندي اسرائيلي قتل في جنوب لبنان. واضاف نصرالله لرويترز ان ٦٠ اسيرا لبنانيا تحتجزهم اسرائيل

وميليشيات جيش لبنان الجنربي المتحالفة معها سيعودون اليوم الجمعة في اطار الاتفاق الذي تم التوصل اليه بعد مفاوضات مطولة. وسئل عَما اذًا كأن حرب الله يمك وسائل احرى للضغط على اسرائيل حتى تطلق سراح الاسرى الباقين فقال نصرالله ان المقارمة الاسلامية هي التي اتاحت لحرب الله ولبنان فرص المبائلة المغتلفة في الاعوام الاخيرة واشَّار الى أن المقاومة هي الرهان المقيقي لاستعادة بقية السجناء

واضاف أن القاتلين الذين حققوا وانتصارا عظيماه في منطقة الانصارية اعطواً حزب الله ولبنان امكانية اجراء المباللة التي تجري اليوم وأن هؤلّاء المقاتلين ما زالوا موجودين وسيخلقون فرصا اخرى في المستقبل. وقد ارم السؤولون اللبنانيون حتى الان التكتم التلم بشان هذا التبائل الذي يتُم التَّفَارُضُ بِشَأْتُهُ مَنَدُ تَسْعَةَ اشْهِرَ عَبْرِ اللَّجِنَةَ الدولية للصليب الانعمر وألسلطات الفرنسية.

وقال مسؤول في وزارة الدفاع اللبنانية لوكالة فرانس برس ان العملية

بدأت مساء امس وتستأنف صباح اليوم. واشاف انه لم يحصل اي تغيير في ينود اتفاق التيادل.

ويتضمن الاتفاق تبادل رفات ضابط الصف الاسرائلي ايتامار ايليا الذي قَتْلُ فِي الْلِولِي ١٩٩٧ ـ هُلال عملية فاشلة في جنوب لبنان مقَّابِل رفات ١٠ مقاتلًا مناهضا لاسرائيل والافراج عن "٦ معتقلًا لبنانيا لدى اسرائيل. ومن بين رفات المقاتلين اللينانيين توجد رفات الهادي نصر الله ابن الامين العام لحرب الله حسن نصر الله.

واقاد التُلْفزيونَ الاسرائيلي ان هبوط الطائرة الفرنسية في تل ابيب كان في الساعة ١٧ تغ. وينتظر أن تحمل الطائرة نفسها رفات المقاتلين الليئاتيين الاريعين.

وستقوم اللجنة الدولية للصليب الاحمر بتقل المعقلين - وبينهم ٥٠ من سجن الخيام في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان وعشرة من رائيل- في حافلة البوم الجمَّعة ويسلمون الى السلطات اللبنانية في معبر كفرفللوس الذي يربط بين المناطق المحتلة ويقية الاراضي اللينانية.

ويرجع آخر تبائل بين الطرقين الى ٢١ تموز ١٩٩٦ عندما افرجت اسرائيل عن ٥٥ سجينا وسلمت رفات ١٥٠ مقاتلا مقابل رفات عسكرين اسرائيليين اثنين قتلا خلال الاجتياح الاسرائيلي للبنان في ١٩٨٢.

شـــىء مــــــــــــا

كفلها ديننا الحنيف الذي اعطي المرأة مكانة سامية مقدسة في المجتمع، فالجنة تُحت اقدام الأمهات، ولا يدخل الجنة عاق لُوالديَّه، والأولى بالصحبة والأحترام والتبجيل هي الأم ثم يأتي الأب بعدها. والرجل عندنا لا يحاف ولا يحافظ على اي شيءً اكثر مما يحافظ ويصون ويرعى زوجته وبناته واخواته، نعم تريد أن تظل المرأة عندمًا في مكانتها فلا تريد لها إن تكون سلعة رخيصة للعرض هنا وهناك، ولا نريد لها آلة في المصائم وعبدة في المتاجر والبيوت. تريد المرأة عندنا العقاف والشرف والقيسية والسمو والنبل والطهارة، قلن تكون تظرينا للمرأة يا استاذ قدري الانظرة التقدير والمحبة والإحترام، فوراء كل رجل عظيم أمرأ م لا (جواز سقر) او موظفة أو (فتأة أعلان) أو عَارَضَهُ ٱزَٰياء، أو .. فُالْمُرَاّةُ التّي تَهْرُ السرير بيُدها تهرُ الْعَالَمْ باليد الأخرى. فالمرأة وان كانت أما أو (عاملة) أو مجاهدة أو كاتبة أو معلمة ... هي المرأة التي تريد وتحترم وتجل بشرط ان تبقى (امرأة) في مكانتها وكيانها ودورها التي خلقها الله من اجله وهي التي وان كانت كذلك ستجد من (الرجل المظلوم) كل محبة واحترام وتقدير ودعم ورعاية ... أليس كذلك أيهًا

وأخيرا يا استاذ قعوار ونحن نتابع بألم التسارع والتسابق في ابعاد المرأة عن دورها الأساسي وتشويه مكانتها في المجتمع والزج بها في مناهات كثيرة ليس لها وليست من وظائفها، اقول اتقوا الله في المرأة ولا تدمروها وتبعدوها عن دورها في مجتمعاتنا. قالله خلق الرجل والمرأة لكل دوره في هذه الحياة ثم اليس لننا عظة وعبرة في هنال المرأة التي وصلت اليه في المجتمعات الأخرى.

كلينتون يدافع

أعمق بين الصين وأميركا هي أمر جيد. الجواب هو بوضوح نعم». واضاف هلدينا قرصة قريدة لنساعد بعضنا على أن تنمو. لدينا الكثير لنتطمه من بعضناً. وبصفتنا أمتين كبيرتين، لنينا مسؤولية خاصة حيال ستقبل العالمه.

وتابع أن الراحل التي سنجتازها الاسبوع المقبل يمكن أن تفضي الى تقدم كبير لما فيه مصلحة شعبينا في السنوات المقبلة. ولقيت زيارة كلينتون التي تستمر تسعة أيام الى الصين، انتقادات في الولايات المتحدة حيث يؤخذ عليه أنه واقق على أن ينظم له استقبال رسمي في بكين السبت المقبل في ساحة تياننمان التي كانت مسرحا لمجزرة نقدها الجيش الصيني ضد المتظاهرين المؤيدين للديمو قراطية في حزيران ١٩٨٩. وافائت الصَّمافة الرَّسمية امس أنَّ الرئيس الصيني جيانغ زيمين وعد ان تصبح الصين بلدا بيموقراطيا في ظرف ٥٠ سنة في حَين يستعد الرئيس الاميريكي بيل كلينتون اثارة مسالة حقوق الانسان في بكين.

وفي أجتماع مع منظمات الشبيبة الشيوعية قال رئيس الدولة الصيني ان والمدين ستشهد تطورا اساسيا لتصبح بلدا اشتراكيا حديثا وقويا وديموقراطيا ومتعضراً مع منتصف القرن الحادي والعشرين، واضاف «ستبلغون سني عندما يقع تلك». وقال جيانَعْ زيمين سَعندما كنا شبابا شاركنا في النضال لقلب القوى

للتهويش والترويج الضعيف فيه قدرة على الاقناع وألتأثير، لكنه يسيء لنفسه ويستخف بجمهور المشاهدين ويسيء كذلك لمن ولما ورائه فيما لا يقوله. وزراء الاعلام

من خلال ما يقوله فهذا عصر المعلومات والوعي الَّذي ليس

وتبادل البرامج الاعلامية مع أجهزة الاعلام الفلسطينية • وقرر المؤتمر التنسيق مع وزارة الاعلام اللبنانية من أجل اقامة المتنقل الذي يتضمن مشاهد عن مجزرة قنا والمجازر الاخرى التي ارتكبتها القوات الاسرائيلية في لبنان *

ورحب ألمؤتمر بمبادرة الملكة العربية السعودية لانتاج حلقة جديدة لمسلسل المضارة العربية تبرز مظاهر المضارة الاسلامية والعربية في مدينة القدس وذلك بالتعاون والتنسيق مع وزارة الاعلام الفلسطينية ورافق المؤتمر على انشاء لجنة علياً لشؤون الانتاج العربي في اطار

اتماد الاذاعات العربية وتحت اشراف وتوجيه مسؤول ادارة شؤون الانتاج واحتياجات أجهزة الاعلام العربية الخاصة منه كما ونوعا " كما كلف المؤتمر اللجنة الدائمة للاعلام العربي باعداد ميثاق شرف اعلامي عربي وبحث التفاصيل المتصله بانشاء لجنة عليا للاداء الاعلامي

العربي للمتابعة والتقييم في ضوء ميثاق الشرف بعد اعتماده . وقرر المؤتمر اعتماد القمر الصناعي المصري ونايل سات، آلية من آليات الاعلام العربي بحيث يشارك في اجتماعات اللَّجنة الدائمة للاعلام العربي ومجلس الوزراء العرب *

اعادة انتخاب اياديما رئيسا لتوغو

الحكومة التوغولية تتهم المراقبين الدوليين بالتحيز

وقال هؤلاء الإربعاء أن شفاقية الانتخابات

لومى. (أف ب) – اعلنت الحكومة التوغولية مساء الأربعاء أن المراقبين الذين كلفهم الاتحاد الاوروبي الاشراف على الانتخابات الرقاسية في سن نية السلطات بقيا بعمل منحارُ تحت ستار تقييم موضوعي. وجاء في بيان ان الحكومة لن تعترف ايدا

بأية صفة شرعية لهؤلاء المراقبين للتبخل في العملية الإنتخابية. وكنان الاتحاد الاوروبي النذي دعم منالينا العملية الانتشابية قد ارسل أكثر من ثلاثين

منّ جانب اخر وجه الاتحاد الاوروبي نداء

ويرغابات عدد من الدول ومؤسسات الدفاع عن الديموقراطية قد اقروا بنوعية تنظيم وهدوء

عنجلا الى سلطات توغو يطالبها بأن تأمر قورا

للاقتراع تعكس بدقة تصويت الناشبين كما اعلن لم تكن مضمونة بعد أعلان وزير الداخلية اعادة أمس بيان صائر عن السفارة الالمانية في لومي. انتخاب الجنرال غناسيشغبي اياديما رثيسا واخساف البيان ان مئة مراقب من منظمة الاوروبي نظرا لعدم وجود سفارة بريطانية في الوحدة الافريقية والدول الناطقة بالفرنسية

وشلال فترة الاحتجاز على ذمة

انتهاكات من جانب قوات الامن في

هولندا وقرنسا وشكاً من ازيحام بعض السجون في بريطانيا ومن

تعذيب متكرر أسجناء تركيا

اوروبا كلها للتفرقة في المعاملة وقال

التقرير أن الماوري والسكان

الاصليين يعانون من التفرقة

العنصريَّة في نيوزيلندا وأستراليا

وذَّكر أنَّ الأجانب يتعرضون في

وبلغاريا وروسياً.

على الترتيب

وأشار التقريس الى وقوع

التحقيق والاحتجار بشكل عام،

و شفافية الانتخابات.

ويأتي صدور هذا البيان غداة اعلان وزير داخلية توغو اعادة انتخاب الرئيس نياسينغيي اياديما بحصوله على ١٣ ر٣ه٪ من الاصوات. ولا يتضمن بيان الاتحاد الاوروبي اية اشارة الى هذا الإعلان.

باستئناف فرز الاصوات وبأن تعلن نتائج رسمية

وفقاً لمنظمة غير حكومية متخصصة

اوضاع السجون في العالم مروعة والعاملون فيها يتمتعون بحصانة

جماعة انترتاشونال بريزون ووتش التي تراقب اوضاع السجون في تَقْرِيرُهَا ٱلسنُّويُ الذِّيُّ نَشَرِ امْسُ اثُّ

وادأن التقرير الذي درس

والشَّرِق الاوسُّط بِمَا فَي ذَلْكُ اسرائيل وقطاع غزة المتمتع بالحكم الذا ذات القام المتاريخ

واضاف تقرير الجماعة وهي منظمة غير حكومية تتخذ من مدينة ليون القرنسية مقرأ لها عن حالات معاملة وحشية شهدتها سجون

اوضّاع السجّون على مستوى العالم مروعة وأن النزلاء يعانون من التكس في رُبَّارِين مردحمة بلَّ والتعذيب والقتل.

للذّاتيّ الفاسّطيّني ندد الْتقريرُ بائتهاكات متكررة لحقوق الانسان. وقال التقرير ويستخدم التعذيب بصورة متواترة ان لم تكن منهجية خلال الاستجواب والإحتجاز، مضيفاً أن الجيش والعاملين في السجون يتعتعون بمصانة وذَّكر التقرير أن النساء والاطفال هم في سنجون ايران فسحايا هالات تحرش جنسي دكتيرة للقاية ي

اوضباع السجونُ في ٥٥ دولةُ في قبارات السعبالم الخمس السدول الصناعية ودول العالم الثالث على السواء. وفيما يتعلق بشمال افريقيا

افريقيا وقال «الموقف مثير للقلق بشكل خاص في بوروندي والكونجو وكينيا ونيجيريا ورواندا وتشاده. وادانت الجمساعية مستسوى البرعّاية الصحية في السجون الافريقية واشارت الى انتشار

الأوبنة التي تحصد النزلاء . وفيما يتعلق بامريكا اللاتينية رُعم التقرير" أن الأغتصاب اسلوب مستخدم حالياً كما اشار ألى مشكلة ازبحام السجون وضرب مثلاً على ذلك بالإشارة ألى أحد سجون بيرو

الذي يحوي ١٥٠٠ ثزيل وسعته الاصلية ١٥٠٠ نزيل. وفيما يتعلق باسيا قال التقرير «في أسيا بشكل عام لا يزال سجن المعارضين السياسيين وزعماء الاهرات الدينية والعرقية واعدامهم بعد محاكمات صورية يحدث كثيراً كوسيلة للقمع... وفي الولآيات المتحدة لاحظت

الدراسَّة أن عدد المسجوثين تضاعف خُلال الاعوام العشرة الْمأضية وان عدد السجيئات زاد ألى ثلاثة أمثاله خَـلال ١٥ عَـامـاً وقـالت «نـظـام السجون (الامريكي) قمعي بشكل شاص».

وقال التقرير «على الرغم من أن نسبة كبيرة من الدول (الأوروبية) وقعت وثاذق حقوق الانسان فقد لوحظ تعرض السجناء لسوء المساملية شاصية وقت الاعتقال

المطالبة يزيادة مخصصات وزارة الدفاع الاسرائيلية

عمان - يترا - بدأت المعركة في اسرائيل حول موازنة عام 1999 عندما طلبت وزارة الدفاع الاسرائيلية امس الأول مجلس الوزراء مبلغ صرا مليار شيكل اضافي علاوة على مبلغ ٣٤ مليار شيكل حصلت عليها هذا العام، وقالت صحيفة - هاُرتس -

الإسم اثبلية الصادرة باللغة الانجلب زية أن وزارة المالية الإسرائيلية ستعارض يشدة طلب وزارة الدقاع مشيرة الى أن مصاسر الحكومة الاسرائيلية تتوقع معركة ضارية بين الوزارتين هذا العام.

غرام الأعداء .. «ومن الحب ما سجن»

إسلام آباد - قدس برس - نشرت الصحف الباكستانية الصادرة في إسلام آباد أمس قصة أحد الجنود الباكستانيين المعتقل حالياً لدى الهند يسبب حبه لفتاة هندية من اقليم كشمير المتنازع عليه بين البلدين. فقد وقع الجندي الباكستاني الذي كان يقوم بمهمة المراسة على خط وقف اطلاق النار في كشمير في عُرام الفتاة التي كانت تقف يوميا في الشطر الهندي من الاقليم، فيما كان الجندي يقف في الشطر الباكستاني منه ليتحادثا بالاشارات. واخيرا عندما تمكنا من الاقتراب من بعضهما بعضا وتحادثا عرض الجندي الباكستاني على الفتاة الزواج منه، فأخذته ألى بيتها في القرية الواقعة في الشطر الهندي ليطلب يدها من ابيها الذى عندما رأى الجندي الباكستاني ائهال عليه بِالضَّرِبِ حَتَى أَفَقَده وَعِيه، وعندما أَقَاق وجد نَفْسه محاطاً يمجموعة من الجنود الهنود الذين ساقوم الى احد السجون.

المرسية العامة للطباعة والنوزيع (ابو علي) ٤٠٥٨٧٧ فاكس: ١٧٥٥٧٧

ومئ المكتبات والبياعية



هي . لامييارات العربيسة المتحسد أدار الحكيث - دا ت. ١٦٥٢٩٤ فأكس: ٢٧٨٩٦٦ (٤-٩٧٩)

ومئن المكتبات والباع

العدد ١٠١٥٣ - الجمعة ٢ ربيع أول ١٤١٩هـ - الموافق ٢٦ حزيران ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاربنية الهاشمية.



امبراطورية الخبر

الدكتور فهد الفائك

كان الرئيس الامريكي الاسبق ريجان قد وصف الاتحاد السوفياتي في لحظة تجلي بانه امبراطورية الشر، ويعتبر ريجان عمليا المهندس الذى وضع اسس تفكيك تلك الامبراطورية بحيث سقطت في حضن خلفه الرئيس بوش.

في المقابل فان امريكا تقدم نفسها اليوم باعتبار انها امبراطورية الخير، ولا ينقصها سوى قبول العالم لهذا اللقب الذي لا تدل الشواهد العملية على صحته، وبالتالي فأنه مفروض يقوة الامر الواقع في غياب البديل.

والسؤال الذي يطرحه الكثيرون في عالم اليوم هو ما اذا كان تربع الولايات المتحدة على قمة العالم ، باعتبارها القوة العظمي

الوحيدة ، هو بليل خير ام شر بالنسبة للبشرية . اما الخير والشر فالحكم عليهما ليس قضية اخلاقية او دينية بل سياسية ، فالسؤال هو ما اذا كان الدور الامريكي المنفرد والمسيطر يؤدي الى استقرار العالم وانتهاء عصر الحروب وبدء الازدهار الاقتصادي وتحسن نوعية الحياة ام الى عكس ذلك .

شيء قريب من هذا السؤال طرحه محرر مجلة «فورين بولسي» في عدد صيف ١٩٩٨ بمناسبة نشر المجلة لبحثين يتناولان المضبوع من زاويتين مختلفتين . وهو يعتقد ان التاريخ قدم نموذجا للامبراطوريات التي سانت العالم ، وكلها تميل الى التوسع وتحمل مسؤوليات عالمية تفوق طاقتها مما يؤدي الى

لكن هناك عاملا أخر لابد من اخذه بالاعتبار وهو أن تلك الامبراطوريات القوية كانت تحاول الحصول على اكثر من حقهاً من المنافع والمزايا . اي انها كانت تستغل قوتها لتفرض على الاخرين ما فيه مصلحتها الخاصة مما يخلق لها الاعداء الذين يتكالبون عليها تمهيدا لتحجيمها ولجمها أو القضاء عليها.

لسنا بحاجة للانتظار مدة طويلة حتى يتبلور سلوك الامبراطورية الامريكية ، ذلك انها تحتفظ اليوم بقوات وقواعد عسكرية حول العالم بحيث لا تغرب عنها الشمس، وتحول هيئة الامم المتحدة الى قسم ملحق بوزارة الخارجية الامريكية، كما تفرض عقوبات اقتصادية على ٣٥ شعباً من شعوب العالم الى ان تنصاع وتدخل بيت الطاعة .

امريكا تمك قدرة كبيرة على التكيف والتعديل حسب الظروف، لان عملية صنع القرار الامريكية ليست عملية مزاجية بل مؤسسية وتقوم على البحث والتحليل، ولكن من المشكوك فيه ان تتحصن الى ما لا نهاية ضد منطق التاريخ .



في ختام اجتماعاتهم بالجزائر

الترحيب بمبادرة الامارات لتنظيم يوم للتضامن مع المدينة المقدسة

الجزائر - بترا . اختتم وزراء الاعلام في الدول العربية اجتماعاتهم امس في الجزائر بالتأكيد على رفض المجلس للقرار الاسرائيلي القاضي ووصقه بأنه يهدف الى المزيد من الضم والتبهويد والتوسيع الاستيطاني الجائر

واعتبر المجلس في بيان اصدر امس القرار الاسرائيلي مخالفة صريحة لقرارات الشرعية الدولية ويجعل من عملية السلام عملية

التركيز على مواجهة الاح

الاسرائيلي ومخططاته الاستيطانية وان يتبنى الاعلام العربي خطابا وانسحا ومسؤولا يركز على أهمية تضية القنس ومركزيتها في الصراع العربي الاسرائيلي وعلى ضرورة الالتزأم بجميع القرارات الدوليه بالقنس ومواكبة الاعلام لكل مايستجد من معارسات حول

هذا الموضوع الخطير وانعكاساته ورحب المجلس بعبسادرة دولية الامارات العربية المتحده والتي

أعلنها الشيخ عبدالله بن زايد ال نهيان وزير الأعلام والثقافة بتنظيم يوم مفتوح للتضامن مع القدس التعبرينيية عبر محطبات الاذاعية والتلفزيون والقنوات الغضائية لدولة الامارات وذلك بهدف جعي التيرعات للقدس وشرح قضيتها

وتعزيز التضامن مع أهلها وبعنا المؤتمر اججرة الاعلام العربية والقنوات الفضائية للتعاون في انجاح هذه المبادرة من خلال جهد منظم وجماعي يعبر بهن وققة الاعلام العربي الى جَانَبُ الأَمْلُ فِي القَّنْسُ

غزة . بترا . اكد استملاع الرأي ان غالبيه ابناء الشعب الفلسطيني يؤيدون اجراء تعديل وزاري وتقريغ

القاوضين لعملية التقاوض وعدم

اعطائهم اية مسؤوليات اخرى

مشيرين الى أن هذا الأجراء سيؤدي

الى تحسَّين اباء مؤسسات السلطة

الوطنية ماليا واداريا فيما أيدت نسبة

كبيرة مشاركة شخصيات من

المعارضة لتقلد بعض النامب

الاستطلاع الذي نشرته جريدة

العياة الجنيدة امس واجرته هيثة

الاستعلامات على عينة عشوائية

مكونة من ٥٠٠ شخص أن نسبة

الرااع بالناشة ايدت اجراء تعديل

وزاري مقابل آرة مانانة راوا عكس

نلك في حين امتنع ١٦٦ بالمائة من

كما دعا للؤتمر أجهزة الإعلام العربية الى تسليط الاضواء على صمود الشعب القلسطيني وابراز مشاومته الستمره فالأحتلال الاسرائيلي ورفضه الاملاءات الاسرائيليه وحقه في تقرير مصيره

الشريف والتمسك بقدسيتها

ينفسه واقامة بولته وعاصمتها واكداهمية تكثيف انتاج اليقية ص ١٥ شاه مسجود قامت به لم يسفر عن ضبحايا

AL RATI DATEY NEW SPAPER ERIDAY JUNE 26, 1998 NO. 10153 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

💀 روكس بن زائد العزيزي أرجها فلأدراء م وفصفها المقراورين المرجارسة للنعادة أالأن المنهار المتلافاً، أما أو من نصل أمال بأن الأواد المسامعة الذارة والروشري الرابري التاني والواد دو في المداد الرابية والراسرين ولصاوي الدل وكاستأ أنداهية هي الرايجو القدار هات وساطح

الداري والمستوف فالمسيد مستوير المرشان ورازوج أخار مساور وببية وبالوالد برباق وجامع أأاتك أتعاس مكري ومعضر المباش وبالهاء الشنن كشراه عمي داوات الشاسيطان ولاحر فعرزها يعوالدن لمجن للمدويرة منتني فالمرايعية فموافث وأنجيز أنسد معردهما للأروب البياه المطراعة والمناسل براء الفاء المعطان

ومنتلا مران المدرس يستار أن أريدرسا لاده شده أر الايسانية ويتوروحهم المحائر مالك تدرا بالتها قالت: القد كنت اطلب إلى المرحوم وصفي أن يتروج ليقيم لنا نسلا، لكته ابي ذلك كل الآباء!.. فماذا استطيع أن افعل غير تلك.

وقالت وقولها يرجمها الله حق: ان وصفي ثادر بين الرجال؟ سألتني عن اسمي فنكرته لها فقال: من ابن جنت بهذا الاسم

فضحكت وقالت لماذا تضحك؟ قلت لها: «بارك الله فيك لقد طبيت خاطري، لأن سيدة بنوية سألتني عن اسمي وانا اجول في الصحراء ادرس حياة البائية فلما قلت لها اسمي روكس ضحكت وقالت: «ملعون ابو النصاري، ليه

يسمونك روبس، ليه ما سموك التشمي، ليه ما سموك القارس؟ قما اعظم الفرق بين دوق المرجومة سعينة الثل ودوق تلك البدوية التي شتمت النصاري الذين سموني هذا الاسم الذي هو (اعوج). رحم الله البطل الاردني وصفي التل وروجته الفضلي السيدة سعية التل! لقد كان وصفي بطلًا عظيمًا وكانت زوجته سيدة

قوات مسعود تقصف العاصمة الافغانية

كابول - أ.ف.ب . قال شهود عيان ان ثلاث قدائف سيارونية المُلقتها القوات المعانية لحركة طالبان المنتشرة الى الشمال من كابول معقَّلت امس في واوضعت المساس ذاتها أن الهجوم الذي يرجح أن قوات القاكر احد

في اول خطاب له بعد وصوله الصين غالبية الغلسطينيين تؤيد اجراء تعديل وزاري

بنبون ينافع عن سياسته تنحوا

 قال الرئيس الاميركي بيل المدين منذ القمع الدموي للحركة الديموقراطية في ساحة تياننمان في بكين في العام ١٩٨٩.

وأضاف كلينتون الذي دافع في الخطاب ذاته عن سياسة العرار التي تتبعها ادارته مع الصين ان «يوما جديدا بدأ يولد بالنسية للشعب الصيني» معتبرا ان وعظمة

14

الغ

باد

قو ۂ ھـا

الــا

iyi

احـ

القة

341

أللما

تحذ

مور

145 البد

الصين من عظمة شعبها». وقال كلينتون أمام مئات الصينيين الذين تجمعوا أمام أحدى أبواب المينة العتيقة ويمكن أَنْ يِكُونُ هَنَاكَ أُشْخَاصَ يِتسَاءَلُونَ اذا كانت علاقات أوثق وصداقة



كلينتون يتسلم مفتاح مدينة كسيان الصينية من عمدتها

البقية ص ١٥ سوهارتو يواجه اول شكوي قضائية حبيبي: اندونيسيا لن تصيح دولة اسلامية

چاكرتا - (أ.ف.ب) - افائت وكالة الانباء الاندونيسية الرسمية أمس أن عبداً من المحامين تقدموا بشكوى ضد الرئيس السابق سوهارثو معتبرين انه انتهك الدستور حين عين نائبه يوسف حبيبي رئيساً. وهو أول أجراء ضد سوهارتو منذان استقال في ٢١ ايار الماضي بضغط

شعبي. واعلنت مجمعات اخرى مطالبة بالاصلاحات انها تعتزم ايضاً رقع دعاوى قضائية اخرى خىد سوهآرتو تتعلق في شكل خاص بثروته الشخصية التي قدرتها مجلة «فوريس» الاميركية في عددها لحزيران الجاري باربعة مليارات يولار وأشار احد المتقدمين بشكوى

انتهاك الدستور الى أن الجمعية الوطنية كان عليها ان تنتخب الرئيس الجديد، وابرز المحامسون في دعواهم أيضاً أن البرلمان لم يقم بالغاء ولاية

أندونيسيا. ومنذ استقالة سوهارتو يدور جدل حول خلاقته، اذ لا ينص الدستور على تولي نائب الرئيس الرئاسة الافي حالتي «الوفاة» او

الى ذلك اعطان السرئيس الاندونيسي يوسف حبيبي امس ان اندونيسيا، أكبر دولة في ألعالم من حيث عبد السلمين، لن تصبح نولة

«انتارا» قوله امام مؤتمر للنساء السلمات نظمته منظمة ونهضة «ابداً» بيانة رسمية لانها تعتبر كل سُوهارتو كُمّا كَان يُنْبِغي ان يحصلُ وانه بالتالي ما زال نظرياً رئيس الْديانات منساوية.

وأضاف لكنّ هذا لا يعني اننا لا نطق اهمية على الحياة الدينية. وكمان ممثلون عن الطّوائف الهندية والمسيحية وكذلك عن السلمين المعتدلين والجالية الصينية في اندونيسيا قد اعربوا عن خشيتهم من أن يجعل حبيبي الذي يرئس مجموعة مثقفين مسلمين من اندونيسيا بلداً اسلامياً.

يسنكس ان ٨٥٪ مسن سسكسان اندونيسيا البالغ عددهم ٢٠٢ مليون نسمة هم من السّلمين.

ونقلت عنه وكالة الانباء

مقتل شخصين في هجوم على فصيل موال للحكومة السودانية

الخرطسوم ـ أ.ف.ب، اكدت صحيقة - أخبار الساعة - السودانية امس أن شخصين قتلا مساء امس الاول في هجوم شنه مجهولون علي مقر قصيل جنوبي موال للحكومة في الخرطوم.

وقالت الصحيفة أن الهجوم وقع في حي جيراييف، واضافت ان الشرطة لم تتمكن من القبض على المهاجمين الذين فروا في سيارة. وفق اقوال الشهود. ولم تحدد الد

القصيل الذ موية القتيا

تحرك امريكي وشيك لاستئناف المفاوضات على المسار السوري الاسرائيلي

القدس المحتلة – قدس يرس روس يعتزمان التوجه قرببا الي اكثر من سنتين.

- قالت مصادر اسرائيلية ان الادارة الامريكية ستوفد قريبا مبعوثين دبلوماسيين من طرفها الى كىل مىن دمشىق وتىل ابىيب في نطاق مساع جديدة لاستئناف معانثات المسلام بين اسبراثيل (هارتس) امس نقلا عن مصادر تبلوماسية مطلعة في العاصمة الامريكية واشنطن تأكيدها ان مساعد وزيرة الخارجية لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك والمنسق الامريكي الخاص بعملية

السلام في الشرق الاوسط دنيس

النطقة للقيام بمهمة وساطة جديدة بين دمشق وتل ايبي تهدف الى استطلاع امكانية استثناف محابثات السلام على المسارين السوري واللبناني المعدين منذ امريكية اكنت تصريحات ادلى بها

وقالت الصحيفة ان مصادر المبعوث الاوروبي الخاص لعملية السلام في الشرق الاوسط ميغيل انخيل موراتينوس اثناء زيارته الاخيرة لبيروت، والتي قال فيها ان الادارة الامريكية تعترم التوجه قريبا نحوتنشيط وتكثيف

وتنسب الصحيفة الى مضابر مطلعة في واشنطن قولها أن أتارة الرئيس الامريكي ميل كلينثون س بالأحياط بسبب عجرها عر تحقيدة تقدم عليني السبار القلسطيني، ولذك فأنها تعترُّم التوجه الان نحو واحتيار حطهاه بمحاولة على السارين الشوري واللبغاني على أمل التعويض عن فشلها الستحر علتي السان

محانشات السيلام عيلتي السيان

أقراد العينة عن الادلاء بأرائهم "

۱ـ مهندس مبیعات عدد ۱۲

* بكالوريوس هندسة كهربائية، هندسة ميكانيكية، خيرة لا تقل عن ا سنوات في مبيعات الادوات الكهربائية او مبيعات المواد الصناعية والبترولية * اجادة اللغة الانجليزية نتحدثا وكتابه * رخصة قيادة سارية المفعول

۲۔ میرمج کمبیوتر عدد ۳

* حاصل على مؤهل مناسب

* خيرة في اعداد برامج المخزون والبرامج المحاسبية * اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة

هُمْ لُديه الكنَّاءة لنألك عنيه موافاتنا بكافة السنندات على الطوان النائي السعودية المعاد 173/7 ص. ت 521 فاكان ١٩٥٧ و١٩٠٩ معاومها

الشخصية بناريخ ١٥ ١٨	يه تعديد القابلة 	عنيهه الاختيار ي	اشفاص الزاقع :	سِيْمُ الْاِنْصَالَ بَالْا	قدد الصحيف السم ذي تعرض للهجوم، ولا لين.
		·		<u> </u>	`
Tel:	آلي) 5667171 آلي) 5687763	التف، ۱۲۱۲۱۸ (قفز ۱۲۱۲-۵۱ (قفز	رئيس التحرير	ل ناثب المدير العام	م رئيس التحرير المسؤور

تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية عبدالسلام الطراونة

محمد العمد

المنيس البعساء

سليمان القضاة

ئادر الحوراثي

عبد الوهاب زعيلات

فاكس مالالاله

4371727 التحريـر 87.47-3 الأعلانات

الأدارة 5607309 P.O.Box. 6710 Amman 11118

Fax: (Mangt.) 5684366 Fex: (Edit.) 5661242 Par (Adv) العنوان: طريق الجامعة الاردنية من ب ١٧٠ عمان ١١١٨



الشركة العمانية لتوزيع المطبوعات والكتب ت: ۱۸۵۵۸ خلسوی، ۹۳۲۳۹۳۹ قاكس: ١٨٥٦٦٦ ص . ت ٢٩٢٩ الرمز البريدي (١١١)

ومن المكتبات والبساعسة



ِ فَـِي الْوَلَايَاتَ الْمِنْحَدَةَ الْأَمْرِيكِيةَ SPEEDIMPEX NEW YORK Tel: (718)392.7477

Fax: (718)361.0815 ومئ المكتبات والبياعية

العدد ١٠١٥٣ - الجمعة ٢ ربيع أول ١٤١٩هـ - الموافق ٢٦ حزيران ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - الملكة الاربنية الهاشمية.

في حوار مع رئيس مجلس النواب تنشره «الرأي» بالتزامن مع «الوطن» القطرية

تُسروره العبين بعث مع كليتون فك العمار عن العر

سعد هایل السرور رئیس مجلس النواب أن رقع الحصار عن العراق وبعض الدول العربية الاخرى كان أحد محاور قمة الحسين . كلينتون في وأشنطن مؤخرا.

واضافً .. أن النهج الوسطي للسياسة القطرية حضاري وعقلاني وان الارس يستظر باهتمام الى التحولات الديمقراطية في قطر.

وقال السرور في حوار اجرته معه وتنشره والرأي، بالتزامن مع «الوطن» القطرية أنَّ الجهد الاربني يتواصل لرقع الحصار عن العراة ر وانهاء الازمات الامريكية مع ليبيا والسودان وحول تطور العلاقات القطرية ـ الاربنية قال المهندس

تربط قطر والاربن علاقات متينة وهناك لقاءات على كافة المستويات بين البلدين وهناك رغبة ستمرة في زيادة هنده اللقاءات الثنائية خاصة بين مجلس النواب الاربني ومجلس الشورى القطري.

وقيما يلي نص الحوار: في ضوء ريارتكم السابقة لدولة قطركيف تقيمون التحولات الديمقراطية في هذا البلد الشقيق؟ . ما لسته خلال زيارتي الاخيرة لدولة قطر وجود بعم جادمن

خاصبة علني مستنوي الحريات الاعلامية، فنحن هنا في الأرين نتابع باهتمام هذه التحولات الديعقراطية وتتمنى لاخواننا القطريين مزيدا من التوقيق. تتقارب السياسة الخارجية في الارين وتسطير، أذ تستسسم مسند

العالم الغارجي وأحيّات وقضاياً النطقة، هل هذا التقارب مؤشر لعلاقات مميزة بين البلدين؟ ونحن تقنر كثيرا النهج الرسطي الذي يتعلق بسياسة قطر وهو نهج مقلاني وحضاري، وبالتأكيد فآن العلاقأت واللقاءات مستمرة بين النولتين لأن هشاك

السياسة بالاعتدال والوسطية

والانفتاح والعقلانية في التعامل مع

الكثير من التوافق والتعاون على عدد من القضايا الخارجية والداخلية. واين وصلت جهود الاردن في

موضوع رفع الحصار عن العراق . لقد کان احد محاور لقاء

واستنطن الاخيربين جلالة الملك الحسين والرئيس كلينتون هو المصنار على العراق وعلي يعض الدول العربية مثل ليبيا أيما يتعلق بقضية لوكربي او ما يتعرض له

في «الآل » الثقافي اليسوم

 عبدالرحمن منيف: جثت الى الرواية لاجثا بعد ان

يسي. * ترجمة شعرية جديدة لرباعيات الخيام. * قراءات في كتب عن الصحافة والكتابة والشعر

الامريكي. * الجوائز الادبية كما يراما الفائزون «تحقيق ثقافي».

 هل جهاز الستالايت نعمة ام نقمة؟. ه الفنان حسن حسني لم اندم على شيء.. ولو كرهه ه بورصة الفيديو والاغاني والكتب الاكثر مبيعا في

ه فيلم دبيلي المتوحش، للممثل جف بريجز ذي المشاعر الدافئة. ه مشكلات بيئية آن لنا ان نعالجها.

استفتاء نتنياهو ..

خدعة ومحاولة لاستثمار الوقت

مناورة بنيامين نتنياهو باجراء استقتاء شعبى حول المرحلة

and the

The principle

المنافية المنافية

W. Land

الثانية من اعادة الانتشار شغلت الساحة الاسرائيلية

والعربية وتحديدا الفلسطينية وما تفتقت عنه عقلية

رئيس الحكومة الاسرائيلية من الاعيب سياسية اتما هي

محاولات محكومة بالفشل للتهرب من استحقاقات السلام

والتنكر للتعهداتُ التي قطعيها على نفسه في بروتوكولُ

الخليل ناهيك عما التزمتُ به الدولة العبرية عندما وقعت

الدولي آلذي ادان قرار تتنياهو بتوسيع حدود المدينة

المقدسة في هذا الوقت بالذات يلاحظ بأن اسرائيل غير

جادة في حديثها عن السلام والتزامها بالاجتدات الموقعة

وان زعيم اللبكود يسعى الى استثمار الوقت وترحيل

الَّا: مَّةَ الَّتِّي خُلِقُهَا هو نَفْسه الى تُواريخُ لاحقة ضاربًا

عرضُ الحائطُ بالشرعيةُ الدولية على رغمٌ «الرفض» الذِّي

يقابل به داخل اسرائيل نفسها وبخاصة من المعارضة

التي ترى فيه اقتراحا سخيفا واستفزازيا ومناورة

مكشوفة للتهرب من تحديد موعد جدي وملزم للبدء

بعملية الانسحاب الثانية من الاراضي الفلسطينية

كعرب عن اهداف هَذه المعارضة التي تعارض اصلا

اتفاقيات السلام وتعتبر ان حكومة حزب العمل التى

وقعت اوسلو قد تنكرت لمبادىء الصهيونية و«تتازلت

للادعاء بأن «الشعبْ» هو صاحبِ القرار وسيبتل اساطين

اليمين كل جهودهم للحصول على «لا» كبيرة تقول

اوساط المتطرفين وقطعان المستوطنين ان النسبة يجب

استمرار نتنياهو في نهجه المدمر لعملية السلام وتوافق

ذلك مع توسيع الاستيطان ومنح التسهيلات للمستوطئين

وتهويد القدس سيزيد من حالة عدم الاستقرار والتوثر

الذي تعيشه المنطقة وسيريد من قوة المتطرفين في

اسرأئيل وستصبح قوتهم وتقودهم شبحا مخيفا ومهددا

الازمة من جديد الى الامم المتحدة اذا لم تسارع واشنطن

الى ممارسة تقودها في وقف استهتار اسرائيل بالشرعية

الدولية ودعوتها الى الالتزام بما وقعت عليه تحت طائلة

العقوبات بدل التهديد بالانسحاب من عملية السلام التي

وقد يكون من الحكمة ان تسعى المجموعة العربية الى ثقل ملق

تعهدت برعايتها منذ مؤتمر مدريد حتى الأن.

القوى المحبة للسلام في المنطقة...

ان لا تقل عن ١٠٪ اذا كان الجوب نعم لاعادة الانتشار.

على العرب أن يحددوا مواقفهم بوضوح من هذه المسألة لأن

المعارضة التي تبديها اغلبية حكومة نتنياهو يجب أن لا تخدعنا

الاستفتاء اذاما تم سيشكل سابقة وذريعة لليمين المتطرف

عن ارض اسرائيل وحقوق شعبها للأغراب..

اتفاق اوسلو مع منظمة التحرير الفلسطينية..

وايا كان را ي الادارة الامريكية في مسالة الاستقتاء فان المجتمع



م. السرور السودان الشقيق ويأمل الاردن من وراء هنده الجهنود أن ينت الحصبار عن العراق واتهاء المشاكل

والازمات مع ليبيا والسودان. زار عمان مؤخرا موقد ارينتيري هـل هـنـاك اي نور ارنني متوقع لحل النزاع الاريتيري

الاثيوبي؟ .من منطلق تأثير المسراع الاثيوبي. الاريتيري عُلَى بعضُّ الحول العربية قان المرص والاشتسام الاربنيين موجودان لاحبلال السُلام في هنده المتطبقة الافريقية القريبة من العالم العربي، كما أن الارين حريص على الأيكون العنف بديلا عن الحوار والتفاوض

يتخلى الاردن عن جهوده لايجاد حل ن هذا الإتجاء. بناء على قربكم من مه المعلومات السياسية هل تتوقعون انقراجا قريبا للتسرية بين القلسطينيين والاسرائيليين؟

. نأمل نلك ولكن من الواضح

ان هناك تعنتا اسرائيليا في مجال

لحل مشاكل البلنين وبالتالي لن

ـ ستتم مناقشة هذا القانون

ن ظل لقاء جلالة لللك الحسين مع الانارة الامريكية من اجل ان يحدث الانقراج قريبا، ونحن متفاطون في الرصول الى نتائج اقضل يستطيع من خلالها اشقارتا الفلسطينيون بناء مولتهم على تراب فلسطين. يتعرض الارين الى انتقادات

نقع عملية السلام الى امام ورغم تلك سيواصل الاربن جهوبه خاصة

كبيرة حول جهونه المتواصلة باتجاه التطبيع مع اسرائيل هل ناتشتم مذا الوضوع في مجلس التواب حسثا؟

. نحن ناتشنا هذا الوضوع وانتهينا منه، فالعلاقة بين الاردن واستراثيل محكومة بمصاهدة السلام بين الطرفين وبالتالي يتعامل الارئن منع هذا الموضوع من هذا المنطلق وعلى اساس تعامله مع اية

مولة له علاقات واتفاقيات معهاً. للذا هذا الترقيت الان للحميث عن التطبيع بين الاردن واسرائيل؛ ـ هناكَ بعض الجهات تتعمد الاساءة الى الاردن ومحاولة تشويه مراقفه، فلا اعتقدان احدا دفع الثمن مثل الاربن في مشاركته بالقضايا العربية وبخاصة القضية

القلسطينية، انتم تتابعون ربود القعل المتباينة حيال قانون الطبوعات والنشر الجديد ، ماذا تردون على هذه الاراء وربود الاقعال؟

وسوف تتم دراسته من قبل اللجنة المنصة في المجلس كما سيفتح حوارمع جميع الاطراف العنية بهذا القانون ومن مجمل هذه الاراء سيتشكل البرأي البرناني مع العرص الشديد على حرية الرأي

شامل مع جميع القوى السياس المعارضة بنا فيها الاسلامية؛ ـ المارضة موجودة في مجلس النواب ولها الحق في أن تعبر عن رأيها كما سيتم استدعاء واشراك

كَافَّةُ اللَّجَانَ وَالْكُتَابِ وِالصَّحَقِينَ فِي النقاش وهؤلاء جميما يمثلون مختلف التيارات السياسية. اين موقع اللجان القانونية والاكانيمية من هذا النقاش؟ .لينيناً ١٤ لجنة في الجلس

سوف يتم الاستماع الى الأشخاص الْأَكْثُر خَبْرة في هذا الموضوع. متى تتوقع ان يتخذ قرار بشأن قانون الطبوعات والنشر

. هذا يعتمد على النقاش وعلى الرقت الذي يستفرقه عمل اللجان

كيف تقيمون المسيرة السمقراطية في الاربن؟ سيكون الرضع القادم مطمئنا اكثر، فالديمقراطية معارسة متراكمة وبالتالي كلما تقدم بنا الرقت سيمْنيف تَلك شيئا جُنيْدا للديمقراطية.

رئيس الوزراء يعزي آل الحموري

مجلس التواب بعملية السلام في الشرق الاوسنط وأبدى رغبة

اسبأتيا في المساهمة في انتشال

عمان-بترا-انتدب الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء السيد مأمون تور الدين مدير مكتبه لتقل تعازيه ومواساته لآل الحموري بوقاة فقينتهم المرحومة والدة الشيخ محمد يتوسف

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 26, 1998 NO. 10153 VOL. 28 AMMAN - JORDAN



صورة العرب في الغرب

لا يتبرع الغرب ببحث صورة العرب قيه، بل يدعى الى ذلك من اطراف عربية غالبا. قهو غير معني بالبحث قيما تقترقه يداه من جهة.. كما انه غير معني بيحث صورته لدى العرب أيضًا.. وما تلك الدراسات ... التي تتم في هذا المعنى الا باقلام غريبة من أصل عربي مثل براسات ادوارد سعيد والدراسة التي يقوم بها الان الدكتور رشيد العنائي «ناقد واكاديمي بريطائي من اصل مصري، رئيس قسم الدراسات العربية والاسلامية في جامعة اكستر هول «صورة الغرب في الرواية العربية».

وهذا يستَبعي سؤالا اهم: لم لا يعنى الغرب في

بحث صورة والإخر، فيه؟ على اهمية البحوث والمقالات التي تدبج في هذا المجال وخصوصا عندما تكون بلغات منتشرة في الغرب كالانجليزية والفرنسية.. الا انها تنطلق جميعها من أن الغرب هو المرجعية، سواء أعلنت ذلك ام ابطنته، ولهذا ما يبرره تاريخيا طبعا. فلنا عند القرب دين ونحن تقاضيه امام تفسه. وتحن ايضا مُستَقيد من القسحة التي يتيحها للتعبير والبحث ومن آنة الاعلام التي لديه، فعندما يبث التلفزيون البريطاني BBC برنامجا من اعداد البروفيسور ادوارد سعيد بمتاسبة مرور شمسين عاما على احتلال فلشطين وعندما يستضيفه وشخصيات عربية اخرى مهمة لبحث قضايا وهموم ومسائل عربية فان المسأنة العربية تستفيد من هذا الحيرُ الاعلامي المهم. ولكن المسينة تكتمل عندما يدعو التلقريون البريطاني – مثلا– (وكثيرا ما يقعل ذلك) جهابذة الفكر والتخصص والخبرة من اهل القرب ومع هؤلاء الجهابذة تدعى شخصيات عربية هزيلة في القول والتُعبير والتفكير، والمسيهة ايضا أن هذه الشخصيات الهزيلة – مع هزالة مشاركتها وضعف حجتها وجهلها بقضيتها تتوهم انها على قدم المساواة مع تلك الشخصيات الغربية الخبيرة.. ولا تدرك ابدا كم تسىء الى امتها – لانها عندندُ تقوم بعملية تعثيل ما لهذه الامة - وهي شخصيات بالعادة لا تؤمن بِالقَولَ الْمُأْتُورِ (رحم الله أمِرما عرف قدر نفسه) فهي تتنطح للظهور الاعلامي ولكن كما خيال المأتة.. ويكونُ دائما هذا الظهور مسيئا اساءة بالغة لان

المقعد العربي في الحوار يظل فارغاء. هذا التكتيك مستخدم بكثرة في المنابر الفربية المُختَلَفَة فهي مناير اما ان تَقتح - غالبا - لمثل من وصفت اعلاه، او لن لا يحمل/ تحمل وجهة نظر حادة في مخالفتها لوجهة نظر غربية طاغية، ولهذا حديث اخر.

ومع التحفظ الشديد على استشدام كلمة والقرب ككتلة واحدة متجانسة في مواجهة والعربُ وكتلة متجانسة أخرى – ولهذا التحفظ اعتبارات اكاديمية تتصل في تحديد منطقة البحث، واعتبارات معرفية تتصل بطبيعة الكتلتي المتواجهتين وعناصرها غير المتجانسة والمختلفة في احيان كثيرة -.. ومع ذلك قلا بد من مواجهة المعايير الغربية في قياس الثقافات الاخرى والشعوب

الاخرى. فهي معايير تؤكد على ان المرجعية في العالم هي الغربية وحسب. ولكن هذه المواجهة تحتاج الى ادوات مصقولة من كثرة العناية والمران لطرح معايير بديلة.. فهل في مكنة شعوب ترتع في تخلُّفها طرح هذه البدائل؛ شعوب مغلوبة على امرها ولا تملك من امر شأنها ومستقبلها شيئا؟! شعوب ما ترّال تصادر منها سبل التعبير والاختلاف عن نظمها السياسية ولا تشارك في صنع حاضرها وتجهل كل

شيء من امر مستقبلها؟ في ورقة قدمتها الى مؤتمر «الزواج: لماذا؟» اعدُّه مركز دراسات المرأة في جامعة اكستر في مطلع هذا الشهر «حزيران» بعنوان «المرأة والزواج والاسلام» دعبوت الى استنخدام عين انثروببولبوجيية سوسيولوجية في بحث الاسلام ولحظته التاريخية ببل استخدام معايير ثقافية غربية معاصرة كمثل نظرته الى الاسلام على انه «تعدد زوجات» وعلى انه «حجاب للمرأة» و«هجر للزوجة في المضاجع وضربهاء وعلى اته ونصف شهادة للنساء ونصف ارث... وفي هذا السياق من المهم - فيما يبدو لي -انماش العين الانتروبولوجية في الدراسة والنظر الى العرب الراهنة والعرب التاريخ بعيدا عن انقعالات جلد الذات التي يمارسها باتقان عدد لا يستهان به من العرب، وانقعالات الاصولية العنصرية عند الاجهزة

الغربية وافرادها. وفي هذا السياق وما يشابهه ايضًا قان اي مقارنة تغضيلية بين الغرب وسواهم مقارنة غير عائلة ومجمقة ابتداء. قاذا تجاوزت المقارنة «المقاضلة» الى البحث في الالتقاء والتقاطع والتنافر بين ثقافات «وهو علم مقارنة الثقافات»، قان ذلك بحث أخَّر يضيف الى المعرفة الانسانية.. وذلك هدف لا تقصد اليه مقارنات المفاضلة اصلا سواء كانت تصدر دعناء او

لقد اشهر اليهود في وجه الغرب سلاح دتهمة اللاسامية، بحيث حجب عنه الجرأة ان يتصدى «اي الفرب» الى كل ما يتصل بتاريخ اليهود او دينهم. بل أن البحث التاريخي الموضوعي الذي يحمل وجهة تطر غير يهودية في مسألة يهودية «كمثل رأي المفكر القرنسى المسلم جارودي في موضوع الهولوكوست سيتعرض منجزه/ منجزته الى مساءلة قضائية قد تودي الى السجن واغتيال الشخصية المعنوي بتهمة اللاسامية «وهي بالمناسبة اعلى التهم هاهنا».

لمَّ لا نشهر نحن ايضاءاي نحن العرب المشرَّدُمة، سلاح «تهمة العنصرية» وهو سلاح غربي يمكن أن يكون تأفذا وفعالا لأن الثقافة الغربية التي تتبنى فكرة حقوق الانسان لن تصرح بتنازلها عن هذا التبني «علنا طبعاء من اجل تأكيد هوان العرب. وطبعا يحتاج الامر الى أجهزة عربية مخلصة وحرية تحرك وتعبير وحرية جمع تواقيع وحرية اعتصام امام السقارات وسواها دون احد اذن من وزارات . داخليتنا التي لا يعجبها - لا من قريب و لا من بعيد -هذا التوجه المريب في الحرية..

في تصريحات لرئيس وزراء اسبانيا

عملية السالام منيارة تعاما ونعاول النشاها وتعريكها مجلادا

الرسمية التي سيقوم بها في الايام المعبلة لمسر واسرائيل والاراضي الفلسطينية ستساهم إررفي مسترى التعارن السياسي والثقان مع هذه المامات ال مع هذه البلدان وللمضي قدما في عملية السلام في الشرق الأوسط وقد عرض أثنار هذه الاهداف

أمام مجلس النواب في معرض رده

على سؤال ترجه به نائب الحزب الشّعبيّ خُوسي مارياً رُوبليسُ فراغا الذي طلب استفسارا حول افاق مذه الزيارة *

أمداف زيارته للشرق الارسط مسوامسكة العوارالأوروبسي المتوسطي ومعرفة تفاصيل الوضع المالي لعملية السلام التي يعتبرها حسب رأيه منهارة تعاما "

وتكر أثنار بأن اسبانيا ه أحد المتعاونين الاواثل مع السلطة الوطنية الغلسطينية وان اسرائيل هي الشريك التجاري الاول لاسبانيا ر ب حسر هي ه سياسي واقتصادي يــد بامتيازات

-وأعرب تائب الحزب الشع

مسلسل السلام من الجمود الذي يعتريه. وصانقتْ لجّنة الْخَارِجِية في مُجلِّسُ النواب الاسباني على مُقْترحً يحث اسرائيل على الالتزام بالاتفاقات المبرمة مع القلسطينيين واعرب المجلس عن الأسف للعراقيل

التي تضعها حكومة اسرائيل للحيلولة دون تحقيق سالم عادل ودائم في المنطقة * ومسوئت على المقترح كمل التكتلات البرلمانية باستثناء حزب

على النزام كل الفرق البرلمانية في اليسار المتحد / شيوعي " تهجير دفعة جديدة من يهود الفلاشا الى اسرائيل

تمل ابسيب رويترز . نظمت اسرائيل آخر رحلاتها الجوية لتقل مهاجرين اثيوبيين متحدرين من أصل يبهوني امس وقالت أنها ستغلق مجسعا كان يضم آلاف الماجرين اليهود في انيس ابأبا منذ

وقسالت وزارة السهسجسرة والاستيعاب الاسرائيلية أن ٦٠

الاشتخاص يواجهون مشاكل «بيروةــراطـيــة» في اثــيــوبــيــا رسيترجهون شيئا نشيثا ال اسرائيل على مدى الاسابيع المقبلة

اثيربيا من اصل يهودي يعرفون باسم وفلاشا موراه وصلوا الى مطار بڻ جوريوڻ مساء امس. واضافت أن بضعة عشرات من

قبل اغلاق المجمع:

وقال يهودا جليك الشحدث

باسم الوزارة تعليقا على رحلة امس

اثيوبي آلى اسرائيل في ١٩٩١ في المار ما اسمته اسرائيل «عملية سليمان» التي جاءت في اعقاب وعملية موسى، بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ التي جلبت ١٢ الف يهودي اثيوبي الى اسرائيل. والفلاشا مورا اثيوبيون من اصول يهودية اعتنقوا السيحية وكان تصنيفهم كيهود محل نزاع

عند السلطات الأسرائيلية. وفي السعسام الماضسي قسررت الحكومة السماح للفلاشا مورا

البالغ عييمم ٢٩٠٠ شخص والمقيمين بالمجمع بالهجرة الى استرائيل، وهم يتوافدون في جساعات منغيرة مئذ القرار ويحضرون حلقات دراسية في النيانة اليهونية.

في اسرائيل انه ما زال في اسس ايابا ونقل نحو ١٥ الف يهودي واساكن نائية بضعة آلاف من البهود. وقال ابراهام نجيسي مدير رابطة استيعاب وأم شمل يهود اثيوبيا معندسا تعلن وزارة الاستيعاب ان الامر انتهي قانها مثلك تضلل آلشعب الاسرائيلي والحكومة والعالم اليهودي. وتقر وزارة الاستيعاب الث تتولى مسألة هجرة اليهود بأن هناك

ويقول زعماء الطائقة الاثيوبية

يهودا في اثيرييا. واضاف جليك دان من تنطيق عليهم الشروط المتضمنة في قانون العولة موضع ترحيب ولكن لن تجري اي عمليات خاصة انتلمه. وينعطني قنانبون النعثودة

الاسرائيلي اي شخص أحد جنيه يبهودي حقا في الحصول على الجنسية الاسرائيلية

تحدید یوم ۷ تموز للنظر فی رفع مستوی التمثيل الفلسطيني في الامم المتحدة

الامم للتحدة - رويترز - قال متحدث بأسم الامم للتحدة امس ان الجمعية العامة سوف تجتمع في السابع من تموز للنظر في ملَّكُ منظمة التحرير الفلسطينية رفع درجة وضعها في الامم الشحدة كمراقب قريبا من وضع دولة عضوء وكان السودان بوصفه رئيس للجموعة العربية للكونة من

٣٢ عضواً وكولومبيا نيابة عن الاجتماع الى السابع من تموز. حركة عدم الانحياز الزلقة من ١١٢ عضواً طلبا ان تجتمع الجمعية العامة هذا الاسبوع ويفضل أن يكون الاجتماع في ٢٤ من حزيران.غير ان المتحدث باسم الامم المتحدة الكسنس توكاتش قسال انبه يبعد مشاورات بين الجموعات الختلفة تقرر ارجاء

واذاً تم رفيع برجية وضيع منظمة التحرير الفلسطينية كمراقب فان ثلك سيعطيها حقوقاً وامتيازات معاثلة للمشاركة ف انشطة الامم المتحدة مثل الدول الاعضاء ما عدا حقوق التصويت والترشيح للمناصب والوكالات الختلقة للأمم المتحدة.

المانيا اول من استخدم السلاح الكيماوي عام 1917

يروكسل – قدس يرس – ييثما يركز خيراء الاسلحة البيولوجية عبونهم على العراق في هذا الوقت اكنت السلطات الترويجية وجود اثبات مادي لديها على خطة المأثية قديمة لاطلاق بكتيريا الانثراكس او ما يعرف بالجمرة الخبيثة لقتل البشر والحيوانات فيما يعتبر اول سلاح بيولوجي للاغراض الحربية

هذه الشَّعَة التي ترجَّع الَّ أيامُّ الحرب العالمية الاول بقيت غير ملحوقلة في المتحف الثرويجي لمدة ٨١ عـامـاً، أمـا الامـر الأكثر بمشـة بعد تطبيق عندمن القحوصات لَلْخُبِرِيةُ أَنَّ بِكَتِيرِيا ۖ الانتراكس لا ترَّالُ حية بعدُ كلُّ هذه المدة. وحسب المؤرخين، فيان هنذه

وماً يجعل هذا الإمر غريباً ان

الخطة تعود ألى عام ١٩١٧ حين اعتقل عميلُ لئاني وهو يحمل ١٩ مكعباً من السكر تُحوي كميات من جرأتيم الانثراكس كان يعتزم اصاية حيواتات الرنة والخيول بهأ وذلك لاعناقة حركة الاتصالات وَّالَـــُــَةَــل، وتستَّبِ يــكـتدريــا الانثراكس عادة امراضاً شائعة مميتة في الخراف والماشية، كما ان بامكان أجرائها المحمولة في الهواء

السَّاهِ الْمَارَاتُ يُسَنَّفُونَ ١٨ سُومًا اللَّهُ السَّوْمَ اللَّهُ السَّوْمَ اللَّهُ السَّوْمَ ا بيهة التخطيط أياجمة اهداف اميركية حسهم ۱۵ يوما على تمة التحقيق، ولم تكشف المساس عن العساس عن العساس عن

الشاهرة - رويترز- قالت مصادر امنية امس أن نياية امن الدولة تستجويه ١٧ شخصا تقول الاهداف الامريكية لكن صحيفة الحياة اللندنية نقلت اس عن الشَّرطة انْهُمَّ خططوا الهاجمَّةُ اهداف امريكية. مصادر مصرية قولها أن المتهمين الذين اعتقلوا الشهر الماضي في القاهرة كانوا يخططون لخطف

واضافت أن المعتقلين الذين يشتبه في انهم أعضاء بتجماعة الجهاد وجهت اليهم ثهمة الانتماء الى جماعة غير مشروعة بهدف الإطاحة بنظام الحكم. وقالت الماس انه تم تجديد

امريكين يعيشون في مصر. واضافت أن السهدف من العملية كان مقايضة الرهائن بالشيخ عمر عبد الرحمن الذي

يقضي عقوبة السجن مدى الحياة في الولايات المتحدة وعبود الزمر الذي يقضي عقوبة السجن ٤ عاما عن دوره في اغتيال الرئيس انور السادات عام ١٩٨١. ولكن محاميايد التحقيقات مع التهمين نفي هذه الرواية قائلا ان محمد رقعت نفني زعيم المتهمين هو الذي اقترح مثل هذه الخطة المتي رفضها باقي اذ الماسمة م

افراد المجموعة.

ـ حميده جبريل ابو سنينه ـ جبل القصور

- الحاج محمود العقلة المصطفى المكاحلة - الجبل الاخضر ـ الحاج داهود عبدالقاس الدر ادكة ـ اريد ـ فتحية حسن عطا عفانه الطريفي ـ الهاشمي الشمالي - الحاجة عائشة عبدالرحيم عبدالجبار القدومي - الزرقاء ـ علي حسن علي ابو حطب ـ بشرى ـ محمد حسن قضّى المساعيد ـ المفرق ـ روضة بسمة ـ استر يعقوب القورة ـ الصويفية ـ طلب محمد عودة الديري . جيل المنارة - الحاجة منوه على يعقوب المومني - عجلون ـ المهندس محمد عبدالفتاح على البربر الحياري ـ السلط ـ مارّن عبدالحميد الرشيد ـ كفرتّجة ـ سامية سلامة بقاعين ـ الكرك ـ الحاجة عائشة عبدالرحيم عبدالجبار القدومي ـ الزرقاء

ـ عقاف جورج دوله ـ جبل عمان ــ رامى مئير يوسف مخائيل ـ جبل اللويبدة _اميرة محمد العدس ـ حي نزال - خيرية عارف علي محمود اللوزي ـ الزرقاء الجديدة ـ كرم غسان ياسين سكرية . مرج الحمام ـ حامد عبدالمجيد قليح العبداللات ـ طبربور ـ حسن صبحي حسن خميس ـ جبل النزهة ـ وجيهه سعود عمر الكردي ـ النبي يوشع

way managery and will write the control of the second second second second second second second second second

(المحروسة)

هدأتْ طيورٌ حديقتي

أشياء المشهد حيتاء

وبهزّ أغصان الروح،

قانا الآن الحارسُ،

حيثًا آخر.

الحارسُّ المشغولُ بترتيبِ



فضاء ثقافي

تجليات المحروسة

احمد المصليح

الدكتور يوسف بكار

الاستاذ بجامعة اليرموك

يقترب عدد الترجمات والمنظومات العربية

لرباعيات الخيام عن لغتها الام وغيرها من اللغات التي

ترجمت اليها – الى الان – من خمس وستين شعريةً

ونثرية وياللهجات المحلية المصرية والعراقية واللبنانية ، وكل الترجمات والمنظومات العربية وغير

العربية من الرياعيات هي مختارات ليس غير، لاننا لا نمك ، حتى هذا الوقت ، نسخة ثابتة العدد وموثوقة

لقد درست ، الى عام ١٩٨٨ ، سبعا وخمسين منها

في كتابي «الترجمات العربية لرباعيات الخيام: دراسة نقدية » الذي الفته بتكليف من جامعة قطر على عهد

مديرها المرحوم الدكتور محمد ابراهيم كاظم ، ونشرته

العريض، التي نظمت اعداد منها بين عامي ١٩٣٣،

و١٩٣٤ وطبعت اول مرة في بومباي بالهند قبل عام ١٩٦٦ تاريخ طبعتها الثانية المزيدة بدار العلم للملايين

ببيروت التي تلتها - كذلك - طبعات آخر؛ والاخرى

لَلْشَاعَرِ السَّقُونِيِّ محمد حسن عواد «" ٩٠–"١٩٨ م في

بيوانه « نحو كيان جبيد » دار المعارف بالقاهرة

ولد الشاعر محمد صالح القرق بمدينة دبي عام ١٩٣٤ لاب كان خطاطا ماهراً ، وذا مستوى رقيع من

الإنب والثَّقافة ، وصاحب مكتبة خاصة حافلة بأعداد من

وتتْقَفُّ ، واضحى شغوفا بالانب ، ثم جعل ينظم الشعر

ملبياً موهبته فيه ، وينشره في الصحف والمجلأت ، وقد

تجمع لديه ما يكفي لأن يصدر في ديوانين اثنين، وهي -

بِدِبِي، وقد مكنتُه اسفارة من الالتقاء مم اهل الْفكر

والأنب والغن النين انعقدت بيته وبين كثيرين منهم

شغفه هو بهاً، فهب يتزود منها ويقتنيها الى ان اسس

مكتبه تعد من اكبر المكتبات الشخصية ، وقد افردها

ببناء مستقل خاص ضمن حدود بيته الكبير ، وهي تض

مجموعات كبيرة من المخطوطات والكتب الآمهات

في ظل ذلك الاب وبين كنوز مكتبته نشأ الشاعر

الشاعر القرق، كذلك ، من رجال الاعمال المعروفين

سرت اليه عدوى اقتناء الكتب من والده ، فضلا عن

كتب الأدب والشعر والامثال والتاريخ والفقه

كما أخبرني – في صدد جمعه ونشره .

اواصر ودوصداقة .

كان بين تك الترجمات ترجمتان خليجيتان شعريتان : الاولى لشاعر البحرين المعروف ابراهيم

في اصداراتها بالدوحة عام ١٩٨٨.

موثقة لما يعرف برباعيات الخيام ، وهو كثير جداً!

خارجة عن المألوف فأتبعها إلى وادٍ ، ذي ڙرع سري. وحين أصل إلى الماء،

تهربُ الحكاية من بين أصابعي،

وحين أفيقُ أراها جالسةً فوق الكلمات دُهبَ في إجازة مفتوحة تلاحقني من جديد

وأبدأ النشيد

وطيوري ذاهبةً في الهدوء وأنا والمحروسة والطير (نداء)

نمارسٌ هو اياتثا في رقصة البياض الأخيرة

سلامٌ عليّ ڤي اولَ السطر ، سلامٌ على الطير أوُّ آخر العمر سلام على الحارس

أو حينٌ تأتين سلام على المحروسة فى خطرات الجسد سلام على الهدوء قأنت الذي

سلام على البياض قالً فيكِ الكتابُ وليكن بعدتا الحب أعوذ برب

العيون الكواحل (الجنيسة) من شرَّ حاسدها

إذْ حسدُ تلاحقني... جمال يفوق هذي الجنيّة الشقراء هدود الكلام آناء الروح

وشمس تضيءُ وأطراف الجسد قراغً الأبد تقمزني بقصيدة،

ان الا

31

اعر

بير الي

248

ᆀ

121

الت

U.

ü

الغة

الذ:

ق "

طن

عم

WE

تفاصيل يانعة

د، حيدر البستنجي دعي راحتيك على راحتيا اذا ما ابتعدت

(!) انا كاشتعال الحقيقة صمتى وجدتك فيا أثا كانطقاء المسافة بوحي

(0) مثل ورود الصياح ولا اشتهى قطفها بصمت وحب لتبقى قصيدة حب، ستمضى الدروب بنا بها تبدأين على سلّم الروح نرقى ولا ينتهي عزفها

وننحت اسماءنا في هديل اللقاء الأخير (٢) نشيد الأبد أنا علمتنى يداك الخرافة

لتا ماؤتا الصعب تهدهد رأسى ما يعزف النهر من ذكريات وتمسح وجهي رغم المسافة

ما يمسح الحرَّن عن وجهنا،

(٣) على آخر الشرفات في اشتعال النهار تذوي فراشات روحى لنا خبزنا فلا تتركي الليل ينسج كل ملح يدينا الخطوط لنا حلمنا الشتوي ولمي شتات الفرح

(٤)

دعى راحتيك على راحتيا

تعبثا من العمر حتى التقينا

معا سوف تعطي صباحا

ولمي دمي في ثنايا يديك وما يمنح الغيم شكل المحار ولمي عظامي لكي استريح

> (٢) ولا ينتهي الشوق

حين آراك رماد اللقاء الأخير شرار

the second control of the second control of

والْكتُبُ الحَدَيْثَةَ فَي اللَّفَةَ العَرْبِيةَ واللَّفَاتُ الاَخْرِيُ لا سيما الفارسية ، كما تَضَم اعداداً من الدوريات القديمة لا سيما ما صدر منها في اعداد خاصة . واللافت أن في مكتبته ملقات نادرة في موضوعات قيمة في العلوم والقنون والاداب والمعارف العامة كان يعدها هُو نفسهُ من مطانها المختلفة ، منها : النوادر والطرائف ، والخطّ العربي، والطب، والمساجدُ فيّ العالم ، والفك والاتواء ، وقد لفتت هذه المكتبة الانظار ، اذ اعدت مجلة «الضياء» التي تصدرها الاوقاف والشؤون الأسلامية بدبي تحقيقاً مُصوراً شاملاً عنها ه العدد ٢٨ ايار حزيران ١٩٩٢، ص ٣١–٤٤٣.

يتكلم الشاعر الانجليزية والفارسية ، وينشر اشعاره ومقالاته في مجلات : الشَّروق ، وكلُّ الأسرَّة ، والرياضاً والشباب المخصص له فيها منذ خمس سنوات صفحة أسبوعية بعنوان «غيضٌ من فيض» وفي صحيفتي «الخليج » و«البيان» وكلها تصدر في الامارات العربية

الشاعر القرق نو ولع خاص بالخيام والرباعيات نقل عنه ان اهتامه بالرباعيّات يعود الى عام ١٩٤٨ بتأثير من والده ومن الشيخ احمد بن محمد القبري، الذي كان ملك مجموعة نفيسه من ترجماتها لا جريدة الراية القطرية / ٥ نوفمبر ١٩٩٦» وقد دفعه شغفه القلبي والعقلي بهًا – كما يقول – الى ترجمة عدد كبير منها عنَّ الفارسية نشر بعضه - وهو مدار الحديث هذا - في ثلاثين «٣٠» حلقة في مجلة «الشروق» الأسبوعية التي تصدر عن دار جريدة «الخليج » بالشارقة بدءا من العدد «۲۰۳ / ۱۸ – ۲۶ اذار ۱۹۹۳» وانست «٢٣٥ / ٧ / ١٣ تشرين الاول ١٩٩٦» وتصدر الحلقة الاولى مُقالَّة تحريفية مهمة بعنوان « عمر الخيام : شعر النهايات المستقبلية ، للانيب اللبناني احمد فرحات



ترجمة شعرية جديدة لرباعيات الخيام

علاوة على ذلك .

خصص لكل حلقة رباعية واحدة فقط دأبت المجلة ، بمشاركة المترجم ، على أن تتبت في الصفحة الأولى اصلها الفارسي بالخط الفارسي المزدانة حواشيه بالنقوش والزخارف الإيرانية ، فضلا عن رسم فتخيل للخيام على اعلى اليمين وعن لوحة مستوحاة من التراث الفارسي تتواءم مع «جو» الرياعية وفكرتها ، فكل رباعية في الفارسية تمثل فكرة قائمة بذاتها ،

والنكتور مصطفى جواد ، ومصطفى وهبى التل «عرار» وعبد الحق فاضل، وأبراهيم العريض، وأحمد زكي أبو شادي، ومحمد الهاشمي، وأبو النصر مبشر الطرآزي، وامين نخله، ومحمد غفار الهاشمي، وبدر توقيق.

قد تكون ثقة الشاعر بنفسه ويترجبته - وهي ثقة في محلها — من اسباب صنيعه هذا ، وكأنه يرمي يوآزن من يشاء ترجمته بنظيراتها من ترجمأت غيره التي أثبتها مثلا . ولم يسبقه الى شيء من هذا الصنيع من المترجمين العرب سوى الشاعر السوري محمد جميل العقيلي الذي عزز مقدمة ترجمته «سباعيات لرباعيات عمر الخيام» اللانقية «١٩٦٦» بنمانج لسبع عشرة رباعية من المترجمة عن نص انجليزي وآحد او نصين متقاربين لاحمد ذكي ابي شادي ومحمد السباعي وابراهيم العريض و؟» ووليع البستاني وله هو نفسه، وبريقها بمثيلاتها من ترجمة الشاعرين احمد رامي واحمد الصافي النجفي المعترجمة عن الفارسية من الموازنة بين الترجمات المختلفة هذه للرباعية الواحدة ليقتنع هو نفسه او يحاول أن يقنعنا نحن بزعمه هوهكذا أكرن قد وضعت بين يدي القارىء ترجمة طريقه جامعة ربماً كانت الاولى

وفى العام نفسه الذي جعل الشاعر القرق ينشر فيه ترجمته ، اصدرابراهيم العريض كتابه «اللمسات الفنية عند مرجمي الخيام: نراسة فقارنة في سبع ترجمات «البحرين ١٩٩٦» الذي يضم «١٤٥» رباعية من ترجمته هو وترجعات ستة مترجمين عرب: احمد رامي، والمازني، والزهاوي، والنجفي، وطالب الحيدري، وعبد الحق قاضل مع اصولها الفارسية ، وهؤلاء المترجمون - ما عدا الحيدري العراقي - هم الذين اختار المترجم

القرق من ترجماتهم . اختار المترجم رباعيات ترجمته اختيارا ينم فكرة هو وجوانب من فهمه للحياة والكون والخلق . انها تركز - في الاكثر - على حقيقة الحياة ورحلة الانسان

المحرر الثقافي بالمجلة الذي انبطت به حديثا مهمة الإشراف على الملف الثقافي بجريدة الخليج واصدره

ربياني الانجليزية ، وانفرد المترجم ، الذي لم يترجم عن الانجليزية ، بين مترجمي الرياعيات العرب جميعا بان اثبتت في اسفل الصفحة الترجمة الانجليزية لكل رباعية اما من ترجمة الشاعر الانجليزي المعروف دانوارد فيترجيرالد Ēdward Fitzgerlad» «١٨٠٩ –١٨٨٢ م وأماً مَنْ تَرجِمة الشَّاعر الإلماني النكتور فريريخ فروزنْ AA7x FRosen Fosen - ١٨٥٦ وأن تكن رباعاياته اقبل اذ بملخ عديما احدى عشيرة فيقبط «٣٠٧و٨رأ١١ر٢آره١ر١١ر١٢ره٢ر٩٢ر٩٢٠،

اما الصفعة الاخرى، فخصصت لترجمة الشاعر للرباعية تالية لسبع السدرباعيات اختارها المترجم من ترجمات هؤلاء المترجمين رصورهم الشخصية الى

بيدية وينع البستاني، ومحمد السباعي، واحمد رامي، وجميل صدقي الزهاوي، واحمد الصافي النجقي، وابراهيم عبد القادر المازني، واحمد حامد الصراف،

من ترعها ۵ ص ۸ !

فيها مما يدعى الى اغتتام لحظة العمر دون نسيان الدار الاخرة ، وهو ما يؤمن الشاعر به ويعمل له بوعي وحكمة

minimum grand in the second of the second

، وما يتردد في جنبات كثير من اشعاره. لقد تخلى المترجم عن قالب «الرباعية» الفارسية «اربعة شطور» بضروبها الثلاثة المعروفة «التأم والاعرج والمردوف، وأمتطى قالب «المربعة » «اربعة ابيات » كما اطلق عليه في كتابي «في العروض والقافية» دار المناهل – بيروت ط۲ : ۱۹۹۰ ، ص ۱۸۱–۱۸۷» ولم يلترم لا بيحر الرباعية الفارسية «لاحول ولا قوة ، الأ بالله، ولا بجر «الدوبيت» العربي القديم، بل حدا حلو نقر من المترجمين بعدم نظم الترجمة في بحر واحد بعينه ، ما فعله أنه نظم «مريعاته » في سبّعة من بحور

الشعر العربي على هذا النحو : ۱۰ الواقر ه۸، : «۱ر٧ر او۱۱ر۲۲ر۲۲ر۲۹» ۲۰ السرمسل ومسجسترؤه «۸» : «امر۱۵ و ۱۷ ،

٤٢ر٢٧ر٢٨ر ١٠ من المجزوء» ۳۰ الخقیف «۵»: «۲رار ار۱۲، » ۵۰ المتقارب «۵» «۱۹، ۲ر ۲ر۲ ر ۲۳» ٥٠ البسيط ٢٥ ه ١٣٦٥ ر٣٠ م

°٦ الطويل «٢» : «١٨ ر٣٥» ۷۰ الکامل ۱۰ 🛪 🚓 الترجمة اتصالية «Covert» معنوية فضغاضة

وليست حرفية ، وهذه من حتميات قالب «المربعة» الذي كاد المترجم يحكم سيطرته عليه، اذ حافظ في اكثرهاً على مقمس الرباعية الاصل وبؤرتها المركزية وفكرتها الرئيسية، وجعل يمتح منها ويحلق في جوها تحليقا شعريا لا تكلف فيه او صنعة او بعدا عن المحور.

وليس من شك في ان للقالب الذي آثره المتر واعدم التزامه بوزنٌ وأحد في كل مربعة نورا في الماعرية نورا في انها من شعره هو وليست ترجمة. فالرباعية التاسعة عشرة، مثلا، تجمع بين المحافظة على الأصل والشعرية والنسيابية.

ـت اليدين لعقوك رب رقعـــــ فأنت المغيث وانت السمعين لئن طوحت بي دنويي الجسّام ۗ ومر الزمان وجف الم

واججت النار في مهجست ي مهجسسي على ما جنيت طوال الس س فلست قنوطا وكلي رج

اذاً جنت المشر صفر اليبين وحين توازن بينها وبين اصلها القارسي تعي هدف المترجم الخفي من اثبات الترجمات الاخرى مع ترجمته فهي تفسها في ترجمة احمد رامي: يا من يحار القهم في تدرتك وتطلب النفس حمى طاعتك

أسرني الاثم، ولكنني صحوت بالامال في رحمتك وفي ترجمة عبد الحق فاضل انا لم اقتط مع المعسيان والجرم العظيم من رجاء الخَالَق العَافَر والرب الرحيم ان رقدت اليوم سكران صريعًا خربا

فغدا يغفر كل الذنب للعظم الرميم غير أن المترجم لم يبتعد عن الاصل ابتعادا متفاوتا، الا في مربعات اربع (١٠ و ١٦ و ١٧ و ٢٠). فالرباعية العاشَّرة، مثلاً، ترجَّمها احمد الصافي النجفي بدقة: كل عشب يبدو بضفة نهر

قد نما من شفاه ظبي اغر . لا تطأويحك النبات أحتقارا فهي نام من مزهر الخد نضر اما الشَّاعر القرق، فترجمها هكذا: كلنا للارض نمضي ويظل الكون يجري

والدراري والاثمير اخضرار وتسماء حول اموآج القنير ثم بعث وحسساب ع*ن* صغیر وکیسیر لكن الترجمة الاتصالية بقالب المربعة جنبت

ترجمه الألماني «روزن» بـ «القانوس الصيني» ريما لإن الصين هي اصل هذا النوع من المصابيح. وترجمه بمثل هذا العرب احمد الصافي النجفي، ومصطفي وهبي التل. اما الشاعر القرق فلَّم يترجمه، لأن هذه الرباعية من الرباعيات التي نأى بها عن الاصل: هو الكون اعجاز رب قدير ففيه الجمال وفيه العبر وقيه الغزَّالة قد أشرقت بفيض الضيَّاء، وقيه الأثيِّر. قتلك بدائع صنع الألب وأياته في الدجى والهجير

ان صاحب الرباعية الاول يشبه العالم يفانوس

متحرك، الشمس مصياحه ونحن الصور الحيري التائهة.

فيه، انتا نغدو وثروح في هذا العالم كما تدور هي فيه

تماما، بيد ان امره فانوس خيال، اشتبه على عدد من

المترجمين الاجانب والعرب حين ظنوه «القانوس اسحري Magic Lantern وهكذا ترجمه المستشرق

الإنجليزي وينفيله E.H. Whin Field أفي حين

المترجم من أن ينزلق في ترجمة الرباعيتين (° ٢ و ٢٤) الى ما انزلق فيه عبد من المترجمين، فالاصل القارسي

ابن جرخ قلك كه ما در أو حيرانيم فانوس خيال ازو مثالي دانيم خورشيد جراغدان وعالم فانوس ماجون صوريم كانسراو حيرانيم

وترمتها الدقيقة نشران

وندن صوره الحيرى».

وان مذا الفلك الذي نبور فيه،

لیس سوی دفانوس متحرك مثلنا.

الرباعية العشرين:

وتحن نسير بهدى الرحيم والأصل الفارسي للرباعية الرابعة والعشرين: ما لعبتكائيم وفلكَّ لعبتبارُ ازروی حقیقت ونه ازروی مجاز بازيجه همي كنيم برنطع وجود

راقتيم بصندوق عدم يك يك باز ان ترجمتها الدقيقة نثرا: ونحن الدُّ مي والقلك اللَّاعب؛ إنها لحقيقة وليست مجازاً. لقد لعبنا مدة على رقعة الوجود، ثم مضيئًا إلى القناء واحدا واحداء.

يتُمحور «مقصل» الرباعية في فلعبتكانيم» و «لعبتبان»، ومعناهما: «لعبة الدمى المتحركة» (لعبة العرائس / لُعِي الأطفال)، و «اللاعب» (محرك الدمي)؛ ويقابلهما في الإنجليزية: Puppeta و Apuppeteer ». غير أن بعض المترجمين الأجانب من مثل فيتن جيرالد ووينفيلد وكريستنسن (Christemsen.A) فهموا ان هذه اللعبة هي (لعبة الشطرنج» (Chequer board) قترجموها بها. وترجمها مثلهم من العرب، وأكثرهم ممن ترجم عن ترجمة فيتزوجيرالد: «احمد رامي، وإبراهيم العريض، وحكمت البدري، والبستاني، والسياعي، والمارني، وتوفيق مغرج، وتويل عبدالأحد،

ومعمد جميل العقيلي، وعامر بحيري، وبدرتوفيق. اما الشاعر القرق، فاكتفى بأن ترجمها ترجمة عامة سى «اللعبة» كما قعل النجقي، والصراف، وميدالخق فأضل، وطالب الحيدري، ومحمد بن تاويت (من المغرب)، النين لم يثبت من رباعياتهم مع ترجمة هذه الرباعية سوى رباعية احمد الصافي النجفي بقول

> حقت الدنيا بأسياب الشقا کم آبانت من صغیر وکیسیر كم يظل المرء فيها باشسا يتلظى في الليالي والهجسير غى والدهر تديماً «لعسبة» ويلعبانه الهول بالجمع الغفير وأزاحا الخسن عن وجه نضير

الترجمة، بآخرة، يصدق فيها وفي صاحبها ما قالته «الشروق» المجلة الناشرة في الحلقة الأخيرة: «محمد صالح القرق اختار واستصفى، وقدم من دون سبل بالغية مستنفذة» و «لقد حدب هذا الشاعر المترجم على موضوعه حديه على امر حميم فيه قمين بالإعتزال والتوسل لجميع الإحتمالات الجمالية والمقينة الصائرة

وحرى بالإشارة ان المختارات الثلاثين اصطفاها الشاعر المترجم من بين ٣٦٤ مربعة هي، كما تقول الشروق، مجموعما اعده، وسوف تصدر في كتاب انيق ما أمكن استيماء الرباعيات الأصل والتماهي فيها، وهي الحلة نفسها التي برزت فيها المختارات في المجلة، وقد تناقلت بعض وكآلات الأنباء من مثل عفرانس برس» هذا النبأ وبثته في حينه، وإننا لمنتظرون.

تسأل الصنيق عن اخباره ، ميطمها أنه

تروج لكن ليس لديه اطفال، ويضع

بالطبع تروجت ست مرات، وقي

طلقت الأخيرة ، وأبحث عن عروس

كل مرة كنت الحلق زوجتي بعد مرور

سنتين على زواجنا دون انجاب.

اللوم على الزوجه في عدم الانجاب

« الم تتزوج ثانية ؟ ·

عندما ترتدي اقنعة السرد هيئة الكابوس

د. محمد عبيد الله

اصدرت مسامية عطمعوطه مجموعتها الاولى دجدران تمتص الصمت عمام ١٩٨٦، والكشها عُرقت بمجموعتها الثَّانية «طقوس انتي» التي كشفت عن موهبة اصيلة في القصة العربية الجنيدة ، وتأكد ثلك بنور هذه المجموعة في مسابقة الابداع الفكري لندى الشيباَّب التعريبي عامَ ١٩٩٠ وصنور المجموعة في طبعتينُ ، الاولى عام * ١٩٩٩ والشانية عام ١٩٩٦ عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

وييدو ان الاهتمام الواسع بطقوه انثى كان له أنعكاس سلبي على القاصة ، فقد قل نتاجها نسبيا وانتظرنا الى هذا العام ١٩٩٨ لتصدر مجموعتها الجديد وربما كانت هناك عوامل اخرى تعود الى ظروف داتية للكاتبة فلكل كأتب مآزقه الخاصة التي قلما تكشف عنها خارج النص الابداعي .

«الاحسل» و«النشوء والارتطاء»

ودامطأر موسميته وهناك عنوان

ولوحات» الذي ينقسم الى ولوحات

عارية» ودالعاشق، ودالعاشقة، ومظل

منكمش، وتقع المجموعة كلها في

تتضمن المجموعة الجديدة «طـربـوش مـوزارت» المسادرة عـن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت العام هذا ثلاثة وعشريين عنواناً اساسيا ينشطر بعضها الى عناوين فرعية ، او يتكون من لوحات المختلفة ه. متعددة «فوقف وظلام » تتكون من تلاشة مشاهد، وكتلك «متكرات رأس يرتدي خوذة» تشتمل على ثلاثة مشاهد احرى، ومثلها «الطاغية » التي تبدأ بمشهدغير معنون، ثم عناوين

تمزقها وتحولها الى تقاريق واشلاء، وهو الذي يؤدي الى خلق الكابوس بديلا للحلم ، وهو الذي ينتج الفزع بدلا من الرغية ، انها حقبة الكرآبيس المُفْزعة ، وحقبة التشيؤ والاغتراب واستجابة لذلك تختفي المسافة بين الواقع والمتخيل، ويين المعقول واللامتعقول، ويكون دمج العمكن بالعجائبي هو الخيار الوحيد للتعبير

القصص التي تميل جملة الى القصر، فاغليها لا يزيد على صفحة أو اثنين، واطولها القصة الاخيرة هالمرآة، في خمس سفات. أن هذا الصيل الى القصس، والي

رصد حالات ومواقف متعددة، يشبه

غادر وجها بلا ملامح.

وان هذا الشعيد في الذات هو

احدى وثمانين صفحة ، تتوزع عليها

تحول العالم الى مزق واشتات متناثره ، وهذا الملح الشكلي يجدله برهانا في الدلالات التي تقولها القصص اذ تضبط تمزقات الانسان وتشيؤه وتحوله الى نوات عديدة ، فالذات مَّمَزَةٌ تَعَانِي وتكابِد، تَحَاوِل أَن تَلَجاً الى الملم لكنها لا تصحو الاعلى الكوابيس المفزعة ، فبنت القصص في جملتها اشبه بتقاطيع كابوس، اوّ صرحات متتالية متقطعة تتطلق من قم

ومنذ صفحة الأهداء تبدو مسامية عطعوط» منهيئة لنقول شيئا جديدا يلح على طبيعة الحقبة التي تحاول القصص القيض على ملامحها «الي اطفالي حين يكبرون ويقرأون وينهشون، اليهم حين يدركون ان الواحد فينا متعده، وأنَّ التعدد اختلاف ، وان الأعماق لا تتسع لهذه الاشباه

عن مثل هذه الاحوال المفزعة . تنمر القاصة البنية التقلينية للقصة ، تقر بعيدا عنها ، وتكتب هناك من داخل الانسان ولداخله ، ومن هنا لا نجد قيمة للمكان بمفهومه التقليدي، العكان تحول من مكان خارجي متعين بملامح معينة الى مكان داخلي ، قان يكون مكان القصة قرية ال ملينة ال قصرا أو كوخا لا يغير من الأمر شيئاً ، فالازمة تظل هي هي يظل الحصار والتمزق حاضرا في كل الامكنة ، ولذلك لم نجد في المجموعة اهتماما بالمكان لاته لم يعد مهما بعدما انتقلت

تواجه شخمسيات القصص مصائرها واحوالها يفزع ، انها لا تعاني من ظروف واقعية محددة ، ولكن اوجاعها اقرب الى الهموم الوجودية فالموث مثلا يبدو على رأس هذه الهموم ، ليس موت الانسان بمقهومة البيولوجي، ولكنَّ موت الأشياء الجميلة موتّ النحب وموت النحرية ، وموت الرغبة في الحياة .

القصة من رسم الخارج الى تفجير

غى قصة عبيت ، تبدو هموم المرأة همومًا وجونية بحته «اتها عبث.. العالم كبير جدا ، وانها جدا ضئيلة ، لا يعني لا شيء كل شيء عبث أريد أن انتحر ۽ انَّ فقدان معني الاشياء ، والانقصال عن العالم يدفع المرأة نحو الانتحار او الرغبة فيه . ولكنها تستمر في الحياة التي تشبه انتحارا بطنيا ، تقول الراوية ووحين التقينا بعد سنوات ، كانت هيكلا عظميا پتحرك

ويندفع بطل «مواية غريبة، الم

العزلة والانفصال عن كل ما حوله

باناة .. ويقيء،

وتتكرر صور الموت ومواقفه غم اشكال شتى، وفي قصص كثيرة مثل عجمال كان يوشك ، والعوت الرمزي في «قحطان» وموت الصرصار ككائنُ



بامكانها أن تنجب . لم أعلق على جملته الاخيرة ، قانا اعرف تماماً كيف يعكن أن يكون شعور رجل ساءه الحظ كثيرا بالزواج من ست تساء لا يتجين، يزفض الرجل الاعتراف بعجزه، ويلقي اللوم على المرأة ، والمقارقة في رُواجِه من سد نساء بالا قائدة ، والسلافت في السقصسة هذا الاسسلوب البسيط الذي لاينين ولايلج في الانحيان ، مكتفيا بالسخرية التي تنتجها المفارقة القاسية . وتتكرر هذه الهواجس المتصلة بالعرأة في قصة هذات عطلة صيفية » عندما تقمع الطفلة ابنة التاعسة وتمنع

من اللعب لان مسترها قد استدار وتضيح، ولان مساحب السيقالية والخضرجي شعدتا مع ابيها ، واعترضا على لعبها مع الاولاد، وتبين مَفَارَقَةَ هَذِهِ القَصَةَ فِي الْوَاقِعِ الذِي منه النهاية ايضاً اشواق الفتاة تظلة وتبرز مفارقاته ومرارته ، قلبو محمود «صاحب البقالة » الذي تيه لقمع البنت ، حاول أن يداعيها ويالامس مسرها دتنكرت مين حاول ابو محمود لمسها قبل اسيوع قلم تتمالك تفسها .. اخفتهما تحدملا بسهاء واجهشت في بكاء حاري.



أخر يظهر في عدد امر من القصص ، فقصة «مقدارٌ مطوم» تهجس بالحرية والرغبة فيها . وعندما تمنع البطلة الحرية العصفور، يعجز عن الطيران، انه يرغب فيه ويحاول بلا قائدة ، واد ذاك تزعق به «الا تعرف الطيران ايها الغبي؟ حسن ، انا ساعلمك اياه . واتجهت صوب النافذة ، فتحتها على مصراعيها وقفزت في الهواء محاولة التحليق بكامل حريثه ۽ ان مذا الالتباس والتمازج بين الفتاة والعصفور التباس غرائبي يحمل دلالة عميقة ، مي رغبة الفتأة ذاتها في الحرية ، انها سجينة كالعصفور ، ولان فاقد الشيء لا يعطيه لم يستطع العصفور الطيران ، انها لا تستطيم ان تمنحه حرية لا تملكها ، والمرأة المقموعة ستنتج جيلًا من السجناء، ولكي تمنح الحرية ونطمها للاخرين ينبغيّ أن تؤسس هي لحريتها ، تمثل تأكله، انه يرغب في الانتصار على

ورغبتها في التحليق بكامل حريتها تماما كالعصقور . وقي قمية دسوء حظه تختا سامية عطعوط تقنية المفارقة لايصال دلالات قصتها، فالروابة تلتقي بصنيق قنيم والى جانبها ابنها المراهق ،



فرْعا من الموت المحتل، ويواصل حمع النيدان من كل مكان يضعها في مرطبانات ويطعمها كي تدفن معه عندما يموت فلا تأكل جثته لانها تكون قد شبعت .. هكذا يندفع الى الجنون والى مجانية الحياة لآنه فكرة اكل البيدان لجسده ترعبه ، وتنهي القصة نهاية كابرسية ، عندما يغاقلة احد الصبية فيفتح «المرطبانات » وتخرج الديدان لتملأ البيت « ومنذ تلك اليوم لم يخرج الرجل الوسيم من بيته ابدأ قيل أنه جلس على الارض وراح يأكل بيدانه واحبة تلو الاخرى بصمت وهو بيكي ويتجشأه أن أكله للديدان .. بما فيه من أثارة للتقرر . ينطوي على دلالة معتبة ، انه يريد أن يأكلها قبل أن

الموت الديدان من خلال هذا الفعل المفرع.



استخدامه كلمة (غيتاني) للدلالة

على «الغجري» في «أيها الفيتاني الطيب» التي يوميء فيها الى حوثي

وفضلا عن ذلك نجده يكرر الاشارة

الى العجر، والى النهر، والى

الجواد اليافع، والى الغابة،

والغيتار، والإغاني الى جانب افائته الواضحة من مشهج لوركا القائم

على محاكاة الإغاني القولكلورية في شعره، واخضاع القصيدة للثغمة

الشجية التي ترافق الكثير من نماذج الغناء الفولكلوري وهذه

الظاهرة برزت في شعر القيسي،

والاسي، وظلت تبرز في قصائده.

وما تزال تلوح في يعض نتاجه الجديد من حين الى آخر.

وننضلص من هذا الى تأكيد

ان القيسي قد تلقى اثر (لوركا)

في شعره عن طريق الترجمات

الكَتْيرة، والمتعددة لشعره واعماله

واسهمت زيارته لاسبانيا وتريده

الى غرناطة، ومسقط راس الشاعر،

والأمكنة التى شهدت طفولته

وصباه، في زيادة هذا التأثير

وقد تجلى اثر لوركا في شعره

من خلال: " التقوه باسم «اوركا»

ومناشدة ان يلهمه بعض شعره،

وتضمين بعض الابيات، بعد اجراء

عَنُ التَّأْثُرُ بِمنهجة القائم على تتبع الاغاني الفولكلورية، والافادة منها

ابتداء من قصا

خلاصة:

الحَقَائق التّالية:

الدرامية:

واستمراره.

يىدة «الص

ساعده قي

شاهدة احيام البلدة

ردا على احمد المصلح

محاذير انتاج مجلة فصلية وحيدة

ولكن لاحظ لها.



د. محمد القضاة

تتكئ هذه المقالة على مرجعيات قرار وزآرة الثقافة المتعلق بدمج مجلاتهاء افكار وصوت الجيل وفنون في مجلة واحدة تحت عنوان «افكار» ومقالة الزميل الصديق احمد المصلح المنشورة في زاويته اليومية في جريدة دالرأيه، ومقالة السيد محمود بدر المنشورة في زاوية نوافذ ومحطات في الجريدة نفسها، وانتي اذ اقدر هذا القرار الصادر عن الوزارة وأحترم وجهة نظر السيد محمود بدر المؤيد لهذا القرار، وهي وجهة نظر نحترمها ونقدرها، لآن الإصل في الحوار الاحترام واحترام الاراء سواء اكانت مؤيدة ام معارضة، اذا كانت النتيجة البناء أصالح الانسان، الا انتي مع السيد المصلح في وجهة نظره بترك المجلات اما على حالها او اعادة اصدار مجلات متخصصة كما طالب في مقالته، ولما كان امتدار المجلآت الثلاث يتعثر بسبب الاوضاع المادية التي تعانيها، ولنَّك فأميدار مجلات متخصمية لَّنْ يكتب لها النَّجاحُ بِسبِب الظروف نفسها، ولكن ترك المجلات على حالها اقضل باعم واكثر فائدة للثقافة والمثقفين وخصوصا اذا ادركنا أن المنابر الثقافية التي يحاول الكتاب وامتحاب الاقال المبدعة وبالذات الشابة منها مأ زالتِ قليلة جدا، فكيف سينشر هؤلاء نتاجاتهم، وابن؟ اذا ما اعْلَقْنا «صوت الجيل» والقنون، رجعلنا لهما في كل عدد راوية محددة بعدد من الصفحات، وحينها سينتظر هولاء سنوات متى يتم نشر مساهمة وأحدة لهم في مجلة ستتزاهم عليها الاقلام المحلية والعربية .. نحن مع زيادة عند المجلات لا مع سياسة نمجها، لان الواقع الثقافي يحتاج الى مجلات كثيرة اكثر فأعلية مما نراه الان، فمثلاً هناك تجارب كثيرة في الاردن تصدر مجلة واحدة في متجالات، ولكنها فصلية كما في «المجلة الثقافية، التي تجاوز عمرها ١٥ سنة وقد نجد الفكرة نفسها في مجلة دراية مؤتة ومجلة «قيلانلقيا» ومجلة «البيان» وغيرها، ونحن ندرك أن هذه ألمجالات لا تدخر جهدا في سبيل خدمة الثقافة بالوانها المختلفة غير انها لا تزال تمسطيم بالواقع الثقافي الراكد الذي لا يأخذ بوجودها ولا يهتم بصدورها، ولا يحاول ان ينظر الى تجاريها النظرة التي تستحقها، ومُم نُلُكُ فَلَا تَرْالُ تَكَ ٱلْمَجَلَاتُ غَير

. قادرة على تفعيل القراء ولم تستطع

حتى الان اية مجلة ان تؤسس لها

طبقة من القراء تنتظرها وتحترم

تجربتها «وتطيل لها» كما نرى مع

بعض المجلات التي لا نود نكرها

لسبب ان اصمابها قد يزعجهم مثل

وهذا التطبيل أو التزمير ورفع

سويتها وعقيرتها، وهي مجلاتٍ لا

اسم لها ولا فعل، ومع تلك تأخذ

مساحات واسعة من الحضور.. اما

هذه المجلات بما فيها مجلات وزارة

الثقاقة فيظهر أن الظلم سيبقى

يلاحقها مع انها تحوى اسماء اكثر

الكتاب وأصحاب الاقلام المبدعة

 $\Delta = \sqrt{n} \sqrt{n^{2} n^{2}}$

14.

· --- .

عره إنجالًا

منذ التحاق الطالب بالمدرسة لان

التأصيل والتحصيل يجب أن يكون نتعود ألى قرار الدمج وفعل وزارة الثقافة فقرار الدمج الذي منذ الصغر، وحينها سنرى أقبالا جاء على خلفية ميزانية هذه على المجلات الثقافية التي تصدر المجلات المتواضعة والتيلم في بلدنا وغير بلدنا، وحينٌ نطالب تستطع إن تؤمن انتظام صدورها بتوسيع قاعدة القراء، وهذا الامر . قد يبدر نوعا من ضروب الخيال في ورقع مكافآت كتابها، ونقول أن الوزارة تستطيع ان ترفع من اجواء لم تعد تهتم سوى بالقشور، ميزانية هذه المجلات من خلال ولاعلاقة لها بانجازات الامة تفعيل زاوية الإعلان الرسمي في هذه المجلات وهي قادرة مع وزارة الثقافة لاستقطاب اعلانات تفعل وتراثها وفعلهاء وحين يطالب الزميل المصلح ان يكون لكل فن مجلة متخصصة فهذا امر نحتاجه وتقلل من تكلفة الطباعة، ولو رغم شح الامكانات والظروف، ولكن وضعت الوزارة مبلغ ١٥٠ الف لمأذا لآتقوم مؤسساتنا الوطنية تينار سنويا لهذه المجلات وخصوصا البثول بدعم مثل هذا لاستطاعت أن تصدر هذه المجلات المشروع واعتقد ان هذه بانتظام وان ترفع المكافآت وان المؤسسات قابرة على نعم مجلة تكون مجلاتها حاضرة وفاعلة شهرية في كل حقل من حقول وقائرة على تحريك الواقع الثقافي الثقافة والمعرفة، واعتقد أن جهود الراكد بشكل عام، واعتقد ان مثل وزارة التقافة مع الجامعات الوطنية هذا المبلغ تستطيع اية حكومة ان الرسمية والخاصة تستطيع التتمر تؤمنه للوزارة وحينها فاننالا مجلات مهمة وقادرة على خلق نحتاج الى دمج واغلاق لمنبرين اجراء ثقافية تحتاجها الاجيال ثقافيين مهمين منبر وصوت الجيلء الجديدة، وهي اجيال تحتاج الى توسيع مداركها وثقافتها كي تخرج الذي استطاع رغم تواضعه أن ينشر نتاجات المبدعين الشباب على من ثقاقة التغريب والتخريب أختلاف اماكنهم وأعمارهم، وهي مجلة لا هني عنها لهذه الفئة وتنمير المجتمع الى ثقاقة الوعي والفهم والرقي والحياة الاقضل، من ثقافة العرض والاستعراض

والمباهاة الى ثقافة يعرف القرد مكانته وموقعه ودوره واهميته. محانير الدمج قد تنتج مجلة لا تختلف عن المجلات التثقافية الفصلية، وهذا الامر بحد ذاته لا يمثل انجازا جديدا، لان التكرار قد يمثل مصادرة للابداع والتطوير والتغيير، وخصوصا اننا نرغب من . تلك المجلات ان تحصد اكبر قدر من الحضور ومع ذلك قطريقها ما زالت مليثة بالاشواك لجملة الاسباب الموضوعية التي ذكرناها، ووزارة الثقافة لا تقبل لنفسها أن تكون نسخة مكررة لمجلات موجودة تحتاج الى الكثير من الفاعلية والحضور، مع انها فاعلة وحاضرة غير انهالم تعدتلقي الرواج والضياء في وقت تنتشر معه ثقافة العولمة، وهي ثقافة تحتاجها المجلات نفسها من خلال بثها على شبكات الانترنت كي ترى قيمتها في

امكانة غير مكان صدورها. المحالة عير معنى مستورات الثقافة وفي المتام فان وزارة الثقافة تستحق منا الدعم والمؤازرة على رؤيتها، واذا كان الدمج يعطى بنظرها فاعلية واستقرآرا لهذأ المجلات فليكن وأذا كان غير ذلك فلسها ان تعيد نظرها، وهذا في نحب ان نری انجازاتها وبورها، وان كانت تعمل بصمت فهي من اكثر الوزارات التي يجب أنّ تأغذ حقوشها وحضورها لأنها تخطط وترسم لبناء عقل الانسان، مع انها لا تضع الثقافة والفكر، وأثما ترفدها وتشجعها وتحاول ار تضعها في طريقها الصحيح، وتحية

جهودها الغيرة في اوساط الفعل الثقافي، وهي لا تدخر جهدا في ذلك، ولكن لها عنوها ونصترم النهاية شأنها، لكنها تبقى وزارة لكل العاملين في وزارة الثقافية الجانين منهم والمخلصين وتحية لكل روية سليمة تحاول أن تبني بلدنا، وتحية لكل المجلات الثقافة الشقافي ولبيس العلمي، لان المقترض ان التحصيل العَّلم ي ان المحصيان العلمي تحصيل حاصل، في حين ان ثقافة عن العام السامة التى تصدر بصمت وهمها الاول

والأخير انسان هذا الوطن.

وصا النين يلتحقون بالجامعات، وهذه الصورة مؤلمة أن

المحرومة في مجلات كثيرة تصدر في بلدنا، اما مجلة يفنون، فاعتقد انها استطاعت ان تفعل هذا الجانب وتؤسس لثقافة فنية مهمة في الوسط الثقافي والقني في بلدنا، اما وافكار، ذات العمر المديد فلها الحق في الحياة والاحياء ولا يجوز ان نزيد الضغط عليها، والذي تحتاجه ُهُذَّهُ الْمَجِلَةُ رَبِّادةٌ فَي كُوانِهَا وميزانيتها لانها لا تزال المنبر الثقافي المشارك في تفعيل الجسد الثقاقي، وهي بحاَّجَة الى النعم ِ والاشباءة ليس من الوزارة وحسب وانعا من الجميع كتابا ومؤسسات لاننا نمتاج الى مجلة ثقافية شهرية على شاكلة مجلة «العربي» الت

يعتز بها كل مثقف عربي، رغم انها – منع الاستف – قبي س الاخيرة لم تعد تهتم بافلام كتابنا في الاردن وقلسطين تحديداً.. وما تحتاجه وافكاره والمجلات الثقافية التي تصدر في بلدنا زيادة في رقعة توزّيعها، وهيّ ليست مهمة سهلة اقناع القارئ العام بجدوى المجلات الثقافية، وخصوصا إذا الركتا إن الظروف والمستجدات التي نراها في راهننا قد لا تساعد على توسيع اعداد القراء، والمشهد الذي نرآه تراجع عملية القراءة بشكل لافت للنظرء وهذا التراجع مرده الظروف الاجتماعية والاقتصنانية والسياسية، والاصعب من ذلك أن هذا التراجع يصيب الجسم المهم في المجتمع، جسم الشياب، تجد اعدادا كبيرة منهم لا تعرف عن واقعها شنينا، وهذا الوضع يحتاج الى اعادة نظر في مناهينا وخُططناً المستقبلية وبالذات اذا ادركنا ان الكثيرين من خريجي الجامعات يحتاجون الى زيادة في تحصيلهم

د. ابراهیم خلیل

يكثر الشاعر محمد القيسي من ترديد اسم لوركا، فهو ينكره، ويدعوه أن يمنحه بعض الالهام، والوحي، ليعبّر عما يحس به من حنين، وتوق الى بلاده فلسطين، ثم يشير الى اسم احد دواويته، وهو بيوان «الاغاني الغجرية» ويذكر اسم أحدى الآلات الموسيقية التي تتكرر في شعر «لوركا» وهي آلة

لهذا القصب الناحل في الوبيان يزن السنبيان

فأعرني منىجى غرناطة

الساجي ومن ليل اغانيك اليتيمات كمان السامة بيض فالمقطع الشعري السابق يضم الى جانب اسم لوركا، وعثوان نيوانه «الاغاني» اسم منينته «غرناطة» التي طالما تغنى يها الشاعر الاسياني، ونكرها في قصائده.

وفي قصيدة اخرى يذكر اسم الشاعر بأسلوب قريب من الاسلوب الذي عرفناه في النموذج السابق، فهو يستغيث بلوركا، ويشعره، ليقوى على مجابهة الحزن الذي يحس به، والتعبير عن المشاعرً القاسية التي تعصف في صبره، لذا يقترن نكر ألشاعر (لوركا) بعنوان أحدى مسرحياته، وهي مسرحية «العرس النموي» وهو يذكر الي جانب هذا، وذاك «النهر» وهو من المظاهر المتكررة في قصائد

الشاعر الاسباني: آه من نغمة إن يأتي ولا يأتي إلى النهر في هذا النهار هل تخيط الآن تتورتها عالمة بالشهرء والاقتراطاء والعمتر

لرضي اعطني شعرك يا لوركا، العند ش لهذا العرس، فالحرن شجي وأذا تجاوزنا نكر القيسي لاسم «لوركا» الى شيء آخر، وجَلَمَاهُ يضعُن بعضِ قصائده ابياتا من يُسمى بين الشعر قرأها مترجمة في بعض المختارات. فعلاوة على التقديم الذي اشار اليه النكتور احمد عبدالعزيز في دراسته المنكورة والذي نبِهنا عَليه في مستهل هذا البحث، نجد القيسي يُختتم النشيد الحادي والاربعيان من بيوانه النثري ممجنون عيسى، بآبيات من قَصَيْدُةُ القَارِسَ:

آد، ليمهلني الموت حتى اصير في قرطبة قرطبة نائية

ويلاحظ القارىء ان القيسني اعاد تضمين هذا الجزء من قصيدة الفارس دون ان يعيد النظر في صياغة الإبيات، على الرغم مما قبلً عن الخلط في الترجمة. واغلب الظن ان القيسي يُرى في هذه الصياعة صياعة دادق ملاءمة الفصوى تحريته الشعرية. اذ لو كان الأمر خُلْف ذلك لما تردد في إعادة صياغة الترجمة، بحيث يقترب حرفيا من الترجمة الواردة لدى كل منن منصمود صبيح، واحمد

مدالعزيز. وقد يتجلى اثر لوركا من خلال شيء أخر، وهوذ نكر الامكنة التي تترَّدد بكثرة في شعره ومن هنه الامكنة قرطبة وغرناطة وبدرجة اقل اشبيلية، فالقيسي يقول في احدى قصائده:

ساغني الان توقيع اعتذار للسطوح الواطنة سأغني ونمي باب النهار يا شموسي الدافئة ملكوتي انت عزفي الحارق اليومي،

فوضت عن الجوع، فكاتبت القرّى، والريف، والصحراء من نافذة القير ِ وطوقت رسولا... موقدا من ليل غرناطة.. طوقت

وتانيت اخرجي غرناطة الآن الي. وفي موضع اغر يخاطب الشاعر «غرناطة» فيظن بانها غرناطة الحزن، وغرناطة الوحشة: مساء الخير، يا غرناطة الحرّن، ويا غرباطة الوحشة، والرعشة

ما هذا الزحام؟ وفي تمسيدة اخري يسساوي الشاعر بين «غرناطة» ومدن اخرى مثل «ياقاً» (٢٠٤) وغالبا ما يرتبط نكر غرناطة في شعره بالحزن وهو قي هذا انما يشبه «لوركا» من حيث انَّ هذا الاخير ظُل علَى الدوام يحن الى مسقط الرأس، وما فيه من ارتباطات ويشبه القيسي حزنه

بالكاتبرائية، التي يفرضها اي غرناطة ذات الابواب الكثيرة: واحدث غرناطة و من اي الإبراب اليك سأدخل يا امراتي القافية بلا زنبق يا منفى قلبي يا صدري المغلق من اين اذا اندفق؟

وفي موضع اخر نجد الشاعر يحاور «غرناطة» فيذكر اسمها في القصيدة غير مرة، ويفضي اليها باسرار تنسه، وخالص شعوره، فقلبه ممزق ومحره يراه الهم، والشحن، وجسده ذابل يثن، والغابة، والمرأة وكل شيء من حوله يجهش في البكاء، فلا يجد من

الإندلسية دغرناطة»: غرناطة..

تأثير الشاعر الاسباني لوركا على شعر محمد القيسي ٢/٢

يا نهرا يخفي عن عين الاعداء القلب تجزأ، يا غرناطة والصنر برأه الهم طويلايا

الجسد هنا يذبل والشباك يئن وتشتجر الغابة اغصانا، ورياحا، وكآبة وامرأتي تبكي. أه يا هفرناطةه

وهو في قصيدة اخرى يتنكر «غرناطة» في السياق التعبيري عن جرارة الاعتراب اما قرطبة فان ذكرها يأتي في سياق الاصرار على العودة، والرغبة في الرجوع الى الوطن، وتكاد الدلالات الصادرة من نكر الشاعر لهذه المبينة في كل قصائده تشبه الدلالات نفسها التي اوماً اليها لوركا في قصيدة القارس، وغيرها:

الى اين يا سيدي القرطبي الى اين موكيك العربي؟ وصلنا اليك، فهيء لنا من لدنك الحروب.

وهو في «مجنون عبس» يم على الذهابُ الى قرطبة حتى لو حال الموت مون ثلك، وتجده يعيد الى ذاكرتنا اسم «لوركا» ومقاطع من احدى قصائده، وهي القصيدة التي يذكر فيها الغرس وألزيتون: سريعا واقطف قبلتين

سريعا وامشي الى قرطبة الحجارة في جيب سرجي. واغاني وغارثياء تترنح أمامي وفي هذه القصيدة - التي استبنل فيها المجارة والسرج بالزيتون والخرج - يذكر القيسي الطريق المتعرج، ويشير الى النهر الذي يشق قرطبة نصفين، ويصف الجواد اليافع الذي يمتطيه، ووقع حواقر على البلاط في ارقة المدينة الانْناسيةُ القديمةُ، وشوارعها الضيقة، وساحاتها الفساح، مشيرا الى «أوركاً» بكلمة «الغيناني»: وهي

كُلُمة اسْبَانية بمعنى «الغَجري»: اي امتنان اقدمه لك ايَّهَا النَّيْتَانِي الطيب في عربتك التي يجرها جواد يافع نُوَّ عَرْفُ مثل شَعر الامبرات وقوائم تلامس برهافة اشيه بالقبل بلاط الازقة القبيمة وهو يطوف «قرطبة». وَمَثَلَمًا يَكُرِرِ القَيسَيِ لَكُرِ قَرَطَيةً عاصمة الخَلافة الأموية، مشيرا الى

يهمس اليه باحزانه سوى المدينة يجدد تأثره بلوركا من خلال التركيز آه يا غرناطة.. قصائده:

وانا ادخل اشبيلية مترنحا مثل «غجري» غريب بلاموسيقى او مساحة للرقص وفي موضع اخر يقرن المدينة بشعور الغريب المهاجر الذي يكاد يڏهل عن نفسه:

اشييلية لم أكن لاعد نفسي م می دا تستی اتا مهاجرولایرید لی وینکر القیسی امکنه اخری تتکرر فی قصائد دلورکنه، منها

العبسي . الى (متريد) لتظلله أول نخلة مشيرا بنك الى نخلة

عبدالرحمن: ترى تبحث عن وردة لعروة النسيان

بتأسيس بيت بتوافذ وابواب عديدة تصل مدريد بابعد خيمة وأول نخلة ظللت عنترة ورتل تحثها نشيد الاسير

والشي نفسه نجده في قصيدة اخرى يتكرفي اولها جبل سكر ومنتي، الذي يكرره في كل اجزاء القصيدة، مشيرا في الْحَاشية الى أن هذا الجُبِّل هو الجبل الذي اعتاد طوركاه النهاب اليه ليعاشر الغجر الأسبان فيه، منَّهُ عَلَّا بِمَا لَدِيهِم مِنْ طَقُوسٍ، وقنون، مغنيا على ألحان الغيتار اغانيهم الشجية، التي استوحى منها قصائد بيوانه «رومانسيرو يتان::

سكرومنتي سكرومنتي ايتها النقطة العالية بانخفاض قليل عن «الممراء» وواد من عظام غجر رقد، وغيتارات معظمة، رموز لوركا ومبوره:

على لفظة «الغجري» و«الرقص» وهما من الرموز المتكررة في

«مدريد» وفي هذا المثال نجد الشاعر يذكرنا «بتفاحات لوركا البيضاء واعاني بياسو الصامتة ولا شك في انه قام بلعبة لتبديل الاشسارات، فالإغاني للوركاء والتقاحات لبيكاسو، وآلا عجب في ان نجد مثل هذا «الخلط» المتعمد في الأشارات، لأن الشاعر في نهاية القصيدة سيأتي بعنترة، الفارس

ليكون المساء لانقا وأحتفالنا الصغير جنيرا

والى جانب تربيد الاماكن التي ربدها لوركا في شعره مثل غرناطة وقرطبة واشبيلية ومدريد وسكرومنتي .. نجد القيسي

التعديلات المناسبة في معناها لتلائم تجربة القيسي، وتربيد اسماء المدن، والاماكن التي طالما ردها لوركاً في شعره، واقتباس بعض الالفاظ الأسبانية، مثل كلمة: «غيتان، واستخدام رموز تتكرر في شعر لوركا مثل: ألغجر، والقيتار، والتثر، والحصان والقارس، فضلا

«اغنية الرعاة»: احساس بالغربة والتشظى في زمن الشتات ومرارات، وعلمته اشیاء ماکان الرعبة) تشفي من صعمات الخوف والسياسي لم يمل من احساس بالاثم أو الخطيئة: وتتمثل الخطيئة في الشق طراد الكييسى

فسيفساء القصر، يذكر اشبيلية

عاصمة المعتمد بن عباد، وهو هنا

سن هنم هيؤلاء البرعياة؟ هيل هي القرويون، أم البداة في الصحراء؟ ا، هم الذين يقيمون في المدن ولكنهم في وعيهم، او لا وعيهم، يحملون قيمً الريف والبداوة: مُدنيون في الطَّاهر، بدأة في الباطن؟ ام هو الحنين الى ماض فقلناه، وحاضر لم نربعه ا يحيل العنوان (اغنية الرعاة) منذ حاية الى تلك ألضرب من ألانب

الرومانسي: داغنية، الى الادب أو الشعر الفنائي دوالرعاة، الى الادب الرعوي، وبين الاثنين وشيمة الحنين والعاطفة والبساطة .. العقوية في يتعيير .. ولكن: هل المتن الرو يطابق العنوان ام يناقضه، ام يجاوره؟ تلك ما سوف ترأه.

عنيما نُدخل ألى المتن، ومن الفقرة الاولى، نواجه آلرومانسية على المستويين: العاطفي: علاقة البطل بسلمى / والسياسي: تعليق صور لينين وجيفارا على جدران غرفته، وكَأَنَّ حَصُور هؤلاء - يصورهم - من اجل اضفاء المزيد من البهجة على المشهد العاطفي، من جهة، واضفاء المزيد من الايديولوجيا الرومانسية او مرض الطنولة اليساري) على المشهد السياسي، من جهة ثانية. قال: (قلت: فيفاراً يُنكرني بجدي الثّائر قبل ستمانة عام الذي هزم الطامعين بأرضمنا) (وكان لينين يضحك مل، شدقيه، وغيفارا ينظر الى المشهد العاطفي، مبتهجاء (ص١٢)،

لكنُّ هذا الْمُشهِدُ بِشَقِيهُ: العاطفي

العاطفي بروسلطانه ثمرة تجربة الجنس مُنَّهُ. بينما تتمثل الخَطيئة في الجانب السياسي في أن البطل يضع الجانب السياسي أو (فكرة الايديولوجي - الشوري!) في خدمة الوصول الى المجنس (يصدفها عن التصرر وكل المبنس (يصدفها عن التصرر وكل المبنس أن يتالها) (ص10) شأنه في التحديد الكان المبنس المبناء المبناء المبناء الكان المبناء الكان المبناء الكان الك نك شأن رفاقه الاخرين (كلهم يظهرون خلاف ما يبطنون، وكلهم يسقطون صرعى ان رأوا فخذ امرأة چمیلة) (۳۸۰). يقدم ألسرد الروائي بضمير المتكلم

- سواء كان المروي يتعلق بالزمن الحاضر. واقم القص وليس الزمن الفيزياري، ذاك ان القصة بأكملها تقع في الزمن الماضي، وماضي الساضر. واذا جاز القول: انها منكرات از وقائع حصلت لشخص اسمه (حمدان). عاش مثقلا بها حتى تعب، وحملته على ان يضع نهاية لهذا التعب والعذاب.. (رصاصة واحدة

تكفي) ا لكن هذه النهاية، لا تخلق بدورها من رومانسية تتمثل في نلك الحنين الذي لم ينقطع للعودة الى الجذور، الى قريتِه الجنوبية، كما لا تخلو من رمزية: فكأن ما بأمد بينه (حمدان) وبين قريته في الحياة، رحد بينهما في المو ث.

كما ينبغي ان نلاحظ ان الرواية على صغر حجمها وسردها المكثفء استطاعت أن توظف وتكشف لنا بعض

> وغدا خلية مسرطنة، تعبث في الإمكانات كلها، الأمل، الطم، وعداً مسرطن، هكذا قال بكر يكر أبيه.



الانتربولوجيا الاجتماعية للجنوب أو سواه من الاماكن في تلك الزمان، مثل: الاعتقاد بأن نحافة بطل الرواية كانت بسبب معيشة اقعى في معدته، وبالتالي يتم استذراجها بالعلاج الشعبي. ومثل مقتل الشيخ خليل في مظاهرة ثم ارتفاعه الى السماء، نجما جديدا في سماء العدينة .. (وفي كل نيسان من كل سنة وفي موعد سقوطه تظهر نجمات بنات النعش وهن يندبن .. والنماس يستنظرون كِل سسة ظهورهن). (ص٨٢). وكأن القاص بعيد، أو يرمز ، ألى مشهد عاشوراء، أو قيامة تموز البابلي، أو مقتل الحلاج وآنتظار آهل بغداد عند شاطىء بجلة

وهكذا يمكن القول عن المعتقد الشعبي بمأن الاكتار من شرب (الشنينة) يطيل القامة وان (طاسة

القرآن، ينشد نشيد العلم، وفي الدرس

متقوق مما حدا بمترسيه لتُقديره، فرّاد اشراقا، لكنه السرطان لا يترك شيئا للقد،

ضاقت به الأرض وماجت تحت قدميا فهرب من البيت حافيا، امه رفعت ينيها

يوم نهره أبوه وهم يتتاولون الطعام،

ن لعام وانزوت في مسمد تغسل

تقع الرواية في (٦٠) فقرة أو لقطة او ملصقة، أو مشهد، اغباقة الى فقرة اخيرة اغسافها الكاتب الى أوراق حمدان عن مشهد تشييعه الى الجنوب حيث مثواه الأخير، وهذه الفقرات، اللقطات، المشاهد . سمّها ما شثت . لا تنتظم عبر تدافع زمني تصاعدي، بل تشدأهل الوقائع والازمنة، وكأن الانتقاء تم بشكل عفوي عشوائي ما بين ماضي الماضي، ومَأْضَي الْحَاضُر الشريب. كما تشداخل وتشوازي التجربتان الاساسيتان في حياة حمدان: تجربة الحب وتجربة الحزب (السياسة) حيث تنتهن التحريتان مما ألى القشل؛ حمدان يخسر سلمي وابنه ملطان) منها، ويخسر السياسة (الحزب) الذي ناضل وسُجن وتعنّب من اجله، او من اجل ميانيه، منتهيا مع

والاحزاب، أو أن أحدهما يوصل الى ولكن الذي يبدو واضحا جداء ان الفسل في التجرية العاطفية هو الذي هر كيان حمدان ودفع به اخيرا الى الانتحار. ذاك ان كل مؤشرات الرواية تدل على أن التجربة العاطفية الأولى، هي الاصل. كما أن القرية . الجنوب، هو السَّكَانُ الأول وكلُ أولُ في حياةً حمدان، هو الجوهر. وما خلا ذلك اقرب الى الأعراض والظواهر العابرة،

صَاحَيْهِ الى التَّعْنَيُ: (أَنَا مُنْ يَضَيِّعُ فَيَّ الاصراب عصرِه) مستيدلا الاوهام

بالاحراب . وكأنْ لا فرق بين الأوهام

لَيْسِرْفُهَا لِي لَم يَحْضَ بِحَرِهَا، وخَاصَةً حياة الصرب، وتجارب السجن-، واقول: اعراض وظواهر عابرة، لأنه استطاع، مثلاً، أن ينتزع نفسه من الحزب بكُّل بساطة، لكُّنه لَّمْ يستطع انْ ينتزع نفسه من تجربة المب الأولى وثمرتها حتى النفس الاخير، لانها كانت دجوهراه في حياته، كما يقول القلاسفة. وباختصار، يمكن ان نقول: إن

(اغنية الرعاة) رواية مكان بنوالّه الرمزية: (القرية -الجنوب، شوارع، الجامعة، السجن، مدن، الحزب...) يشتلف المكان، لكن الكل يمشي.. يعشى ولا يدرى الى اين.. وهل يصل أم لا يصل؟ . وكأن الكل فقد الذاكرة ونسي كل شيء، الا شيئا واحدا، هو انه ناء، مسترحد، بعيد.. فقد نساقطت الاحاكم، وعم الخراب، ولم يبق الا

الموت.. ورصاصة واحدة تكفي!. ويقدر ما تعكس الرواية، الاحساس بالخيبة والعزلة، تعكس الاغتراب والتشظي الاسري في عالم اليوم (وهي بهذا الاعتجار ايضاء رواية سُيرة]. وعودة حمدان الى قريته في الجنوب ليدفن منالا، مي عودة الى رحم الام - والقبر رحم، والجميع الى الارض. فكأن حياة الانسان لا تعدى في محصلتها غير مسار قصير يصل ما

بين رحم الام ورحم الارض!. صدرت رواية «اغنية الرعاة» لسليقساص رمضسان السرواشدة عن المؤسسة العربية للبراسات والنشر. بيروت عمان ١٩٩٨.

في رأس العين . . عمون تعانق عمان شعر: ماشم سلامة

هذه الاجيال تحتاج ألى نظر حقيقي

عادت «بسيط السيم وس» حسيسا كسي يسرى وبان في جست باتها روض الهدوى عدم وبان فريسها لسلسرجال..عرزائسم وبسكسف

هـذي «الـمـلـيـحـة» بــالـمــلاح قشـيـبـة تـــخـــتــ

محمد طحيمن

قصة :

لإمساك الخيط دون دفع الأثمان. بكر بكر ابيه باع الرمان في المارات،

قرح العصافير في عينيه، وحين يسجل هدفًا في مرمى فريق الحارة الجاورة ترقص روحه، وعندماً يستلم شهادة التقدير في يوم النشاط المدرسي يحلق عاليا. كانت شهادات التقدير التي استلمها كثيرة، تفوق طعي، ثقاق، حسن خلق، كان يحتفظ بها في ملف ازرق اللون. شيطان ككل الأطفال المشاكسين، زار البيارات

والموف القيم في القلب لا يترك إمكانية

وحمل دلو الغلافل صباحا، وكان يناسي بأعلى صوته والنعاس يتمدد في عينيه، تم يعود بغلته لن في الإنتظار. يلتقط حقيبته المدرسية المعدة من بقايا القماش ويهرول الى المدرسة التي تبعد سبعة كيلومترات. بكر بكر المدرسة، في الإناعة المدرسية يتلو

بكر ضئيل البنية، قصير القامة، حاد الشظرات، سريع الحركة، كان اولاد الحارة ينادونه «اواكس» لشدة ملاحظته،

للأرض حين يونبه ابود. ويصرح ويشتم كثيرا حين تحادثه امه. بكر بكر ابيه وقع في هوى احلام ابنة الجيران، واعتاد الشي خلفها الى بوابة مدرسة الإناث، وفي الإياب يوصلها الى بوابة البيد وإذما التقد العيون كان البرق يلف الأشياء. مكذا كانت طَفُولته، ولكن حين تتسلل خلايا السرطان للرأس نة يسود العيث، وتتشوه الأشياء،

وجهها النموع، ويحرقها الندم. أبو بكر استمر في الأكل، عدا عن أم بيو بدر اسمم في ادهن، عدا عن امر قطعي بأن اتركوه، سيخود، لكن بكر ابيه ما عاد وبقي يجول الطرقات حافيا لا يلري على شيء إلا عزة كسرت فيه، خاشا من الليل، الوحدة. الكلابذ، العودة، ومن في الإنتظار. سارقا البرتقال والليمون، يخفض عينيه حمل عزته المضوشة وتوجه نحو

بيارة (اليازوري) التي يعرفها عن ظهر قلب وبين شجرتين تمدد ولشدة تعبه نام. الا انه بعد مضى وقت ليس بقليل نهض على نباح الكلاب مغزرها، وكان الليل والخوف في كيل الأنساء، استرجع ما شخد ... قرأ أية الكرسي وهام بين الله الله الله الله الكرسي وهام بين الأشبجار بحشاعن مظرع بيارة (اليازوري)، وبعد منتصف الليل كان على المريق الناشة المربق الترابية المربعة للقرية الناشة فأحس بالحنين لكتيه، ولم يثن رجليه عن الهرولة الى حقيبة القماش متناسيا ما

رجع الحنون الى كتبه فتلقاء ابوه شاتما، أمرا إياه بالإقتراب الى جوار مير حرب لا يملك برميل الماء الكبير، وكأس حَقَ الرفض قرفض بجانبُ البرميل، وراح ابوه يغرف الماء بتنكة السمنة الفارغة، ويسكبه فوق البكر برتابة وهدوء.

«اواكس» بكر ابيه جلس القرفصاء كما امر ولم يحرك ساكنا، غرق في بحر من المياه الهاردة والمحرو الحارقة، اما ابوه فكان يجذف بالنتكة مُ ستمنيا، كَانت منه أولى اللياتي السرطانية التي عطلت والأواكس، وبدأ بالنوبان

والإنصهار، وما عاد غير فزاعة اكتشفتها العصافير فصداقتها واطمأنت. في السرير الخُشبي رأسة للجنوب عيناه في السقف الرتفع يحاول تأطير الصور، بضع الصور في الإطار، يتشظى وتهرب الصور، ويحاول الا أن المعص الكلوي يداهمه، فيتكور ويثن هانيا: الصور والإطارات مسرطنة.

الطور وترمون مسرمين في أيام القيظ في موسم قطف البندورة شعيدة الحصرة، حيث الحرارة تستفز الكل، كان بكر والعائلة يلتقون حول جبل البندورة، بقيامة الأم، يمالون العبوات، بكر كان حمالا يحمل اكثر من وزنه من البندورة في عبوةً بالاستيكية يقرعُها امامً المِميّع كَيْ يُسْتُصِبُ الْجِبْلُ اكْثُر، وفي احدى الجولات حيث كان بكر يتصبب عرقاً يتغلَّفل في عَينيه محيلاً بياضها لحمرة البندورة التي ينقلها، وصل الجبل ليتخلُّص من حُمولته ، كَانتُ رِوْيتِه صَبأبيَّةً تتضح آلا على يموع الآم المنطقة سائل الينبورة النازف من الحيات الناضحة، وأبوه يرجمها كما يرجم المجيج أبليس، فسقط تحت حلمه وفرأ للبعيد شاتما بكل قهر السبي بيوت. ثان اللبيلة السرطانية الثانية في أن اللبيلة السرطانية الثانية في

حياته، ومنذَّها استفحل الداه، ومأعادً

ينقع الدواء، وغدا العصفور سلحفاة تحبو

اكلوني اكلوني، وهو يقلب ميلودراما وممنوح العدوآن، ويستمع الى صياح: داكلك مني يا بطه.. اكلك منين، وبعدها بكثير، في لحظات صحو مسروقة من كأس لعوب طرق الباب الخشبي بعنف، ما من مجيب، كرر ذلك، لا جواب تلصص من ب تلصص من موضع الفتاح، فشاهد الفراغ يتمزة، بسوط جلدي وأباه يخور، ترك عينيه أي فَتْحَةُ البابِ وَهِرَبِ هَائِماً كَالْمَبُولِ.

تُجِد كُلُّ ٱلأُدوية، وصار العَّالِم في عينيه

منال صيث البنداينات، الجامع

التخاع، وهو لا زال معددا على القراش الأبيض شآدا لصدره الغطآء الشوه بغضلات القماش، ومنخاره يشتم عفونا الدينة. بقي على حالته يتلوى اياما فاستطال شعر نقنه، وضاق بالدينة والرصيف، وطفى عليه شعور بأن المبينة اكلته، وابتلعته بشراهة، وكان يردد عاليا

وان حفرت في جسده وذهنه، ندويا على يطنها، وكأن الزمان صفرا ابد بلا --اشتد المغص الكلوي، شد بطته واستفرغ إحشاءه، وغرق في القيء، ولم

ملطخا بالعارء اجال عينيه مدققا بالاشياء، كانت اجان علمية على الجدار، شهادة لا تخل من الأمراض، استعاد وضع الرأس الى والجميلات اللواتي التففن حوله وقذفن به البعيد الى ايام «اواكس» الذي لم يعد يذكره، لكنها الحياة لا تجري لستقر لها وتوالت الخبيات وغرق في كل مشوه وكان

الظلام والضياب.

الجوائز الادبية كما براها الفائزون بها

■ د. ابراهيم خليل: انا اعترض على جوائز رابطة الكتاب الاردنيين والمبدع في عالمنا العربي ضجيج كبير وفعل اقل

■ يوسف عبد العزيز: ارى ان تنسجم عملية منح الجوائز مع ه احمد النعيمي: اتمنى لو تنشر مؤسسة نور الحسين عملية احترام المبدعين وتلبية مطالبهم الحياتية المتكررة الاعمال الفائيزة بجائيزة ادب الاطفال

تحقيق: محمد سناجلة

فاز عدد من الادباء والمفكرين الاردنيين بالعديد من الجوائر من خارج الوطن ومن داخله، ومن مؤسسات رسمية ومؤسسات خاصة. ولكي نعرف ماذا تعنيه هذه الجوائز لمجمل المشهد الثقافي السائد. وماذا تعني لمن فازوا بها، وهل جاءت تتوجيا للرصيد الابداعي للاديب، ام خرجت من ابط مؤسسة العلاقات العامة العربية، وما هو تأثير هذه الجوائر على المشروع العام 🖺 للمبدع، وما هو المستوى القني لها، بل وماذا نستطيع تلك الجوائز أن تقدم للفكر والادب بالاجمال.

لكل ذلك التقت «الرأي» عددا من الفائرين بالجوائز الادبية، المسألة فكان هذا الحديث:

خليل يفتح النار على جوائز الرابطة

يقول الدكتور ابراهيم خليل الفائز بجائزة رابطة الكتاب النقد الادبي.. لنا مع الجوائز قصص تطول، ولنا مع الترشيح تصص اطول من تلك التي مع الجوائز ولنا مع التحكيم والتقويم قصمص اكثر عدداً وطولاً من قصصناً مع الترشيح واعلانات الفوز بالجوائز.

في عالمنا العربي الذي يصنف ضمن دول العالم الثالث فان النظر الى الجائزة التي تمنح للمبدع ايا كان اختصاصه، وايا كان المهال الذي يتفوق فيه يقوم باعتبارها وسيلة للدعاية والترويج والأعلان، وانها الوسيلة للكسب وللاثراء الفاحش على غير انتظار ودون ترتيب مسبق وانا لا اغهم لم يتصدى بعض الاثرياء في الوطن العربي الذي ما زال يصنف شيميّ العالم الثالث. اسي سروري ليقدموا باسمائهم جوائز للابداع يكلفون بالاشراف عليها اناسا قد يكون لهم باع في

به سراحا عيه المحال الثقافي او العلمي وقد لا يكون. المجال الثقافي او العلمي وقد لا يكون. شمة جائزة باسم سلطان المويس، واخرى باسم البابطين، وإنا لا اعرف ايا منهما، وما الذي يقدمه للقكر العربي والإبداع العربي سواء على صعيد الشعر، أو النثر، أو المسرح، أو التراسات، ولنينا جوائز باسم تيسير سبول وعبدالرحيم عمر، وباسم يعقوب عويس، وانا لا اعرف هل تشغل اسماء هُولاء الانباء مكانة تستمق ان تقترن بجائزة سنوية تمنح في حقل من الحقول.

اليس من المفارقة ان تعلن احدى الجهات ذات يوم قوز روائي كبير مثل: عبدالرحمن منيف بجائزة عن الرواية باسم تيسير سبول؛ لا اريد الانتقاص من قيمة تيسير ولا من اهمية روايته القصيرة «انت منذ اليومه والنين يعرفون ما كتبته عنه يقفون على عظيم تقديري لروايته وعلى جليل تقويمي لشعره ولكن الأمر بيدي لي في بعض الاحيان ضربا من السفرية ولونا من المُسحك على الدقون، قيل نحد م انفسنا، ام نخدع الاسب الفائز الذي رشحناه ليرتقي

بقامته الى مُستوى كَتَثَى تُيسَير سبول؟! وأود عنا ان اتساءل لـمـاذا يصـار فح معظم الاحيان الى اثارة اللفظ حول جائزة من الجوائز، ولماذاً يقال ان اسباباً سياسية الجواسر، ومعاده يعمل ان اسبب سيسيد كانت وراء فوز قلان من البلد القلاني بجائزة كذا وليست اسبابا ابداعية، الماذا يقال مثلا، ان البياتي اعطى كنا جائزة المطان العوس لأحراج النظام العراقي؟ إم لما يقال أن جائزة كنا وزعت مناصفة بين اثنين تلبية لتوازنات اقليمية او قطرية او سياسية؟ قبل اعوام اعتذر شاعر معروف عنَّ تسلُّم

جائزة الدولة التشجيعية لانها منحت مناصقة له مع شاعر اخر اقل شأنا. في رأيه . وقد قيل يومئذ أن البدف من العناصفة أن لا يظب جانب على جانب آخر ، وقبل هذا حين اعطبت جائزة عرار للشعر قبل عامين تقريبا لشاعرين احدهما هو حيدر محمود، والأخر مريد البرغوشي، مما اضطر الثاني للاعتذار عن قبول الجائزة.

111

ور،

الـــة

176

القة

اللما

تحة

عور

على

371

الب

وعن رأيه في الجوائز التي تمنحها رابطة الكتاب الارتنيين والشكوك التي تدور حولها قال: أن الشكوك تكتّنف كل هذه الجوائز بلا استثناء، قلر كان التحكيم يتم وفق اسس علمية، واكانيمية، وابداعية بريئة من الغرض والهوى لما حدث تلك كله، ولا بعضه، كنت مرة محكما في احدى جوائز رابطة الكتاب، فاستغربت ان يتصل بي يعضهم طالبا المساومة، وعرض علي ان (اصوت) لصالح احد الكتاب والا فان صوتي سينهب هياء متثورا، وفي مرة اخرى كنت عكماً في جائزة الناعوري للنقد الاببي واستعرضت نتاج المرشحين، وكان عدده ثُلاثة وكتبت تقريرا كان في صالح احد الثلاثة، ويبدو أن البيئة الموقرة لم بعديها ذلك قما كان منها الا ان حجبت الجائزة، لأن احد مرشحيها لم يفرّ بالجائزة ولا نصفها.

انا اعترض على جوائز رابطة الكتاب من هيث: لا يجوز للرابطة أن ترشح أحدا لانها بترشيعها أحد الاشخاص يعني أنها تتبين فوزه، كما لا يجوز أن يكون رثيس الرابطة عضوا في كل اللجان، لأن هذا يقلل من السرية ويعطيه موقعا يظلع من خلاله، على اعمال كل لجنة وهو من جهة اخرى غير مؤهل للتقويم في كل شيء، فقد يكون مبدعا في سه، ولا خبرة لبيه في النقد، او حقوق الانسان، أو المسرح أو غيره، وكذلك غيلاً يجوز لاي عضو في الهيئة الادراية ان بكون مرشحا لآنه . من موقعه . سيؤثر في تأليف لجان التحكيم، بحيث ان اللجنة التي ستنظر في نتاجه هو الذي سيؤلفها مع اصدقائه على النَّحو الذي يريده، وثمة امثلة كثيرة، إذ إنَّ بعض اعضاء الهيئات الادارية السابقة قد فازوا بجوائز ابداعية في الشعر وغيره، والحال ان اقتدارهم يقعد بهم عن كتابة جملة

مفيدة من غير اغلاط، ولا حاجة الاسماء فهي

العدد الكبير من الجوائز ويكفيها أن تمنع جائزة او اثنتين، وان تكون الجائزة بورية مرة للشعر، ومرة للقصة، ومرة للتقد، ومرة للمسرح وهكذاء واتمنى ان تحاط عملية الترشيح، والتحكيم، وتأليف اللجان بالسرية التأمة، وأن لا تتحول الى استعراض هدفه النعابة ورؤية الذات في مرايا محدبة تجعل الاقرام يرون انفسهم كبارا، وهي رؤية تخدع المرء عن نفسه، وتنفله عن كيانة، وقد تطرب هذه الرؤية كثيرين من كتأبنا، ولا عجب، السنا من العالم الثالث؟

وقد تتساءل هل للجوائز تأثير ايجابي تمة شبان فازوا بجوائز البية تمنح فالجوائث لها هدف في عالمنا الثالث، وهو واضح في الدعاية والصور التي تنشر في المناحق الثقافية، او الصفحات الفنية،

الابداع والمبدعين

اما الشاعر يوسف عبد العزيز الفائز بجائزة عرار وجائزة الدولة

بمثابة تقدير للمبدع ، ومثلَ هذا التقديرُ

يحمل في طياته اعترافا خاصا من قبل

المجتمّع بالكاتب . وبجهوده ، في

خسدمة الآنسسان والسوطس . كلمسا انّ

الجائزة يمكن لها ان تُساهم في

ايضاً يمكن ان تكون الجائزة سبباً في ي

الفائز ، وبالتالي فهي توسع من جمهوره وتوصله الى باب العالمية .

للمبدعين في الاردن نجد انها لا تفي بالغرض

قهذه الجوّائزة دوانا هنا اتحدث عن جوائز

الدولة » ذات منحى استعراضي. وأذا ما المنادية المتدنية

بالأضافة آلى نظرة الأزدراء التي يعامل بها

فدلحة الامر .

هؤلاء الكتاب .

مسؤولون الثقافة في الأردن لأدركنا مدى

أن الجائزة التي يحصل عليها شاعر ما أو روائي ما هي جائزة لكل المتقفين ، وهي

تعني أول ما تعني احترام الجسد الثقاف

جميعة ، واحترام مترسسات هذا الجسد . والا

يمكن أن تلتقي فكرة تقديم الجوائز مع فكرة

أتكآء نار القمع والاضطهاد الفكري عير

اساليب عثمانية بأثدة مثل منع كتب المبدعين

من التوزيع ومصادرتها ، وعبر سن قانون

متحلف للمطيوعات والنشر، تلك القانون

الني لا يتضرر من وراثه المسحقيون

وحنمَّم، ولكن كل فرد في الاردن ، وفي طليعة

وأذا منظرتنا الى البجوائز المقدمة

نشر وتوزيع وترجمة اعمال الكاتب

تحسين الظروف المعشعة للكاتد

الجائزة الثقافية في الاصل هي

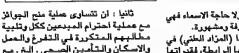
التشجيعة عام ١٩٩١ فيقول :

تستمر لآيام قليلة ثم تتلاشى مثلما يتلاشى البخان المتصاعد من لفافة تحترق بقوة، لكن ببطء شيد، هذا هو شأن الميدع في عالمنا العربي ضجيج كبير وفعل اقل.

عبد العزيز يطالب باحترام

صبحت اكثر من معروفة ومشهورة، كما لا يعجبني هذا (المزاد الطني) في الجوائز التي تمنحها الرابطة، فقدراتها الفنية والادبية والمائية لا تسمح لها بمتع هذا

في اثراء الإبداع الأببي واغنائه وتعميق ثياره، انا اقول لا فاكثر النين حصلوا طي الْجُوائز لم يقدّموا شيئاً جديداً بعدها الا في القليل النائر الذي لا يقاس عليه أو لا يؤبه له. للمبتدئين ومنها جائزة نجيب محفوظ . مثلاً . وهؤلاء واصلوا الكتابة وقدموا نتاجا افضل، نيس لانهم حصلوا على هاتيك الجوائز، ولو لم يحصلوا عليها فهل كانوا سيتوقفون؟ هل كُنّا سنفتّقد كتابا مثل رمضان رواشدة او سامية العطعوط لوانهم لم يحصلوا على ماتيك الجوائز؟ اعتقد أن الجواب مو لا



والبرجوع الى الجوائز الادبية المقدمة للمبدعين في الاردن ،نجد انها تفتقر الي مثل هذه الشروط، وعلينا هنا ان نميز ماً بين جوائز الدولة رجوائز الرابطة . وهنا لا يسمني الا أن التمس العذر لرابطة الكتاب الاربنيين واحييها على ما قدمته للثقافة والمنقفين في الاردن . فمنذ اوائل الثمانينات استطاعات الرابطة أن تكون سباقة في مجال

تكريم المبنعين عبر وضع لوائح عبيدة لمجمَّوعة مهمة من الجوائز ، وبالقعل قد تعدت جوائز الرابطة حدود الاردن لتصبح جوائز عربية لها احترامها وتقديرها في الوطن العربي، على الرغم من القيمة العادية المتدنية لهذه الجرائز ، ثلك القيمة المتأتية نتيجة لشح موارد الرابطة المالية .. ولي الاجتماع الأخير للهيثة العامة للرابطة طرحت الهيشة الادارية موضوع جواثز الرابطة ، وفكرة تطويرها والتخلص من بعض السلبيات والمعيقات الواقفة في

--ولدى سؤاله عن العوامل التي تتمكم في منح الجوائز اجاب قائلا : مرة اخرى اجدني افرق ما بين جوائز

الرابطة وجوائز الدولة بالنسبة لجوائز الرابطة ، قَانُ هناك بعض التجاوزات التي كانت تحدث لعامل الابداع عند منح الجائزة. وكانت نلك نتيجة خلل في تركيبة الهيئة الإدارية المنتجة في بعض الاحيان .. ولكن نلك قليل ولا يكادينكر اما جوائز الدولة فانني اعتقد أن هناك أكثر من عامل غير الابداع يتحكم في منح الجائزة . طبعا اذا اردنا ان نقارن ما بين الجوائز



والاسكان والتأمين الصمي . آلخ . مع في المجلات والصحف. ضرورة اشاعة جو عام منّ الانفتاح

ليس موضوع اتصاف او عدم اتصاف واتما موضوع عدل فحين يقع عملك بين يدي لجنة تحكيم عائلة يكون الانمساف تحصيل حاصل ويكون عليك أن تقيل بالامر الواقع سواء فرنت أم لم تقرر، كما اعتقد أنَّ المَّهِ الابداعية لاي مبدع لا يمكن أن يكون تتويجها بجائزة أوعدة جوائز فقط، وانما يكون تتريجها بتناول اعماله بالبحث والبراسة والتحليل وبان تفتح دور النشر على اتساعها ابرابها لطباعة اعماله وترويجها.

وعن تقييمه لجائزة الملكة تور لابي في الواقع أن أهمية هذه الجائزة تكمن جائزة الملكة نور، ولكن مع ذلك دعني اعترف لك ان هناك اخطاء فنية هائلة تشوب هنه

بموضوع النشر، واعني نشر الاعمال الشائزة، ولا ادري ان كنت ستضحك ام ستبكي حين اقول ك أن الاعمال الاببية الفائزة بالجائزة لا يتم طباعتها بل ربما يتم قتلها فهي - كما أعرف - تحفظ في أدراج المؤسسة إلى ما لا نهاية، خاصة وأن شرط المؤسسة أن يكون العمل المقدم المسابقة



الجائزة فانا لم اكن اعرف ايا من افرادها، كما لم اكن معروفا على الساحة الادبية ككاتب اطفال معترف وانما كقاص ينشر قصصه سقت هذه المقدمة لاوضح ان الموضوع

الاطفال مقارنة مع غيرها من الجوائز يقول: في ندرتها وريما في فرايتها فأناً لا انكر ان هناك جائزة رفيعة المستوى ومخصصة لهذا الحقل بالذات محقل الكتابة للاطفال» سوى ولعل الخطأ الاكبر عوما يتعلق

ولعلي كنت الشخص الاول دالقائز الأول؛ الذي لم يسكت على هكذًا وضع، فقد رفحت مسوتي عاليا وبدأت بالاتصال بالمؤسسة لحث المسؤولين هناك على طباعة الاعمال الفائزة، وقد تلقيت وعودا كثيرة لم



يعني انني لن اتربد في الكتابة لهم، اذا ما وقعت على فكرة تروق لي واستطيع ان أضعها في قالب فني جديد. اما ماذا تستطيع الجوائز ان تقدم للانب فانها تستطيع ان تقدم الكثير وخاصة الحافز

الرواشدة : بعض الجوائز تعطى للشخص وليس للنص

ويقول الابيب رمضان الرواشدة الفائز بجائزة نجيب محفوظ للرواية العربية : الشيء الوحيد الذي الماقته الجائزة لي هو انها عرفت بالرواية ، واعطتها مجالا

للانتشار محليا وعربيا ، ونبهت الكثيرين لقراءتها والكتابة عنهاء وهذا بحد ذاته أمر مهم بالنسية لي، وكان له تأثير معنوي كبير على تفسيتي لانها جاءت بعد اول عمل روائي لي حيث كنت اعتقد قبل نلك ان الجوائز تأتيّ في أخر العمر، أو يعد انجازات كبيرة أوّ يرة روائية هامة، ومنح الجائزة او غيرما من الجوائز لكاتب في بداية حياته الانبية يعتبر عبثا عليه لانه سيكون مطالبا بان يقدم ماهو أكثر أبداعا وتعيرًا بعد ذلك ، ولانها ، الجائزة، تفتح انظار الناس والنقاد والمعتمين على ما ستكتبه مستقبلاً وهذا بعد ذاته التزام كبير فلو جاءت الجائزة في نهاية العمر لَكَانَتُ تَوعاً مِنَ التَكْرِيمِ ، ولأراحت المبدع من عناء التفكير بما سيقتمه مستقيلا من أعمال . الجائزة كانت بالنسبة لي حافزا عثى مزيد من الابداع، وها انذا قد قدمت بعدها روليتي الجنيدة «اغنية الرعاة » التي اترك للنقاد تقييمها ومعرفة ماذا كانت تطوراً عن : الحمراوي: التي قانت بالجائزة من كافة الزوايا ام لا .

وعلى أية حال فالجوائز اجمالا لا يجب أن تذهب بعقل ناظها فيعتقد انه وصل الى تهاية المطاف في الابداع ، وانما على

كلها تلعي بور في اعطاء القيمة للجائرة أضافة الى آلية المنح والتحكم والترشيح والايدولوجيات، فالجوائز ليست هدفا بحد وم يدونوجيات فلجوارز بيست علمه المحدد داتها فان جاءت فهي تكريم وان لم تأت فلا يعني هذا ان من لم يقر بها اقل اهمية وإبداعا، فهناك في الوطن العربي اسماء ادبية كبيرة لم تنل جوائز من امثال حنا ميته وزكريا تامر كلها تلعي دوراً في الحوائز وهي تختلف من مسايقة الى اخرى وعليه تختلف قيعا الجائزة وتقلها ومصداقيتها ، ومدى جبيتها وتقبل الوسط الابداعي لها ا

يغيرهم ، فقد كانت جائزتهم الصحيدة وجود مشرات الالاف من القراء لهم وغيرهم كثير من المبدعين الكبار، في حين أن هناك يعض الشعراء المحدثين الذين يعتبرون من قبل البعض شعراء كبار يكتبون وميونهم ملى ستوكهولم حيث جائزة نوبل أن غيرها .

العدوان: الجوائر عامل تحفير ووثيقة تقدير

ويقول القاص مغلح العبوان الغاثز بجائزة محمود تيمور للقصة القصيرة ثمة دائما حاجة نفيتة عند المبدع .. نرح

من التوق، والانتظار لشيء ما ...نبض من التوق، والانتظار لشيء ما ...نبض من الترقب يعيش في صلب عملة الإبداعي ... ترى ما هـو؟! ويتتفامي الإبداع، ويتقوى هذا ما المشروع الثقافي مثل دائية تمتد عاليا وتنتشر وارفة الظلال ماؤها رغية اكبدة في العطاء المتعيز الموسوم بخصوصية مختلفة عن السائد المطروق لغة وموضوعا وقتا ليكون التاموس المغاير الذي يرفع ابداعه سجات، فيثير الاستلة، فيضَّلَق اشكالية وحوارا في الوسط الإيداعي .. وماذا بعد! تلك الحاجة أن تحققت واعطت اكلها حراكا ثقافيا تكون الجائزة الاولى والاهم،

رضاً المبدع ويقينه أنه على برب الأبداع مخلصاً له، ثم بعد ذلك أن قاز المخلص مخلصاً له، ثم بعد ذلك ان قاز المخلص لابداعه بجائزة تعنمه ايلها مؤسسة ثقافية فقي نلك تعبير عن تقدير وتقييم لعمله لابداعي، تقييم المنزوة المختلف عن السائد، وفي نلك شارة لجوهر التنافس الايجابي في مجال الابداع اتكاء على نهنية المثل، والمشاريع الابداعية الجائزة التي المبدع بذاته المؤمنة بان هذه الجائزة التي استحق بنات عبثا (من غائب علم الله) دون ارضية مسلعة منتبة على الابحان

ملبة مبنية على الإيمان الذاتي جائزة الذات، وليست هي نهاية المظاف ولا هي هدف عمله الإيداعي، انما حادث بعمل معند ما في سيدا جاءت عما معنويا في سبيل الاستمرار في الانشاج والعطاء والتميذ، وليكون يتراجع، فيبقى المبدع فائزا

اما في اطار الجوائز، وتماسها مع يوائر الادب بعامة ومشروع الميدع الخاص اعتقدان لا انفصال سين دفق التمين والخصوصية، وفيض الآبداع التراكمي لتكون بذلك الجوائز هي عامل عم وتحفيا اضافة الى كونها وثيقة تقبير وتبجيل للعمل الابداعي لكن الجائزة الحقيقية، كما اسلفت، هي في أن يكون العمل القادم افضل، وما بعد متميز اكثر من الافضل. وهكذا بيقى تتويج الابداع بمزيد من الابداع ليكون العمل الابداعي، النص، الكتاب، هذا الشوين الكريم بعد حين هو المرجع والقيمة وهو صك القوز الذي من خلاله تعطى للجائزة صفة الديمومة لا الجمود، والشرعية التي تضيف وتؤكد

وعن العوامل التي تتحكم بمنح الجوائز .. ومدى مصداقيتها يقول: لا بد من التطرق للبوح يما تيسر من الانطباع الذي ينطوي على رأي في العوامل التي تتحكم في منح الجوائر عربيا وعالميا .. وأنا، باعتقالي أن المبدع الصادق مع ذاته يؤمن بابداعه أكثر من أي شيء أخر، وما شهادة الأخرين له من خلال النقد أو منح الجوائز الا تتويج لهذا الصدق لكن على اي حال فان اية عوامل يمكن ان تؤثر في منح البوائز (عوامل ثقافية، سياسية، اجتماعية .. واخرى) لا تستطيع ان تبتعد او تَّغْيب حد الابداع الْمتميرْ ، بمُعنى أنْ أية عوامل اخرى اعتقد انها فروقات بين متميزين أبداعيا لانخلاء على العمل

العربية صفت في النهاية بين قمم الرواية العربية، والمعروفين بتميزهم جميعا (عبد الرحمن منيف، ابراهيم الكوني، جمال الغيطاني، حنا مينه .. الخ) ومناك اجماع على هذا التعيز، فحتى ولو دخلت عوامل آخرى في منح الجائزة فهذه العوامل لا تستطيع تجاوزهنه الاسماء المميزة والمعروفة بعطائها واخلاصها للعمل الإبداعي .. وفي النهاية لا بد من تقيير صاحب المشروع الابداعي الجاد والمخلص له .. لا بد!!

وحقيقة فان لجان تحكيم الجوائز ومدى نزاهتها، وثقلها في الساحة الاسبية. والجهة المانحة للجائزة ومدى مصداقيتها

■ رمضان الرواشدة؛ كان للجائزة تأثير معنوي علي " كونها اعطيت لعملي الروائيي الاول

الممنوحة داخل الارس والجوائز العربية سنجد الفرق شاسعا، وان مرد كل ثلك يتأتى من غياب أية تقاليد ثقافية حقيقية في الأردن ، ومن غياب اية خطة رسمية جادة لدعم التقافة والنهوض بها .

الملكة نور لاب الاطفال فيقول :

بجموعتي القصصية الاولى دخطوة اخرىء وانا اواصل مشواري في كتابة القصة القصيرة وقد نشرت في العام الماضي روايتي الاولى «راقصات الميدل ايست» والان اعمل على نشر مجموعة قصصية

الجائزة التي فرت بها، وهنا اود ان أشير الي

والان اعمل عني سر جديدة وهي تحت الطبع. اما حكاية فوزي بجائزة الملكة نور لادب أحدث المدفة أذ قررة الاطفال فقد جاءت بمّا يشبه المدفة اذ قررت ذات يوم أن أكتب عملاً للاطفال، وقكرت بان يكون هذا العمل متميزا عن غيره من الاعمال

نزاعة وحيآنية لجنة التحكيم التي منحتني

النعيمي: هناك اخطاء

بالنسبة لي فان هذه الجوائز التم حصلت عليها ، لم تساهم الا بقدر صُنْيل في رُحرُحة صحرة البؤس التي تجثم في طريقي كشاعر مطرود من الوطن ، ولاعترف لقد ابتسمت بعض الشيء . وفي نفس الوقت لقد سبيت لي الجوائز التي نلتها بعض المتاعب، ففي ذات مساء كنت اسهر مع مجموعة من الامُّدقاء الكتاب ، وكنت احتج على سوداوية المشهد الثقاقي، وعلى الأوضاع المعيشية السيئة التي وصِّلتِ اليِّها حال الكتابِ. اقول وانه لا يحق لك ان تحتج وانت الذي جرى تكريمك بمجموعة من الجوائز طبعا لقد ترك في هذا الكلام احساسا بالمرارة ، ورأيت ان اشرح لذلك الصديق بشكل مفصل وممل حكايتي مع الجوائز وقيعتها الجمالية

أناهنا لاانتقص من فكرة تكريم المبدعين، ولكنني على العكس من ذلك اثمن فكرة الجوائذ والكن ضمن الشرطين التالبين: أولا: أن تكون الجائزة ذات قيمة البية ومائية مرموقة .

الموجهة للاطفال فبدأت باستعراض تاريخ العالم ثم اخذ تفكيري يتشعب الى ان قر قراري على الكتابة في موضوع علمي تعليمي الا وهو الاسنان، ومنا فكرت في ان لا اقصر كتابتي على اسنان الانسان وحسب ولكن تفكيري امتد ليشمل كل اسنان الكائنات الحية، بعد ذلك بدأت في جمع المراجع والعصائر التي يمكن أن استفيد منها، وعندما تأكنت من إن المعلومات العلمية اصبحت متوقرة بين بدي اخذت اقكر بشخصية روائية تكون محور العمل واسرب من خلالها المعلومات العلمية للاطفال فكانت هذه الشخصية هي سلمي التي تدرس طب الاسنان في لندن ومن خلال زياراتها لبادها وعلاقتها بشقيقيها سربت ما اريد تسريبه من معلومات للأطفال، ثم كانت مشاركتي في

اما القاص احمد النعيمي الفائز بجائزة في الواقع انا لست من كتاب الاطفال

طرحرا انفسهم في الساحة الابداعية ككتاب اطفال، وما كتبته للاطفال شيء قليل بالمقارنة مع غيري فانا كما تعلم منذ صدور

المتقرعين لهذا النوع من الكتابة أو الذين

عقدت المؤسسة اجتماعا مع اتحاد والنحت في صخر ألعمل الابداعي لائه هو الذي يدوم أكثر ولان الابداع هو الابقى.

تك الرساطة عن شيء. لحك ستسالني عن السبب. السبب في اعتقادي أن المؤسسة رصدت مبلغا من المال

باعتقادي ان المؤسسة لو قامت بطباعة

في الاونة الاخيرة عقدت مديرة المؤسسة مؤتمرا صحفيا لم تتحدث فيه عن شيء بقدر ما تحدثت فيه عن الجائزة.. وانا اسألها الان كيف تكثرين الحديث عن جائزة

ستتصدى ألوزارة التي تعاني من مشكلة مالية الى طباعة الإعمال الفائزة؟ في علني ان

وحول تأثير الجائزة على المشروع الادبي للسيد احمد النعيمي تحديدا والحركة الادبية بشكل عام فيقول: بعيدا عن دوامة النشر والتي لن اسمح لها أن تحبطني فأن الجائزة - أي جائزة -

الناشرين لم يسغر هذا الاجتماع عن شيء، اتصلت بدور نشر كثيرة ولم تثمر تك بين المؤسسة وآحدى دور النشر قلم تثمر

احر ما عرفته، واحر ما اعلنته مديرة انهم سيطيعون عملي وما يقوز من اعمال. وانا اسأل كيف سيتم ذلك في ادراج وزارة الثقافة عشرات المخطوطات التي تنتظر النشر والتي لم تنشر لاسباب مالية. فكيف

لموضوع النشر بعين الاعتبار.

الاتصالات عن اي اتقاق، حاولت أن أتوسط

للجائزة، هذا المبلغ يدفع للفائز، ثم لم ترصد اي مبلغ اخر لموضوع النشر كما انها لا تريد أنَّ تَعَامَر بِاتْحَادُ هَكُذًّا قرار مع أنَّه الهِدَفَّ الاول والاخير للجائزة.

الاعمال القائرة فانها ستؤسس نواة لاهم مكتبة عربية للطفل العربي، مكتبة تتوافر فيها ابداعات متميزة بشهادة آجان تحكيم محايدة

يتم أجهاضها بعجرد الأعلان عن اسم الفائز فيها حين يتم تجاهل موضوع النشر؟ المؤسسة أن هناك اتفاقا جرى بين المؤسسة ووزارة الثقافة تقوم الوزارة بموجيه بطباعة الْأَعْمَالُ الْقَائِرَةُ لَهِدًا العام والسنة القادمة، أي

هذه دوامة جديدة سندخل بها. من هنا فانني اناشد المؤسسة ان تنظر

ائما هي حافز المبدع، وإن احقي عليك ان الجائزة كانت حافزاً هاما بالنسبة لي، لا يعني هذا انني سأتحول الى الكتابة للاطفال وانما

 مفلح العدوان: الجائــزة الأهم هي رضى المبدع عـن عملــه المبدعين النين ينالون الجرائز تركها جانبا

وفيما اذا كانت جائزة نجيب محفوظ منصفه ويعيده عن الشبهات ، وعل هذاك عوامل اخرى غير عوامل الابداع تتحكم في منح اليوائز العربية بشكل عام يقول: وتفيية جائزة نجيب محفوظ الصادرة عن المجلس الأعلى للتقافة في مصر واجزم بانها بعيدة كل البعد عن الاهواء صبية ، والانتصارات السلم،

والسياسية التي تتحكم في الجوائز الانبية التي تتحكم في الجوائز الانبية الارتفاع الميسورين من الخليج العربي ، وذلك لعدة السياب، الاولى أنها دوليتي الاولى ولم اكن معروفا حينياً بشكل جيد في الأردن فما يالك في مصر . وثانيها أن المحكمين في الجائزة هم من الاسماء الادبية والنقدية المصرية والعربية التي لا شبعة عليها ، وثالثها انَّهُم تعاملوا مع النص بنون معرفة اسم كاتب حتى لا يقعوا تحد سطوة بعض الاسماء المشيورة ، فاحد الادباء المصريين الكبار تال الجائزة الثانية بعني، مما دفع صد مصرية كثيرة للاحتجاج بدعوى ان مصر ام الرواية العربية ولا يجوَّز أن يكون المص ثانياً، وللسف فأن جوائز اخرى وانا لا انتقدها كوني لم اشارك بها تعطى الشخص يون النصّ، وامثلة جوافر رابطة الكتاب الاردنيين واضحة كل الوضوح وريما كان اخطرها أن الرابطة في احدى سنواتها منحت جائزة حقوق الأنسان لشخص يعادي حقوق الانسان ، وأضف الى نلك امثلة أخرى كثيرة

وشهيرة . ومن جهة اخرى هناك جوائز عربية اخرى بعيدة كل البعد عن الشبهات وتحظى باحترام الناس ومشاركة نخبة من الاساتذة والنتاد العرب المهمين في تحكيمها من مثل جائزة القاهرة للابداع العربي التي منحت مؤخراً للروائي العربي عبد الرحمن منيف . موحر، مروسي سريي بسرس وفي جميع الاحوال اعتقد أن المبدع الحقيقي عليه أن يلهث وراء الابداع لا الجوائز وأن يبحث وراء أيجاد موقع له في السَّاحة التَّقافية والانبية من خلال ابداعه وليس من خلال ارتباطه باسماء عبيدة او

تعريشه ببعض المقاهيم والمصطلحات

مًّا بِقَيِّ مستمراً في عطاته وانطالاقته الجادة بابداعه وجنيدة!

هذي الندرة والتميز عند المبدع. لتقديم اقضل ما لديثا ولايصال صوت العبدع

وأضرب مثالا هنا في أن جائزة الرواية

بسريميه وعراسه وسعيه مي سدس سه العمل الثقافي الابداعي وفي مؤسسة في راعية الثقافة وفي والمدينه العمل الاستاذ في الشقافة وفي والمدينة العمل الاستاذ المكتبر جابر عصاور ، إما لجنة التمكيم والتمن تمينة المكتبرة والمساورة عند الملان تثبية المحاذة وتضعمت والتمان تابية المحاذة وتضعمت والمدادة المحاذة وتضعمت والمدادة المحاذة وتضعمت والمحاذة وتحاذة وتحاذة وتحاذة وتحاذة وتحادة وتحاذة وتحادة وتحاذة وتحادة وتح الجائزة فتضم عشرة اعضاء برئاسة النكتور علي الراعي وعضبوية كل من النكتورد لطيقة الزيات والنكتور امين العيوطي والنكتور سيد النساج والاساتئة كل من ابو المعاطي ابو النجا وأبراهيم فتعيّ، وصبري موسى وعبد العال الحمامصي ، وعبد القتار رزق، وفتحي سلامة ، وكليم اساتنة معروفين في الإبداع والنقد والقصة على مستوى الوطن أمًّا المرتبة الثانية في نتيجة المسابقة فكانت للقاص المصري تبيل عبد الحميد عن مجموعته دغزو الارأنب بينعا العرتبة

اما عن جائزة محمود تيمور التي حصل

كان أول ما تشرت من قصص هي مجموعة «الرجي» عام ١٩٩٤، ولهذه المجموعة خصوصيتها بالنسبة لي، ربما أن

الاسطورة اختت مني بعض الاهتمام في

البدء ثم سحيتني عن حب وارادة مني اليها، وريما أجواء المنجم الذي كتيت المجموعة وإنا أعمل فيه اخلت جزءا أخر من هذا الحب

. فصال ارتباطي قوياً بالرحى ، فشاركت يهنه المجموعة في مسابقة القصة على مستوى مصر والوطن العربي التي ينظمها المسادي الحالة الخالة في

المجلس الإملي للنقاقة في مصر ، وكان لدي

احساس ان مجموعتي هذه ان لم تقر استلقت النظر اليها من لجنة التمكيم ، المهم اني كنت

مرتاحا للمشاركة في المسابقة وكان أن فرت بالمرتبة الاولى بجائزة محمود تيمور للقصة

. ولاني منحت هذه الجائزة فإذا لا استطيع تقييمها فنيا مقارنة مع غيرها من الجوائز لكني استطيع أن اسلط الضوء على أن الية

الترشيح لهذه الجائزة كانت مفتوحة لكل

كتاب القصة في مصد والوطن العربي دون قيد بجنسية ولا عمر محدد وكان الاعلان عن المسابقة عاما ثم التصريح عنه في المسطف وبالتالي فالتقدم للجائزة كان مطروحنا

للجميع لتستقر الاعمال القصصية في كل

دول الحالم الحربي في مصدر المعروفة. يتاريخها وعراقتها وعفها في التعامل مع

عليها السيد العبوان فيقول :

الغني عن مجموعته و محطة القطار الخالية ، هذه الجائزة التي تمعل اسم هذا الرمز ، القصة العربية همجمود تيمور لا وتثلث هي 🏂 اللَّجنة والنتائج ، وحقيقة أني أمام هذي الرموز والاسمآء الكبيرة شعرت بنوع مر الرضا والامل، وحد من الايمان يضرورة خروج من المحلية الضيقة بالتجاهات القضآءآت العربية كضرورة حتمية نكل مبدع في سبيل ايصال ابداعه ، وتقييمه ، واعطائه الفِّرصةُ لَلبرورُ وَالْتَميزُ والْوِصُولِ الِّي أَنْقَادُ العرب ، والمؤسسات المعنّية ، والمبيعين الاخرين ومن شم يكون التنافس لتكون الجائزة هي الشهادة على تميز الابداع الذي لبينا وأن هناك أصوات مبدعة عنينا تعط

الابداع العربي بعيداً عن الانغلاق والقراءة الذاتية في النوائر الضيقة! لدينآ أبداعات مهمة وهناك سيل لايصال اصواتنا الى الاخرين النين يرحبون بكل متميز وجاد .. غلماذا لانجد غيسبيل استثمار كل فرص تتاح من خلال الميرجانات والمحاقل الثقافية والمؤتمرات والمسابقات

وبامكانها ان تنائس وتفوز في مياند

وعن مشاريعة الابداعية بعد الجائزة

يعد حصولي على الجائزة وقع عذ كاهلي تحدي الجنيد الذي ساقدمه للساحة الابداعية في محاولة التقدم بيقفره الى الاعلم من خُلال النَّتُصة والابداعات الاخرى مُكتبت مجموعة النواج بعد حصولي على الجائزة مباشرة وصدرت عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق وهناك مجموعة أخرى لم يحالفها العظ النشر في الاردن وسورياً بسبب وجهة رأي الرقيب وربماً منا منسع في الغضاء للنشر لها في بيروت وعنوان هذه ألمجموعة هدو المدوت عنزرانيل، وكتيت المسرح مسرحيتين هما «ظلال القرى» التي عرضت في الجامعة الامريكية اللبنانية بييروت عام ١٩٩٦ ، وموثونراما والم لوحده والت عرضت في مهرجان الدار البيضاء الدولي للمسرح عام ١٩٩٧، اما جائزتي الاخرى فكانت الميدالية الغضية في مهرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون عام ١٩٩٧ عن برنامجي الذي اكتبه للتلفزيون الارمني وهو «نقوشُ الليل، كان هذا بعد جائزة محمود تيمور التي منحت لي عام ١٩٩٥ وارجو أن المكن من الاعطاء الكثر على طريق الابداع والعطاء ؟ قراءة في كتاب

امين فارس ملحس..

القاص.. الأديب

مراجعة: يوسف يوسف

امين فارس ملحس قاص واديب

ارينسي متصروف، وهنو التي جناتب

مجايلية محمود سيف الدين الايراني

وعيسى الشاعوري ومحمد أبيب

العامري ونجاتي صدقي، اسسوا اللبنات الاولى للقصة في الارنن

وفلسطين. لقد كتب عنه الكثير هنا

في هذا الكتاب يتخطى ما كُتب عنه،

باتساعه، ريانه يضع القارىء امام

شخصية هذا الابيب، الذي ترك ارثا لا

رخاتمةً، في الفصلُ الاول يتحدث

المعدعن مسيرة حياة ملحس

رمصابر ثقافته، وعمله في التربية

وتأثير كل نك على عطائه الادبي.

رمما يذهب اليه، ان ملحس يمتآز

بثقافته الواسعة، وبالإعتماد الشعيد

على النفس، وبعمق قراءاته. وفي

الفصل الثاني يحاول ناصر علي

الكشف عن التطور الذي امتانت به القصبة عند ملحس، ومراحل هذا

التطورء كما انه يضع القارىء امام

فهرست للقصص التي كتبها وبحسب تسلسلها التاريخي. اما في الفصل

الثالث الاخير، فانه يقف امام مقالاته الاسبية والتربوية، وإذا كانت الاولى

قد تركّزت حول القصة وابعادها وظروف نشأتها، فإن الثانية . التربوية

. تأتى خلاصة تـجربة طويلة في

التوثيق، ويحاول أن يحلل النص. لذا

فنحن امام كتاب فيه من التوثيق ما

يجطه مرجعا للدارس، كما ان فيه من

الرأي ما يمكن الاستناد اليه، في

واغراضهاء واساليبها ومعا يقوله

ناصر على دوللمكان وظيفة خاصة في

المصادقة ليصل الى النهاية ألتى

يريدها الكاتب والتي خطط لها مسبقاً،

إرغاليا ما تكون هذه النهاية قيعة من

قيم الحياة النبيلة. وكانت صورة

القنس، مسقط رأسه، بأبنيتها

وتداثبها الحضاري صاغبرة في

اما مجاميح امين فأرس

القصصية فهي دمن رحي الواقع:

ودايس مصنطبةي وقصص اخبريء

وونيول، وله احاليث ومسلسلات

اذاعية، وترجمات عديدة. أن القارىء

امام جهد شامل، يعرف بواحد من

أنباء الاردن وفلسطين، تحريفا

موسوعيا، يحاول الأَ يترك منظيرة او

كبيرة الا ويشير اليها اويتوقف

امامها. اننا امام بأناراما لحيأة غنية،

الرجل اقل ما يقال فيه، انه عاش حياته

بدون كال، ولقد قدم ما يؤهله لان بيقي

نسيجه القصصبيء

معرقة مصاور القصة عند

ميدان التطيم.

يقع الكتاب في ثلاثة فصول،

بستهان به.

قراءة في كتاب اعلام الصحافة في الوطن العربي

د. عصام سليمان الموسى قسم الصحافة والاعلام جامعة اليرموق

> في سلسلة الموسوعة الصحنية المربِّية، صدر عام (١٩٩٧) عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والطوم في تونس الجزء السايس الذي يحمل عنوان (اعلام الصحافة في آلوطن العبربي). وكانت المنظمة قد بدأت منذ

عام - ١٩٩ُ باصدارُ هذه السلسلة، منذ بداياتها عام ١٩٢٠. وفي هذا فيحث الجرء الأول (صدر عام ١٩٩٠) في صحافة سورية ولبنان وفسلسنطين والارئن، والشائي (۱۹۹۱) وغطى مصر والسودان والصومال، والشالث ويحث في الصحافة العربية في بلدان المهجر"، والرابع وشمل ضحافة تنونس والجزائر والجماهيرية والمسغرب وموریتانیا، وصدر عام ۱۹۹۰.

اما الكتاب قيد المراجعة - اعلام الصحافة في الوطن العربي ، فهو المجلد الأول، ويقع في (٤٣٤) صفحة من القطع الكبير، وتُعطَّى منْ اعلام الصحفيين تسع مناطق عبربسية، هي: الاردن وتبونس والجرائر وسوريا والعراق والكورة

والمهجر. وسيغطي المجلد الثاني بقية الدول العربية. وبلغ عدد كتاب هذا المجلد (١٥) كاتبا. وكان شرف كتابة الفصل

المتعلق بالاردن من نصيب كاتب هذه السطور. وقد تم الاسترشاد بالمنهجية التي وضعتها المنظمة قسى اعداد السادة، فيجاءت في الاول: مقدمة تمهيدية تم فيها استعراض تطور الصحافة الأربئية

التمهيد، تم تعداد ستة عوّامل اسهمت في تظوير الصحافة، في: أ. علاقة النولة بالصحافة علاقة بنائية محدنة بالنص النستوري (العادة ١٥) الذي اجاز حرية التعبير. فوق مذاً، مَان المحافة الاربنية تصبر في معظمها بادارة القطاع الخاص وتنطق بصوت الشعب وتعبر عن

سلطوي الى نظام ديمقراطي، وتوج هذا التحرك بصدور قانون ١٩٩٣ اللييرالي السمات. جـ صحافة قرمية الاتجاه

ب، صحافة تتحرك من نظام



د. صحافة لها قاعدة قراء هـ صحافة متطورة تقنيا

. صحافة نقابية لمنتسبيها امتيازات. وعالج القسم الثاني اعلام الصحافة الاربنية وروادهأ، وقد

نبذا عن الاوائل منهم النين اسهموا في العمل الصحفي، خَاصةُ في البدايات، ضمن ظروف قاسية، وهمؤلاء هم: منجمعيد الانسبي، عبداللطيف شاكر، محمد الشريقيّ، خلیل فارس نصر، محمد تیسیر ظبيان، صبحي زيد الكيلائي، امين



أبو الشعر، صبحي القطب، عيسى الناعوري، ضيف الله الحمود، رجا العيسىء أبراهيم الشنطيء جمعة حماد، عبدالحفيظ محمد، محمود الشريف، ابراهيم سكجها، طارق مصاروة، محمود الكايد. والجدير بالملاحظة، ان القصل مزين بصور شخصية لهؤلاء الصحفيين، تماما كما في بقية فصول الكتاب الاخرى. في بقية فصول الموسوعة عموماً أستخدام ذات المنهجية. لكن يعض المقدمات جاءت مبتسرة. ولا

رؤية شاملة للعمل الصحقي العربي ضحسب، بل لانها توفر مرجعية موثقة كتبها مختصون في تُخلُق صفحات الكتاب من بعض مجالاتهم. بل أن هذه السلسلة عمل قومي اشارت المقدمة ألى ابعاده الوطنية المفاجآت؛ هانت تجد قادة سياسيين بارزين صنفوا مع الصحفيين، مثل

فرحات عباس، الذي كان اول رئيس

للجمهورية للحكومة الجزائرية

المؤقتة (١٩٥٨ - ١٩٩٦)، كما تجد

شعراء كُيار، مثل محمد مهدي

على يد المنظمة العربية للتربية

والثقافة والعلوم (الاليكسو) ليعد

انجارًا كبيرًا، وهذا ليس لانها تقدم

قراءة في كتاب تقنيات الكتابة/ ترجمة رعد عبدالجليل

ان اصدار هذه السلسلة القيمة

الجراهري، من بين مؤلاء ايضا:



والتاريخية على النحو التالي: ومما ينبغي ملاحظته باعتزاز، فان تاريخ الصحافة العربية زاخر بالاعلام، حافل بالرجالات، مشرق في كل مراحله. وأن أعلام الصحافة العُربِية لم يقتصر بورهم في المراجل الماسمة من تاريخ بلدانهم على مجرد ترؤس الصحف وأدارتها ونشر الإخبار ومواكبة الاحداث، بل ان عمل الصحفي امتزج بالعمل الموطني وتوحده معه في كل المراحل، قكان نصيب أعلا الصحافة ورجالاتها من الكفاح الوطني لا يقل عن نصيب الزعماء في تحمل ضريبة الكفاح من

اترك الخارطة الفقاعية لفترة ثم

عد اليها نشطا، للربط بين الافكار

الرئيسة والعلاقات ببعضها البعض

ابدأ في مكان آخر: لعلك تشعر فم

احد الايام بالعجر عن الكتابة، عندند

اتركها فورا اذربما يشعذ حماسك

القيام بجولة او الانشغال في مشروع

وما بدأ هادنا وغامضا يعتمر ة

نَفْنَكِ، اصبح مع الآيام تأكيدًا مخيفًا،

وفجأة تعملق ناقد فوق كتفيك يراقب

ما تكتب، يقول لك: أن ما تكتبه ما هو

الا تشتت، الشخوص خشبية الحوار

قلق، وهناك سؤال بسيط يثار: من

الذي استدعى نلك الصبوت الناقد

السأَّخر؟ لابد آن تكون انت من قام

بذلك، لذا يمكنك ببساطة ان تستبعده.

وعلى ضوء نار المخيم، ونور الشموع

كل منا يريد إن يسمع قصة جيدة، اننا

نريد شيئا آخر: الراوي الجيد الذي

يشدناء الشخصية المعتمدة على الذات

وذلك هنو الشيخص، الصنوت الندي

يتوجب على راويك ان يحوز على

سمات خاصة، ويجب ان يكون قائرا

على وصف المبوث الذي يسمعه

القرآر على الصفحات، ريماً ترغب ان

يكون راويك مستنبطا ان كنت تكتب

قطعة موحية، او تريده ساخرا ان كنت

ینکر (میشیل بوجیجا) دانه

تسمعه من خلال الصقمات.

القمنة جزء من التراث الشقاهي

اشحذ قميتك

يتابع (كوك) انطباعاته النقدية

وهكذا يبدأ الاسلوب بالظهور،



جمعة حماد

مضايقات وسجن ونفي وتغليس وضغط تقسى ومعنوي ومادي. ونحن في المشرق العربي ندرك اهمية هذا القول، حين نستذكر تاريخ نهضتنا العربية الحديثة، وننكر أن قافلة الشهداء التي اعدمها جمال باشا (السفاح) في آب ١٩١٥م، ونيسان ١٩١٦م، قد ضمت ستة عشر صحفياً من اصل (٣١) شهيدا. وكانت تلك احدى محطات اللارجوع التي عززت قيام الثورة العربية الكبرى. ويردفى مقدمة الموسوعة

وهناك، بيد ان جهد ناصر على ابراهيم اشارة الى نفاد اعداد الموسوعة من السوق، وعزم المنظمة على اعادة طباعتها. واذا ما تحقق نلك الامر، فاني اقترح ان يضمن اسم كاتب كل فصل في بداية الفصل الذي كتبه. واقترح ايضا اعانة تنقيح المانة لتدخل فيها المستجدات المتسارعة التي تشهدها الساحة الصحفية العربية. واخيراء اقترح وضع فهرس للقصول والاعلام، وكشاف ان امكن، في نهاية الكتاب،

قراءة في كتاب

محمد ابو صوفة ـ • ٤ عاماً من العطاء

مراجعة : يوسف حمدان



عاما من العطاء، كتاب من إعداد ٍد. رناد الخطيب صد فسي أيسار ١٩٩٨ فسي ٢٥٦ منفّحة من القطع الكبير، عن دار عمار في عمان.. والكتاب عبارة عن (حفلة تكريم) لـالأســــّـادَ ابُــو مــوقـة دعت اليها معدّة الكتاب كل الكتاب والأدباء والششاد البلين تناولوا النتاج الأدبي والفكري لهذا الأنبيب المثابر الذي قالت عنه في عرض

تقديمُها للكتاب إنه تُتلَمدُ على نفسه، فبلغ ما بلغ حتى أصبح واحُدا من أدياء الأربن الذين يشار اليهم بالبنان، إذ عكستُ كتاباته النزامه بخدمة الحركة الثقافية الأربنية كتاقد وقاص

يتكون الكتاب من ثلاثة أبواب، في الباب الأول الحوارات والمقابلات التي أجراها مع (أبو صوفة) صحفيون وكتّاب وأنباء يلمس القارئء من خلالها مدى ما للأديب أبر صوفة من احترام وتقدير عند الذين حاوروه أو اجروا معه مقابلات تناولت شؤون الإنتاج الأدبي الأردني ومكانة أبو صوفه في هذا الإنتاج ومنتى رويته في تقييم القصة القصيدة والشعر الحديث، في يعبب مثلا يقسة (ملك الزجاج) للإيراني و (خبر للجميع) لمحمود شقير و (الأجير) لحسني فرير.. الشعر الحديث فله فيه قول جاء على شكل هجوم أذ اعتبره «قد فتح علينا الباب على مصراعيه أمام طريق سهل معبد مريح ليلجه كثير من الشِبآب دونما تعب.. وأن هذه الموضة لا بد أنَّ تنتهي مثلها مثل أي موضة لا تقوم على أمسالة».

وَّمَنَ الدِّينَ حَاوَرُوا (أبو صوفةً) أو تحدثوا عنه وعن كتبه في هذا الباب الكر: محمد خلاد، محمود شاكر الخطيب، مصَّطفي خُريسات، نايف قطناني، روكس العزيزي، يوسفُ حمدان ورائد الخطيب بالإضافة الى بعض الصحف من خلال منسبيها. اما الباب الثاني من الكتاب: فقد جاء في (١٤) قصالاً وهي بعدد كتب ابو صوفة، حيث تم في كل قصل منها عرض كل ما كتبه النقاد والدارسون عن وأحد من تلك الكتب.. حيث غطت تلك الكتابات الصقمات من (٤٩ الى ٢٧٩) وهي بأقلام الأدباء والكتاب محمد سليم الرشدان، محمد المشايخ ابراهيم العجلوني، علي مبارك، زياد عودة، فاطعة علاء الدين، د. عبدالغني الراجعي، أ.د. عبدالعزيز الخياط، أ.د. محمود السمرة، محمود الكايد، د. ابراهيم خليل، احمد جبر، د. عبدالرحمن ياغي، مصطفى القار، حسن الكرمي، عيسى الجراجرة، محمد خلاد، د. هاني العمد، ممدوح المغربي، روكس العزيزي، محمد الجهالين، عبدالمنعم الرفاعي، حسني فريز، عيسى النّاعوري، خليل السواحري، ضيف الله الحمود جعفر الخليلي، د. حسين جمعة، مصطفى خريسات، د. عبدالله رشيد، د. سمير قطامي، الحسيني محمد، يوسف العظم، د. نبيل الشريف، محمد سآلم جميعان، بوسف حمدان، كايد هاشم، سليمان القضاة، و د. محمد احمد القضاة.

ويعضهم ساهم بأكثر من موضوع.. والمتأمل لهذه الأسماء ومَّا تُتمتع به من مكانة البية وفكرية ليس على المستوى المحلي قحسب فإنه يدرك المكانة الرفيعة التي تبوأها الأنبي ابو صوفة موضوع الكتاب.. ويدعم هذا الرأيّ الباب الثالث والأخير من الكتاب الذي خصصته د. رناد الخُطيب لمراسلات محمد ابق صوفة مع المفكرين والأعلام من الأدباء ورجالات العلم والوسط الثقافي تلك المراسلات التي تبين العلاقة الحميمة التي ربطت اسينا المكرم بزملائه وأصدقائه والمهتمين بأدبه وأورد للإستدلال على ذلك ما كتبه العلامة روكس العزيزي حول كتاب (القصائد العشر) في

العلامة روحس العريري حرى — , ر رسالته الى مؤلف الكتاب الباحث أبو صوفة. تحيتي واحترامي وبعد: عدّرا لتأخيري في ذكر كتاب (القصائد العشر) هذا الكتاب الذي ينلت فيه من الجهد الشيء العصائد العشر) هذا الكتاب الذي ينلت فيه من الجهد الشيء الكثير ومن المراجعات الذكية الشيء الأكثر، حقا يا الحر مختلفان في الرأي، فطى الرغم من اعجابي بسعة اطَّلاعك وصبركَ في التَقْصي لمّ ارمّا يصرفني عَنْ رأيي في ثلك المعلقات. لكن هذا لا يصنعني من الإعجاب بعملك وتقدير

. واخلاصك للحقيقية. اجل.. إن الأستاذ الأنيب أبو صوفة من الأنبام الأرننيين

Norman war

Transfer of

الذين لا تملك الآ أن تحترمهم بأعتبارهم قيمة ميدعة، قهر من الذوع الذي طوع الصعب، بارادة لا تعرف الكال، وطموح لا يتوقف عند حد، وعبقرية استمدت روحها من موهبة معطاءة متجدرة في أعماق نفسه الطامحة لأن ميكون». فهو كُما قال عنه دولة عبدالمنعم الرفاعي «صاحب قلم

جوال، تعليلا على سعة اطلاعه وتنوع انتاجه.. أذ كتب شعرا وقصة ومسرحية، وتقدا، وبحثاً ومقالة وأنب اطفال، وخاطرة، وغير تلك من اصناف الإبداع.. وقد جاء هذا الكتاب الذي كرمته به. د. رمّاد الصَّطيب ليؤطر الصورة البنيعة. التي التقطِّتها عدسة السنين لأبيب انسان، ننر نفسه ليكون شيئًا ذاًّ قيمة لوطنه.. وها نحن نشهد له من خلال ما أعطى أنه من القيم التي يفاخر بها الأنب الأرنني، باعتبارها علامة على طريق فكر الأجيال حاضرا ومستقبلاً.

ين في الأرين بحاجة لمثل هذا الكتاب المضيء الذي يتيح للأجيَّال ان تعرف حقيقة هؤلاء المتفانين في سبيلًّ صناعة ابب هادف ومفيد تستهدي به في مسيرتها تحو الغد

فشكرا للمكتورة رنادعلى هذا الكتاب الوافي الذي اضافته الى مكتبنتا عن كاتب وأسب يستحق أن نفاخر ونعتز به ويقلمه ألوطني الحر٠٠

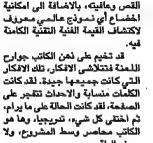
مراجعة: عيسى برهومة إن كانت الكتابة قد اتكأت على

الايحاء والتجريب لسنوات خلت، قان القص وتقنيات الكتابة غدت علما له قواعده واصوله ومناهجه المختلفة، في الوقت نفسه فان فن الكتابة ويَقَنَّنِواتُهَا انتجا فَنَا مَخْطُطًا لَّهُ سَلَقًا، بِلَ ان بعضهم ذهب بعيدا الى القول بان مْنَ الكتابة لم يعد يحوي الا القليل من الأيحاء. أما أالباقي فيعتمد على قرار مسبق قوامه التخطيط والمتابعة لتتحول بذلك الكتابة من كونها هما مثقلا بالاوهام والتشويش الى منهج علمي يضع في اعتباره العلائق الكامنة في داخل العمل القصصي والروائي، تسجعل الكاتب مشخصاً لما يكتب، مكتشفا الهنات ويتقاط الضعف.

واذا كان البعض يعتقد أن الكتابة القصصبية والروائية غسرب من المصادقة التامة. فللك ظن يحتاج الى تحقق؛ لأن العمل الابداعي الى جانب كونه ايحاثيا فهو عمل مخطط ف جميع تفاصيله رحركيته، ولهذا تعقد بين حين وآخر ورش للقص. تعرف المهتمين أصول الكتابة من خلال مخاشرات عن الحبكة والحوار

والتداعي وغيرها من التقنيات القنية التي تشكّل قوام الاعمال الابداعية. وتأتي أهمية كتاب (تقنيات الكتابة) في انه يقدم فرصة لورش الكتابة والمعنيين بها لامكانية تطبيق منا ورد في مجموعة المقالات التي خطها اساتذة وميدمون في فن القمن

وتقنيات الكتابة. ويمكن لهذه المقالات أن تتحول الى (باروميتر) لقياس مدى صحة



ريماً يشعر كما لو أنه في مواجهة مع عملاق المستحيل، أو قد يشعر أنه الضحية لباخرة غرقت فوق لوح خشيي صغير في بحر لا ضفاف له. قاين العفر؟

في وقت ما فان معظم كتاب القصة يواجهون مثل هذه الاخفأقات، وبعض الكتاب بيقون في حيرة من امرهم اكثر من غيرهم، بيد اننا جميعا نتعرض للقلق، والقلق يمكن أن يوقف المشروع، ولكن عل من سبيل للتغلب على ذلك.

يفترض (مارشال جي. کوك) انك بدأت كتابة قصة لمجّلة او فصل رواية، ولكن بعد صفحات عبيدة اتضح أنك بدأت تققد الطاقة والتركيز، وانك غير متأكد من كيفية الاستمرار. ها هنا ثلاث طرق محددة تساعدك

في العثور على الحل. افتح حوارا مع شخصياتك: يتابع (كوك) كنت قد كتبت اربعة فصول من رُواية بعنوان (سنة الجاموس البري) وكانت حبكتها تعايشني منذ سنوات عديدة وتدور حول فريق صغير لكرة



تهني الا انني لم استطع وضبع تلك علر الورق، لقد ظُهرت القصول التي كتبتها

أنذا قمت بتنحية القصة أجانبا ورسمت شاشة بيضاء فارغبة، وابتدعت مشهداء وبدأت استدعي الرواية مقيما حوارا بين هذه الشخصيات وبعد الانتهاء من المحادثات كنت جاهزاً للكتابة، ومن ثم تطورت تقامديل الحبكة لتتحول الي قصص بعد أن أصبح البشر يملأون مضاميتها.

جيوعة بن الزاذين

وكأنها تفصيل للحبكة وليس على شكل

مدينة (بيمر) ورغم وضوح الحبكة في

اصنع خارطة فقاعية: قد لا تكرن شخصياتك بماجة الى تطوير لكن افكارك في التي بعاجة الى ذلك، حينها حاول ان تكتب موضوع القصل وسط صفحة بيضاء، حرر آفكارك من أي ارتباط واكتب الكلمات والمقاطع التي ترد الى ذهنك مما له علاقة بالموضوع،

شخصيتك الرئيسة».

مضمون القصة؟ خلال شخصيتي الرئيسة؟

. أي نوع من النهايات تلائم

ويبعد، قان هذا عرض لعدد من

على الرغم مما كتب في تقنيات

واذا كان الكاتب يرى العالم بعين تفسه: هل اقوم بابتكار الرأوي أم انني بيساطة اروي القصة يصوتي المعتادة . أي الصَّفات التي تصفُّ صوت

. هل اتمكن من تطوير التيمة من

الشخصية الرئيسة؟ ل كُنت اقرأ قصتي في مجلة هل بأشعر ازاء النهاية المفتوحة ام

المقالات التي تضمنها الكتاب، فقد ضم الكتاب مقالات اخرى نحو: مراقبة الأيشاع ل(شانسي كريس)، والاطر الشمسة لدعم مقالاتك لرجين هاريجان) والهروب من مصيدة المبيغ لـ(ريتشارد هنت) وعيرها من

الكتابة فانه لاتوجد طريقة مثلي للكتابة، فالبد من نضوج الفكرة، وضرورة التخلص منها بسرعة نون ابنى اهتمام بالتقنية، غير ان الآخرين يولون عناية كبيرة للحشد والتزويق.

يوور هنايا مبيرة محمد والفروين. وأهم من كل شيء ان تكتب ما يجول في نمنك، ولا تجعل الحس التقدي يوقف فيض الإبداع فيك!.

تقرر الموقف والرأي الاقضل لقصنك بمعنى من أي شخصية تبدأ القصة اذ

الراوي (راوي قصته) كي تنقل التيمة والحبكة الى ذهن القارىء بسوال

راوي قصتي هي الأفضّل؟ . هـل تـنسـق هـنه الصنفـات مـع

قصصه، فُهِي يِنطِلق في معظم قصصه من المشيم، حيث المعاناة والقهر، فيكون المكان مرتبطا بالزمان والشخوص، مؤثرا في الحدث الذي يتخرر دائما بصورة طبيعية بعيدا عن

سأرضى بالنهاية المعلقة؟

وبعد انشائك للراوى عليك ان المضرب يحاول جاهدا ان يبرز في خالدا بين الاجيال اللاحقة. ولا تمارس رقابة على ثلك. قراءة في كتاب الشعر الامريكي المعاصر من «١٩٤٥ - ١٩٩٥»

تكتب هجاء.

مراجعة: غازي الذيبة

هي عليه اليوم . ً لقد تأسست ثقافتها بهذا الاتجاه، لتصبح

في مقدمة كتابه المترجم للشعر الامريكي يضم النكتور حسن حلمي قصيدة الشاعر الامريكي لوي سيمبسون عنَّ الشعر الامريكي كتعويده تفصح عن أمريكا .. شعرها

«ایا کان، فان طیه ان یمتلك معدة تستطيع ان تهضم المطاط والقحم واليورانيوم والاقمار

عليه أن يسبح لاميال عبر الصحراء محدثا صرحًات شبه بشريه ۽ هذا الوصف لا يشطيق على الشعر الامريكي عامة ، فقط، بل يمكن أخذه على الشعر الأمريكي المعاصر كما يوضح النكتور

والشعراء الامريكيون في كافة اجيالهم، لم يكونوا غير ساخطين وغاضبين على ما تنحى به «أميركيتهم» جهة القوة المطلقة، التي تبحث في هوائها عن «صرخات شبه بشريه» وعن همعدة تستطيع أن تهضم المطاط والقحم واليورانيومه لكن جيل منتصف القرن العشرين الاخير تجلت لنيه هذه الاحالة 🗸 فبرغم تنوع اختيارات المترجم، وبرغم محاولته ان تكون تعثيلاته واضحة لحركات واتجاهات الشعر الامريكي المعاصر. يقصح عن ضالة ما ترجم من شعراء اميركا سواء القدامي أو المعاصرين ، فيما انشغل

واصدرت مجلة «بلاك ماونتن ريفيو» التي حملت نتاجاتهم الى الجمهور ففي قصيدةً سمات هذا الأتجاه : لا ردّاظنا ولا فضاطنا تنفع القصيدة ، نموا وماتوا على الصخور القصيدة

المظلمة».

بنا خصومنا، نصبح ملجأهمه اما هاوارد غروف فانه يصعد وتيره عدميته، ريما الى حدود قصوى:

تتغذى على الفكر، على الشعور، على النزوة لتتمى نفسها حاجة روهية تتواثب عند السلالم

اما حركة «البيت» فقد اكد عرابها كينيث ركسروث انه لا حاجة للانب بعالم الشعراء الاساتذة والكولونيلات الجنوبيين وفاشستيي اليسار السابقين وكان مقرها سان فرانسيسكو، مثلها لورنس فرلنيتي، والن · غينيسبرغ صاحب اشهر قصيدة امريكية ترجمت الى العربية هي قصيدة «عواء »وقد عرفت مذه الحركة بتمرد اعضائها على الاعراف الاجتماعية وببوهيميتهم، وكانوا لا

الشخصيية، اما شعرهم فقد ظهر تدريه علم المواصفات الجمالية في الشعر الاكانيمي هكما عكس تعريهم على الأنضباط الاجتماعي سعيهم نحو تأسيس اساليب عيش جديدة تتمثل في تعاطي المخدرات والبعيش الجماعي واعتناق الابيان الشرقية والخروج عن المؤسسات ۽ لقد بعوا الي ثقافة مضابة ، وكانوا روادا للثورات الاجتماعية التي تفجرت في الستينيات والسبعينيات ، ويتقدم ركسروث في قصيبته مننب هالي الى مصاف عاليه من الشَّفافية والتوحيد والعَّبثية في آن:

بدوا - فيما مضى - لي ولكل من سبقوني يدوا مراكب في نهر

الامريكي فقد بدا الاتجاه المعروف بمدرسة ثيويورك ذاهبا الى تعليق العمل بقواعد التركيب اللغوي والبنية الشكلية ، مطبقين النزعة التعبيرية والتجريئية في الرسم وقد وصف جون اشبري ذلك بانه دارث حديث معاد لطفن ومعاد للابه مشيسرا السي ارث الدادائيين.. كنلك فان اشبري يعلق على قصائده . . مليس هناك مواضيع بالمعثى المعتاد.. ليس هناك سوى وعي فردي في مواجهة عالم من الظواهر الخارجية «ومثلّ هند المدرسة اضافة الى اشيري، قرانك اوهارا وكينيث كوتش وتظهر قصيدته الطويلة «هواء

اسود ليقول والموهبة الناضجة الم تنظروا من قبل من خلال النافذة الى ام انكم تقيمون دائما في فنابق مكتظة

تأثيرات واضحة بسبب ترجمات أعمال السيرياليين على الشعر الامريكي المعاصر ، خاصة اصحاب هذا الاتجاه منهم ، وتلمس ثلك ا جلیا لدی و .س مروین مارك ستراند.

المشهد الشعري هناك بشمولية ، وأن شعراء عديدين تقلبوا في المدارس تلك ، وبعضهم يجمع بين مختلف الاساليب والاتجاهات وينتمون لاكثر من اتجاه ، وثمة اخرون لا يمكن تصنيفهم تحت اتجاه من الاتجاهات لطغيان موهبتهم الفرنية وعصيانهم على التصنيف، وقد ادرج حسن حلمي مجموعة من الشعراء الشباب الذين لم يكتسبوا بعد شهرة على غرار سابقيهم مثل كلين فايماف ونوم اندروز ومكيل

«تحويل التجارب المعنية الى لغة مختلفة» وَعذا بذاته ينطوي كما يشير على مغامرة «ليست دائما مأمونه العواقب وحسب المرء ان يتقهم ان الترجمة ، التحويل من لغة الى أخرى يشبه تحويل النقود الى عمله مختلفة لابد أن يخسر فيها المستهلك شيئاء ويذهب الى ان الترجمة هي تأويل وتفسير ايضا، وعلى حدروية الصَّيارِقة قان الحُسارة لا أهمية لها ،

ان «مختارات من الشعر الامريكي المعاصر، يقدم لنا صورة تقريبية للشعر الامريكي، ويعرفنا على نماذج وانماط شعرية وشعراء ولم يكن لنا ان نتعرف عليهم لولا هذا الجهد الكبير الذي قام به الدكتور حسن

امريكا قارة ، او هذه هي الولايات المتحدة الامريكية بحسب القيلم الشهير دهذه امريكاه التي تحتشد بالمختلف والمتباين، منسجمة مع تناقضاتها التي لولاها لم تكن امريكا على ما

اكثر المناطق في العالم تميزا وتفردا، وهنا يظهر الشعر الامريكي هذه السمة الامريكية كراحد من منابع تكوينها ووعيها.

ومكوناتها التي اطلقتها دولة قوية قائمة في صفاتها على التعد، وعلى الاختلاف:

و القصائد مثل سمك القرش ، مبتلعا حذاء

حسن حلمي في كتابه «مختارات من الشعر الامريكي المعاصر، الصادر عن دار شرقيات

اكثر شمولية ، ومحاولا رصد الاتجاهات العالم خصوصا اشعاره. وهو يسعى الى تقنيم صورة عامة من العشهد الشعري الامريكي بمختلف مدارسه ، ففي مدرسة النقد الجديد انَّ الاتجاه الاكاسمي تظهر النزعة الميتافيزيقية ويمتاز شعر امتحابها بالصنعة البالغة والسخرية الحبادة والشك الندى مصدره

الاتجاه بنزعاتهم التي تأتي من صدى واقعهم وتعبر جوزفين مايلز عن نلك في قصيدتها وحين يندمج الاختلاف في الهوية».

وتسحبنا الحدود مثل القمر الى الخارج

محين تزل القوافي عن الجدران ، تتناثر الرسوم الجمركية على الحدود مثل سرب

الشعرية العربية ، لكن الشعر الأمريكي ترجم منه القليل الذي لا يضيء مساحته ولا يمنحها الإطلال عليها ، وإن كانت مناك ترجمات قانها مقارنة مع الشعر الفرنسي او الروسي تعتبر قليلة جدا ال لا تذكر ، ولعل المحاولات التي بدأت مع منتصف هذا القرن للتعريف بالشعر الامريكي لم تلب غرضها ، فمثلا كان لتوفيق الصايع الشاعر الفلسطيني ان ترجم شعرا امريكيًا في كتابة الموسوم ب ٥٠٥ قصيدة امريكية ، وقام الشاعر العراقي سعدي يوسف بترجمة والتويتمان في بيوانه اوراق العشب، وشة ترجمات اخرى بعضها لم يلق الرواج والانتشار بحكم طغيان النزعة الفرنسية في ترجمة الشعر ، ولكن كتاب حسن حلمي يأتم الشعرية في الحقية الاخيرة من هذا القرن ليسد حاجةً ملحة في التعرف على ثقافات

تناقضات الواقع ، ما يتعثر معه اي التزام بالقضايا العامة ، ويتمثل هذا الاتجاه ب «جوزفين مايلز، هاوارد غروف، لوي سيمبسون، ومن قصيدة سيمبسون السابقة يمكننا مواجهة مدى انشغال اصنحاب هذا

المترجمون العرب بتقديم ترجمات للشعر الفرنسي خصوصاً . وحظي هذا الشعر بالعديد من الترجعات ، واسهم بالتأثير على

او بدعة شجرية اخرى ذات صيت اسطوري تلازمها حوريات الغابات ، أو ذات صلة بمعرقة الخير والشر، والسقوط»

كبيرين من جماعة مدرسة وبلان مارنتن كوليدج، وجماعة حركة «البيت» فقد انطوت جماعة «بلاك ماونتن كوليدج.» التي نشأت في الخمسينيات على النظم «الأسقاطيّ» مقابل ما يدعى بالنظم «المنظل » والدعوة الى التخلي عَنْ قُوالَبِ التَّأْلِيفِ المتوارثة وتبني ما يدعى ب«الحقل المفتوح» في الكتابة باسقاط البيت والمقطع والشكل العام، ويمثل هذه المدرسة روبرت ىنكن وبول بالكبرن وسينزلفرتوف ،

«الشعر ، شيء طبيعي» لروبرت بنكن تبرز

تكان اوليفر بامل ان تكون هذه الشجرة بالذات مسايرة لاحدث الازياء ولعلها تكون محور عجلات الكون

هذا الاتجاه لقي صدودا ، ومعارضة

تماما كما يفطون كل سنة

يجدون حرجا في الكشف عن تجاربهم

عندما يقبل المذتب العظيم ثانية في منتصف عمرك تنكرني طفلا يقظا في ليلة صيف راقفا في جهد*ي* مئذ سنين عديدة متطلعا الى ثلك النجم الطويل الشعر اخرج في الظلام وانظر الى تنبه فوق الماء يقطر على الليل الندي وتأمل في ان الحياة والمجد مومضيڻ في مجرى الدم

نهر طوله بلايين السنين ويعيدا عن هذه المنحنيات في الشعر نقي، هذا المنحى لدى اصحاب هذه المدرسة .

يجري الان في عروقك

انكم تقززوني بكل كلامكم عن الانضباط

تزحف على وجوهكم في الاتجاه السريالي الذي يوظف التشويه الذي يمارسه اللاشعور على الواقع نجد

غير ان ما اشير اليه من مدارس واتجاهات وحركات الشعر الامريكي المعاصره لا يرصد

وعن الترجمة يتحدث حسن حلمي عن

في محاضرة القاها في (شومان) حول الثقافة والمثقف في المجتمع العربي عبد الرحمن منيف: العمل السياسي الذي لا يستند الى ثقافة غير قادر على مواجهة مشاكل الجماهير

الثقافة الوطنية هي مجموعة القيم المرتكزة على مبادىء الحق والحرية والكرامة

عمان - الرأي - القي الروائي العربي عبد الرحمن منيف امس محاضرة في اللقاء الشهري الذى ينظمه منتدى شومان الثقاق حول الثقافة والمثقف في المجتمع العربي «قدمه فيها الاديب ابراهيم نصر الله، وشارك في الحوار والتعقيب الدكتور محمد شاهين نائب رئيس جامعة مؤتة، والدكتور ابراهيم السعافين استاذ الادب العربي بالجامعة الاردنية. وقال نصر الله في تقديمه:

يتنقل عبد الرحمن منيف بين بناء فني واخر، كما يتنقل بين بلد واخر، باحثا عن صيفة مرضية، وساعيا للاكتشاف من خلال تجربته الخاصة، وعبر تحسسه لمتطلبات شخوص اعماله، يبدو عبد الرحمن منيف هذا كما لو انه يسعى لتحقيق اكتفاء ذاتي على المستوى الفني اذ يعارض بالمطلق الخضوع للتقنيات والاسأليب الفنية الروائية الغربية، رغم ان الرواية كنوع أدبي هي ابنة شرعية الحضارة الغربية، لا يملك الروائي الا البدء منها كي يخرج عليها ويؤسس مشروعه. في تقرير منحه جائزة الرواية العربية جاء «ان الروائي العربي المكرم في هذه المناسبة، كاتب عربي جمع بين الالتزام القومي والانساني، وحول الْأَلْتُرَّامُ قَضَّيَّةً فَنْيَةً، قَبِلُ أَنْ تَكُوِّنُ وَفَيِما يِلِّي ٱلنَّص الكامل لمحاضرة الاديب العربي عبد الرحمن

بعد التغيرات الكبرى التي عصفت بالعالم خلال السنين الاخيرة، ولا تزال تتوالى وتنزايد، تبرز الثقافة، كاشكالية اساسية، من حيث دورها والمهمات القادرة على القيام بها، كما يثور السؤال حول نور المنقف، خاصة أذا قارنا هذا الدور

بسران سابد. فاذا سلمنا أن الثقافة هي التي تشكّل شخصية الامة، وتعطيها هويتها، وتحدد موقفها أزاء الثقافات الاخرى، فلا بد من الأعتراف أن هذه الثقافة تشعرض اليوم لاعادة نظر ولامتمان قاس، ولتحبيات كبيرة، سواء من ابناء الثقافة ذاتها او من الثقافات الاقوى، وايضا من خلال الرسائل الْجِيْدة النّي تزاهم الثقافة على دورها وتحاول أن تحلّ مكانها، ويبرز هنا الاملام كبنيل عن الثقافة، لما يمتلكه من امكانيات الرصول والتأثير السريعين، خاصة في ظل ظروف

كما أن دور المثقف الذي تكرس بدءا من مرحلة التنوير الاوروبية، وتُعزَّز بالثورة الْفرنسية، ثم تواصلٌ خلال حقبُّ منتابعة، ولعب دورا في تثبيت مفاهيم وقيم، وساهم في ارتياد افاق جديدة وعديدة، أن هذا الدور للمثقف مكنه أن يصبح رقيبا وشاهدا وضميرًا، وايضاً معثلًا أو متحدثًا با، التهرين والمغيرة والعسام معتد او منحدتا باسم التهرين والمغيرة واللين لا صوت لهم، وقد استعر هذا الدور، مع تفاوت نسبي، حتى فترة متأخرة، ربما حتى سبعينات هذا القرن، ثم اخذ بالتراجع، ولعل ابرز من نذكرهم من المتأخد من بدر الدرسال خدادة المدادة الدرادة المدادة المداد مَنْ الْمُتَأْخُرِينِ: بِتُرِرَّانِد رُسِلُ وَفَرَّانِزٌ فَإِنْوِنْ وَسَارِتَرٍ.

هذا الدور للرموز الثقافية، والتأثير الذي كانت تحدثه، تراجع كثيراً في السنوات الاخيرة لحساب انماط جديدة من الرمور التي تعت صناعتها، واحسن تقديمها، لكي تكون صورة للعالم الذي يراد له أن يهيمن ويسود.

ريما تصعب العودة مرة اخبري للدور الذي كان يمارسه المثقف، أو قد لا يكون ضروري العودة لمثل هذا الدور، خاصة في ظل الوضيع الراهن للعالم، ومن هنا يبرز السؤال حول الدور المفترض للمنتف في المرحلة الجنيدة. فَاذَا اردنا انَّ نحصر قراءةٌ ظاهرة الثقافة والمثقف في

بلادنا، فهذا يتتضى أن نعرف بالتطور ثم التفسير اللَّينَ حصلا بدءا من نهاية القرن الماضي، وحتى منتصف هذا القرن، ثم الانحسار آلذي تبع ذلك. كان دور الثقافة اساسيا في طرح

يّا في طرح افكار ومشاريع التحرر والاستقلال، وكان دور المثقف مركزيا وهاماً في التبشير بهذه الافكار والشاريع وتجسيدها ايضا. ومن أجل ذلك خاض المعارك على المستويين الخارجي والداخلي، وقتح العوار الواسع حول الدستور والقانون وحرية التعبير، فاتسعت مساحة انتعاش وطرح الاراء، وجرت مجابهات فكرية بين التيارات، وكان لوجودها وبتأثيرها امكانية الاحتكاك بالعصر والقَدَرة على مَنْاقَشْةُ القَضْانِيا الْأَساسية، أ تكفى الاشارة هذا الى مجموعة من الاسماء مثل الافغاني

ومحمد عُبده والكواكبي وشميل، ثم في فترة لاحقة: قاسم امينًا ولطفي السيد ومله حسس وعلى عبد الرزاق، وكيف كانت لمهم القدرة على طرح الافكار والمشاريع، والقدرة على مناقشتها، دين أن ترقع في وجويعهم سبيف المنع او التكفير، ودون أن تلاحقهم محآرلات الاغتيال والتصفية الجسدية من قبل سننة أستمر أهذا الوضع زمنا غير قصير، وفي اكثر من قطر

مربي، حيث كان رجال الفكر والانب في مقدمة الداعين والعاملين من اجل النهضة والتنوير والارتباط بالعصر، وكان تَأْشِر مِوْلًاء كَبِيراً، وكُلُماتهم شديدة الوقع في اذهان الجِماهير، الا أن يور الشُّقَافَةُ، بِمعناها الواسيُّعُ والخصب، تقلمن، وبالتَّالَى تراجع دور المُثقف، وقد تزَّامن هذا وتزامن مع قيام النولة القطرية، ثم ظهور الاحزاب، وباتساع التطيم واخيرا ببروز الاعلام الموجه. حصل هذا نتيجة عدم قدرة الثقافة ذاتها على مسايرة

التطور، وتلبية الحاجات المستجدة، اذ بقيت اكثرية الشاريع والافكار التي بشر بها الرواد في حدود المفاهيم العامة، دون أمكانية التعمق بقراءة ما استجدي المجتمع من قوى وتغيرات وقضايا جديدة، وبالتالي المساهمة بتقديم الحلول التي تلاشها، ولان المثقف الفرد لم يعد قادرا على مواجهة الاستلة والتحديات التي تتزايد كل يُوم، وبالتالي تحتاج ألى صيغة جديدة للتعامل والمواجهة، حين تلع القضايا والقوى الجديدة وتضغط بحثا عن

جاباتٌ، كانت الثقافةُ السائدة تلجأ ألى احد حلين: استعاراً الاجابات التي ظهرت في اماكن اخرى، وتقديمها كحلول لشاكلنا، أو الركون ألى القديم الذي بدأ زاهيا في فترات معينة، واعتباره الحل السحري القائد على كل شيء، وبالتالي لا تحل ر المبارد عمل الموردة اليه. المشاكل الا بالعودة اليه. وهكذا بدأت الثقافة تواجه مأزقا يزداد تعقيدا وحجد

يوما بعد اخر، ومكذا اخذ يتضع اكثر فأكثر عجر المثقف الفرد، خاصة وان الدولة القطرية لم تستطع ان تقدم الصيغ والاليات التي من شأنها مواجهة المأزق. كما ان الأحزاب السياسية، المارضة بشكل خاص، التي نشأت خلال تلك الفترة، حددت للمثقف صورة يجب أن يغايرها، ودورا يجب ان لا يتجاوزه. فالحزب يريد من الثقافة ان تكون في خدمة الأمداف التي ينادي بها ويدعق اليها، اي أن تكون تقافته امتالية، لا تقافة نقدية ، ويريد الحزب من المثقف أن يكون محرضًا وداعية ومبشرًا، دونٌ أنْ يكونْ له الَّحق بالاختلافُ أو الإجتهاد، وحين يمارس التقف دورا يتجاور نلك يصبح متمردا، وربما مخربا، ولا بد عندئذ أن يعزل وأن يحارب، كي لا تسري عنواه الى الاخرين!.

ترافق نلك مع تزايد نفود الدولة، وزيادة اعتمادها علم الإعلام في مواجهة الثقافة، وطغيان التخصّص الجزئي بديلاً عن النظرة الكلية الشاملة، وتقلص او انعدام فرص البحث والدوار والنقد، والتضييق على المتقف الفرد بالراقبة والمنع والملاحقة، وبعض الأحيان حرمانه من العمل أو نزّع الجنَّم عنه، ومنعه من السفر كل نلك ادى الى ان تواجه الثقافة، وتاليا المثقف، مأزقًا كبيرا، يتمثل في الخوف والتردد والموارَّبة، أو اللجوء إلى الَّحماية الخارُّجية، وأيضًا إلى استيراد الفكرة الجاهزة من الخرزج ومحاولة توطينها او التلهي بها، مما جعل النقافة تتراجع وتققد الجزء الكبير من يورهاً، وجعل المثقف، أو من يطمح للقيام بدور تفسيري، شخصا محاربا او غير مرغوب فيه، وعليه عند ذاك ان يتحمِّل

سخط المحرب أو سور المرب عنه النظرة أو هذا الموقف. وأذا كان لا يستطاع عزل الثقافة عن المناخ العام الذي تعيش فيه، المناخ داخل كل دولة، ثم المناخ الاقليمي فالدولي، أذ



من اليمين ابراهيم نصرائله وعبدالرحمن منيف وابراهيم السعافين

جئت الى الرواية لاجئا بعد ان سئمت من اللعبة السياسية

تؤثر فيه وبه تتأثر، فهذا يقتضي ان نلقي نظرة سريعة على هذا المنح. علطه الفوي المورد. ان الفترة التي يعيشها العرب منذ هزيمة حزيران وحتى الإن من اصعب الفترات واسونها، نظرا للتفكك وشيوع روح الياس، وانعدام موقف التضامن او الاتفاق على مطالب الحد ، اضافة الى التبعية الاقتصادية والسياسية، وغياب الديمة والمجتمع المني، وسيادة النمط الأستهلاكي، ثم لتزايد الفقر والامية بالنسبة للغاللعظمي وفي معظم الاقطار، ولانعدام الحوار الجدي حول الواقع الراهن وما ينبغي عمله لواجهة التحديات الكبرى، خاصة وان الفروق بيننا وبين الأخرين تزداد وتتسع، ثم الانقسامات الحادة، وعلى اكثر من مستوى ، وفي المجالات كافة، داخل كل قطر، وبين الأقطار الغنية والاقطار الفقيرة، والهجرة المتزايدة، خاصة للكفاءات، بحثاً عن فرص افضل أو هرباً من القمع القائم، وزيادة التضييق على الأفكار سواء من قبل السلطات السياسية ومن قبل القُوى المافظة، واشهار سيف الإرهاب والحسّ مواجهة أي فكر جديد، أو مناقشة أية قيم يراد لها أن تبقى أو أن تسيطر، ثم الانشغال بأمور ثانوية على حساب الأمور الهامة والصيرية، وافساح المجال من الفئات المتحكمة لطفيان هذا النمط من الانشغالات، خاصة في قنوات التلفزيون الأرضية والفضَّائية لالهاء الناس عن الهموم الحقيقية... هُذَّهُ الصورة القاتمة الوضع العربي، مع اضافات كثيرة ايضا تطرح بشكل جدي استلة كبيرة، وربعا مصيرية حول ما يجب

اولا ثم لتجاوزه بعد ثلك. هذه التحبيات والاسئلة لا تطرحها، بداية، الا الثقافة الجادة، ولا يتصدى لها الا المثققون الجديون، لأن الثقافة الجادة تمثل الوعي والاحساس بالخطر، وقادرة، أو هكذا يقترض، على الرفض، لأنها تمثل الطاقات الكامنة في هذه الأمة على مواجهة الغزو والسيطرة والتفاهة، كما تشير الى احتمالات المستقبل، ولأن المثقف، كما يقول ادوارد سعيد «وهب ملكة عِقلية لُتوضّيح رسالة او وجهّة نَظْر أو مُوتِّف فلسفة أو رأى، أو تجسيد أي من هذه، أو تبيانها بألفاظ واضحة ولجمهور ما، وايضا نيابة عنه، خاصة وأن المثقف، حسب تعريف غرامشي دهو الذي يشارك بنشاط في المجتمع من اجل التغيير نحر الأفضل، اعتمادا على القراءة المرضوعية للواقع، وتحكيم الضمير في المواقف التي يجب عليه اتخاذها، شجاعا في اعلان هذه المواقف والدفاع عنها وتحمل تبعاتها». لكي تكتمل صورة الواقع الذي نعيشه الان.. وهنا لا بد من التعرف على بعض التطورات التي جرت في العالم خاصة في السنوات الأخيرة، لمعرفة تأثيرها علينا.

عمله الإن وفي المستقبل لمواجهة هذا التدهور ، لوضع حد له

أن الفترة التي يعيشها العالم حالياً، رغم انها تمثل نهاية مرحلة تاريخية، ألا انها لا تزال تتفاعل وتتفير وهي مليئة بالمتناقضات والاحتمالات، أي بكلمات اخرى، لم تُكتمل فصولا، ما لم تأخذ معالمها وملامهها بعد.

صحيح أن صيغة العالم التي تمخصت عن الحرب العالمية الثانية قد تصدعت وهي تنهار وتتساقط امام اعيننا، الا ان الإضطرابات والقوضى، ثم الصراعات المتنوعة والمتعددة اختت تبرز وتعم في اغلب الأ ماكن، واصبحت احدى سمات العالم في المرحلة الراهنة، والتي سوف تستمر وقتا غير قصير، لذلك لا يمكن القول ان نظاما دوليا جديدا أخذ يحل مكانُ النظام السَّابقُ، انْ مَا يَحصل الآنُ، ومَا تريد اميركا الوصول اليه ، هو سيطرة جزّة من النظام القديم على المالم كله ، أو تحويل العالم بأسره إلى امتداد لها، وليس تحويل العالم الى صورتها ومثالها.

أن أميركا لا تريد اقامة نظام عالمي جبيد، حسب التسمية سائدة، وانما تربد عالما تابعا وخاصعا، بغض النظر عن المبيغة القائمة في كل دولة، ألا يمقدار ما يخدم مصالحها، ولذلك نراها تطرح مساً لتي الديمقراطية وحقوق الانسان، او تطويهما، تبعا لعلاقتها بالنظام السياسي التابع لها او المتمرد

.. لقد كانت الولايات المتحدة، احدى القوتين اللتين تحكمان العالم سابقاً. والآن، بسقوط الاتحاد السوفياتي، وتفك المسكر الاشتراكي، تريد أن ترث العالم كله، وأن تعيد صياغته وفقاً لمسالحها ونظرتها، وأن تجعل فكرها وثقافتها

" أن أي نظام جديد، بالمنى المقبقي، يتطلب لكي يقوم: قرى جديدة ونظرة جديدة، لكن ما نراه آلان لا يتحدى أن قوة قديمة أخذت تلتهم قرة قديمة سابقة، وبالتالي سيطرة هذه القوة ذات النظرة القديمة على العالم ، مستقيدة من قدرتها الموه دات انتخاره القديمة على الغائم / مستعيدة من هزرتها المسكرية والسياسية ومستقلة بشكل خاص ما حققته من وانتصاره في حرب الخليج، وما رافق مذا الانتصار من تأثير نفسي، وإعادة ترتيب القوى والاولويات وفقا لمسالحها ولطبيعة المرحلة، خاصة احكام سيطرتها على موارد ومنطق تعطيها تقوقاً في مواجهة المنافسين، وادارة الصراع في المرحلة تعطيها التواقع في واجهة المنافسين، وادارة الصراع في المرحلة المسابقة على المسابقة على المرحلة المسابقة على المقبلة تبعاً لمصالح الولايات المتحدة، وما تتمتع به من قبرة ومزاياً لا يملكها المناقسون بالحجم نفسه أو الشروط ذاتها. فإذا تجاوزنا الكثير من جوانب السقوط الذي حصل، حول أسبابه ونتائجه، وتوقفنا عند الجائب الثقافي فقط، يالأحظ أنْ مَا يراد الوصول أليه في منطقتناً وفي اماكن اخرى سيدة من العالم، وأن تعديت الأسباب والمظاَّفر هو: تدمير النَّقَافَةُ الوطنيةُ، أو على الاقل تشويهها، وكبدايةُ اشغالها بأمور ثانوية، لان النقافة أذا أحسن التعامل بها، ومن خلالها، تُلعبُ نوراً هاماً، وربما حاسما في مواجَّهة الغزُّو والهيمنة والتبعية ، ولانها، أي الثقافة، قائرة على استنهاض طاقات ب، وحشد قوام، وزيادة وعيه بالاخطار القائمة، وبالتالي دفعه إلى الواجهة والتحدي، لأنّ الثقافة هيّ محصلة لمناصرً وقوى كثيرة، قد تكون هذه القوى كامنة لأسباب معينة، لكن ويوي حيره من وتمتلك الوعي والتصميم، فانها تصبح سلاحا خطرا، وهذا ما يجعل الخصم يركز على الثقافة، ويبدل الكثير من أجل ترويضها، تمهيدا الخضاعها ثم تسخيرها كي تكون

ان الخصم يدرك، وربما اكثر منا، الدور الذي يمكن ان تلعبه الثقافة الوطنية اذا أحسن توظيفها، لذلك نراه الان يركز اكثر من اية فترة سابقة على هذه الجبهة لأختراقها أو التطويقها، خاصة بعد أن حقق تجاحات كبيرة على الجبهات الاخْرَى؛ الاقتصانية والسياسية والعسكرية. أن تركير الخصم، أميركا واسرائيل، على

الثقافية بأخذ اشكالا واسآليب متعددة، أذ بالاضافة ألى عمليات الأقناع بانتهاء المرحلة الوطنية، وحلول العولة مكانها يعتبر الرحلة الاينيولوجية انتهت ايضا بسقوط مصاحبه، يعتبر المرحمة الميسودية المنهاية التاريخ، اي ان المسكر الاشتراكي، واصبحنا في مرحلة نهاية التاريخ، اي ان الرأسمالية، ومثالها اميركا، هي النموذج الارقى والاكمل، وما علي الاخرين الا اعتماد هذا المثال ومحاولة الوصول الى ما

يسابه. مع عمليات الاقتباع التي تعارسها مراكز ابحاث وشخصيات اكاديمية، اضافة الى مجموعة من المتقفين

والصحفين، والتي يتكاثر عدها في العالم الثالث، فان عمليات اغراء وشراء المثقفين لم تتوقف، اد من خلال اغداق المال لقاء البحوث التي تقدم بتكليف، فإن الاحتضان والدعاية والجوائز

تلُعب بورا أي اجتذاب اعداد متزايدة من التقفين.. ومن

ستعصى من هؤلاء فهناك وسائل التخويف والتغيب والمضايفة، وصولا في احيان كثيرة الى الخلاف المادي اي

الهدف الاساسي والاهم من هذه السياسة ليس كسب المقفين وانما تدمير الثقافة الوطنية، او على الاقل تشويشها

واشغَّالُها، من خلالُ اغراقها بموضَّوعات ثأَّنوية أو هامُشيَّة،

من خلال الهائها بصراعات وانقسامات مفتطة، من خلال

تحريض قرى وشخصيات سلفية وسلطوية على كل جديد

ومختلف، والهدف من ذلك كله أن يغيب الخصم الاساسي، وتغيب المصماد الاكثر اهمية والحاحا، اي كسبر الوقت

لَّترويَّضُ النَّقَافَة وجعلهَا فاقدَّة لعَّنصر المبادَّرة والْجرأة في

أن الثقافة عنصر حاسم في المعركة الدائرة، فأذا أحد

تحديد مضمون هذه الثقافة، وتم حشد اوسع القوى لمهمات تمليها المصلحة القومية، والتأكيد على القضايا الإساسية والمشتركة، والسبع المجال امام كل من هو راغب وقائد على

المُشاركة، فيكونَ قد تم كسب نصف المُعركة، أما النصف

إلاخر فيتم كسبه في ارضُ المعركة، وعلى مدى زمني طويل

والقيم والصيغ والتعبيرات التي لا تقتصر على الكتابة، اياً كان نوعها، وانعا تشمل ايضا العابير القيمية والسلوكية التي

عان سوسها و المساحد و المساحد و النشاطات التي تعارس

تعبيراً عَنْ موقف أو تعديدا لعلاقة، خاصة مع الاغر

والنُقْآفة بِمُقدارٌ ما تكون فكّرا وابداعا فانها ممارسّة يوميّة

أيضاً، أيْ بِكُمَاتِ اخْرَى: أنْ النَّقَافَةِ الوطُّنيَّةِ هِي مَجِّمُوعَةً

القيم والأفكار الاساسية والمتطورة والمرتكزة جؤهريا على

مبادئ الحق والحرية والكرامة، أن على المستوى الوسني أو المناس المستوى العالمي بما في ذلك مقاومة الطلم أيا كان مصدره،

والدقاع عن الأرض والكرامة الوطنية تجاه أية قوة خارجية

غازية، وهي تعبير عن الحق في الوطن والحرية، ومسؤولية عن

مواجهة التحديات، وذاكرة من أجل الاستفادة من تروس

الماضي واخطائه، ولترميم العلاقة بين اطراف يفترض أنها

العمل السياسي أو العمل الثقافي وأنما امتنت الى أن أصبحت خيبة أمل للجماهير. كما أفرزت مجموعة من الإوهام، بحيث

تولَّدت قناعة لدى كل طرف ان بأمكأنه ان يكون بنيلًا عن

العمل السياسي له منطق وآلية ومتطلبات تجعه مختلفا عن العمل الثقافي. كمّا انه يتصف خاصة في بلاننا، وفي مراحل

كلتي مرونا بها، بالمباشرة والغائية، اضافة الى انه يخضو، علله الاحيان، للاعتبارات الانية التي تحدد الكثير من

وجهاته، كما يريد في الوقت نفسه، أن تخضه النشاطات

الآخري كافة لخدمة اغراضه وحاجاته اليومية، ولَّذلك تنشأ في

احيان كثيرة تناقضات بينه وبين العمل الثقاق، نتيجةً

اختلاف النظرة، ولعدم تحديد طبيعة العلاقة والدور الذي

يمكن أن يلعبه كل شرف. وغلبة العمل السياسي، فقت كان وبحكم مرحلة التطور، وغلبة العمل السياسي، فقت كان المعمل الثقائي هامشيا وتابعا، وفي بعض الاحيان لا يتعدى الديور، وكان المثقف في المنظمة السياسية عنصرا تانويا، كما أنه ليس موضع ثقة أو رضى. ومن الطبيعي أن يقع تتيجة هذه السياف المتابعة فالإختالاف وربعا الافتراق، وقد يصل الامر

قد لا تظهر الشروخ واضحة او حادة في فترات معينة،

خاصة في ازمنة الرخاء والصعود، ما دام السياسي قادرا على تسخير الثقافة لخدمة عمله اليوم، وما دام الثقف راضيا

القيام بمهمة الاقتاء والتبرير والتسويغ، وبيرز ايضا من

خَلَالُ الْلَيْظُمِةُ السِياسِيَّةِ. أمَا اذا مَارَسُ الْتُقَفِّ حَقَّة

الديمقراطي بالنقد والاختلاف، او لم يقم بالدور الوكل اليه

فعندئذ لا بُد أن يقع الخلاف بين الطُّرفين، وغَالبًا ما يلَّجأً السياسي ليس الى معاقبة المثقف وحده بل ومعاقبة الثقافة،

معتبرا أياها ترفا أو خيالا، لانها تعيق العمل السياسي وتخلق له المسعوبات، ويركز بالقابل على ما يعتبره عمليا، اي

هذه الحالات تكررت كثيراً وفي امكنة متعددة، وغالبا ما كانت شمضي دون ان شخلف ازمة أو نتائج كبيرة، غير أنها تصبح معضلة، وربعا خطيرة، في أوقات الازمات، وفي حالات

الانبيارات العسكرية او السياسية، او حين تواجه المنظمة

قماً كان مسكورًا عنه او مغييا، وما كان يعتبر ثانويا، لا

لِبِث أَنْ يِأْخُذُ اهميَّة أو حجماً مُخْتَلَقًا، بِمَا قَيْهَا العلاقة بين

النُّقَافة والسياسة. قاذا كانت الازمة مما يمكن تسويته بتقديم

بعض التنازلات فعندنذ يلجأ السياسي، تكتيكيا، الى التراجع قليلا، فاسحا المجال امام المثقف لا أمام الثقافة، لان يحتل

موقعا، وكي يصبح شريكاً، وهكذا يتداخل المثقف والسياسي، لا لما يعتله الاول، ولا لما اقتتع به الثاني، وإنما لضرورات آنية فرضت منطقها وبعض شروطها لكن الحالة تبقى هشة

أَيْ حَالَاتَ مَعَيْنَةً، حَيْنَ تَطْبِقُ الْأَرْمَةَ أَنْ تُتَكْرِرٍ، يَعْتَرْفُ

عن الصيِّعة السابقة، فاسحا المجال المثقف لمارسة دوره في

مواجهة الازمة، وغالبا ما يؤخذ المثقف حين يعترف به الاخر،

ويطلب منه تقديم الحول، اذ يندقع الى ملء القراع بتقديم

سِغ وانماط من الافكار والحول والعلاقات اقرب ما تكون

الى الرغبة أو التمني، اكثر من ذلك، قد يشط الخيال بالمثقف أن

حان الوقت كي تسترد الثقافة دورها، ولأن يكون الثقف

مرجِّعا، وغالبا مَّا تكون الحلول التي يقدمها تلفيقية، او نتيجة

ردُ الفعلُ الصيغةِ السابقة، خاصة وان اكثرية ألثقفي تنطلق

"مَنْ فَرَضْيَاتَ وَمَقُولَاتَ لَيْسَ لَهَا عَلَاقَةَ بِالْوَاقِعِ لَلْمُوسِ، وَأَنْمَا

نتيجة ثقافة معزولة مستمدة في الكتب فقط، وتعتمد مرجعيات

مختلفة، مما يؤدي الى سرعة سقوط الحلول والصيغ التي يقترحها، الامر الذي ينعكس على الثقافة ككل، وعلى المثقعين

جميعا، وهذا ما يفسر عجز المتقفين، حتى الان، في تحديد

سي بوجود النواقص والاخطاء، ويتخلَّى مؤقَّتاً وجَّرْثيا،

الاعلام، مبعدا الثقاقة أو مهمشاً دورهاً.

ية طريقا مسدودا.

وموقتة، اضافة الى الالتباس الذي تولده.

والتناقض، قدر الامكان.

يمكن ان يلعبه كل طرف.

قيهما الى درجة العداء.

واذا كانت علاقة الثقافة بالسياسة لا تظهر سلبياتها في فترات النبوض الوطني، قان المكس، وبشكل مضخم، يظهر في فترات التراجع والانهيارات، الامر الذي يستبعي مواجهة هذه الإشكالية وتحديد صيغة واضحة ومنينة لتلافي المسراع

هُذُهُ النَّيْمُ تَتَطَلَبِ صِيفًا وِذَاكِرةٍ، تَتَطَّلِ صِيغًا مِنْ اجِنْ

أنَّ العلَّاقة بين الثقافة والسياسة، بالاضافة الى الالتياس الذي يشوبها بأنسبة لطرفيها، ظلت عرضة لتجانب سنبي. وتعرفات ساهمت في خلق عجوة كبيرة، لم تقتصر نتائجها على

آما حول مضمون الثقافة الوطنية فانها مجموعة الإفكار

سب العبرية أو عن احمامه الحاصة. ان طبيعة التحديات التي تواجه الأمة في المرحلة الحالية لا تترك مجالا للانتظار ولا تعفي احذا من المسؤولية، لأن على ضوء المواجهة، وكيفية التعامل مع الوقائع المستجدة، يتحدد واحد من امرين: ان تيقى هذه الأمة أو ان تقنى، والقناء هنا

يتجاوز، من بعض الوجوء، المنى المجازي، يتجاوز، من بعض الوجوء، المنى المجازي، القد انتضى قرن كامل، ولا نزال منور في دوامة خلقناها لانفسنا بالدرجة الأولى، اذ لم نستجلع ان نحدد اهدافا واقعية، وان نهيء الوسائل لتحقيقها، ثم جاء العدو، الذي كان اروبيا أول الأمر، ثم اميركيا إسرائيليا بعد تلك، كما يشعنا الروبيا أول الأمر، ثم اميركيا إسرائيليا بعد تلك، كما يشعنا

والعناصر، ويفترض أن يتسم هذا الحوار بالشجاء المسراحة والسوولية، لتمنيذ اخطاء وتواقص الرحلة الناضية . قان من جملة الطواهر والنتائج البارزة الأن:

ما، لم يعودا قادرين بالصبيغة القديمة على مواجهة تحديات المرحلة، وليس مؤهلين، ضمن منطقتهما واسلوبهما السابقين، كي يكونا أفق المستقبل.

التطبيق، وأيضا العلاقة بين القوى والمراحل والمفاهيم، كانت قاصرة وعاجزة ومليثة بالأخطاء.

خسب متفاوَّتة، يجُبُّ الايقود الى الإستنتاج أن هذين. المشروعين اصبحا خارج التاريخ، أو غير مؤهلين لدور في المستقبل، ولكنه يعني أن بحثا عميقا وشاملا يجب أن يجري لمرفة نقاط الخال والنقص يتم تداركها، وأيضا ضرورة أن تُعرف بدقة ما يُبكّن عمله الييم وقداً، أي تعبيد الصيفة المصلية لكل مرحلة تاريخية وما يمكن أن يتحقق خلالها، اضافة أل ما تقدمه الحياة من اضافات وتجارب لتلافي الأخطاء وألنواقص والثغرات السابقة. يريد الخَصم، في هذه الرحلة، أنْ يوصلنا الى قناعة أنْ كُلُّ

ما تم مُرحه من المُكار وصيغ وحتى تجارب في السابق كان خاطئا ويجب التخلي عنه. أن قناعة من هذا النوع سوف توصلنا الى الأسوأ، خاصة وإن هدف العدر اغراق المنطقة ببحر من الاضطراب والدماء والضياع، نتيجة التناهر الذي يُتَوكَ مِنْ خَلَالِ اتَّارَةُ الْعَصْبِياتُ الْعَيْنِيَّةُ وَالْأَثْنَيَّةُ وَالْمُعْنِيَّةُ، وَفَي شأن هذا، ان حصل، ان يكون العدو حكما ومستقيداً، وأعلُّ سان عدد، من ويوضلاقيا كافيان للتدليل على هذا التوجه. مثلي افغانستان ويوضلاقيا كافيان للتدليل على هذا التوجه . ثانيا: تتبدى الموجة السلفية، على مستوى المنطقة، وكثنها تيار خيار مطروح، ويتعزز هذا الإحتمال لتيجة عجز الأنطقة العربية وتبعية لكرها، اضافة ألى الفساد والاثراء غير المشروع، ولأن الموجة السلفية تقدم نفسها كبديل لمالة التردي السائدة، وكموقف مناهض للغرب وسياسته، هذه التردي السائدة، وكموقف مناهض للغرب وسياسته، هذه السياسة التي يلقت في المرخلة الراهنة اتسنى واشرس حالاتها، والتي تهدف، فيما تهدف اليه، إلى اذلال المنطقة وشعوبها باعتماد أبشع المدور، لكي تكون أمثولة، ولتكسر: اي اهتمال للمستقبل، بل اكثر من ذلك تتبدى السياسة الأَميركية المالية وكأتُها حُمَّة صَليبية جنيدة، فقد استعانت من تلك الحملات أحقامها وشراستها، وحتى شعاراتها،

المنطقة الإجتماعي والتقريب بين الطبقات. كما استفاد هذا التيار من حالة التنين التي تُمْينُ الْجماهير، خاصة الفقيرة، وقد شَّ المكومات في فترات متعبدة هذا التيار من خلال اطلاق الحرية له وحده، ووضع الكثير من الوسائل بتصرفه.

تراجعها وبالتالي عدم قنرتها، بوضعها الحالي، ان تكون صيغة للمستقبل، الأمر الذي يستوجب البحث عن صيغ جبيدة، وضرورة مساهمة الجميع، من خلال حوارات جادة

والعقلانية التي يجب أن تجري فيها الراجعة، ويقبر معقراطية الحوار، وذهابه ألى الجوهر، وما يتطلبه ذلك من سعة الصدر والمراجعة النزيهة، والشجاعة ايضا، يمكن ان توضع السدود في وجه الوباء الزاحف، استعدادا لهجوم

الدور، واذا تحولت الثقافة إلى براعات لفظية، وإلى مزاد للشطارة وعرض بضائع الغير، أو ساحة للمهاترات، فإن المسائر السياسية والإقتصائية، ستدرك الثقافة، وسوف يفقد المثقفون شرف

رد مسلمين استون التعادة والتوريخ والمستقبل الماريخ والنقاع عن الكرامة والتاريخ والمستقبل. ومن هنا، قان الأمال التي تخول على الثقافة، وعلى قسم كبير من المثقفين، هي امال كبيرة وتستحق التضحية، ويجب ان يضيض المتقفين، ويتحملوا المسؤولية، دون غرور او منة، وبشجاعة ايضاً، خاصة وأن الكثيرين معهم وينتظرونهم، ولنا في مصر التقافة والمتقفين مثل حي، فحين سأ كليا من خلال السادات وكامب بيقيد، نهض المتقون، وفي مذه النهضة ما ييشر بايجابيات كثيرة، وهكذا فإن الثقافة والمثقف يثيران اليوم الميزان والقياس لما يمكن ان يحدث.

مؤخرا في القامرة .

العلاقة التي يجب ان تقدم بين الطرفين، أن الدور الذي يمكن ان تلعبه الثقافة في المجال السياسي وفي المجال العام. لا يمكن المثقف ان يكون بديلاً عن المنظمة السياسية، كما أماً حول دور المثقف في مواجهة التَحَوِّلات الكبري، خاصة

بعد التراجع والعجز الذي ميز الانظمة ومعظم التنظيمات السياسية، خاصة في المرحلة الاخيرة فانه يشبه من بعض الوجوه، دور مفكري ومثقفي عصر التنوير الأوروبي، مع فارق الزمن والنطق والتحديات، اذ يحتم على المثقف العربي الان ان يعاود طرح الاسئلة الاساسية، أن يكون جذءاً من حركة الجماهير، وأن يتواصل مع ثقافة العصر؛ وعليه ايضا ان يبنل اقصى جهد ممكن من آجل الانسجام مع ما يعليه الضمير والكرامة الوطنية ومتطلبات المرحلة، بحيث لا يبقى معزولاً في برج عاجي؛ متناسيا هموم الناس، ويأحثا فقط عن متعته الفكرية أو عن أحلامه الخاصة.

اكثر وأكثر للدوران في حلقة مفرغة، وليجعلنا نتراجع فترة بعد اخرى عن طرح الأسئلة الصحيحة، ورضع الأولوبيات لما نريد ان نحققه وكيف نحققه، أو كما يقول سعد الله وفوس سَقّارِنا بِن بداية عصر النهضة واليوم، يقول: «أن أولَّتك الرواد لو اطلوا من فوق حافة الزمن، ونظروا الينا لشعروا بالحزن مرتبن اولا لأن النهضة لا تزال تحتاج الى نهضة، وَدْعِضْةٌ على امتداد قرن كامل كان الإنكفاء قيها اكثر من محاولات النهوض، وشانيا لأن ا حقادهم فقدوا المبادرة وتكوَّموا على هَامَشَ ثَانُوي كُثيرَ الصَّوصَاءُ زُهيد الفعاليَّةُ». آياكان ومسف أو تقييم المرحلة السابقة . وهذا ما يجب أن يكون عنوآنا اساسيا لحوار مفتوح وجاء بين جميع القوي

اولا: قصور المشروعين القومي والمأركسي، بالصيغ رالحيثيات والشعارات والأولويات، منذ الاستقلال وحتى الآن، أيّ ان الشروعين، تُتيجّة سُوء التقديم والتطّيبيّ أوّ

للك، بالضرورة أنَّ الأفكار القومية والماركسية لا يعني ذلك، بالضرورة أن الأفكار القومية والماركسية عاجزة أو قاصرة بالكامل ولابد من البحث عن افكار اخرى، ولكنه يعني أن تلك الأفكار بالطريقة التي قدمت بها، من حيث الصيغ والأشكال والشعارات، أو من حيث الفهم ومن حيث

الْلَّانَةِ، انْنَ، الذِّي وصل الله المشروعان، كل بطريقته،

مستقيدة ايضا من حالة الجوع التي اخذت تزحف سريعا نحو

ثانتًا : ومن النتائج التي تمخضت عنها المرحلة : سقوط معظم، وربعا كل، الصيغ السياسية القديمة أو على الأقل وديمقراطية وصريحة، من أجل الوصول الى هذه الصيغ، وهنا تأتي اهمية الثقافة ويبرذ دور المثقف.

برجيز العبارة، يمكن القول أن دور الثقافة ودور المثقفين في المُرْحَلَةُ الحاليةُ والمُقبلةُ سيكونان اكبر واخطر من فترات سابقة، خاصة وأن هناك ضرورة لمراجعة نقدية صارمة، وبحث عن جنور المشاكل، ومعرفة بالوقائع والتاريخ، لندرك سبب العبِّدز وَالْغَشْلِ، وبالنّالي لطرح البِّدائل التي يمكنها تجاور الأخطاء والنواقص والفجوات. أنَّه تحد كبير، لكن لا بد من مواجهته، وبقدر الموضوعية

أذاً لم تستطع الثقافة، ولم يتسن للمثقفين، القيام بهذا

لقد تطرقت فيما سبق الى اشياء تعرفونها، او تهجسون بها، وربعا يروق لكم أن تعرفوا جانبا من الإنسان الذي يتحث اليكم غير الجانب السياسي، وهنا تحديدا يأتي جانب الروائي الذي صرته بالصدفة أو مرغما، وهنا استعين بالشهادة التي قدمتها في المؤتمر، الاول للرواية الذي عقد

لقد جنت إلى الرواية في وقت متأخر جنت اليها بعد أن سنمت من اللعبة السياسية التي كنت صْمنها، والتي كانت سائدة في عقد السنينات."

عبدالرحمن منيف

جثت الى الرواية لاجثاء وكل طني انها نزوة لن تطول، أو بمثابة استراحة قصيرة أعود بعدها . مجدداء إلى العمل ي المياسي المباشر، كي اساقم مع الأخرين في تغيير العالم لكن ما حصل، وبعد أن مر وقت قصير، أن اكتشفت الم يكن وصولي المتأخر أني الرواية خطأ، لأن الرواية «خلافا لرسائل تعبير اخرى ، تحتاج الى استعداد كبير ، الى تجرية حياة بِما في تلك القشل في بعض الحالات والمجالات، وكانت تجربتي السياسية ، ابرز واهم ما تطمت منه ا واكتشفت ايضا أن الزواية لا يمكن أبدا أن تكون محطة ،

او نقطة عبور، أما أن تكون وطنا أبنيا، أولا تكون، فهي لا تحتمل أن تكون هامشا أو أستراحة مؤقته، كما لا يمكن أن تكون نزوه او حتى تصفية حساب مع مؤسسة أو نظام، فما ان يدخل الانسان إلى رجابها حتى يصبح اسيرا لها وتصب هي دنياه وشوقه وإحلامه وعدابه ، وريما كل شيء بالنس له. حتى تغيير العالم يصبح احد مقاييسه أن تكون الرواية موجودة ويعافية ، وعن طريقها يمكن أن يطل إلانسأن على العالم الذي يحيط به لاكتشافه ومعرفته ، تمهيدا لتغييره يتراءى لي، بعض الاحيان، أن من يعشق الرواية لا يمكن ان يعشق بديلًا عنها. قد يعشق معها، لكن لا يقوى طي الحياة

بونها ، لذلك تصبح هي ذاتها الغاية والهدف، حتى موضوعات الزواية ، إلى رواية ، لا تعدو أن تكون ، في حالات كثيرة ، تطة أو سبياً كي يستمر الروي ، لان الصحت ال جناحية ، اذا خيم ، تجل الوحشة والقراغ ثم النهاية : الرؤية ، النُّن خيار لا رَّجِعه فيه . هي وطن ، وهي عشق

قبل كل شيء والرواية لمن لم يكابدها مشقة ما بعدها مشقة ، وعذاب لا يوازيه الأعداب الولاية ، لكنها الكأبدة المتعة، الخالفة، ويعش الاحيان للفاجئة ، وهذاب يقضي في النهاية الى شيء ال خاق لم يتوقعه حتى خالقه، وهذا ما يدقع الروائي لان يستمر في مذه المفامرة الخطرة لكي يكتشف مع الاخرين ، كيف تتم عملة الخاة

أما حول هاجس التغير الذي كان دافعا لاختيار الرواية بعد السياسة فلابد أن اعترف بأن في الحياة التي يعيشها الان مِنْ الرارَاتُ وَالْجَبِياتِ، وَقَيْهَا مِنْ السِّراتُ السرُّوقَةُ مَا يَجِعْنَا غير والهنبي، وبالتالي علينا أن نكرن شجعانا ونقول بمنوت وَالْمُنْحَ مِرْأَيْ تَقُولُ لِأَنْفُسُنّا وَلَلْا تَرْبَنَ ، كِيكَ يَجِبُ إِنْ لَكُونَ

أَمَّمَا عَامَ الْأَنْسِأَنِ قُوقَ هَذْهِ الْأَرْضِ عَلَيْهِ أَنْ يَحَاوِلُ أَنْ يَيْتُلِ ي جهد من أجل أن تكون الحياة أقل بلاءه، أقل قسوة وتبخاء اذا لم يستلع أن يجعلها بالغة اللغة والجمال: هذا يعني أن النكلة الجميلة ، الكلية للتلنة ، المدود العلب، اللوحة النابعة من القلب، من جملة الوسائل التي تجعل الخياة . . هذه الفسعة من الزقت، أكثر رحمة ، وبالتالي يفكن ان تعاشى ويمكن أن تكون ردا على زعيق الخطب الرسمية ،

تمهيداً للوصول على عالم أجمل. من ضمن الاسياب التي جعلت الرواية العربية تشق طريقها ، وتصبح اداة تعبير رئيسية : الهزائم التي بدأت عام ١٩٤٨ ثم تتابعت ، لقد كشفت هذه الهزائم العمامات من امينتا، وجعلتنا نرى الواقع بطريقة خديدة ، كنا حركت هذا المستقع العربي البليد، فانفجر السؤال تلو السؤال، والرواية هي الوطن الاكبر والاهمالاسطة ، لان الرواية تكره السائد، وتهرب من اليقين، وتبحث عن الاجتمالات والرجوم المتعددة في هذه الحياة ، وهكذا نزى أنّ الرواية الغربية ، وهي تشتبك مم الحياة الحقيقية ، تولد الاسئلة ، ولا تدعي القنوة مِعْرِدِهَا عَلَى الآجَانِةِ ، وَهَكُذَا تَجْدُ أَنَّ الْطُرِيَّةُ الْفَصْلَى فِي إِنْ يُشْرِكُ الْكَثِيرُونِ فِي الْبِحِدُ عِنْ الشَّيِّءَ الْفَقْهِدُ عِنْ الأَجْلِيةِ

سحيحة ، نون روح النبية ، نون وهم الحقيقة المطلقة بهذا المعنى قان طرح السؤال السياسي في الرواية كان تعبيرا عن حالة راهنة وعن حاجة ملحة وهذا ما جعلني ، منة البداية ، النفت الى السجن السياسي ، باعتباره احد رمون هذه المرحلة ، وهذا ما جعلني أيضا النفت الى الناط باعتباره اللعة التي تسريل الواقع العربي كله من البيط الى الخليج ، والذي لا يرال يعرضنا الى العقاب اليومي، وعلى أكثر من مستوى ، مدل أن يكون طريقنا الى الازدهار الحقيقي وقتع بوابات

ان هزيمة حزيران جعلتني اتوجة الى الرواية ، ليس كوسيلة هروب وانها كوسيلة مواجهة مذكانت لتك الهزيمة تأثير لا يمكن أن ينسى: عالم عربي يُهَدَّا الاتساع، وبهده الإمكانيات والعدد، وايضا بهذا الكم الهابل من الشعارات والضجيج ، يتساقط ويهودي ليس خلال سنة أيام وانعا خلال ساعات قليلة فقط،

ساعات من مسلمين التناقض الفاضح في الوطن العربيّ، كما كشفت الهزيمة التناقض الفاضح في الوطن العربيّ، داخل البيت الواحد، لا بل داخل الشخص الواحد، يُلِدُقي وتتصارع الافكار والعثاث والمسائر الى نرجة اكثر من التاني والكلي، كما تتقابل اقصى حالات الترف والتي تصل ال والكناري، كما تتقابل اقصى حالات الترق، والتي تصل الى درجة الصغر، مع اقصى حالات الفقر، واقسى حالات العقب، والسي حالات العقب، والسيدة في مواجهة المواطن، واثل حالات المضموع للاجنبي، عن روح القبيلة والطائفة ووهم سعادة الاخرة، في نفس خطة البحث عن الإجيال الجنيدة من الكمبيوس والتغني بالعولة، اي الامركة، إلى حد الاستلاب. فترات الانتقال واحتدام الصراع، ولحظات فواجوة

الحقيقة العارية، ومجابهة الاستلة الصبيرية، هي الاكثر اهمية الزواية، أدْ تشكل الناخ والحافز الذي يحرَّض، وبالمالي يجعل الرواية اقدر على قول الأشياء التي يجب أن تقال، مع الاشارة لي هذا المجال الى ان هناك كما غير محدود من القضايا التي تفرض نفسها بسخاء وتطلب من الروائيين أن ينتقن اليها، ليس معنى ثلُّك حصر الروايَّة في القضايا السياسية والاجتماعية، ولكن هذا الجانب يجب الا يعيب، أو ينظل اليه كَاينيولوجيا مجردة، فمهمة الزوائي أن يرى الحياة حوله بل ما ترخر ب، بشكل جيد، لا أن يُستعير هموم أو عبون الاخرين، ويعطيها الاولوية او غيون بحجة الصَّانة أنَّ الرَّغبة

الرويان. أن التناقض الاجتماعي في للرحلة التي تعيشها الان، وعلى امتداد المنطقة، يجعل الحياد مستحيلاً، ويجعل السلم الاجتماعي صعباً، خاصة في ظل السمم والتخلف الليانين يعيزان الطبقات السيطرة، ولذلك يجب از ينكون من الظلومين، مع المهانين، مع المضطهدين، أن تكون العاة للفئات الحاكمة والنافذة وابواقا للنين يملكون الثروة، وخدما في الدوائر الاجنبية التي تريد أن نبقى متخلفين وجهات ليسفل عليها استغلالنا والسيطرة علينا،

ولا بد هنا من الأشارة الى نوعين من الرقابة يحدان عن انطلاقة الرواية رقابة الدولة ورقابة المتماء والأكانت رقابة الدولة مفهومة، مع انها مرفوضة فِمانا عروزقالية المجتمع القموع والضطهد، والذي يعارس اغاب المؤملة سرا في حياته اليومية، من خلال النميمة والفضائع السنتري والسَّنَّاثُمُ البنيئة ويمنع في الوقت نفسه ان يكتب الرغ الي عن

ان المجتمع العربي من اغرب المجتمعات لاته بينيج أنائسة فعل الكثير سرا، ويأبي أن يكتب عن ذلك، حتى أقل القليل.

الإو

الـــة 4Y1 القق الذو تحت

على ١٧٤ الب

على هامش عرض فيلمه «بيلي المتوحش» في عمان جف بردجز، ممثل يهب الشخصية صدق الملامح ودفء المشاعر

فيلم دبيلي المتوحش، ١٩٩٥ لوالتر هيل واحد من افلام الغرب الامريكي التي تعرضه حاليا مالة فيلانلفيا بعمان ويضطلع ببطولته فجيت بربجنه في استحضار لشخصية ذائعة الشهرة عرفتها حقبة افلام الغرب الامريكي كان قد عاش ومات كأسطورة.

معظم انوار المثل الامريكي جف

برىجز، أن لم يكن جميعها تذهب الى

نهايتها الاكيدة بفعل تنامي الحدث

وتصعيده، لكن قبل الوصول اليها

يجد نفسه في ازمة او ورطة ولا مندوحة من اتخاذ قرارات حاسمة خاصة عندما يقع عليه الخيار ما بين ان يحيا ليموت أو يموت على تحو اسطوري ليعيش في ذاكرة ووجدان. تجومية هجف بردجزه التى تكرست في بدايات السبعينات بعاً سلسلة من الانوار الصغيرة في بداياته الاولى وهو المولود في العام ١٩٤٩ في مديثة لوس انجلوس، والذي يعودني التحاقه إلى تنيا ألاطياف والاحلام استمرارا ألعائلة سيتماثية لها يصماتها، وهو ابن المثل الشهير لولويد بردجر وشقيق باول بردجز والمخرج جون

رغم وجود اسم جف بردجر على الكثير من الاقلام وغالبا ما يحمل السواد الاعظم منها اسماء كبيرة في التعثيل والأخراج الا أن النقد السينمائي كان للأسف لا يتوقف عند ادوارة باستثناء تلك المالات القليلة التي رشح للاوسكار فيها خصوصا في فيلم «اخر عرض سينمائي، عام ١٩٧١ لبيتر بيغلانوفيتش ويحكي عن مشاكل الشباب في بلدة امريكية ابان حقبة الخمسينات ويقع خيار بطله الرئيسي على الهجرة تُحوَّ كوريا واغلاق آلة السينما الوحيدة في البلدة، وكان الفيلم بمثابة

توستالجيا لمفرج شاب انذأك. وكان قد سيق هذا العمل دورة اليسلسونرامي في قبيسم «مسالات الغضب» ١٩٦٩ لبول بوغارت حيث يؤدي بور لاعب كرة سلة يدعوه المنيَّنُ الى الـدُهـانِ الى مــــرســـــــه الاصلية وسط معاتاة شديدة.

في فيلمه الثالث «مدينة ضخمة» ١٩٧٢ لجون ميوستن يؤدي برنجز الى جوار ستاسي كيس نور ملاكم شهير يعيش في بلدة صغيرة داخل منينة كاليفورنيا يحاول جاهدا العودة الى عليات اللاكمة وهاجسه الوصول إلى القمة، لكنه قبل أن يمثق مبتغاه يكون قد خسر الكثير. واتبعه في العام نفسه بقيلم والقرقة الترمشة عن توقيع المغرج روبيرت بشتون عن عوالم الغرب وحقبة الحرب الاهلية حيث

. -=== ,- ,-

شابان خارجان عن القانون. في السعسام السنساني وتعت ادارة المفرج لامونت جونسون يقدم دوره في فيلم «اخر بطل امريكي» عن منانع خمور لديه حباجارف بسباق السيارات، وتتالى اعماله ينمانية في فترة السبعينات مأفالم: «لولي مادونا» لريتشارد

عن اوضاع المرارعين وفيلم مثندر بولت والقدم الكبيرة، ١٩٧٤ لمايكل شيمتو، وقرار اجد اللمبوص من السجن للعودة الى غنيمة استولى وفي دور شبيه ظهر بقيلم درانشو ديلوكس، لفرانك بيري، وفي قيلم «قلوب الغرب، ١٩٧٥ لهوارد زيف عن رَجل الغرب الذي اضحى نجما موليووبيا في فترة الثلاثينات ابان الأزمّة الاقتصائية التي عصفت بالولايات المتعدة. تبع نلك افلام: دابقى جائعا، ١٩٧٥ لبوب رافلسون

> ويعودمع لامونت جونسون بقيلم «احدهم قتل زوجها» ۱۹۷۷، وعودة ثانية أيضاً تحت أدارة جون يوستن بغيلم «قتلة الشتاء» عام ١٩٧٨ عن ظروف مقتل الرئيس الامريكي كيندي. هذه الافلام مجتمعة وضعت جف

> ودكيسغ كونسغ، ١٩٧٦ لجون

برىجز على طريق ناجح بحيث أستفادمن وسأمته التي ألهبت حماس المشاهدين لكنه كان أكثر من وجه جميل وشعر ذهبي فقد كان يمتلك عناصس الموهبة الخسرورية للاستمرار والنكاء وقيلمه اللاحق كان تأكيدا على ذلك. أنه فيلم وبرغم كل الصعاب، ١٩٨٤ لمُحرجه تايلون هاكفورد وقيه يؤدي شخصية لاعب كرة قدم في أزمة تدفعه إلى اللحاق حيـــــــه في احــدى الجزر ومواجهات مسعبة ما بين اطراف قوية تدخل لعبة المراهنات والملفات

السرية المتوية. ومن اخراج رويرت موليفان لعب بردجر دور آلزوج الجديد في فيلم «قبلني وداعاء ١٩٨٤ حيث تدور احداثه حول امرأة تتزوج من جديد

يعود اليها كشبح في مفارقات ومواقف كوميدية من جراء كونها الوحيدة التي تستطيع مخاطبته ومشاهبته.

أي العام نفسه يلعب جف برد دورا مثیرا بقیلم «ترون» ۱۹۸۶ استيفن أسييرغر حول بخول ثلاث شخصيات في جهاز الكومبيوتر بعد تحوله لاشعة الليزر والتحول الى جسيمات صغيرة وسط مواجهة ساريــة مـن جــهــاز دفــاح نـظــام الكومبيوتر العروف بوترون ومغامرات مثيرة على شاكلة الآخيار

في العام ١٩٨٦ ادى تحت ادارة المُخْرِج هَالُ اشهِي في قَيلم «ثمانيةً ملايين طريقة للموت، دور رجل تحري في فرقة مكافحة المخبرات يعاني من كثرة الشرب مما يمنعه من أداء وطيفته على افضل وجه، يعلى من الخدمة ويخسر زوجته وطفله،

وبعد خروجه من مصحة لمعالجته من الاممان يقع في ازمة مع كبار

وهناك شأهد لسكين ذات نصل مثلم موجودة في خزانة الزوج وتترافع عنه محامية تحيا ممه قصة حبّ والاشرار.

البيارية» ١٩٨٩ء «ابيتاء باكر الصياح» ١٩٨٩.

تشويها نظرات توجس وشكوك. بإنتهاء فترة الثمانينات كان دجف بردجره قد انجز مجموعة من الأدوار السامة في أضلام واليوم التالي» ١٩٨٧ ، «تأبين» ١٩٨٨ هـغ روبرت بنتون ثانية، وفيلم وتاكر الرجل وحلمه ١٩٨٩ ، «القدم

الراثعون، ١٩٨٩، وقيلم «أراك في ومع بداية مقد التسعينات كان

من فيلم حملك صبياد السمك

تجار الخدرات وينتصر عليهم في

وفي العام تقسه يلعب دوره في فيلم

«نصل مثلَم» من اخراج ريتشاريا

ماركاند الذي يروي قصة جريمة

بشعة ضحيتها زوجة ثرية لرجل

اعمال شاب «بردجر» والتهمه تدور

حوله كرنه الوريث الوحيد لها

مواجهات حامية.



رحلت سلوی سعید قبل ان تتم مسلسل الثعبان

نمشق . سانا . نعت نقابة الغنائين امس الأول الفتائة العريية السورية «سلوى سعيده التي واقتها المنية عن عمر يناهز السابعة والخّمسين عاما.

ولدت القنانة الراحلة عام ١٩٤١ ق مدينة حلب وبدأت حياتها الفنية في الستينات في القاهرة بقيلم «الناس اللي تحت» حيث جسدت دور البطولة المطلقة مع عميد المسرح العربي يوسف وهبي ثم شاركت في تسعة أقلام مع نجوم الفن المصريين امثال

والصيف الأخيري. السورية اهمها والمقامرة، و والصعاليك، و «الحب الحرام» و دقاهر الفضاء، وكأن لها

كمال الشناوي وفريد شوقي ورشدي اباظة. ُوفِي عَامُ ١٩٦٦ عَادِتَ الْيَ دَمَشَقَ وَشَارِكُتَ في الكثير من الأعمال التلفزيونية المهمة في السبعيثات والثمانينات منها وحكايا الليل، و «الجريمة والعقاب» و مدولاب» و «انتقام الاباء» و «السنوات العجاف» و «الحيار» و

كنَّمنا شناركت في التعبديند من الأفيلام

مشاركات في المسرح الشعبي مع فرقة محمود جبر وفرقة مطيلعي لطلعت حمدي والمسرح الحر مع عبداللطيف فتحي وسعد

مواشبيعها.

الدين بقدونس. ويذكر أن الفنانة الراحلة كانت قد حصلت على براءة تقدير من وزارة الإعلام عن دورها المتميز في تمثيلية «عواء الذَّئب» مع القنان الراحل صلاح قصاص وآخر اعمالها التلفزيونية هو مسلسل والثعبان، الذي لم ينته تصويره حتى الآن،

ACH 20198

احبك يا شارلوت اطفالهم بناء حرا جريئا ومستقلا ستظهر اثاره عندما يشبون عن الطفولة ويصبحون شبابا ورجالا. وأتساءل كلما شاهدت هذا البرنامج وغيره من البرامج التي تحترم الأطفال في عالم الغرب، ترى كم

حول برنامج «مدرسة الأطفال» لجاك مارتان:

طفلا عربياً بمتلك الجرأة على التعبير عن عواطفه بصراحة ويون خوف؟ صحيح أن لدينا بعض العائلات التي تدرك أهمية التربية الحديثة، ولكن الأغلبية الساحقة لا تزال تنظر الى الطَّقل نظرة بدائية خلاصتها انه «قاروط» ومادة

للقمع والزجر والتلقين. والحقيقة أن المجتمع العربي لا يزال ينظر الى الطفل والمرأة نظرة بونية وقمعية لأنهما النقطة الأضعف والثقافة العربية الإستبدادية الراهنة . هذا اذا جاز ان نسميها ثقافة . لاتحمى الضعيف وإنما

تجعل منه اسقنجة لامتصاص كل الأزمات وبالتالي فإنه يتلقى كل اشكال القمع والاضطهاد. وعودة إلى الموضوع: ققد تحدثت عن برنامج تلفريوني ولم اتحدث عن تخطيط المدن في الغرب والذي يراعي ضرورة أن يكون هناك قسحة للأطفال من أجل اللعب والذي لا يعتبرونه وكلاما غارغا ووجع رأسه وانما وسيلة حيوية لتفريغ طاقات الطفل وحقا

طبيعة البرامج التطيمية والتثقيفية التى تربط الطفل بالحياة والمجتمع منذ البداية وليس كما عندناء المناهج في واد والحياة والمجتمع في واد آخر.. ان برنامجا مثل البرنامج التلفزيوني الذي نتحدث عنه يشير مجددا الى تقصيرنا اللامحدود بحق اللبنات الأساسية للمستقبل وهم اطفالنا وطالما اننا لا نبدأ البناء السليم والصحيح من هؤلاء الأطفال فإن كل

اساسيا من حقوقه الطبيعية.. كما انتى لم اتحدث عن

ستذهب عبثا وسنظل نعاني من التخلف والجهل الى ما لا نهاية.. والحقيقة اننا يُحاجة إلى ثورة شاملة لاعادة تشكيل عالم الأطفال عندنا، لكن ا من يعلق

١٩٩١ لمفرجة تيري غيليام عن منيع محبط ينضم الى متسكع ناقم على مجتمعه النيويوركي اقتل زوجته الجميلة يبتكر لنفسه عالما خاصا يتراوح بين الاسطورة والقرادة

جف بردجرٌ يؤدي واحداً من اجمل ادواره الى جــوار المــشــل رويــن

ويليامز بفيلم هملك صياد السمك

بالاعتزاز وفي رفقته يتثوق لاول مرة

طعم الحرية والانقلات من الواقع

البيأئس نتيجة لضغوط العصر

وآفات المجتمع الاستهلاكي. في اواسط التسعينات يلمع ثانية

وهج نجومية «جف برنجز» بغيلم

دشجاح» لبيتر وير عن ازمات قرد في

مجتمعه الاميركي وضمن عائلته وبحثه عن الشيء الحقيقي في حياته محكوما بالحيرة الازلية عقب نجاته

من حادث طيران طارىء ومحاولته

بث اسئلة فأسفية لطبيعة الحياة

َ فَيَ احْدِ اعماله طيبوقسكي

الكبير، ١٩٩٨ لىلاخوين ايتانُّ

وجويل كوين يؤدي بردجز دور

الصعلوك السائح الذي يعضي معظم اوقاته بالسام والحيرة والعزلة الى جوار اصدقائه

النعاريين التدامسي في في تسلم ومجموعة من المسادقات والمواقف

الطريقة التي يقع فيها نتيجة لتشابهه مع اخر يحمل ذات الاسم وهـ و في حال افضال واكثر راحة

وثرآء تخطف ابنته على آيدي

عصباية وتتم عملية التغارض من

مدى تلك الماني والمواقف التي تتضمنها اعمال دجف بردجز، وتقنيته كممثل اعتمدت دائما على

حركات محسومة لمواضيع رائجة

ونابعة من صميم مجتمعه الخاص

والعَامُ واحساسها الأنسائي المرهف المعير عن حال طبيعية ومألوقة لا

تدعى التكلف أو تحاول الأبهار

إلزائد بل هو يتسلل وينساق بتناغم

منشش مع يوره في ابتعاد واضع عن

النماذج المتناقضة والانماط المفالفة

أشخصيته وبذلك يكسب موقعا

ثابتا من قيلم الى اخر مهما اختلفت

أنه باختصار معثل لامع ونكي

متين العضور ومتماسك المشاعر.

عبر هذه الرحلة الطويلة تلمس

الطفل ألواقف امام المنصة عما اذا كانت له خطيبة «شارلوت» ويستمر النبع سائلا الطفل قيما أذا كان يحبها، قيجيب الطفل: نعم احبها، وهنا يطلب منه المذيع ان يقول لها عبر الميكروفون انه يحبها فيستجيب الطفل ويقول «احبك يا شارلوت» وتدوي القاعة بالتصفيق والبهجة. بهذه الطريقة يربون اطفالهم.. يحتقون بجرأتهم

على التعبير عن عواطفهم، بل يدفعونهم الى التعبير عن عواطف الحب، باعتبار أن التعبير من هذه العواطف ليس عيبا واتما هو اشارة الى غنى الشخصية وانسانيتها وحريتها، وبهذا وغيره بينون شخصيات

مشكلات بيئية آن لنا ان نعالجها

لبنى قريوتي

رسمي ابو علي

الفرنسي المشهور جاك مارتان.

النهاية جوائز وهدايا قيمة.

تعرض القناة الثانية وضمن البرنامج الفرنسي

اليومي الذي يذاع في فترة بعد الظهر يومياً، برنامجاً

اسمة مبرسة الأطفال، يقدمه نجم التلفريون

البرنامج كما هو واضح من اسمه مخص

للأطفال الفرنسيين والذي يستضيفهم مارتان من كافة

انحاء المقاطعات الفرنسية لاظهار مواهبهم في الغناء

والمُوسيقى وقن الحديث والذكاء الإجتماعي، وغالباما يكون اهل الطفل من ضمن الحضور في القاعة الكبرى

التي تحتضن هذا البرنامج، كما ان مارتان يحرص

علتى استضافة احد تجرم الغناء الفرنسج

المتخصصين باغاتي الأطفال.. ليشاركهم في الغناء.

والبرنامج كما هو واضح مكرس لتشجيع الأطفال

والحقيقة انتي في كل مرة اشاهد احدى حلقات

البرنامج اتساءل عن السافة الفلكية التي تفصلنا نحن

العرب عن هؤلاء الفرنسيين فيما يتعلق بالنظرة الى

ففي الحلقة الأخيرة التي شاهدتها يسأل مارتان

واظهار مواهبهم المبكرة والإحتقال بهم ومنحهم في

حياة الإنسان ونشاطه مرتبطان بموارد الطبيعة وتغيرات المحيط البيثى، ويعتبر الاستخدام الملاثم لبهذه الموارد والحفاظ على البيئة من اختلال النظام البيثي المسألة الأهم في وقتنا الحاضر.

حيث ان للتكثولوجيا والازدياد السكائي اثرا واضحا في اختلال التوازن البيثي من خلال الزحف الممراثي على الأراضى الزّراعية بدلامن استصلامها هاصة في بند تشكل فيه الأراضي الصالحة للزراعة نسبة ضئيلة جدا من مجموع اراضيه، فالطبيعة بحد ذاتها قادرة على ان تحقق التوازن الذاتي لنفسها اذا استمرت الشروط والظروف البيئية في حركتها المُأْلُوفَة بعيدا عن اية تأثيرات خارجية، الا أن الإنسان ذاته يسهم في تغيير هذا التوازن من خلال سلوكه المتمثل في النضال مواد كيميائية ضارة بحيث لا تملك الطبيعة القدرة الكافية على تحليلاتها مثل أثار التعدين ومخلفات الأدوية المنزلية والغازات الناتجة من المصانع التي انشئت من غير ان تؤخذ الأبعاد بعين الإعتبار.

كما ان الإنسان يستخدم المواد الكيميائية التي تعتبر غريبة على البيئة كالمبيدات المشرية والتي تتصف بيطء التحلل حيث انها تختلط مع الترية وتنجرف مع مياه الأمطار وحتماسيؤثر

الأسماك والتي بدورها ستؤثر على الإنسان. كما عمد الإنسان الى استخدام الأسمدة الكيميائية في الزراعة بهدف مضاعفة الربح والحصول على نمو اسرع للمزروعات مما يفقد هَٰذَهُ المُزْرِوعَاتَ تَرِكَيْرُ عَنَاصِرِهَا المُغَذِيةَ، هٰذَا بالإضافة الى امكانية تسرب هذه المواد الى المياه ممايشجع ظهور الأعشاب التي تنمو في المياه مما

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

يزيد من نسبة استهلاك الأوكسجين فيؤثر ذلك على الثروة السمكية.

من المشاكل البيئية التي نعاني منها في الوقت الحاضرهي التصحر نتيجة سوء المارسات ابتداء من حرّاتة المراعي وفقدان غطائها الأخضر والرعى الجاثر بالإضافة الى الإفراط في حرق الوقود وزيادة ثاني اوكسيد الكربون وهذا بدوره

يؤدي الى ارتفاع درجة الحرارة في العالم. كما ويشكل الضجيج احد المصادر الحديثة للتلوث البيثى الذي خلفته التكنولوجيا الحديثة من ضجيج المصانع والآلات والطائرات حيث ان جميعها له تأثير واضح على صحة الإنسان.

ان كل ما ذكرناه، ما هو الا القليل من مشاكل تلوث البيثة العديدة التى نواجهها في وقتنا الحاضس والتي مصدرها الإنسان سعيا وراء طموهاته في عصر مليء بثورة التكنولوجيا، فالعالم اليوم في سباق وتطور مستمرين، ولكي نواكب هذا التطور بشكل يمنع اختلال التوازن البيئي على هذه الأرض فإن علينا تكييف التكثولوجيا الحديثة بحيث تكون اكثر ملاءمة في المحافظة على توازن البيئة الطبيعي.

فمثلاً، يمكن القضاء على التلوث الناجم عن مياه الصرف الصحي بافراز هذه المخلفات في منتشآت خناصبة لمعالجتها ومحاولية اعبادة استسضدامها في بعض انواع الصناعات او

وعند تصميم الأبنية، يمكن استخدام انواع معينة من الزجاج المستخدم للتقليل من وصول الضجيج.

فكما نرى، أن مسائل وقضايا البيئة كثيرة ومتفرعة ومرتبطة بيعضها البعض والحقاظ علني هذه البيئة سليمة خالية من الإضطراب هي مسؤولية فردية وجماعية ونشر الوعي البيثي بين افراد المجتمع يساعدنا في المحافظة على بيئة سليمة تستطيع ان تحْدم الأجيال من بعدناً.

الشاب مامي (المبورة).

سنة كاملة من الدهشة في متابعة الحياة على الشاشة

عملن ـ الرأي ـ سنة كاملة صار عمر هذه الزارية ، سنة كاملة صار عمر هذه الزارية ، سنة كاملة صار عمر هذه الزارية ، ملحق (منوعات) الرأي لحياة كانت تمسطف وتهدأ على الشاشة . تم خلالها عرض من ٧٧ فيلها وجد فيها حمهور عمان المحب للسينما ضالته وحققت في لائمة أكثر اشرطة الفيديو توزيعا، حضورها المدين كان ذك ينقل تعلون هدار الفيديو مع «الرأي» ويلمسات صداقة طبية من السيديز عدنان ابر الرب وأسامة عمار . وفي لاثمة هذأ الأسبوع نحد نحد

نجد: عند الم GoodZilla (خيال علمي): خرافة سينمائية جديدة تخلق وحشا يسحق واحدة من

فيلم Traveller الترحال الذي يغير الإنسان.

And the second s

■ فيلم Knock off (مغامرة مثيرة): يطبعها مضالته وقسوته الفاتنة المثل جان كلود فاندام. ■ فيلم Big La bowski (مغامرات): يزليها جيف

ريد عريف. ■ فــيـلـم The Wedding Singer (كومينيا رومانسية): من اداء المثلة الناعمة نور باريمور ويشاركها التمثيل ادام سائطر. ■ فـيلـم Senseless (كومينيا): من اداء شيق

للثناثي مارلون وينز ودافيد سبيد.

ق قبلم The Big bit مامرة): يوقعها مغني قريق

ق فيلم New Kids On the block مارك ويلبرغ.

ق فيلم Traveller (مغامرة): فيلم آخر للممثل
المغني ويلبرغ الذي يظهر هنا مهاجرا من بلدة الى المرى بحثا عن العمل ويتعرض خلال نلك نفارقات عديدة لا بد أن يكون المع الحداها!

ق فيلم Lending Man (دراما): يوقعها بأدائه الروك الأمريكي الشهيد.

التمثيلي لا الغناشي هذه، جون بون جوفي مغني الروك الأمريكي الشهيد.

المناس عليم المساحد المساحد المساحد المساحد ويا مغني المناس المساحد المساحد ويا مغني المناسبيد. يرنيجر وجون غرنمان وحسب إيداع سينمائي من صناع فيلم دفارغوء الذي فاز العام الماضي بجائزة التمثيل في مهرجان كان السينمائي، ■ فيلم Deep Impact (خيال علمي): مغامرة تتوفر على تمثيل محكم من روبرت دوقال وفائيسيا ومغامرة) : يطبعها بقوة تمثيله جيرار دي بارليو ونجم تيتانيك المثل الشاب ليوناريو دي كابريو.

قيلم The big hit المُغنَّن لهم حصة في السينما

زين عوض وصابرين والشاب مامي

عمان ، الرأي ، في (منوعات) الرأي لهذا الأسيوم، تهلغ (بررصة الأغاني) سنتها الأرل، وعلى امشاد اكثر من سنين أسبوعا حاولت الزاوية الن تقدم خدمة لقالري، يمكن له من خطالها متابعة ما يستجد على سلحة القتاد وللوسيقي عربيا وأجدنيا في الوقت ذات يستطيع ان يقرأ مؤهرات الذاققة الشعدية ، فاللاشحة اللي تحدما هذا بالتعاون مع هموريان من حاسبة المتابعة ستخديد بالنبطة التي تخطعه عاد بالمثال مع هورون بوكس - لا نئس منا روح الصداقة التي ابداما منا فراس الاففاني - بمند ل تقييماتها على ارقام الميدات مما يوفر مؤشراً (حيامياً) على ذائقة جمهور الأخليات والوسيقي. وفي بورصة الاخلني لهذا الأصبوع الأول في عام جديد . نبد عدة أشرطة جديدة بخلت لائحة افضل الأغنيات مبيعا في عمان ابرزها شريط بعنوان «لا تجدلي» لمغنية أربنية شابة توفرت

لها صياغات موسبقية جميلة من وائل الشرقاري وأو دفقنا في

زين عوض في «لا تحدل» صوت غنائي اريني لطنيف



صورتها كَهاوية غناء وذلك ما برز اثناء مخولها آلفن اول مرة.

🗷 شریط منیف میوزیك بركس ۱۹۹۸ ویضم مجموعة

ي حريد جنيجي ميوزيك بوكس ١٩٩٨ع وفيه مجموعة الفنيات خليجية تائعة الصيت هذه الأيام.

شريط مشبان الحب او اثل كاوري.

🗷 شريط «ماندم عليك» لتوال الزعبي. 📰 شريط «اهل الغرام» لنور مهنا.

📰 شريط دمغرومةه للجوى كرم

. صابرين في واعتذاره للمثلة حين تغني



■ شريط My way الذي يتضمن افضل اغنيات الراحل

🕳 شریط Top of the pops 1998 ویتضمن اقضل ما

🖃 شريط Vir tual للفريق Iron Maiden = شريط Ali Saints لقريق بنفس الإسم.

🕳 شريط Ophellia للمغثية ناتالي ميرجيلت.

شهده النصف الأول لهذا العام من اغنيات.

هل جهاز الستالايت اللاقط نعمة أم نقمة؟

موسى الخطيب: اصبح العالم قرية صغيرة محمد حمدان: للمحطات المشفرة دورها

موسى باكير : منافعه اكثر من مضاره

طلال العقرباوي : يمكننا الإستعانة ببدائل عنه

من جمال عياد

تقترب جغرافية العالم يوما بعد يوم من بعضها البعض بواسطة وسائل النقل الحديثة، لكن بعد ظـــهــور «الانترنت» وجــهــاز «الستالايت» اللاقط، اصبح هذا العالم الذي نعيش فيه، وكما يقال،

ونمحن نظل على القراء في بوم الجمعة، رغبنا في محاورة مواطنين حول اقتناء جهاز النلاقط (الستالايت) والذي يعتبره البعض أحد النوافذ الأساسية التي نطل بها على العالم، ويكسبنا معلومات معرفية جديدة لم نسمع أو نشاهدها

بينما يعده البعض نوعا من الشر الذي يهدد بنسف عاداتنا وتقاليدنا التي توارثناها ابا عن جد، بقعل شكل برامجه المبهرة المقدمة بسوية فنية عالية، والمؤثرة بفعالية في احساس وعقل الشباب.

فيرى متوسى الخطيب الذي يعمل «معلما» في صنع عصير الكوكتيل ا ن «الستلايت» اسهم بقوة في تحويل العالم الى قرية صنفيرة من خلال ربطها ببعضها البعض معلوماتيا.

وقال حول التأثيرات الكونية لاستخدام هذا الجهاز وانسياب المعلومات بين الشمال الصناعي السفسنسي والجنسوب السزراعسي الإستهلاكي الفقير يسهم بقوة في قادم الأيام في تجسير الهوة

الحضارية والقوارق الصناعية الكبيرة بين هنين العالمين. الا إنه ابدى حدره من مسألة التجسير هذه، لكن الأهم في نظري ان ترتقي كشعوب من العالم الثالث الى مستوى هذا التحدي الذي يقرض ثفسه علينا كوننا تستورد

مًا تصدره للعالم، وقال محمد حمدان الذي يزاوبل تجارة قبطع غيار السيارات: (الستالايت) هذا الصحن العجيب كما يحلو للبعض تسميته جعل من العالم قرية صغيرة واضحة المعالم مشرعة بواقدما الأدبية والثقافية والإقتصالية مع عدم اغفال الجانب الإجتباعي لشعوب العالم والتولأضل معها من خلال مجمل العادات والتقاليد بالإضافة لاتاحة

هذه الوجبات الإعلامية والمعلوماتية

وفي الوقت نفسه نستورد الجهاز

(الستلايت نفسه) وفي المقابل منهل

الفرصة للترويج الفكري والسياسي لكافة اصحاب الشارب الفكرية والقضايا الدولية مع عدم اغفال

من الكماليات الفائضة عن العاجة

هو قول يفتقر للدقة وخصوصا في

عصر العولمة الذي نعيش بالإضافة

لعجز التلفزيونات المحلية عن اشباع

فضول ورغبات الجعاهير العريضة

نتيجة لسياساتها الثابتة الجامدة

وعدم الشواصل مع المشاهدين

لاختلاف امزجة الجمهور وقلة عدد

لمساذا يحب الفنسان اللسون الابيسسض

الجانب الرياضي والذي يحظى وحول مسألة، ان الستلايت هو

وملك الثقافة.





اما بالنسبة لما يؤذذ على

الستالايت من انه نافذة اباحية يجب

ان تغلق قال: الواضح ان هناك

الكثير ممن لا يرون ثلك، وقد يكون

وجود هذه البرامج احد اهم أسباب

انتشار الستالايت فمن العدل ان

تذكر وبكل صراحة أن هذه الحطات

لها روادها الكثر بغض النظر عن

صحتها او عسها، مع انني شخصيا

ضد الاباحية والابتذال والفحش

الإعلامي ولكني لا اسقط وافرض

على الأَخْرِينِ افكاري فالفرق واضح

بين ثقافة جنسية تربوية

صحيحة وبين عروض لا تحمل الا

وأشار إلى ان اسعار الستلايت

واعتقد بأن المحمن العجيب

يحوي الكثير الكثير والكل يغرف

اصبحت تقريبا في متناول الجميع

وانتنفت مقولة من يعلك المال فهو

وختم حديثه بالقول:

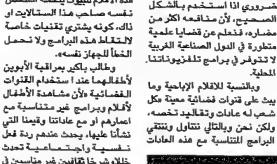




وقال موسى حسن باكبر وهو يعمل مدير صالة العاب فيما اذا كان اقتناء جهاز السنالايت ضروريا: انه ضروري اذا استخدم بالشكل الصحيح، لأن منافعه اكثر من مضاره، فنعلم عن قضايا علمية متطورة في الدول الصناعية الغربية لاتتوفر في برامج تلفزيوناتنا.

شعب له عادات وتقاليد تخصه، ولكن نحن وبالتالي ننتاول وننتقي





خللاوشرخا ثقافيين غير مناسبين في نفسية هزلاء الأطفال». ويعتبر ينال نعيم باكير الذي

الفنان الصادق يبحث عن الجديد دائما .. والأل

لم اندم على انني «كليبر» الذي كرهه المشاهدون

واختيار العمل المسرحي كيف يكون؟

" لا بدأن يجمع بين شرومي ق العمل التلفزيوني وشروطي في العمل السينمائي الى جانب الاقتناع الشديد جدا والاكداعلى كلمة جدا

واضع تعتبا عشرات الغضوط. لأن العمل

السرحي عمل يومي ، وقد يعتد ألَّ شهور طويلة فاذا لم اكن مقتعا به الى أبعد الحدود

قانه سيكون عدّابا يوميا يصعب الخلاص منه. - سأتوقف معك عند مسرحيتين بالتحديد -، احداهما في بداية حياتك الغُنية وهي

مسرحية دعَّلَى الرصيِّفَ، والثانيَّة آخَ

مسرحية قتت ببطولتها وهي د حزمني ياء..

واضعهما في مجال مقارئة. أفالاولى قمَّت بها

أمام الطالَّ مشرَّحينُ هما سيُّدَ الجابِلُيُّ والراحل حسن عابدين. الثانية أماكُ

جموعة من الشباب.. شل احتثثت

- بِالتَّلُكِيدُ اخْتَلَافُ كَبِينَ، ولكن هذا الاخْتَلاف

لا يلغي الحب والسعادة والاقتناع غالاولى وأشأ

مع ابطَّال المسرح كنت في حلَّة المُعنَّدُانُ نفسي

لإنْ كلا منهم يعرف ماذا يفط بالتحنيد وما هي

تأثير كل حركة وكل جعنة يقولها حتى وان كانت

مفاجئة بالنسبة لن يقف معه على خشبة

المسرح، أمَّا التَّانيةُ عَلاَّنَ الابطال المُشاركين معي

كلهم من الشباب، وكل منهم يريد ان يثبت نفسة

ووجويه ملي خشبية السرح قان القاجآت

متوقعه في اي لمعظة وعلي ان اكون متيقظا تعاما

مي المستيرسم المرود ولكن صدقيني أن سعانتي يهولاه الفتاتين الشبان وثقتي وإيماني بأنهم هم ايطال المستقبل

هنم السعادة كانت تطعي على الخوف والرهية

احاسيسك في المسرحيتيُّ؟

اجتماعية ربما تكون سلبية اجتماعيا يعتمد تلك على اسلوب البحث في مختلف البرامج المبثوثة، قما دامت القضايا الثقافية والعلمية لا تتعارض مع معتقداتنا ألىينية وتقاليدنا الإجتماعية، فهي قيم جيدة وعدا ذلك لا انصح المشأهدين

ويؤكد طلال العقرباوي الذي يعمل محاسبا في احد مكاتب تدقيق الحسابات بأن الستالايت ليس ضرورياء فيمكننا الإستعانة عنه ببدائل اخرى تعطى نفس المتعة تقريباء مثل قراءة الكتب الثقافية والصحف العثلية اشاقة الى برامج التلفزيون للحلية المتنوعة وأجهزة القيديو وغيرها.

ويدهب عقرباوي الى ابعد من ذلك، من ترك برامج معينة اثارا سلبية على الأطفال فبرامج المحطات الفضائية وبسويتها الفنية العالية تؤثر بحرف اطفالنا عن عاداتنا

ويتابع حول ثلك: لذلك من الضروري حضور رقابة معينة فعالة وخاصة بالتدخل في مسألة «تشفير» القنوات.

يتال نعيم

The second s

ينال باكير؛ انه ضرورة للإطلاع على العالم

والتقاليد الحميديتين». ونوه الى مسألة برء الاقسلام الإباحية عن بيوت الناس «بخول هذه الأفلام للبيوث يتحمله الشخص

قدراته القنية.. أبحثوا دائماً عن الجديد حتى لا

تتجمعوا في اماكنكم وفي نفس الوقت لاتتسرعوا

ولا تتعجنوا الامور.. قان مستقبل الفن للفتان

الصادق سيكون بالنعاق مصلحته عتى وان

بعناسبة طول الوقت او طول الانتظار..

- كفشان .. بصراحة زابت من أقبال

جاءتك الجوائز بعد سنوات طويلة من الانتظار.. مَاذَا فَعَلْت بِك كَفْنَان وانسان؟

المفرجين السينمائيين علي .. أما كانسان فأنها

اكت لي أن بعد العسر يسرا أو أن العبر يصل بالانسان الرمان ..

مادام واثقا من نفسه. ومن أنه يسير في الطريق

اخترت بعض الافلام لتضعها في ذاكرتك

الفَنْية وْتَارْيِحُكُ الفَنْي عَلَامات مُعَيِّزُة.. مَاذَا تقول عن اعمالك التلفزيونية وإيها تَحْتَار؟

- بمنتهى الصراحة لن آختار عملا وأثرك

- هل هو غرور القثان؟ - ابدا والله، فأنا والحمد لله لم اعرف

للغرور طريقاء ولم النه يعرف الطريق الى نقسي

او قلبي. كل مان الأمر انتي في التلفزيون بالذات، المال العام المان

ا حاول آلا اترك لنفسي مجالا للندم.. اختار يدقة شعيدة وحدر اشد، لان الوقوع في دائرة الندم

التلقزيوني في منتهى الخطورة، بالنسبة للقنان

الذي يحترم عقلية جمهوره ويتمنى أن يظل

دائماً جدراً بالكانة التي وصل اليها وحفرها في

علب الشامنين بأعمال جيدة متميزة ، لذلك ..

عَأْنَا الوقف عَندُ كل أعمالي التلفريونيَّة، وأدع

- كرهك المشاهدون في دور كليير في

-بالعكس، فهذا الدور من أبرز الادوار التي

مَّمت بها. . وقد كره المشاهدونُ كُليبر ولم يكرهواً

حسن حسني. فقيم الندم انن، بل على العكس

- أعرف انك واحد من الفتائين القلائل

الدَّين يستطعيون العمل في اكثر من عمل في

آن واحد.. الا يرمقك ذلك تفسيا وجسديا أنّ

تخرج من شخصية في عمل ما.. وتدخل من

القنية، أما الآن وقد تجاوزت الربع قرن من

العمل كفنان، وبالخبرة التي اكتسبتها حدث

نوع ما من التعود على سرّعة الانسلام من

ثَلَّتُهُ أعمال عرضت عليك في وقت وأحد،

- احتار الدور الجيد في العمل الجنيد. بفهر النظر عن الوسيط اوالجال.

في نهاية اللقاء.. ماذا تقول لحسن حسني

- أقول له ـ الم اقل لك أن يعد العسر يسرا،

- اقول.. لاتغير اللون الابيض ابدا فهو

لتَحْتَار واحداً فقط.. ايهُمَا تَخْتَار..

السينمائي أم التلفزيوني ام الْمُسْرِحي؟

ولحسن حستي الإنسان؟

احلى وانقى الالوان.

شخصية والانتماج في الاخرى.

كَانَّ نَلُكُ بِالفَعَلِ مِرِهُقَنِّي فِي بِدَايِةٍ حِياتِي

الاخرى ربما بعد ساعة اوبعض الساعة؟

الاختيار للمشاهبين.

عسلسل الأيطال، ألم تندم عليه؟

يعمل في محل لمستع الحلويات : أنَّ جهاز الستالايت ضروري حتى تطلع على اخبار العالم وبخاصة الأراء الختلف عليها عاليا. واشناف حول مستوي اسعاره بالنسبة ليضل القرد الأربتي: ان سعره الآن غير مناسب وخصوصا القثات الشعبية.. وحول تسويق الستالايت لقيم

الفنان حسن حسني . . وحوارصريح جدا

خاص بـ الرأي » - وكالة انباء الشرق الأوسط

في كل مجالات الفن وجدناه.. وفي كل مجالات الفن استطاع أن يثبت نفسه ووجوده كَفْنَانْ. احبه كل المشاهدين، ويجمُّون عنه وعن اعماله ويسألون عنه اذا ما طالت غبيته الفنية عنهم.. وعندما يجدونه فأن الجال الفني الذي يتواجد من خلاله سواء تَلْفَرْيون اوْمسرح أو سينما فانه يكون هدفا للمشاهدين جميعًا. للآذا؟ لانه يعطى للعمل كل حبه وكل اخلاصه وكل طاقته الفنية، يعطي للعمل الذي يقوم به كل ما يمكن ان يعطيه الفنان الصادق لفنه الذي يحبه بل ويعشقه ،انه الفنان المتجدد داشا،، حسن

> واللقاء معه بدأ باستفسار عن مقولة الفنان. سمّعتها كثيرا من المُعطِين بِالْفَنْانِ التّديرِ حسن حسني والذين يتعاملون معه عن قبرب.. انه لا يحب آلا الشون الاسيض،، ولايتعامل الا مع من كان قلبة ابيضٌ فُقط

31

وا

ᆀ

- ابتسم حسن حسني وقال.. لان اللون الابيض هوالنقاء وهو الصفاء وهو كل ما هو

- ولكن الإنسان لابد ان يتعامل مع كل الالوان لان الحياة فيها كل الالوان والبشر.. ليسوا جميعا دوي قلوب بيضاء.. أم تختلف

بالتأكيد اتفق ولا يمكن ان انكر هذا، قيما يختص بالحياة عموماء. احاول أن آخذ منها كل ما هو ناميع وصاف ونقي.. وما يقترب من اللون الابيضَّ.

- ابذل اقصى جهدي للابتعاد عنه، فأنا في

- والناس؟ – ايضًا ابتعد عمن لايحمل بداخله قلبا ابيض، وإذا اضطررت للتعامل معه قانه يكون تعاملًا مؤقتا لايدوم الا الوقت الذي تفرضه علي . الظروف وبعدها. . أيتعد عنه تعاما. - اعرف اتك مؤمن بحكمة ما بخصوص

اللون الأبيض ماهي؟ - . . هذه الحكمة اكتبها دائما على بأب غرفتي الخاصة اثناء قيامي بأي عمل. أملا مك دائما قبها

ائي لا أسألك عن اسمك. ققط أسالك عن لون قليك. ۵ مل يستطيع الانسان ان پخفي لون

- مهما حاول.، فانه سيظهر في يوم ما بعد فترة من الزمان. ولون القلب هو العنوان - أَذَنْ لِيكُنَّ مِدِجُلِنًا الْي الحديث.. من خلال قلبك الأبيض ماذا نجد بداخله؟

- ستجدين ألفن متريط عليه.. بكل اللغات ريكل الحروف - ومن اجله؟

- قدمت عمري كله واتمذى ان ينتهي هذا العمر وإنا لازلت فنانا متواجدا داخل الحقل الغني، - التواجد، هل يعني الانتشار ام ماذا

يعني بالتحديد من وجهة نظر الفنان حسن ــ يُعني. . التواجد الجاد، الاختيار المحيح، الصدق، ألحب، الاتصهار، اما الانتشار لمجرد الانتشار.. فنهايته لن تكون ابدا في صالح

وظيفيا، فألفن عطاء.. وعطاء لابد أن يتميز

- فعلا هذا ما اقصده.

- وهل يمكن ان يتوافر كل ما ذكرت لدى كل فَنَانَّ لَكِي يِتُو أَجِد؟

- لذلك.. ترى ان الننان لابد أن يبحث عن

- السببُ أن الفن ليس عملا روتيتيا اوعملا بالتَّجِديد والتغيير والتنويم. - تقصد تغيير توعية الادوار وكل ما

- حتى وان احيه الجمهور في توعية

الشامدين، ويفقدون بالتألي رغبة متابعة اعمال هذا الفنان، لانهم يعرفون مسبقا الدور الذي سيقدمه لهم، حتى وان اختلفت طبيعة العمل

- اذن انت لست مع القنان الذي يحدد نفسه بنوعية معينة من الادوار؟. لك أن القن عطاء وهو أيضًا طَّاقة أنا لم تتغير وتتجدد ستصدأ في يوم ما.

· سيظل القنان.. محلك سر.. يعني لن يتقد

ادوار معينة؟ — مهماً طال هذا الحب قان اللل سيتسلل إلى

يحيط بها؟

-- بالتأكيد . . لست معه ، لاني كما سبق وقلت - وعندها؟

الى الامسام خنطسوة واحدة لائمه لم يتعط كلُّ

- وَمِنا يكون الاختيار؟

- هُل تُتَفَقَ معايير احْتِباراتُ للأعمال جميعها.. اعنى الأعمال التلفزيونية والمسرحية والسينمائية ..ام فناك اختلاف

- بالتأكيد تختلف.. في التلفزيون مثلا.. اعتقد أن مكانتي الفنية التي وصلت اليها – واحمد الله عليها - جعلت المفرجين لا يعرضون علي الا ما يناسبني من اعمال، لان شروطي في العسل الذي اقبله آصبحت معروغه مسبقا ولا تحتاج الى شرح ، ابداء الاسبياب للرقض

- وماذا عن السيتما.؟ - في السنوات الأخيرة .. وبعد عدة اغلام استطيع ان احديما فقد اختاف الوضع بالنسبة لي في السينما، واستطعت بعد طول انتظار ان احدد شروطي في قيول الاعمال او رقضها. – مادمت أستطعت ان تحدد هذه الافلام.. اذكرها لثاا

- مسواق الاتوبيس»، مضربة مطم»، « ليه — وَمَاذَا عَنْ «سارقَ الفَرحِ» ؟

رب من سياري سري . - له في نفسي مكانة كبيرة، لان دوري فيه اعتبره من علاماتي المعيزة في تاريخي الغني. فهو دور كان جديداً ومشيرا واديته بحب شنيد واقتتاع اشد واعمق. - آذنُ ما هي شروطك للعمل السيتمائي

بخطوات كتيرة.

بداخلي.. وفي لحقات معينة كنت لا أجد المست لا أقبل الدور الذي لا يؤثر تأثيرا كبيرا في بديلا من بعض المواقف المفاجئة التي يقومون مجرى الاحداث الدرامية في الفيلم .. بمعثى ادُر،، لا اقبل النور الذي يمكِنُ أنْ يَحَنَّفُ بالونتاج اسبب أو لاحر ولا تتأثر بثلك دراما القيلم، لاني اعتقد انني تجاوزت هذه المحلة..

لكي امسك يرمام الامور.





الأردني خالد خضر يفوز بجائزة الشارقة للإبداع العربي في مجال الرواية

عمان - الرأي - قان الأردني خالد خضر بجائزة الشارقة للإيداع العربي في مجال الرواية من بين روانيين من مختلف الأقطار العربية رشحوا للمشاركة في مسابقة هذه الجائزة الهامة، ابلغ بنلك (خضر) في منتصف شهر ايار السابق من قبل دائرة الثقافة والإعلام في امارة الشارقة.

وضَّمَ قِعَالِياتِ هذه الجَائِرَةِ، أقيمت في الأيام الأخيرة من الشهر إياه السابق ورشة عمل حول «الأسطورة والإبداع» في (بيت الشعر) في الشارقة وباشراف الناقد الأستاذ الدكتور جابر عصفور، شارك فيها (خضر) بورقة عمل يعنوان واشكالات في الأسطورة والإيداع» بدعوة من دافرة الثقافة في امارة الشارقة كرنه احد فائزي مده الجائزة التي تشتمل

جوائزها على الشعر والمسرح والقصة والنقد أضافة للرواية. وخالد خضر المولود في عمان عام ١٩٦٢ وحريج الجامعة الأردنية قسم علم النفس عام ١٩٨٤ والذي سبق له أن شغل منصب رئاسة ثادي أسرة القلم الثقائي لعدة دورات سابقة، كتب منذ الثماثينات تصوصا عديدة لم ينشر ايا منها سوى رواية «خوف» التي اصدرها نفس النادي، والتي اقتتمت للأردن جائزة الفضل عمل رواثي في مسابقة هذه الجائزة وعلى

مستوى الوطن العربي. الرواية تهجس بأسئلة تقلق الإنسان العربي، اهمها سؤال الحرية الذي يفضح اوهام البناء الحضاري للواقع العربيء لمرحلة تاريخية تتناول التسوية السياسية ابتداء من محطة كامب ديفيد ومرورا بحرب الخليج الثانية وانتهاء بوادي عربة، عبر مجريات ترصد وتتابع احداث شخصية مهزومة مصادرة احلامها تدعى زياد عبدالله عيسى يقعل وطأة اتهيار

وتشظي هذا الواقع العربي. وفي سياق نبض احداث منه الرواية المتشعبة المترابطة في البني والمعنى، هناك جانب آخر في صيرورة معمارها الرواثي، يخرج هذه الشخصية من كينونتها الواقعية إلى رحابة عالم الخيال والأسطورة الى غالم (عشتار) لميلتقي في هذا العالم، وفق بناء رموزي، بشخوص لها دلالاتها وحضورها في صياغة التاريخ العربي القديم والحديث؛ فيلتقي (زياد عبدالله) بجمال عبدالناصر وابن خلدون وابو نر الغفاري وليس آخرها بشخصية معاوية بن ابي سغيان إبان استيلائه على السلطة وهزيمة

(الشورى) بحسب هذا النص الروائي. ويظل يندفع نبض المن الرواثي الى امام يقعل امتزاج ما هو شعري ومسرحي وتصمى ووفق ثنائيات الحاضر والماضي والواقع والخيال والطبيعة وما وراءها الى غير ذلك من الثنائيات، كل ذلك في «مشهديه» روائية انسانية بكر، بعالمها القلسقي والنفسي، ويلفة تنبض سياقاتها جمالا اخاذا كلما حاولنا مس ما قيها من عبق الأسماورة.

الطفلة مجد دلايشة التي استنفرت منظمة امنستي

حسن عبدالله - مركز قضاء الاعلامي / رام الله

مجد خاك باكير دلايشة، طفلة عمرها تسع سنوات، لكنها تضبحت بشكل استثنائي، والدها المهندس خالد باكير (٤٠) عاما، تخرج عام ٨٠ من كلية الهندسة ببغداد، عمل عدة سنوات كمهندس مدني، لكن حياته لم تسر بالشكل الذي خطط واراد، فقد كان له الاحتلال بالرصاد، فأعتقل اكثر من ثماني سنوات في سجون ومعتقلات الاحتلال، وكانت التهمة دائما الملف السري، لأن خالد الذي اخضع للتحقيق ثالث مراث، الحد الاعنى لكل مرة ثلاثة شهرر لم يغض بكلبة واحدة..

وهنا فإن خالد وشخصيته وظروفه ليس هو موضوعنا، قلو اركنا التحدث عن اعتقالاته والأساليب التي أتبعت معه في التحقيق لاختجنا إلى صفحات طويلة ، لكن موضوعنا الذي تحول الى موضوع حقا أبيس على مستوى محلي بل عالمي، ابنته مجد (استوات) التي لفتت انظار الوسسة الدولية والانسانية العالمية الى اعتقال والنها من خلال مجموعة من الرسائل التي كتبتها بخط يدها، وعبرت عن معاناة طفئة فنسطينية زجوا بوالدها في اعتقاله الأخير (اربع سنوات) وصنفوه في إطار الإعتقالات الادارية التي تبدأ يسنة شهور ثم يتتابع تجديدها ويتواصل والحكم كان وما زال (الملف السرى) الذي لا يعرف مضمونه سوى من أعبوه وكتيوه

انها مجد التي جعلت الأمين العام لنظمة امستى في زيارته للعناطق الفلسطينية مؤخرا، يوجه لها في احدى الإحتقالات تحية خاصة، تقييرا لدورها لطفولتها، لإنسانيتها، ولانشدانها الوالدها من تخلال الاستفائه-بالنظمات الإنسانية العالمية، فكان لوقع رسائلها الأثر الأكبر في تحشيد اكبر عدد ممكن من الرافضين للاعتقالات الادارية على مستوى عالى، والذين ارسلوا الاف الرسائل الاحتجاجية الى الحكومة الإسرائيلية يأ ومجد التي احبت والدها، وساندته في وقت كان فيه بامس الحاجة الى مساندتها قالت (للصنارة) وهي تحتضن والدعاء تطوقه بتراعيها بعدان

وأنا الان سعيدة لأن والدي إلى جانبي، وإمتبحت اعيش فعل باقي الأطفال، وابي يعيش كبقية الآباء».

واضافت مجدد داحب والدي كثيرا، ولا احب ان اعود الى تفس الحالة السابقة، كتبت رسائل لكل المؤسسات الدولية، قلت ثهم، انقلى والديء، انا مجد الفلسطينية ابنة التسعة اعوام، استحلقكم بضمائركم أن تعملوا من أجل تحرير والدي.. فأنا بحاجة اليه .. وشكراً لكل من ساعيني ... وشكرا لوالدي الذي خرج من السجن وقد احبني اكثر واكثره.

هذا نموذج الإحدى رسائل الصغيرة مجد خالد دلايشة افي المنظمات الانسانية والحقوقية العالمية!

- أنا مجد خالد دلايشة في الصف الثالث الابتدائي، كنت في البدائي اعيش حياة سعيدة الى جانب امي وابي، والان اعيش حياة تعيشة ... تصوروا كل يوم ابكي، عندما ارى الآباء يأتون الى المدرسة الأخذ البينائهم الى البيت.. ابكي .. لأن ابي لا يستطيع الحضور الأخذي من الله الله الم والدي في السجن، كل مرة يقولون أنه موقوف أداري مدة سنة شهوو، وتنتهي المدة، احضر تفسي، البس مالبسي الجنيدة إنا واخراقي الأضغر مني، ننتظر خروج ابي من السجن، وينتهي اليوم ولا يأتي وعنده السأل امي لماذا لم يخرج والدي من السجن ، عقول ... مددوه سنة اشهر أخرى. يا إلهي اصبحت اكره جملة سنة شهور أخرى. لمانا أبي في السجر ال لماذا أنا أقف أمام مدرستي ولا أحد ينتظرني .. فأعود أوجدي: حَرَيْنَةُ مَا

صدقونی انی حزینة للك اكتب لن يحبون الناس ... لن يحترمون الانسان ، الكيِّدُ في يحبون بناتهم وأولادهم ... ساعدوني على خروج والدي عن المتعرف وقبل نلك اريد أن اشكركم أولا لأنكم قرأتم وسمعتم رسالتي

مجد خالد بالايشة

حضور عربي مميز في مهرجان جرش ٩٨

تواجد عراقي كبير، ومشاركات من اليمن ولبنان ومصر وتونس وسوريا والسعودية

عمان ـ الرأي

من: محمود اسماعیل بدر

يحتل الابداع العربي في الدورة السابعة عشرة من مهرجان جِرش ٩٨ مساحة واسعة تكاد تنغطي كافة جوائب برتامج المهرجان الذي سينطلق في الثاني والعشرين من تموز القادم بافتتاح شعري على المسرح الجنوبي، يحييه كل من الشاعر السفير حيدر محمود (الاردن) والشاعر طائل حيدر (لبنان) بمشاركة الموسيقار وعازف العود الشهير نصر شمًا (العراق) وبالنظر ال خارطة المهرجان نجد أن الابداع العراقي يكتسب اهميته من خلال تثوعه وخصوصيته ففي مجال المسرح هناك عرضان مسرحيان الاول بعنوان (العباءة) للفرقة القومعة للتمثيل، من تأليف يوسف الصائغ وقلاح شاكر، وتمثيل واخراج هكيم قاسم وتعرض على مدرج آرتيمس ايام الاول والثاني والثالث من آب القادم.. اما المسرحيية الثانية فيخرجها العراقي جواد الاسدى بطاقم ممثلين سوريين وهى بعنوان: (تقاسيم الغير)

وهي مأخوذة عن قصة للروسي انطون تشيكوف باسم (العنبر رقم

وفي المجال الفلكلوري والتراثي

ستقدم الفرقة القومية العراقية عبدة عبروض عبلبي السباحية الرئيسية (قلب المهرجان) وهي واحدة من اهم الفرق العربية التي تعمل على نقل الوروث عبر لوحات درامية تمزج فيها ما بين التشكيل والحركة والموسيقى والغناء والاداء وللمرة الثانية سيلتقي جمهور المرجان مع المصممة العراقية (هناء صادق) على المسرح الشمالي وفي عرض شرقى للازياء يحمل معادلة واصدر ثلاث اسطوابّات هي قصة حب شرقية (فرنسا ١٤) واشراق (ايطاليا ٩٦) وقبل أن أصلب

الاصالية والمعامسرة، هدا سالاضافة ألى حقلين معيزين العارف تصير شماً على السرح الشماني يومي الثالث والرابع والمعشريين من تموز القادم، والقنان شمًا المولود في مدينة الكوت (العراق) يعمل حاليا استاذا في إلمعهد العالي للموسيقى بتوئس وحاصل على وسام مدينة اغاديس (المغرب) وميدالية الجامعات البرتغانية (لشبونة)

(الطيب والشرير) من تأليف الفريد فرج، واخراج احمد عبدالحليم ومن تمثيل يحيى الفخراني وسوسن بدر، وموضوعها يتكىء على احدى حكايات الف ليلة وليلة وللمسرحية ثلاثة عروض على المسرح الجنوبي ايام الأول والثاني والثالث من آب القايم على المسرح

وقريبا من التراث تدخل مصر هذا

الهرجان بعرص مسرهي بعنوان

ومن لبنان سیعید (مارسیل خليفة) امجاد الاغنية الوطنية المسترمة، ومن خلال عرضين يقدمهما على السرح الجنوبي يومى الثامن والتاسع والعشرين، وما بين (جدل) وحضوره الجديد، سيؤكد خليفة على هوية الاغنية التي تخاطب وجدان الانسان العربي في مواجهته لازمات العصر

ونبقي في لبنان... ولكن في عروضٍ موجهة للصغار، حيث يبعبرض عبلى مسبرح الصبوت والصَّوء، ايسام الأول والسَّسائي والشالث والرابع من آب القادم مسرحية للاطفال بعنوان (جاد وقصص التيتا)... والمسرحية

دعوة للاطفال للاهتمام بالمدرسة والتعليم، بينما تشارك الفرقة القومية البمنية يعروض استعراضية خاصة على الساحة ومن تونس يلتقي جمهور

المهرجان وللمرة الاولى مع فرقة

العازفات التونسية... هيث ستقدم على المسرح الشمالي عرضان يومي الرابع والخامس من آب القادم، وهذه الفرقة المكونة من ثماني عازفات تغني مأثورات التراث التقليدي من (المالوف) التونسي والموشح الشرقي، انهن سفيرات ممتازات للموسيقي العربية الانداسية بتونس، ويقدمن برنامجا حافلا يشتمل على العديد من الاغنيات المعروفة مثل يا زهرة في خيالي (فريد الإطرش) وعواطف (محمد عبدالوهاب) وموشح

وفي مجال الحفلات الغنائية التي تحتل هامشا مميزا لدى رواد هذا المهرجان تحيي ديانا حداد (لبنان) ثلاث حفلات على المسرح الجنوبي اينام الشالث والرابع والخامس والعشيريين من تموز القادم وينتظر ان تقدم اغنيات من البوماتها (ساكن، اهل العشق،

نهاوند (الهادي الجويئي).

مرة في المهرجان المطرب عبدالمجيد عبدالله الذي حاز على شهرة واسعة يعد اغنيته (رهيب ويا طيبِ القلبِ) حيث يحتتم حفلات المسرح الجنوبي اينام الخامس والسادس والسايع من أب القادم ويعتبر عبدالمجيد من الاصوات السعودية الناجحة والاصيلة التي ساهمت في نقل الاغنية الخليجية في ارجاء الوطن العربي.

موال اوبريت غشاشي بعشوان (البيت فلسطين) من اشعار سميح القاسم، بينما تتوج المشاركة العربية بالندوة الفكرية الثانية للملتقى الثاثي للنحاتين العرب، والتي يشارك بها نخبة من الباحثين والنحاتين من دول مثل: السعسراق، المقسرب، والسسودان، وسبوريسا، ومصسر، وقسلسيطئ والسعودية، وتتضمن الندوة محورين حول الشحت والمديشة، والشحت والعمارة العربية، كما تتضمن مائدة مستديرة بعنوان

ومن السعودية يشارك ولاول

ومن سوريا يشارك الياس كرم.. ومن فلسطين تقدم فرقة

(مستقبل النحت في العالم



صلاح فضل والشعر الاردني في المركز الثقافي الملكي اسطورة نزار قبائي هو الخطاب . عمان . الرأي

الانجاز الشعري لهذا الخطاب

الجريثة في مجال الحب والجنس، لانها كانت مدفوعة في صليها دعا الناقد المسرى النكتور بهذا الوعي الحارق لتحديث نمط مسلاح فضل الى ضرورة العلاقات في المجتمع العربي. التواصل عربيا في حقل الابداع ويرمد فضل وسيلتين لنرتد الى نواتنا فكرا وابداعا لتخليل الخطاب القومي في الشعر وانتاجا وتلقيا وقال في محاضرة أولاهما تراءته في صفحة الإعلام نقبية بالمركز الثقاق الملكي اول وثانيهما: نأمله في مرآة الشعر من امس: كشير من الانتساج وقال: وكما تعرفون قان هذا الشعري العزيي يتراكم في بيوتنا الاعسلام يمشل جسهارا بسالخ يون أن نجد الماقين للبياشير الحساسية لكنه سريع التقلب، النتصل به، وتأتي هذه السوائح مرتبط بموجبات التقلبات لكي تشبع حاجة كامنة ولتتيح

(قرنسا ۹۷)۔

من جمال اشتيوي

لنا واجبا ضروريا نتعرف فيه

وقبل توقف الناقدعند

التجارب الشعرية لعبدالرحيم

عمر وعزاليين مناصرة

وابراهيم تعبيرالله اوضنع انه

تتبع منظورا معينا ق مقارباته

التقدية الاخيرة يتمثّل في البحث

عن تجليات الغطاب القومي في

شعرنا العربي وقال: عند اعادة

قراءة شعر الشاعر المبري

البراصل احمد عيندالعطي

حجازي، لم اجد سبيلا لالتقطُّ

فيه رؤيته، الا وهو داخل في نطاق

الخطباب السقسومسي، والمساف:

المستنظرين وجدت ايضا أن أبرز ما صنع

بورصة الكت

たころがら

على افقتا الابداعي.

مرش عشياء القاني إ

ما يا والما والمستعلقات

والمستعدد ومسودته

The first section of the section of

والمراجع فالمستريد ووادم

the gradient of the same of the states

the second than

 $(\omega_{i,j}, \omega_{i,j}, \omega_{i,j}, \omega_{i,j}, \omega_{i,j})$

The way is

The state of the same

The section bearing the

الموسر الما المواقعة المواقعة

A STATE OF THE STA

The same of the sa

and a

The same A Comment

Form and by

The wife of the rese

تزييف حقائقنا. عبدالرحيم عمر قال فضل: قرأت المجلند النكناميل ومسترجيته الشعرية الوحيدة واسمحوا لي ان اعستبره نموذجها لسلمسوت الغنائي الرائق الفائق بشعريته وهو يتنام خطوطا واضحة شفيفة وصورة واعية لموقف ابناء جيله واضاف: ربما اجازف عنيما اقول لكم: إن سو

القومي الذي شمل مغامراته

السياسية مع انه يصنع تلك الطبقة الطاهرة من الوعي، غانه ايضا في بلادنا شيد القدرة على وعنن تجريسة الشباعس بارزة في اثراء الدلالة.

فنعاء الشبعومة لعمه مس الشبعرية لديه تلك البساطة المتخيل المدود الاطار اذ تنحصر

واوضح ان شعره يخلو من المجاز ومن مشاحبات الرمز وامثولة يسهل تلقيها.. فتكرار الخفيفة التي لا تبلغ درجة الايقاع والموسيقي كفيل بنقش السخرية المرة، المدورة في وجدان المتلقى دون ایة اشکالیات فقصائده تمثل

> وعن تجربة الشاعر عزالسن المناصرة اعرب فضل عن تفاجئه بشاعر عارم طويل الشفش متجذر في قبلب الاسطورة التاريخية ويحاول ان يصنع شعرية متميزة وقال: تبينت ان الكثافة لديه تلعب دورا رئيسيا في تصوصه حيث تعبأ القصيدة بشحنتها الدلالية وتتعدد

الأصوات وتلعب الرموز ادوارا واوضح ان مناصرة يجيد التوقيعة المطولة والتوقيعة الموجزة لكنه كتب على اعماله الكاملة شاعر القاومة الفلسطينية لذا لا بد ان ينفي من شعره كل ما لا يتممل مباشرة بتاريخ القاومة وقال: يترتب على ذلك أنَّ السافة بين فعل السياسة

وعن تصيدته مصوارية الغريب، قال فضل وجدته يقدم سيرة داخلية لفتى سوداني اسمه وحدها عندما نتأملها بوعي دقيق

احتدام المأساة وخلص إلى أن: مناصرة يمتك حسا دراميا عاليا بالوجود فيعزف على المفارقة

وفيما يخص تجربة الشاعر ابراهيم نصرالله لقت فضل الاشتباء إلى أن أعساله الأولى قادرة على خلق حقائق شعرية جبيدة اذ تصنع متخيلا يتراءى "مُنظيره في قصيدة سابقة عليه» ويتمكن لثا حقيقية ان نلمس مصداقية النعوة التداولية

وقال: هذا يكتسب الخطاب الشعري مذاقا مخالفا للمذاق الاعبلاميي، الايسفيرد الخيبال اجنحته فأذا بالمقائق تنتمى لطبيعة مغايرة واضاف: يحقق الصرائلة لعمان حضورا شعريا لم يسبق اليه احدعتما يكتب متلبسا بوعي «نيما» في نيبوان الخيبول على مشبارف

تكفي لكي نستخلص منها

الطرافة والحيرة لخطاب قومي مهتم وهو يعني للوطن العربي.. وخسلص الى ان الخطساب

القومي لدى نصرالله يتخلى بوضوح عن غنائيته واستغراقاته المباشرة، اذ يتراءى خطيف استراب منن الكنايات ويكتسب حيوية دافعة ويتأمل موقفه من العالم في القصيدة وكلما امسكت بقصيدة امسكت بداك الالق الدائم في قلب ذلك العالم، كأنه يهنينا كيف نمسك بنسق القصيدة وكيف نتقة منها الى جسد العالم،

الزميل الناقد ابراميم العجلوني انتقد اسلوبية فضل في المقاربة النقبية، اذاعتبرها انشائية الى حد بعيد، وتكاد تكون خطابا شعريا مفيدا للشعر، وقال: لم نلمس مقارية نقدية تضعنا امام حقائق الغطاب الشعري.

واعتبر ذلك من بأب مجاملة التاقد لمسيقه.. اذ تملكم الابتداع الشنعيري في يتلانشا ونضعه في غير موضعه واقترح ان يقدم النقاد الذين تستضيفهم ذارة الثقافة قراءات للتحريا الابداعية في بلادهم ليتم التواصل على وجه الحقيقة.

الكتاب: الانفجار الكبير او مولد الكون

النَّاشرانُ: دار البشير ، مؤَّسسة الرسالة

الكتاب لا يعرض قصة ميلاد فرد من الافراد ولا

يتناول الكتاب بالدراسة اهم المعارك التاريخية التي

الكتاب: الشيخ الغزالي كما عرفته، رحلة نصف

نكريات وخواطر وافكار، تحاول أن تقدم صورة

وأضحة للشيخ الغزالي، رجل الدعوة واحد أعمدة

المكتبة الأهلية:

يتعرض الكتاب لقصة نشأة جهاز الموساد والنقل لا الحقيقة الجغرافية.

وقعت في بلاد الشام عبر التاريخ الاسلامي مشيرا الى انّ

احداث التاريخ نسيج متصل كتب بالكثير من الجهد

ميلاد أمة أو حضارة بل يقدم قصة ميلاد الكون في كل

تجلياته الموضوع الذي يملأ الانسان المتأمل رهبة

المؤلف: اميد شمشك

ترجمة اورخان محمد علي

و ذهولا ومشاعر تجل عن الوصف.

الكتاب: من اجل فلسطين

والعرق والدم.

المُؤلفُ: حسنيُّ الَّهُم جِرالَّ الناشر: مؤسسة الزيتونة للنشر

المؤلف: د. يوسف القرضاوي

التحديد الاسلامي الرئيسية في العصر.

الكتاب: عن طريق الخداع

الناشر: الاملية

المؤلف: فيكتور أوسترو فسكي

ترجمة: خَالدَ شَقير، عبدالباريّ حريز

الناشران: مؤسسة الرسالة، دار البشير

الإبداع العراقي في جاليري الفينيق

عمان ـ من حسين نشوان

عقدت في قاعة الفينيق وضمن سلسلة ندوات الإبداع العراقي اول من امس امسية شعرية برعاية الشاعر عبدالوهاب البياتي وحضور السفير التونسي في عمان السيد حاتم عثمان الذي القي كلمة في شعر البياتي وتجربته، وقال فيها: في شعر البياتي تكمن عظمة الإنسان ـ الإنسانية ـ وبؤسها وفي الشاعر تتوحد القكرة والإداة والهدف، وأشاف السفيرة فهو الواقع وشافذته إلى المطلق طائر القينيق - المحلق باستمرار.. يعود الى المكان الأول عند اشتداد الصقيع يرعانا بدفء الكلمات، شارك في الأمسية ثلاثة شعراء عراقيين يمثلون جيل الثمانينيات هم: الزميل الشاعر على عبد الأمير، الشاعر محمد تركي نصبار والشاعر وسام هاشم الذين تجمعهم تجربة العمل على نسغ قصيدة النثر في محمولاتها القادمة من اجواء الحرب وتداعياتها النفسية والإجتماعية، التي وإن كانت اشتركت في شكلها الا انها اختلفت في ادوات تعبيرها بين مناطق العمل على اللغة والدَّهن، والوقائع الحياتية ولا معقوليتها والمعاش الى بناء أدبي.

قرأ الزميل عبدالأمير ثلاثة نصوص: «الخودة

قيما قرأ محمد تركي «متى اصحو من هذه الحياة، وسهوا على مصطبة الظلام، الى ذلك قدم «الوعل» و «نامبر عباده: سبره ليست شخصية،، وكان الدكتورعلي عباس علوان قدم الأمسية في قراءة لتجربة الشعراء في ثلاثة مداخل

حدد المدخل الأول بعلاقة الأصوات باقانيم ثلاثة هي النخيل والشعراء والعراق، هذه الأقانيم تتمازج في كل واحد لتصبح رمزًا خالدا وتساءل في المدخل الثاني عن مهمة الشعر، وكيف نقرأ قصيدة النثر التي تقوم على هدم الموجود القديم لتعيد بناء العالم وفق لعبتها الخاصة من المفردات التي تحمل الإثارة والغرابة والدهشة مشبها الشاعر بالطفل الذي يلعب بالموجودات كما هي لعبة الكلمات على الورق. لِيقدموا قصائد تكشف عن جيل متقارب في الكوارث حق لهم ان ينساءلوا كيف يمكن ان يظل العالم

واختتم في المدخل الثالث والأخير لقراءته هل يكفى أن ننزع بوجداننا ألى أصوات الفرسان الثلاثة وهم يفجرون كلماتهم امامنا؟

وحول الندوات التي تلقي الضوء على الإبداع العراقى قال الشاعر البياتي: انه لشرف عظيم ان احتقى بأخوتى واصدقائي

الشعراء والكتاب والفثانين الذين ينتمون الى اجيال مختلفة وبخاصة جيل الشباب الذين هم احق من الآخرين بالرعاية والتكريم.

واسعدني في امسية هذه الليلة حضور السفير التونسى الأديب والشاعر والكاتب حاتم عثمان ومساهمته في القاء كلمة عنى في هذه الأمسية.

وانه لتقليد جميل ان يسهم الشعراء في مثل النشاطات تقدم الكثير من الشعراء والمبدعين.. شاكرا جريدة الرأي واهتمامها.

عن اهم المسائل التي تشغل العرب والسلمين جاليا: الاصولية والعولمة، والتسامح، والصراع مع العرب، وكيفية تقييم التراث لكي يصبح عامل نهوض.

الكتاب/ تابلسيات/ القسم الثاني: المؤلف: مالك المصري الناشر: المالف

الولفُ: ابنُ رَشد الناشر: دار الطليعة بيروت القلسفة العربية الاسلامية الوسيطية صحيح أنه نص افلاطوني لكنه نص اعاد ابن رشد بناءه بطريقة جردته من الشُّواثب المِتَّافيرْيقيَّة، والحكايا الخرافية غير

وحلاوته الغنائية.

ق هذا الكتاب يقدم لنا مالك المصري ذكرياته عن

الكتاب: تلخيص السياسة:

المؤلف: د. محمد عابد الجابري النَّاشِر: مركز براسات الوحدة العربية الكتاب من سلسلة التراث الفلسفي العربي مؤلفات ابن رشد (٢) كتاب في نقد علم الكلام دفاعاً عن العلم وحرية الأختيار في الفكر والفعل مع مدخل ومقدمة تحليلية وشروح للمشرف على المشروع د. محمد عابد

المؤلف: احالم مستغانمي الناشر: دار الاداب بيروت

الناشر: دار الطليعة - بيروت يتحدث استاذ تاريخ الفكر الاسلامي في السوريون

الكلية العربية في القدس وصور من تابلس كذلك

الكتاب: الكشف عَنْ مناهج الادلة في عقائد الملة:

الكتاب: فوضى الحواس:

وكالة التوزيع الاردنية

الكتاب: قضايا في نقد العقل الديثي: المُزلف: محمد اركون / ت. هاشم صالح

طوقانيات ورحلة صيفية مع والده.

يعتبر عمل ابن رشد تلخيص السياسة ابرز عمل في

فوضى الحواس هو الجزء الشاني من روايتها الشهيرة ذاكرة جسد فكيف لك أن تكون على يقين من احساس مبني اصلا على فوضى الحواس، وعلى حالة

عن الاخر ما يكفي ليحبه ولا يرى منه اكثر مما حدث له

المؤسسة العربية للدراسات والنشر

المسافة في العشق والضياع قبل

الكتاب: حارس المدينة الضائعة، رواية الؤلف: ابراهيم نصرالله موسب برواية هذه الرواية مدمشة بانقتاحها الجريء على الروح العارية لهذا العالم في اقصى حالات غربتُها في نهايات

الكتاب: المرجع في الحرب النفسية الوّلف: مصطفى الدباغ أنَّ العلم العسكري والعلوم الحديثة تجمع على أنَّ الحرب النفسية هي سلاح فعال وشعيد التأثير في المعركة، وتساهم في تحقيق الانتصار بسرعة وبخسائر

الكتاب؛ بغداد في العشريئات الوّلف: عباس بغدادي كتأب يتناول بغداد وأحوالها الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في فترة رُمنية هامة في مطلع القرن.

الكتاب: هياة في الإدارة اللؤلفُ: غَازَي القَّصيبي ۗ ان كثيرا من النقاش الذي يدور حول الادارة هو نقاش لفظي عقيم ولا يهم عندما يتعلق الامر بالقيادة

الكتاب: التطرير الفلسطيني المؤلفان: وداد قعوار وتانياً نأمس يحتوي الكتاب على الكثير من الصور الملونة للغرز الشعبية لَنَأْطق مختلفة من قرى ومدن فلسطين.

دار البشير للنشر والتوزيع

الكتاب: حقائق الإيمان المؤلف: حامد ابو ناصر الناشر: دار البشير يتحدث الكتاب عن نظرة الاسلام للكون والحياة

والمنافق المنافق المنافز المنافز المنافز والمنافز والمناف الاسرائيلي واهداقه وعملياته في الوطن العربي والعالم. متباطة من سوء الفهم يتوقع فيها كل واحد أنه يعرف والوجود ومفهوم العبادة باعتبارها أحد صور الإيمان الكتاب: داخل السي آي ايه

المؤلف: رودالد كسار، ترجَّبة: مالك فاضل البديري الكتاب: موجز تاريخ وتقنيات الفنون المؤلف؛ عبدالجبار حميدي الربيعي التّأشر: الأهلية في الكتاب بعض من اسرار وكالة المخابرات المركزية الناشر: دار البشير يتناول المولف اشكال التعبير التشكيلي وتقنياته منها العملية والتحليلية ومنها تتكشف أن الولايات بر التصبور، وتطورها في التعصير الحديث وتتعدد المتحدة بوصفها سيدة العالم لا ترغب ان يتبوأ الحكم

الكتاب: تشوء وسقوط القوى العظمى المؤلف: يول كينيدي، ترجمة مالك البديري الناشر: الاهلية

دراسة تحليلية تستعرض الدورة التاريخية للحضارات عبر ٥٠٠ عام، وهي ليست سردا تاريخيا لاحداث الماضي بل استقراء للمستقبل تجلى في ادراكه لسقوط الاتحاد السوفيتي والمشكلة اليوغسلافية، هو ليس نبوءة بل قراءة في المأضي الذي يلد المستقبل.

شخص لا ترغب بوجوده حتى وان جاء عن طريق

الكتاب: الكتائس العربية في السجل الكنسي العثماثي

الناشرك المعهد الملكي للدراسات الدينية يتضمن الكتاب الوثآئق الاصلية للتراخيص التي منحتها الدولة العثمانية للطوانف والمؤسسات المسيحية او اليهودية او الارساليات التبشيرية في بلاد الشام، والعراق وتكمن اهميتها في كونها مصدرا لدراسة اوضاع المسيحيين العرب في الولايات العربية اواخر

الكتاب: تاريخ بيت المقدس (ليعقوب الفيتري) المؤلف: ترجمة د. سعد البيشاري الناشر: دار الشروق ، عمان يمثل الكتاب دراسة للافكار والطروحات التي حملها وكتبها بعض المؤرخين والرحالة الاوروبيين

الْمُولْقَانْ: عبدالرحيم أبو حسين، صالح سعداوي الدولة العثمانية وسياساتها اتجاههم.

خلال الغزو الصليبي عن بيت المقدس وجواره والتي كانت في جزء منها أن لم تكن كلها تقوم على الاعتقاد

مكتبة دار الشروق

الكتاب: لقاء النسور المؤلف: مارن يوسف صباع الناشر: الشروق القاهرة يمثل الكتاب الوثيقة تسجيلا لاربعين لقاء بين الرئيسين حسني مبارك، وحافظ الاسد التي انت الى الله التي انت الى المعدد من القرارات المسيرية للبلدين والامة العربية.

الكتباب: الاسباطير المؤسسية للسيباسية الاسرائيلية المؤلف: روجيه غارودي الناشر: دار الشروق القاهرة

ان جارودي حينما تعرض للاساطير الصهيونية فانه لم يشأ أن يناقش أو يناقض بنفسه هذه الوقائع، واتما جاء بالوثائق، والمساس الرئيسة لطبعها في سياقها الطبيعي .

الكتاب: في البدء كان الصراع المؤلفُ: خُلدون حسن النقيب الناشر: دار الساقي، بيروت كتاب يدعو القارىء لطرح الاسئلة حول اوضاع المجتمع العربي ماضيه ومستقبله ويسعي الى الكشف عن مصائر الصراع بين قوى المجتمع الداتية واشتباك

مصالحها. الكتاب: القوضي الؤلف: ريغنيو بربجنسكي ترجمة مالك فاضل الناشر: الإملية يستقرىء المؤلف حالة الاضطراب العالي عند

التي يعيشها العالم في ظَّل القضية الواحدة. الكتاب: المرأة في حضارات بلاد الشام القديمة / طبعة ثانية اللولف: علي العتيم

مشارف القرن الجادي والعشرين متطلعا الى الازمة

النَّاشر: مكتبة الامالي حكاية الرأة في بلاد الشام، حكاية التاريخ ليس في سطوره فقط بل في عنوانه ايضا، فهي قائدة الموكب البشري الذي يمضي نحو الستقبل، والكتاب يلقي الضوء على مكانة المرأة في بلاد الشام.

عمان – الرأي -- ينظم نادي السيارات الملكي اليوم ... الجمعة ... سباقين برعاية الامير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة العليا لرياضة السيارات حيث ينطلق في التاسعة صباحا سباق «بيبسي» لاختبارات السرعة ويتكون من

جولتين ... وفي المساء وفي الساعة الثالثة من بعد الغلهر

في الاسبوع الاول من دوري الكرة لفرق الدرجة الأولى

يقام سباق الزميلة «الاسواق» لسيارات الكارتينج. وثبت نادي السيارات مشاركة ٢٥ متسابقا في سباق بيبسى وهم: أيدمر الشيشاني، على ديراني، خَاتشيك شاديان، اشرف الشيشاني، سامي الجبالي، معاذ عليان، ياسر ديراني، امين النجار، حسن الشيشاني، عثمان



في اجتماع المكتب التنفيذي للجنة العليا للتحضير للدورة العربية

اعتماد اجراءات صرف المخصصات لأعداد المنتخبات

فتح الاتصالات مع الاتحاد العربي بشأن تسويق الدورة



📵 د. بسام هاون

 غي حين أن الإجتماعات التي تعقد للتداول في القضايا والشجون الرياضية تهدف ر المنطق الرأي، وطرح وجهات النظر بمصداقية، فانه لن يسؤوها ابدأ وجود نفر يدمي الغرض قلبه، وتكشف سلوكياته عن نفسية معقدة، حتى وهو يحاول أن يجعل طروحاته ترتدي لون المصلحة العامة ويسرقون وقت الاخرين بهرطقات فكرية ساذجة، ومن دسن الطالع ان لدى الذين يقودون تك الجلسات من الصبر والحكمة ما يمنعهم من أن ويهصواء ذلك النفر، فانها، اي الأجتماعات، تكشفُ عن معادنً الرجال الاصيلة البعيدة عن الهوى، ودون أن تكون شهادتي، لواقعة مُبادَّرة يُدهاشُم ايراهيُّه عميد كلية التربية الرياضية، محروحة، فان الرَّجِل خَرِج عَنْ ه المعهود ليُعلَّنُ اس الكلية الأتح قاعتها ومرافقها لحل جـرّه مـن مشـكـك الـتـدريب جـره من مسحب لمنتخبات السلة واليد، وبرمجة استخدام القاعة تقديرا لظروف

اشأرة خيرة صدرت وسط نبجيج المطالب الضيقة، واستعراض عضالات فيها من الانانية ما يثير الشفقة، وهي رسالية أن التُحيِّر في بلدنا من ثوابت وجوده، وأن التضحية عنوان للارينيين!! ه رأى العديد من المراقبين

ان هفوات التحكيم، وسقطات حملة الصافرة في نهائيات كأس العالم، انسا جاءت بسبب الضغوطات النفسية التي تولدت جراء التعديلات المس وُحَالَة التَّرَقُبِ التِّي فَرضُها الاعلام من أجِل قياس نجاح هؤلاء في التنفيذ لضمان نظافة اللُّعب فُجَّاءت ٱلنتيجة عَكسية، وشكلت الإخطاء المقصلة لتعطفأ خطيرأ بقرارات يشوبها التفاوت والتنبأقض لدرجة شكوى الفرق حرمانها حقوقها وثمرة جهدها!

مثل هذه الرؤيا ليست سطحية، وانما ناتجة عن معرفة بالحجّم الانفعالي الذي يعاني منه التحكيم جراء تلك الضعوطات، ويضّرورةُ ابعاده وحمايته عن الحملات الاعلامية، وَفِي وَقِفَ ٱلتَدخَلاتَ بِشَوُونُهُ لَى لا نسخسس اخس الرجَّال

ان الهوى شريك العمى

المفرق - الرأى -

من غازی حداد

شباب ام القطين ٣/٧ في مباراة

كرة القدم التي جرت امس على

ع الأعلى عنى بن

ورعاها المهندس سحد هايل السرور

11

گو ڌ

ها،

11.

iyi

<u>5811</u>

في ٣

laki

2

تحت

مور

على

١٧٤

الب

فاز تادي الكوم الاهمر على

الفحيص ينقض على الشيخ حسين - اليرموك يجرف الزرقاء - الجليل يغلب الرصيفة - والطرة يرد الهاشمية (البسوم ... الكرمسل ينتسظر سحساب - القسوقازي يستسضيف ذات راس - والبقعة يواجمه الصريح مباريات اليوم الأول الذي تحركت بِهُ قَافِلَةً دوريُّ الكرَّةَ للدرجَّةَ الأولى

رُاحُرة بِالْأَهْدَافُ وتَدَلَّلُ عَلَى شَهِيَّةً اللاعبين المفتوحة، وربما الدفاع المقتوح ايضا، وتميزت ثلاث من المباريات الاربع التي جرت امس «بثلاثية أهداف» فقد انقض الفُحيص على مرمى الشيخ حسين وترك وراءه (٣) بطاقات في شباكه في المباراة التي جرت على ملعب السلط، ولم يكن هجوم اليرموك اقل سطوة على مرمى الزرقاء فهزه بثلاثة اهداف لكن الزرقاء ترك هدف اثبات الوجود في المباراة التي جـرت عـلـى مـلـعبّ البـتـراء، وردّ الطرة ضيفه فريق الهاشمية خاسرا بالثَّلاثة أيضاً مُقَابِل هدفٌ وحيدً، وعاد الجليل من الزرقاء غانما النقاط الثلاث من مباراته مع الرصيفة بقوزه بهدف مقابل لآ اليبوم تستكمل مباريات الاسبوع الاول حيث تقام ثالاث

مباريات تبدأ جميمها الساعة الخامسة وتبدو كفة اطرافها متكافئة نسبيا يعدما اظهرت الفرق شيئا من قدراتها ببطولة الكأس وشاصة الكرمل الذي يستضيف سماب فيما يتقابل البقعة مع المسريح ويستضيف القوقازي

فريق ذات راس. وتاليا تقاصيل المباريات:

القحيص(٣) الشيخ حسين (١) احتاج الفحيص الى ٢٥ دَفَيقة لتقكيك دفاعات الشيخ حسين وخاصة بعد ان نجح حارس مرماه ابراهیم الطوال في التصدي بڻجاح لكرة سامر حلمي الذي انفرد وكاد ان يحقق الهدف الأول للشيخ حسين فامتد المد الهجومى للقحيص وعلى مختلف المحاور بعد ان تخلى علاء وايراهيم أبرز لاعيبي الوسط عن المهمات الدفاعية التي اوكلت اليهما فتقدما لمساندة وعد وخضر بالامام وجاء الهدف الافتتاحي عندما مرر خضر كرة وأسية بالمقآس لوعد الذي سارع بتسديدها بعرمي ايمن فريحات حارس

الشيخ حسين في الدقيقة ٣٠. وسع بداية الشوط الثاني الذي شهد سيطرة واضحة للقحيص وتراجع للشيخ حسين ومن دربكة امام

وفي ختام اللقاء الذي اقيم

ء بعيد الاستقلال و: ع الس

الدروع على عددمن القعاليات

في مباراة احتفائية بكرة القدم وبرعاية السرور فوز الكوم الاحمر على شباب ام القطين وسجل للكوم الاحمر فلاح تايف (٤) ومتثر علي وجهاد العنزي وجهاد حامد فيما سجل لام القطين عبدالكريم صايل (٢) ومحمد وأدي.

رد الزرقاء لم يكن ايجابياً فقد جاء

اليرموك خضور وجبر وحلمى لينتهى الشوط يتقدم البرموك يهدف السيق.

ومع بداية الشوط الثانى اختير خبالند يتوسف الذي أشتركته المندرب لقيادة الفريق اختبر قواه وهو ينقذ تسديدة اخرجها الخو الدة لركئية الا ان الحوالدة نقسه عجل عن صد كرة وسنام النذي وجند كبرة شالند داشنا المنطقة فرصة لتعزيز تقدم فريقه قارسلها زاهقة على يمين الحارس، معا اضطر الزرقاء للتقدم نحو مواقع البرموك فأخذ هتوت وفوزى وخليل بالأنتشار على الاطراف بهدف الاستاد للمهاجمين قيما انضم وليد كمهاجم ثالث بغية تشكيل تفاضيل عددي على مقاع اليرموك فشان وليد الحظ مرة

الزرقاء(١) وجد المشاكس مهند ابوطأك ميمنة الزرقاء نقطة عبور لتمرير الكرات العرضية امام المرمى ولم يمض اكثر من دقيقة هتى كان ابوطالب يضع الكرة على قدم مبلاح الشعمري الذي لم يتوان في دكها بالمرمى معلنا وزملاؤه السيطرة على مجريات الشوط بعدان اهكمو تقوذهم على مثطقة الوسط التى شغلها وسام وقيادي وقيشون، وكيأن الاول يتولى دور صادع الالعاب التي شكلت في تهايتها خطورة على مرمى

اخرى عندما اخرج جبران تسديدته

الشانى الهدف الإحتقالي الثالث للفحيص من كرة مررها له بذكاء خضر مبارك قملأ بدويها شباك الشيخ حسين الَّذِي اعتمد في الشوط الثاني على الكرآت الطويلة آلمرسلة صوب مرعود ونضال زايد ولكنها افتقرت للأسناد وخاصة من سامر حلمي وقراس صالح اللذين تراجعا للخلف للقيام بمهام مفاعية محضة ولتنتهي المبارأة بفوز القحيص على الشيخ حسين ٣/صفر.

اداؤه بطيثا في نقل الكرات الى ملعب خصمه ولان المهاجمين اسامة الخطيب ويوسف هامد عاثا من صعوية الامدادات لهما يسيب تكدس زملائهما في المنطقة الخلفية وفلهر وليد حامد وراضي عبدالغفور غير قادرين على ان يكونا حلقة الوصل للخطوط الثلاثة بعد أن لعبا عن بعد. وباستثناء تسديدة وليدالتي ابعدها جيران لركنية، فان العرمي لمّ

التضليف وجيدت في احضيان دفياع

ابوطالب غزواته ودون رقابة لتتعدد

في الشوط الثاني باعصاب هادئة بعيدة عن لجواء الثوتر غير المبرر

صويص فسددها بكل اريحية على يمين الحارس الهدف الثاني للقحيص وتوالت الىفرص التخرافية للقحيص ولكن مهاجميه تتاقسوا على اهدارها حتى الدقيقة ٨٣ عندما أحررً رّايد المجالي الذي بخل في الشوط

يرموك عمان (٣)

الحُوالدة اذ كاد العجرمي أن يعزّزُ نقدم فريقه بهدف ثان وهو يترجم كرة مىلاح الى رأسية فوق المرمى.

يتهدد قعليا ولان الكرات القادمة من

صد تسديدته القوية ... عبلني البطرق الاغتر اعتبد الهاشمية على المناولات الطويئة باطراف ملعب الطرة ومن ثم عكس الكرات امام العرمي ... وبقيت هذه الكرات دون خطورة على عرمى القراء ليقظته ومن امامه زيأد هايل وايمن على قلبا الدقاع ... غير انه كان بامكان مهاجم الهاشمية العموش تسجيل هدف من الكرة الوحيدة التي وصنته سددها بالشباك من الخارج. وارتقع مستوى الاداء في الشوط

ومسع انندقناع النزرقناء واحسل

فادي (اليرموك) يحجز الكرة عن لاعب الزرقاء لبناء هجمة

العالية، الا ان جميعها انتهت الى

التشتيت من قبل احمد عادل وقحماوي

وفوزي قبل ان يغافلهم فنون بتمريرته

الى العجرمي ومنها اضاف الاخير

البهدف الشالث بسعد ان اهذت يد

الحارس لتعانق الشباك بالدقيقة ٨٤

ليطمثن اليرموك على النتيجة في حين

ظهر الزرقاء عاجرًا عن المجاراة قيما

ما تبقى من زمن المباراة ولم يشفع له

سوى الخطيب وبقنيفة فاجأت جبران

مترجما تمريرة وليد البينية الى هدف

الطسوة(٣)

الهاشمية(١)

الشوط الاول بقليل قبل أن يترجم

سيطرته الميدانية بهدف السبق هيثما

لم يتأشر الأشعب عن تحويل الكرة

التي ميأها له طارق عوض في الشباك.

قبيرات مسائع العايية طنارق عوض

بقيادة هجمات الفريق والتنسيق لها

و المشار كة قبها ... ساعده بهذد المهمة

الشبول وسفيان وكان بامكان طارق

نقسه إقتتاح التسجيل مبكرا لكن

المحاميد حارس الهاشمية تمكن من

الثاني بعد ان شهد انقتاها هجوميا من

الطرقين وخاصة من جانب الباشمية

الذي سعى بقوة لادراك التعادل الذي

تحقق له في الدقيقة ٥٤ عن طريق

حسن الزيود الذي انقرد بالغرام من

تمريرة العشاقبة وارسل الكرة من

قوقه لتعانق شباكه هدفا اثار حفيظة

لأعبى الطرة الذين اعادوا ترميم

صفوفهم بسلسلة من التغييرات

استقادوا من النقص العددي

بصقوف الهاشمية بعد ان خرج

ً الطرة اعتمد بشكل رئيس على

تأشر الطرة الى ما قبل نهاية

أريد – مجيد الديسات

الشوط فانطلقوا بهجمات مكثفة صوب ىرمى المحامي باستاد متلاحق من خط الدفاع حيث تقدم قلبه زياد مايل لكرة عرضية وضعها برأسه داخل الشياك هدف التقدم مرة أخرى للطرة

وقيل ان تلفظ العياراة انفاسها كافأ طارق عوض جهوده بالهدف الثالث بتسديدة من حافة الجزاء

ليشرج الطرة فانزا بالثلاثة. الجليسل(١)

الرصيفة(١) النزرقاء - جاءت السياراة متوازنة تبابل خلالها القريقان الهجمات والحصر اللعب فى وسط الميدان ونشط الجليل في الَّامتداد للمواقع الهجومية فسنحت لهعدة فرص أولاها عن طريق رائد جابر الذي سيد من داخل منطقة الجزاء علت العارضة وتبعه زميله منتصر عدنان الذي عاود التسيد بجانب القائم ... وتحرك وسط فريق الرصيفة الذي اخذ ينقل باللعب نحو الجانبين لامداد

خط الهجوم بالكرات العرضية قسدد

فادي فارس من خارج المنطقة في يدي حارس الجليل منلاح مناقي، وفي الشوط الثَّاني عاود القريقان البي البهدوء ولجرى المدريان عدة تبديلات فدخل فؤاد جروان بدلا من محمد جعال ومحمد سعد مكان بهاء عبدالمنعم ووائل عقيل بدلا من يوسف

محدود لتأوية الهجوم وكثلك الجليل الذي دقع باهمد النعزام (سليمان قطيشات) وبحَل فراس قطيشات ... واستطاع الجنيل تسجيل هدقه الوحيد في الدليقة ٨٣ عن طريق الناعب نزار عبدالحافظ اثر كرة مرفوعة مز زميته احمد الشليى غاص لها نزار وزرعها يقوة على يعين هارس الرصيقة محمد الزامل وكان قبلها قد لاحت عدة فرص الخطرها قتيقة لحعد الشنبي الذي سييفا خارج العرميء

مباريات اليوم الكرمل + سحاب ملعب ارید – س ۵ استفاد الكرمُل كثيرا من مشاركته القاعلة ببطولة الكأس وكنلك سحاب وإن اختلفت المعايير، فقريق الكرمل وجدان خطوطه مترابطة وهالة لاعبيه الفنية والبدنية بافضل حالاتها ... فيما ينتظر ان يكون سحاب عالج

اخطاء لاعبيه، الكرمل يعتمد على قدرات جاسر وابوسرية وعبدالعظيم ونزار شادخ وهم الذين يشكلون عاموده الققري في مواجهة عبدالقادر والاشهب وسالم

البقعة + الصريح ملعب السلط - س ه يدفع الصريح بقلبي هجومه خاك الشيباب وانس عشمان تحو ملعب البقعة لعلهما يقلحان باحداث نوع من الخطورة وتخفيف انعبء عن رفاقهم المدافعين، الدِّين سيكون عليهم مواجهة قدرات وليدعبدالرحمن وريناض الدقس وجسال الوهيدي والنين يشكلون القوة الهجومية الضاربة لليقعة.

وربدا احتاج القريقان لمزيد من الوقت قبل ان تيدا المبادرات الهجومية لان كلاهما يطمح بان تأتي البداية ايجابية.

القوقاري + ذات راس ملعب الزرقاء - س ٥ اظهر القوقاري خلال مشاركته بيطولة الكأس ان خطوطه تحتاج لقائد ميداتي يربطها معا والتي لم تتوفر له حتى مع وجود محمد مبارك وخالد مجدلاوي، لان خبرة باقى اللاعبين تبدو محدودة رغم محاولات اشرف جميل وجهاد سعيد ورفاقهما. من جانبه فان فريق ذات راس

يأمل ان تفتح له بوابة الامل لبلوغ

الاضواء هذا الموسم بعدما حشد

كوكية من النجوم يقودهم بهجت الحريزات، امجد الطراونة، منصور البيايضة وعلى ناجى وغيرهم. وفي كل الاحوال قان المياراة تبدو متكافئة القرص بين القريقين ... ولكن سينجح من يحسن التعامل مع فرص التسجيل.

للدورة الرياضية العربية التعليمات المتعلقة ياجراءات صبرف المخصصات المرصودة لاعداد المنتخبات الوطنية. جاء ذلك في الجلسة التي

عمان – الرأي – اعتمد المكتب التنفيذي للجنة العليا للتحضير

عقدت ظهر امس برئاسة السند طلال سطعان الحسن وزير الشباب رئيس المكتب. وناقش المكتب مطولا طبيعة تلك الاجراءات وضرورة أن تتسم بالمرونة مع تلائمها مع الإنظمة المالية المعمول بها، وأنَّ قرار الصرفُ سيكونُ جاهزا مطلع الاسبوع القادم.

كما قرر المجلس فتح قثوات الاتصال مع السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالساب الرياضية للتشاور والتنسيق بشأن ترتيبات تسويق برنامج الدورة وحقوق الاعلان ثم التقل التلفزيوتي.

ورأى المكتب ضرورة التفريق بين تسويق الدورة اعلاتيا وبين ترتبيات البث التلفزيوني. كما وافق المكتب على اقتراح السيد ناصر جودة بعقد جلسة

. وزير الشباب في جوار مع اعضاء المكتب التقيلي الاستعجال مشتركة لرؤساء اللجان الثلاثة، الاعلام والتسويق والتوثيق من أجل بلورة مهام وصلاحيات كل منهم منعا التداخل أو الازدواجية.

واكد د.ممدوح العبادي رئيس لجنة المنشآت انه سيوفر الظروف المناسبة لجعل الحركة تجاه البدء في اقامة المنشآت اللازمة نتسارع خلال الاسابيع القادمة والبعد عن الروتين في معاملة الاحتياجات التي تأخذ صفة الاولوية او

واطلع المكتب على ثلاثة من التصميمات المقترحة كشعار للدورة وقرر المكتب تأجيل اعتماد احدها الى جلسة قائمة.

وكان وزير الشباب قد عرض فى مستهل الجلسة الخطوات التي تمت حتى الإن ونتائج احتماعه مع البلجشة الوزارية والقبيادات الاولمبية العربية التي التقاها في

ورير الشاعة الم

عمان – الرأي – التقى السيد طلال سطعان الحسن ﴿ وزير الشباب في مكتبه صباح امس بالسفير التشيكي حيث تم تبادل وجهات النظر حول سبل تعزيز العلاقة بين البلدين على الصعيدين الرياضي والشبابي. كما عرض السفير استعداد بلاده لتقديم الخبرات خاصة الاستفادة من المدربين التشيك لمختلف الالعاب، واجراء الاتصالات اللازمة مع المنظمات التي ترعى

وزير الشباب طلب تعميم ذلك على الإتحادات لدراسة امكاثية الاستقادة من المدريين وقق احتياجاتهم. وابدى تقديره للمبادرة التي تقدم بها

رضا ومكناي يفوزان بتصفية الزوجي لمنتخبنا الوطني لكرة الطاولة

عمان - الرأي - قار مصطفى رضا واياد مكتاي الله ين حاد بالمركل الثاني الموادر الثاني الموادر بتصفية مسابقة الزوجي للمنتخب الوطئي لكرة الطاولة عقب تغلبهما في المباراة المتامية التي جرت امس الاول بصانة اليرموك على ايمن مكتاي ووائل صوالحة

اللجنة الإعلامية لاتحاد الأعلام

زهير الشقيري ورفيق عيد

صدارة غرق يطولة الاندية العربية

لرقع الاثقال التي اختتمت فعالياتها

امس فني قناعية التمتعرض التدولي

بالزرقاء الجديدة احتفالا بعيد

الاستقلال ويوم الجيش، وحل ثانيا

قريق نادي المودة من الاردن وجاء **في**

انمركز الثاثث قريق ثادي الضحة

والقوة من لبنان وهل قريق مركز

اعتلى فريق نادي منبج للسوري

المجدلاوي.

ختام بطولة الاستقلال للاندية العربية للاثقال

منبج السوري في الصدارة والعودة ثانيا والصحة اللبناني ثالثًا *



الحضرمي وعربيات لجنة الجوري ود. محمد سعيد مندوب الاتحاد العربي

يادودة بالمركز الرابع والاخير. واستطاع رباعنا محمد تيم من نادي العودة قطف ذهبية وزن ۵۰ ؛ كعم الذي لم يشارك به سوى اربعة لاعبين أستبعد العراقي بشار عبدالرحمن من فريق امانة بغداد لزيادة وزنه ولم تحتسب نتيجة اللاعب العراقي رعد شكر من نادي العجموع. الفتوة بالموصل لائه مشارك خارج المسابقة وانحصر الصراع مع اللاعب القلسطيني سمير عبدالجواد الذي

جاءت مجموعته متواضعة ٢٥٣ كفم. الحقل الختامي الليلة يقام الحفل الخنامي للبطولة الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم الجمعة بدعوة من متنزه ومسيح البلدية يتم خلاله تبائل الهدايا والدروع التدكارية والكلمات المعبرة

من رؤساء الوفود العربية الشقيقة المشاركة. ں من جهة اخرى اقام اتحاد رفع الاثقال حقل عشاء على شرف الضيوف مساء امس في متثره اشبيلية بالرصيقة. المجموع ٢٠٣٠قم.

وتقيم بلدية الزرقاء ظهر اليوم

٥ر٧٠ اكفم خطف، ١٤٠ كفم نتر،

الجمعة حقل عَدّاء في تادي الضباط. النتائج الفنية وجمع ٣٨١ تقطة - وزن ٧٧كغم: ١-خضر عليوان سن ليتان: ١٣٠ كغم خطف، مر١٥٧ نتر، المجموع در٢٨٧كغم. ٢-رياض صبحي من العراق: ١٢٠ كغم خطف، ۲۵۲ نقطة ١٥٥ كغم نطر، ٢٧٥ كغم المجموع. ٣-احمد الشيخ من سورية: ١٢٠ كغم

خطف، در۱۵۲کغم نطر، در۲۷۲کغم المجموع. - وزن ۱۵مکغم: ۱-محمد مزعل من العراق: ١٤٥ كفم خطف، ١٨٥ كغم نتر، ٢٠٠٠ كغم المجموع. ٢- فادي صباح عبدي: شكراً للأردن عميش من سورية: ١٣٥ كغم خطف، ١٧٥ كغم نتر، ٣١٠ كغم المجموع. ٣-اسامة نبيل بن البادودة – الأردن:

ەر747كغم المجموع.

السلايمة من نادي العودة – الاردن: ١٠كقم خطف، ١٠ أكفم نتر، ٢٠٥كفم - وزن ۱۰۵ کغم: ۱-محمد تعم من

خطف وراه اكفم ثتر، المجموع ٢٧٠ كغم، وهو يطل واعد حيث حطم الرقم الاربثي في النترء ٢-سمير عبدالجواد من فلسطين: ١٠٠ كغم خطفه ١٣٥ تحقم تتره المجموع

- وژن +٥٠١ كغم: حسين مقلد من لبنان: خطف ٥ر٥٥٢ عقم، نثر • ٢كفم، المجموع ٥ر٥٥ كغم. ٧-حيدر داخل من الغراق: ٥ر٥٢ اكغم خطف، ١٧٠ كقم ثنتر، المجموع ەر۲۵۳كغم. ٣–محمد الشيخ علي من سورية: ١٥٠ كغم خطف، ١٧٠ كغم نتر،

ترتيب الفرق المشاركة أُ - قُرْيق تأنيَ مثبغ السوري ٣- تادي العودة من الأردن وجمع ٣- نادي الصحة والقوة وجمع

الارين وجمع 211 نقطة وتوج الابطال صباح عبدي رئيس الوفد العراقي ود.محمد سعيد حمدان رئيس الاتحاد القلسطيني.

اشاد السيد صباح عبدي الخبير الدولي بالمستوى الرفيع للرباعين العرب العشاركين بهذه البطولة وبالترتيبات الادارية والفنية

الرسمية والاهلية والكؤوس مهاجمه احمد خلف بالبطاقة الحمراء رثيس مجلس التواب بحضور مدين والميداليات على الفريقين. لغيله الائذار الثاثي مع منتصف القرص جراء الكرات العرضية شباب المفرق السيد كامل حُرَاعلة. ختام بطولة الاستقلال لابطال المحافظات بالريشة الطائرة

النوباني يقهر هلسة ... ويسكن قمة الرجال الرشدان تتزعم بطولة النساء بعد فوزها على سهاونة

عمان - الرأي -غازي القصاص

قهر منتصر النوباني متافسه رامي هلسة بتغليه عليه ١٣/١٥ و١٣/١٨ في المباراة الثهاثية لبطولة الاستقلال لابطال المحافظات التي جرت بصالة قصر الرياضة في مديَّنة الحسين للشباب مساء امس الحُميس. فقد قدم منتصر النو باني من

محافظة البلقاء وينتمي لنادي ماحص عرضا رائعا ليسكن قمة بطولة الرجال بسجل ٽاصع خال من اية خس ويرسم البسمة على شقاه انصار محافظة البلقاء قيما لفّ الحرِّن رامي هلسة الذي حل بالمركز الثاني لتخليهُ قسرا عن اللَّقب لصالح النوباني. وترعمت لينا الرشدان من محافظة

العاصمة وتنتمي لنادي المديثة بعد تغلبها على روان سهاونة من محافظة المقرق ١١/٩ و ٢/١١ في مياراة شهد شوطها الثاني سيطرة مطلقة للرشدان. وفي نهاية البطولة قام السيد حمزة الشنقيطي رئيس اتحاد الريشة بتسليم الكؤوس للفائزين والميداليات للاعبين الحاصلين على المراكز الثلاثة

وهده هي العرة الاولى التي يفوز فيها النوبأني والرشدان ببطولة الاستقلال وتاليا أيجازا عن المباراتين:

قمة الرحال شق منتصر النوباني البطل الصاعد القادم من شارج العاصمة وتحديدا من الفحيص طريقه بثقة نحو القمة، ولم ترهبه الاسماء الرنانة

لنجوم اللعية، فقد تحداهم واستمد استحقها باقتدار،

التمهيدية لمجموعته ثم قاز على معين طه النجم المخضرم ٢/صفر ليصل على حسابه العباراة الختامية ومن ثم انقض على رامي هلسة وانتزع منه يفعة واحدة قبل ان تدين القمة له.

بطولة الدوري بعد ان اشتد عود لاعبيه

لرامي هلسة ١/٦ ثم تماسك النوباني وامتص اندفاع رامى قبل ان يغرض ايقاعه ويجعل مناقسه صلحب اللياقة البينية العالية ينصاع لرتم الاداء الذى يريده هو، وتتيجة لذلك لحق النوباني بمنافسه بل وتقدم عليه قبل ان ينهي الشوط الاول لمصلحته ١٢/١٥ بعد أن نوع في العايه وبكراته المرسلة تارة قصيرة خلف الشبكة مباشرة وتارة طويلة في الشريط الخَلقي للمُلعب

فقد قار منتصر النوبائي على طايل

القورُ ليكون قد تخلص من ثلاثة أبطال وهذا يعطي مؤشرا ايجابيا على قدرة هذا اللاعب المنافسة يقوة في السنوات القادمة على قمة البطولة مثلما يعطى مؤشرا على دخول فريق ماحص اجواء المنافسة من الان على

وزاد انتاجهم. بداية الشوط الاول شهدت تقدما

وعلى طرقيه. وواصل النوباني تلاعبه بمنافسه

عطائه من تشجيع والديه له فقهر الايطال واصطادهم واحدا تلو الاخر وتخلص منهم ليطوب القمة رسميا باسمه عثد اتحاد الريشة وليطيع قبلة الشوق على كأس البطولة التي عبلاونة ٣/صفر ضمن الادوار

بين لينا الرشدان وروان سهاونة قدمت فيه اللاعبتاڻ عرضا قويا وانتهي ١١/٩ لكنْ لينا سكبت خبرتها وتألقت في

مشاقستها فخسرت الشوط الثاثي

حكام الثهائيات حتاملة الحكم العام للبطولة والحكام محمد قضل، مروان الجزازي، فادي الجزازيء يحيى ابوطالب ومصطفى

وتقدم عليه ١/٦ ثم ٢/٨ لكن رامي أستعاد ألقه واسترد توازنه فهاج بضراوة من كافة ارجاء الملعب قلحق به ۱۰/۱۰ ثم تقدم علیه ۱۱/۱۳ قبل ان يعادله ١٣/١٣ ليلعبا حُمس تقاط أضافية فاز فيها منتصر ليضيف الشوط الثاني لصَّالحه ١٣/١٨ وتنتَّهي المباراة بفوَّرْه ٢/صفر وتربعه على عرش اليطولة. قمة النساء شهد الشوط الاول مستوى متكافئا

الشوط الثاني وهاجمت بعنف لتحصد النقاط تباعا وتحسم موقعة القمة وبرزت لينا بهجومها من الجهة اليمنى وبارسالاتها القوية وتحركها السليم لتغطية مساحة ملعيها فيما ناضلت روان وكافحت لكن امكاناتها ولياقتها البدنية لم تسعفها على مجاراة

ادار المبأراتين الحكم محمود



الترتيب النهائي - الرجال: الأول منتصر النوباني البلقاء، الثاثي رامي هلسة – عمان، أ الثالث مكرر معين طه – اربد، وطارق هلسة - عمان. - النساء: الاولى لينا الرشدان -عمان، الثانية روان سهاونة – المقرق، الثالثة مكرر يارا ابوعفيفة – عمان وعايدة صبري – الزرقاء.

السقير شاصة ان الاردن بدأ بزامج أعداد متشتياته

ووصل تهائي مسابقة الزوجي للانسات الثنائي علياء تقاحة وتتيانا النجار لتلاقيا هنابي تقاحة وانتا



- وزن ۱۹۵عم: ۱-عمار بسد من-العراق: ١٣٠كغم خطف، ١٧٠كغم نتر، ٥٠٠كقم المجموع، ٧-حسن العاتوتي من ليثان: ١٣٠ كِعَمْ خَطَفٍ، ١٣٠ كِعَمْ ئتر، ٢٥٠كغم المجموع. ٣-سامر

شادي العودة – الاربق: ٥ (١٧) المنغم

؟ - فعريـق نــادي الـــــادودة مــن

والتنظيمية التى حرضت اللجنة المنظمة العليا على توفيرها لاستشافة الاشقاء العرب في اجواء مريحة من كاقة الثواهي. وقال ان هذا ليس غربيا عن الارين 🎢

> الاربثى باستقالاته بعيد الاستقلال ويوم الجيش. المحامي الحجوج: البطولة ... سنوية قال المحامي محمد الحجوج مقرر اللجنة المنظمة العليا - عضو التحاد رفع الاتقال بان لجنة الزرقاء ستجعل

من هنه البطولة تقليدا سنويا باقامتها

خالان اختقالات المقلكة بغيث

هذا البلد العربي الذي يباض دوما ألى

جمع شمل الشياب الغربي في كافة

الميادين الزياضية وهذأ الشعب

الاستقلال. واضاف انتا سنخطط وبند وقت مبكر على توسيع قلعدة الدول العربية العشاركة ... وسنستغيد من الإخطاء للتي وقعنا بها لتلافيها مستقيلا. ووجه الشكر الى كافة الداعمين لهذه البطولة رسميا وشعبيا والى اعضاء اللجنة المنظمة العليا وكافة

اللجان التي وقفت خلف هذا العرس

الرياضي العربيء

دغش: التوجيهي والاصابات عزا الكابتن احمد بغش نتائج فريقه الى الاصابات التي لحقت بيغض الرباعين قيل البطولة والتزام البعض بامتحان التوجيهية العامة والنبن كاثو اينهون الامتحان ومنه مباشرة الى قاعة المعرض الدولي للسيران

والمشاركة بقعاليات للبطولة. وقال ان هيفنا في هند اليطولة ليس الريح والخسارة مقدر ماهو مشاركة الاشقاء في مده التظاهرة. الرياضية وتقديم صورة مشرقة عن الانقال الاردشة التي فرضت بمساتها عربيا بقوة

مينيثي عن مجلس القضاء الاعلى الدواش

١ دائرة شؤون المحاكم،

٢ دائرة الرقابة والتفتيش.

٤. دائرة الفتوى والتشريع.

٦. دائرة شؤون المحامين

لإ دائرة الدراسات والبحوث القانونية.

٩ دائرة الشوون الادارية والتوطيف.

١٠ دائرة الشون المالية والمحاسبية. ١١ دائرة الاعلام والعلاقات العامة.

٨ دائرة اجازة المن القضائية (القضاء

١٢. دائرة الارشاد والخدمة الاجتماعية

(الدفاع الاجتماعي). . توضع لكل دائرة مهام ومسؤوليات

محندة وفق (نظام خاص داخلي). التقاضي لا يتم الا من خلال المحاكم وفي العرجات القالب: محاكم الصلح، محاكم

البدآية، محاكم الأستئناف، المحاكم الادارية،

محكمة التمييز: المحكمة النستورية.. ألَّح

(وأية محكمة أخرى). , ثوحد بعوجب هذا القانون كافة المحاكم الماملة (نظامية، شرعية، كنسية) تحت مطلة

مجلس القضاء الاعلى. يعتبر رئيس السلمة القضائية - مجلس

القضاء الأعلى. عضوا حكما في مجلس الدولة

الخاصة والتعليفات والتوجيهات المتعلقة بكافة شؤون القضاء

شيء، بل هو غيض من فيض... أن الاقتراح يتطلب البراسة المستقيضة ورأي الخبراء واهل الحل والعقد والسياسة

والاجتماع والقانون. ولا ادعي بانتي تطرقت الموضوع من جميع جوانيه. فهناك الكثير

الكثير مما يستوجب بحثه ومناقشته للوصول

الى قواسم مشتركة وروى عملية: والقضاء مثل الانسان يكبر ويتسع مداه ويوتي ثمارة في حقب عديدة ونورات تاريخية كاملة . كالقوادي

التي تولد وتنمن وتتطور وتتبيل حسا

الأزمنة والأمكنة وأيس مناك عصمة لهاء

لاسيما وأتها من صبع البشر ونتاجهم. ولا

يجور ان تكون او تظل سيفا مسلطا على

الرقاب لا يأتيها الباطل.. ولابد من ارائة قوية

الرضاع النقاط على الحروف وانتهاج الطريق

الضحيح وعدم التعلل يحجج وافية لا تصعد أماغ حقائق الإشياء.. فالعالم يتغير بسرعة

منفلة ويوتيرة لايقف امامها شيء.. وما علينا (ذا اربنا المياة التجدية والعنية الا

الغيني قدمًا وبون تردد أو تقاعب نحو الستقبل الذي نريد. فالقرن الجابي والعشرون يقرح الباب بقوة مقاطبا الجميع

ان هلموا وتنابوا فالزمن لا يرجم ولا ترجع

عقاريه إلى الوراء.. وتحن احوج ما تكون إلى المجتمع الدني وسماته المضارية.. ويتمن

أحوج مّا تكونُ إلى القَصَاءِ العامل والسنقل

على رورس من انبط يهم حمل ميزان الحق

والعدل وتور الهداية والجير والاتمساف

وبالشاق الحدمن الشكلات والطواهر والاختلالات التي تعمل بالجنع والمافظة

على كيانه من التقويض وتسيجه من التقتت

ويجويدهن النعار والاتبثار نعفه أن التشناء

رسالة تبيلة وامتداء لذلك الألق على أيدي

الرسل والاثبياء ويلدنا والحمد لله جدير بان

يحمل هذه الرسالة التي لا تموت.

كحاجتنا الى الماء والهواء والغناء فهل ترى السلطة القضائية راقعة اعلامها

ويصدر مجاس القضاء الاعلى الانظمة

وليس في هذه النصوص المقترحة كل

٣ دائرة المتابعة والتنفيد.

ه. دائرة شؤون القضاة...

والمعاماة) والتدريب.

يرناسة الملك.

القنبلة الهندية مقدمة لقنابل أمم قادمة..

بقلم: د. سليمان الأزرعى

تواصل الولايات المتحدة الاميركية تصعيد حملاتها ضد الهند أثر تفجير الاخيرة للنرة. تحشد في هذه الحملة احلافها التقليديين في معارك الوصاية التي تحاول اميركا فرضها على العالم لعاقبة كل الخارجين على سياستها التربوية. والطريف في الامر ان اميركا واحلاقها الغربيين

يملكون من اسلحة الدمار ثلاثة عشر ضعفا لما تتطلبه مهمة تدمير المضارة البشرية والحياة علي الأرض!، وهذه ارقام عنيقة!! كما أن تقديرات حجمًّ الضحايا - من البشر - للطلقة الأولى من كل نوع سلاح فتاك في ترسانة الولايات المتحدة واحلافها تقدر بعشرين مليون انسان، وهذه ارقام عتيقة ايضا عرفناها في الثمانينات. وماً دامت الحضارة الارضية لا تستطيع ان

تتمرغ بغيار الابادة ثلاث عشرة مرة، اذ تكفى مرة ويكفيها أقل من واحد على عشرة من حجم اسلحة الدمار المتوفرة، فقد شرعت الولايات المتحدة بجملتها الدولية (الأخلاقية)؟ لوقف أنتشار تلك الأسلحة والضُّعُط على الدُّولُ المستضعفة - التي توشك على التوصيل الى اسرار تلك الصناعة المدمرة - للتوقيع على المواثيق الدولية بتحريم التجارب النووية وتطوير الابحاث الطمية في هذا الاتجاه، فيما يواصل الابن الدلل اسرائيل تطوير اسلحته مونعا رُّقَابِةً، بِلْ بِمُساعَدة اميركية ، ولَّا تَبدي الولايات المتحدة اية ضغوط في سبيل تطويع هذا الابن للتوقيع على معاهدة منع انتشار الاسلحة النرية.

وييدو النطلق الامبريالي في تمويه الحقائق جليا في هذا الاتجاء، حين تطن بعض دول اوروبا النووية عن تقليص نسبة من حوزتها التدميرية استجاب للجهود الدولية بصدد صبط هذا الوحش المروع، دون ان تعترف بأنها إنما تقلص من ذلك الفائض عن حاجة الحضارة الإرضية للعودة بها الى نقطة الصفر، ودون ان تذكر بأن ما تبقى من القدرة التدميرية لتلك الأسلحة لا يزال يساوي الكثر من عشرة الضعاف

وها هي الهند تطن تمردها على تعليمات راعي البقر. وسينضم اليها متمردون جدد في القريب الماجل. فالعلم اخذ بالتطور السريع، ولن تظل اسراره حكرا على اميركا واحلاقها الغربيين. وسيصبح بمقدور دولة لا تخطر على البال تهديد الامن والسلام العالمي بشكل جدي إثر توصلها لاسرار السلاح الرادع فالأمم الطامحة او المغبونة في حقوقها لاحصر لها في ظل الوضع الشاذ الذي خلقته سياسات الولايات التحدة واحلاقها الفربيون في

وستظل كل امم العالم تحلم بامتلاك هذا (البعيم) المخيف، الذي سيكسر المعادلة ويقلب الأوزان لصالح الأمم الصغيرة والمستضعفة اليوم، بحيث لا يعود التحرش فيها ممكنا، ولا يجوز السكوت على غبن أحق بها فيما مضى . قالامم تخترن في ذاكرتها كل ما خُسرته من حقوق بأثر اختلال معاللة العالم وفي ظل سيادة لغة العدوان والقهر والأكراء التي تعارس على

وهكذا تكون الولايات المتحدة بسياساتها غير المائلة، هي التي تدفع بالشعوب القهورة نحو التماس مخرجها القومي عن طريق امتلاك الاسلحة النووية وتفتح ابواب النادي الذري على مصراعيه لسائر امم العالم، بعكس ما تدعيه من مسؤولية، وما تسنده الى نفسها من مهمات على الستوى الدولي .. والتجربة الهندية اليوم اكبر دليل حي على قراءتنا في هذا المشكل الحضاري .. ولسوف تقدم دول اخرى يِّ القريب العاجل ابلة جُديدة دون ادنى شك .. فالهند

الخرى افريقية وأسبوية ... ولسوف يثبت مع الزمن، ان سياسات الولايات المتحدة. تحديداً. هي المحرك الأساس الذي يقف وراء لهاث الامم المغلوبة نحو مزيد من التسلم والمتلاك القوة الرابعة. ولسوف يثبت مع الزَّمن ايضًا أن أي انفُجار اللَّهمي و على نووي سيشهد العالم لاحقا، إنما يأتي وبأثر رجعي لسياسات الولايات المتحدة الاميركية. ولسوف تتوقف الشعوب عن توسل حقوقها عندما تمتلك سلاح التهديد بالقوة والجابهة، وتشكل خطرا على الامن والسالام العالمي .. وعلينا ان نتوقع - ببساطة -وصول الارتجالين او الطامحين او الظويين الى سدة الحكم في هذا البلد أو ذاك، وعندها سنرى الدار الحقيقي لهذا السلاح القتاك!! وعندما نرى النتائج المروعة، لن يفيدنا التَّفكير في عدالة قضية هذا الطرفُّ

وباكستان اليوم، وبعده ايران، ثم سوريا، ويول

ومنع انتشار تلك الاسلحة.. ست مع التسلح، واحتقر الحروب والمحاربين ايضا. وادرك مدى الخاطر المترتبة على انفلات ثلك الوحش النووي الأرعن من عقاله .. ولكنني اعترف بأنني شعرت بشيء من الغبطة وانا ارى الهند تعلن حضورها النووي الرادع، في عالم فرضت عليه الولاييات المتحدة لبغة التقوة والردع فيسبيل مصالحها. دون ان تفكر بالأخطار القادمة، ودون أن تتوقع أن كل الامم المغلوبة اليوم ، ستظل تفكر للخروج من غلبها في عالم (العدل) الأميركي عن طريق امتلاك تلك الاسلحة الفتاكة، والسعي لتطوير علمها المتسارع في سبيل ود العدوان والقهر بطريق التهديد والتلويح بالمغامرة.

او ذاك. فالاستاذ الأول في اللجوء إلى استعمال اسلحة

الدمار الشامل، هو نُفسه الذي يقود الى حملة ضبط

مرة اخرى اتذكر صرخة (مايا كوفسكي) الشاعر الروسي المنتحر احتجاجا على قدارات العالم منذ سبعين سنة: (ما لم نلجم هذه التكنولوجيا بكابح اخلاقي، فلسوف تُلحق الأذى بالجنس البشرى كَافَةً. وسيكونُ من الصعب اكثر لجم العلم بمثل هذاً الكابح. فالطم نفسه عليه انراك مدى الخيار الاخلاقي الذي يقرره في كل موقف؟! ولقد بات العالم اليوم احوج ما يكون الى منظومة اخلاقية رادعة، قوامها المدل والحق واحترام خصوصيات الامم. فهي السياسة الكفيلة فقط بوقف خطر انتشار اسلحة الدمار الشامل عصر العلم المتسارع، وسد شهية الامم المغلوبة في امتلاك اسلحة التهديد..

إنْ الأَّم بماجة الى حلول (ترضى بها الأجيال) إن دوم بعدية اللك - ولا يجعل الأجيال تبيت ثاراتها مع الزمن. فالعم آخذ بالتسارع، وسيصبح بمقدور اصغر شعب مقهور في العالم، وأقل المنظمات العلمية شأنا، أن تنتج اسلحة الدمار، وتهدد العواصم الاميركية والامن العالم بعامة.

إن العالم اليوم، وأمام هذه المخاطر التي يصنعها الناس بأيديهم راغبين أو مكرهين، احوج ما يكونون الى منظومة اخلاقية رادعة قوامها العدل والحق، واساسها الخوف الحقيقي من ذلك التطور اللاخلاقي للعلم. ولا نبالغ اذا قلنا بأن خطورة العلم الان تتطلب ويشكل ملح، عقد مؤتمر دولي تساهم فيه كُل أَمَّم العالم، ويحضره علماء وقلاسفة ومفكرون وادباء وصناع بضاعة السلم من أجل وقف ثلك التسارع باتجاه حافة الدمار، والتوصل ألى صياغة عهد اخلاقي ملزم لسائر الأمم، كفيل بتفكيك العلاقات الدولية القائمة على نظام المتاريس، ليحل محلها بدائل من المواثيق والضوابط التي تضع حدا لكل أشكال الصراع الرحشي، وتناقش "كل مشاكل الشعوب والأمم ، آبتداء من مديونية العالم الثالث

وانتهاء بقضايا الحدود والاختلال. في الذكري الحادية والثلاثين لنكسة حَزِيرِانَ ١٩٦٧ مآذا نَحِنَ فَأَعَلُونَ \$ 1

بقلم: د. محمد شحادة عليان

واحد وثلاثون عاما مرت بكل مرارة ايامها. على 🤾 تكسة الخامس من حزيران ١٩٦٧ ، وتحن تدفن رؤوسنا في التراب، نجتر أقوالا هجرتها افعالها، ولم نعد ندري كيف سنواجه احفادنا يوم القيامة، حينما تلتقي بيَّهم. ما السبيل الى زحزحة صخرة الضعف والانكسار عن واقع ملي، بالاحزان والاشجان، والبكائيات والخلافات والنزاعات، وكأننا فرعهد دُّاحُس والغبراء، ينطبق علينا قول الشاعر «أسدَّ عليَّ وفي العروب نعامة.. ألى آخر البيت» تدق طبول الحربُّ بينفا، ونحشد كل اسباب الدمار وآليات الموت، ونستنجد بمن هم دوما في خانة الاعداء، ضد بعضنا

اعہ

الة

LI

äΥl

الفة

الذو

في ٣

الما

تحت

مور

على

145

الي

قد تخسر امة من الامم معركة مع اعدائها، ولكنها الأرادة والعزيمة، لا تب ققدنا الارادة؟ هل سلبت منا العزيمة فاذا بنا لا نشعر بألام جروحنا بعد ان مانت وسهل علينا الهوان بعد ان هنًّا على انفسنا، واصبح الدم الذي يجري في عروقنا كدماء السمك؟ هل التاريخ الذي يتحدث عن النخوة والحمية والكرامة والثار ونجدة اللهوف، تاريخ حقيقي ام انه حديث خرافة؟.

مَّا الَّذِي يتشرب الى مسامات عقولنا وقلوبنا، فاصبحنا تسآة على بعضنا واصبح بيننا نحن العرب من هم اشد قسوة من الحجارة، بينما لين الخطاب والغزل المباح مع اعداء الارض والانسان؟. أنكر أنه عندما وقعت الحرب في الخامس م

حزيران (١٩٦٧، هلل الناس وكبّروا ويومها كنت في الكويت وكنت اشارك في تصحيح اوراق امتحان اللغة الانجليزية لشهادة المرحلة المتوسطة، وتناثرت دفاتر الامتحانات فوق الطاولات من القرح الذي تسلل اليه الحزن بعد ساعات، يومها جمعنا كراسات الاجابة ووضعناها في مظاريقها وكتبنا عليها «Wanted» و فرجنا مدرسین و مدرسات کل پیدث عن منیام صغير، لتأبعة تقارير المعركة وكانت الاقوال الزائقة على أسان أحمد سعيد «الطائرات تسقط كالذباب». وفي الليل ازداد الظلام الدامس في النفوس، واصبح علينا ان نكتب على خارطة فلسطين وما احتل من سيناء والجولان كلمة «Wanted».

ولانتا عرب اقصاح بدأنا بسرد التبريرات، والاختفاء وراء رداء الهريمة المثقوب، لنطل بين حين وأخر، وتتحدث عن الاستعادات التي يجب ان تكون، وللتاريخ نسجل احترامنا وتقديرنا للشهداء الذين سقطوا على جبهات القتال ولم يتراجعوا ولم يتسحبوا وهم يدركون النهاية المحتومة، ولكنهم حققوا الشهادة، وتخلصوا من عار لازال بالحقنا نتدثر به، ويطل من بين ثيابنا ليكشف قيمنا وعرينا وتفريطنا في ارضنا وما تبع ذلك.

اخدنا نستجدي قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن، وتوالت القرارات منذ حزيران ١٩٦٧ وحتى الآن مطالبة اسرائيل بالانسحاب، وعدم جواز احتلال الاراضي بالقوة، وعدم شرعية ضم الاراضي المحتلة في القدس والجولان ولكن من يحمل سيف القرارات أ الصارم لتذعن اسرائيل للرأي العالى وتنفذ القرارات الصادرة بحق النازحين والقدس والجولان وسيناء (قبل التحرير) وجنوب لينان؟.

اليهود في مجتمعهم الاسرائيلي يعرفون نتائج كل خطوة، كل شيء محسوب وفق برنامج واضح، قد إُ يتراجعون خطوة الى الوراء وهذا ضرب من المستحيل من اجل الانطلاق مئات الخطوات الى الامام، اما نحن

فنتغنى بالخطوات الخلفية، نمشي وعيوننا الى الوراء، مع انياً يجب أن تلتقت مرات ومراث ألى الامام. مأذا تقول عندما كشفت لنا الايام عن عدم وجود بقلم: د. وجدي عبدالقادر الثور

تنسيق بين نول المواجهة في حرب عام ١٩٧٣ لماذا هذا القوف من بعضنا البعض؟ حتى بعد عاصفة الخليج التي سقنا انفسنا اليها لنقع في الفخ المنصوب لم نجد ثمة عبرا ودروسا نستقيدها ونراجع اجندة علاقتنا العربية العربية العربية كل دولة تسير «على رأسها» كما يقول المثلُّ. هناك أصوات طالبت باللَّقاء العربي منها الصوت الاربنى وصوت الامارات العربية المتحدة، حتى اكاد ازعم أن أصوات المناسن بعقد لقاء قمة عربية قد بحث واولُها الصوت الفلسطيني. الغريب.

ان سراة القوم يتشدقون بكلام عربى، بنت فيه الرطانة وبعض مظاهر العجمى، ويقولون لم يحن الوقت بعد. متى يا من تنفجر حناجر شعوبكم تأييدا الاولويات حتى وقوينا الى مؤتمر السلام في مدريد ومباحثات السلام في محطاته المتعثرة أم تعرف التنسيق واصبح الجميع يدركون ان الواحد قد اكل يوم اكل الثور الأسود.

منطلقات الصهيونية واضحة لاهلها، وتنفيذها مربا او سلما، يسير وقق خطة مرسومة لم تحاول ان نستفيد من برنامجها، ولم نحاول ان نجمع العقول الناضحة وخبراء السياسة في هذا الوطن العربي الكبير لترسم خطة لاسترجاع حقنا الثابت في فلسطين ولو بعد الف عام، مع اننا يمكن أن نحقق نلك في أعوام معدودة اذا سرنًا على قلب رجل واحد، والركتا أن الخراب لا يستثني احدا، ولن ينجو من تفجير الحياة العربية في كُل قطرٌ على يد الصهايئة وغيرهم مادمنا مزقا واقطارا شتى، من اجدر بالوحدة دول أوروبا التي لا تتفق في تاريخ او لغة او قيم موحدة ام اقطار العرب وبينها وحدة التاريخ والجغرافيا واللغة والدين، وعشرات الاشياء التي تقرض التوحيد بينها؟ لماذا تتوحد الولايات الامريكية ولا نتحد نحن؟ لماذا نريد ان تكون مضارب القوم متعددة؟ حسنا فتشوا عن قواسم مشتركة يا اهل الرأي والمشورة وستجدون الشعوب

تصدع لاوامركم، مرة أخرى نقول ماذا سنفعل بعد واحد وثلاثين عاما من هيمنة الاخطبوط الاسرائيلي على جسد المدن والقرى والسهول والجبال في فلسطين؟ ماذا سنفعل مستقبلا، لاننا في الماضي وقفنا في صفوف المتقرجين، ولم تغاير ذلك الآ قليلا وأسرعان ما تطيب لنا العودة آلى راوية المتفرجين غير الفاعلين؟.

امتنا العربية لاتزال بخير، وارضنا العربية قاسرة على احتضان بدور الفعل، لتقدم لنا اشجاراً باسقة اصلها ثابت وقرعها في السماء. الامهات العربيات قادرات على انجاب امثال خالد بن الوليد والقعقاع رسعد بن ابي وقاص، وتاريخنا لن يبخل بابطال الاسلام مثل طأرق بن زياد وصلاح الدين وغيرهم مرة واحدة اجمعوا امركم فالضعيف مع الضعيف يشكل قوة، اما آن الاوان لنضع نقطة ونبدأ من اول السطر بعبارات تجمع ولا تقرق، تبني المودة والاخوة بين ابناء العرب جميعا وعندها فقط سيتحقق السلام العادل الذي تمنعه على اعيننا وتحرسه يكل مهجنا، وتحميه من غطرسة المتغطرسين وعبث العابثين وبهلوانيات اشقياء التاريخ والانسانية.

فلسطين وكل الارض العربية من المحيط الى الخليج لن تغفر ابدا لمن يمتطون صهوات السراب. ولك ايتها الأرض القدسة اعتذارنا عن عجزنا الذي نقسم انه لن يستمر ابدا وسلام على ارض المحبة والسلام.

بقلم: خليل البنا

سعدت كما سعد كل راغب وباحث عن الحق والرائدة من المجلس القضائي باختيار (انتخاب) رئيسه الاستاذ طاهر حكمت الذي يعرفه الجميع ومنذ سنوات مثالاً في الوطنية والمُصداقية.. وأن يتم نلك بطريقة سيمقراطية حضارية ومن خار اعضانه وتوشيح نلك بالارادة اللكية السامية وهي امنية انتظرناها طويلا.. وكنت من المطالَّبيِّن بهاء ايمانًا باستَّقَالُ السلطة القضائية لتكون على نفس السوية والدرجة من السلطتين (التنفينية والتشريعية) بل اعلى منهما لانها تصدر أحكامها باسم سيد البلاد الذي عبر بلفتة كريمة غير مسبوقة باشراك رأس هذه السلطة، واقصد القضائية، والمرتماع التاريخي الذي تحدث فيه الحسين المقائد عن هموم الوطن والمواطنين والترجيهات نحو تجنير الديمقراطية الحقة والتطوير في كل منحى من مناحي الحياة -ومنها القضاء ليلحق هذا البلد بركب الدول التقدمة وليتبوأ الكان اللائق به تحت الشمس بعد ان ينقض عن كأهله كلّ معوقات التقدم

والرفعة والمجد والازدهار متوجها نحو العزة

وَّالِاَّنْقَةَ وِالْحِتْرِامِ حَقَّوْقَ الْانْسَأَنَّ وَكَرَامَتُهُ. ولاشك بان النستور، وهو الرجعية للنظام السياسي والاجتماعي والركيزة الاساسية ليناء الوطن اشار بما لا يدع مجالا لَلْشَكَ اوْ اللَّبْسِ الى فَصَّلَ السَّلْطَاتِ.. لَتَقُومُ كُلَّ منها بالدور المناط بها وبالهام الموكولة اليها دون تسلط من بعضها او افتئات او تهمیش باستناء التعاون والنتسیق وتكاملیة النظرة للانسان . اغلی ما یملکه هذا البلد باعتباره ممرك التنمية ووسيلتها وركيزتها الإساسية.. والمحدف الاسمى في نهاية المطاف.. لان الامت (وكحما ورد في المادة السراسعة والعشرين) هي مصدر السلطات وتمارس سلطاتها على الوجه المبن.. وحيث قتولي السلطة القضائية (كما ورد في المادة السابعة والعشريين).. آميُور المَمَّاكمُّ على احْتلاَّف أنواعها وترجاتها وتصدر جميع الأحكام وقق القانون باسم الملك. وهذا النص صديح العبارة والدلالة في استقلال القضاء من كل تبعية أو احتواء أو هيئة من أية جهة كانت.. ولابد من اعمال النص لكي لا يكون للسلطة التنفيذية أية سلطة مهما كانت الإسباب.. فقد كفل الدستور مثل هذه الاستقلالية . وحيث لا اجتهاد في مورد النص . كما تشير الى ثلك القاعدة الفقهية.. ولا سلطان على القضاة في قضائهم لغير القانون مثلما تؤكد المادة السابعة والتسعون من الدستور والمحاكم مفتوحة للجميع ومصونة من التدخل في شورنها وفق منطوق المادة الواحدة بعد المانة

نعم لاستقلال القضاء

لقد ضمن الدستور واكد على استقلال القضاء وجاء القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ (قانون استقلال القضاء) المنشور في الجريدة الرسمية رقم ۲۲۸۲ بتاريخ ۱ / ۱۰ / ۱۹۷۷. ليضع الاستقلالية في وضع صحي وقانوني بعيدا عن الهيمنة والتسلط. وهي احرج ما تكون الي ذات مستوى السلطات الأخرى ومن تكون الي ذات مستوى السلطات الأخرى ومن جميع النواهي الأدارية والمالية والفنية.. وانتخاب رئيس السلطة وكما نكرت أنفا. وهو مَا حِصِلُ مُؤْخُراً.. حَيِثُمَا اقدمتُ السلطَّةُ عَلَى المبادأة والمبادرة المنطقية.. وهو ما طالبت به سأبقا وفي مقالات عديدة حيث النهج العصري وروح الاستقلالية الحقة.. وهي تعنى سلطة يحميها الدستور والقانون بون إنتزاع لأي حَق مَنْ حقوقها أو تأثير عليها من أي طرّف... والمطلوب الانتقال بهذه الاستقلالية الى

ستوى أرضع واكثر تقيما ومعاكاة لروح العصر.. ونحن ننتظر . وفي ضوء توجيهات الحسين اصدار قانون للسلطة القضائية يمميها من تغول السلطات الاخرى (وخاصة التنفيلية).. ولتكون مستقلة استقلالا فطيا ناجزا وارتباطها فقط بسيد البلاد وباسمه

نحو قسانون للسلطة القضسائي

تصنر الاحكام. وقانون السلطة القضائية (المقترح) يعني المسوولية الشامة في الاشراف والشابعة والمراقبة والتعيين والترفيع والاحالة على التقاعد للقضاء وفي تسيير الشؤون الإدارية والمالية وفي الفتوى والتشريع ومنح الاجازات المهنية للقضاة والمحامين . ومن خالل مجلس القضاء الاعلى السؤول عن جميع الماكم النظامية والشرعية والخاصة.. وحيث توحيد القضاء في هذه السلطة (المجلس) بعيداً عن الفصل المشوب بالعيب وهو ما نزاه ونلسه بتعدد المماكم وتنوعها.. فالقضاء هو القضاء.. والقوانين التي يحتكم اليها لا تخضع للفارية والجهوية والنوعية.. والجلس صحري ب مجهوري وسوعيه .. و بنجاس سيد نفسه .. ورئيسه هو يسمي قاضي القضاة أي رأس السلطة القضائية الذي يشكل مع رؤساء السلطات الاخرى مجلس الدولة . المقترح . برئاسة جلالة الملت.

ملامح لقانون - مقترح للسلطة القضاشة

العصائية ان الامن والامان الذي يحظى به الارمن على كل صعيد.. مدين اللاسلوب الايوي والحضاري الذي يمارسه سيد البلاد أو تعامله مع الرعية (المواطنين) وفي النهج الذي يسلكه في تجنير العلاقة الانسانية والحضارية بين الحاكم والمحكم فسياسة الابواب الفتوحة الحائم المناسفة الابواب الفتوحة والصراحة والوضوح والكاشفة عناوين بارزة وعناصر اساسية في يقاء الكيان الاربني قويا شامخا عصيا على الأحداث.. وبين الفينة وٱلآخرى يضرب القائد المثل.. الى كَيْفُ يكون المسؤول وكيف تكون الامانة.. ولا يحتلف بالانتماء والولاء.. ومصداقا لقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه . رحم الله من اهدى الينا عيوبنا . يكون منطلق الحديث وكشف العيوب فليس في الحياة شيء مقدس.. غير حَاضَعُ للنقّد أو التعجيصُّ والاستدلال أ الاستفهَّام والسؤال، فالحق المطلق والحقيقة الاحادية ألتي لا يأتيها الباطل. هو الله جلت قدرته وتقدست صفاته . وكل شيء عداه لا يستجر العداء او الاتهام او التعرض والاساءة.. فالحكمة ضالة المؤمن اينما وجدها فَّهِو أحق ائتاس بها.

من هنا.. ومن هنه الباديء السامية والرؤى النبيلة والرغبة بالتجنيد والتطوير جاءت مقالاتي المتعددة حول القضاء الأكثر حاجة لانطلاقة جديدة تواكب المرحلة القادمة . القرن الحادي والعشرين.. وأنا وامشالي تترسم خطى الحسين الذي يرى بعينين لايرى بهما الأخرون.. وعلى الجميع أن يغذ الخطى نحو السنقبل ليكون أكثر أشراقا ومعنى.

فقانون أستقلل القضاء في وضعه الحالي ونصوصه . لا يقي بغرض الاستقلال الطلوب.. والمرمل اصدار قانون للسلطة القضائية يحدد اهدافها ومهامها وكافة الشؤون أنتعنقة بها كسلطة مستقلة استقلالا تاماً لَكِي لا تكون مرتبطة البنة بالسلطة التتفينية أوهل يعلَّل أن تكون مستقلة كما هو راقع الماز بينما تخضع خضرعا شبه تام لَيعضٌ اعضَّاء ۗ السلطة التتَّفينية ولَّا أَخَالُ احداً

ترمي اليه والاسباب الموجة لنلك لاسيما بعد تفقد معها كيأنها ويجردها بفعل تعسف البعض وأساءة استخدام سلطتهم التي لأ معقب عليها لاحد ويكفي انه خلال سنوأت القضائي.. حيث عدم الاستقرار وبالتألي قدان الثقة التي كانت ستودي بالجهاز دون

و الامر من الاهمية بحيث لا يترك للزمن. ويضيع في المتآمات والدهاليز وحيث الخطوة التي لايد منها كمظهر حضاري ومعطى السائي وركيزة اساسية للنظام لا مندوحة منها تشاف الله الله النظام الأستواحة نقد اضاء الحسين الطريق اليه وحمل مشعل الانارة قيه وعلى الجميع ولوجه دون خوف او وجل او تطل.

القضائية.، ويعمل به بعد نشره بالجريدة الرسمية)، ثم مادة الالفاظ والعبارات والمعاني، ثم تقوم السلطة القضائية بالمهام والمسؤوليات التالية: والمسؤوليات الثالية: ١. الإشراف على المحاكم وتسبير أمورها (والقصود كافة المحاكم النظامية والشرعية

٦. منح اجازة مزاولة مهنتي القضاء

٧. تفسير النستور والقوانين الصابرة ٨ الاشراف على اعبدان البراسات

هون العابونية. ٨. انشاء المحاكم على جميع مستوياتها. ١٠. متابعة عمليات الإرشاد والإصلاح. الاجتماعي وأجراءات الدفاع عن المجتمع. . تناط السلطة القضائية بمجلس القضاء

الاهلى: ديتم اختيار اعضاء المجلس من نوى الخيرة والقدرة الفقهية وممن عملوا في هذا الجال لدة لا تقل من ثلاثين عاما (القضاء الجالس او الواقف).

. يحين اعضاء مجلس القضاء الاملى بارادة ملكية سامية:

بقرار من الجاس. ٢. يستبر وزير العدل وتقيب المامين اعضاء حكماً في الجلس. ٢. يعتبر رئيس مجلس القضاء الإعلى رئيسا للسلطة القضائية ـ قاضياً القضاة

ان ارتكبت بحقها بعض المجازر خلال السنرات الماضية الى الدرجة التي كانت أن خس قد تغير اكثر من ست رؤساء للمجلس سبب رجيه او مقتع ال مسوغ عرفي وقانوني باستثناء الامزجة الفردية وتسديد الفواتير ومحاولات الهيمنة والتسلط.

يعض النصوص المقترحة قانون رقم () لسنة () قانون السلطة القضائية صادر يموجب المادة (٢٧) من الدستور، يسمى القانون (قانون السلطة

(والمصور. والخاصة). 7.الرقابة على الإحكام التي تصدرها الماكم والتقتيش عليها ومتابعة وتنقيد

عروبهم. ٣. تعيين القضاة في مختلف مستويات القضاء وترفيعهم وانتدابهم واعفائهم

المصاء وبرويطهم والمدايهم واعتادهم واحالتهم على التقاعد. 3. وضع مشاريع القوانين والانظمة التي تحكم مسيرة البلاد في جميع النواجي (تمهيداً لعرضها على السلطة التشزيعية). 6. الاشراف على تعريب وتأميل القضاة

والبحوث القاتونية.

٢. ان لا ينقبل عبدر عضنو المجلس عن الخامسة والخمسين عاماً.

باراده فندي سندي: ١. ينتخب اعضاء الجلس رئيسا من بينهم لدة لا تقل عن خمس سنوات تجدد تلقائيا

المروساء محاكم التميين والنصتورية والعدل العليا، والاستثناف اعضاء حكماً ق الباس وكذلك رئيس النيابات العامة والنائب

الا ويعرف منذا تعنى الاستقلالية.. وماذا هل الاردن بمنأى عن مخاطر الرادون؟

سلطة المصادر الطبيعية ان مسألة غاز الرادون مسألة بقيقة وحساسة جداً، ولا تزال تثير مجاوف الكثير من الناس في اتحاء مختلفة من العالم وبالاخمن في بلدان المناطق الباردة والمعتلة، وبعا أن السالة تتطق بصحة مصادر الغاز المبيعي كاثناقي والطباخات الانسان وسلامته جعل الاهتمام بتقييم الرادون في البيئة التي تحيط بالانسان سواء في معيشته ال عمله ال استجمامه له ما يبرره، وهذا ما دفع بالمنظمات الدولية والاقليمية تآت العلاقة بالمصائر النووية الى حث الجهات المسؤولة باجراء المزيد من الدراسات والبحوث المدانية لاجل تقييم الاثّار

لسلبية للرادون على افضل وجه. قبل الولوج الى هذا للوضوع أود أن اعقب طى اجاه في جريدة الرأي المسادرة بوم ٢٠ / ٩٩٩٨ تعت العنوان وتفاعل الرابون والتكخين يزيد مخاطر الاصابة بسرطان الرثة، أن كان المقصود من تفاعل الرادون في هذا الخير اتحادا كيمياويا مم الغازات المنبعثة اثناء التدخين فهذا غيرٌ وَارْدُ لأنَّ الرانون غَازْ خَامِل الى درجَّة كبيرة جدا ولا يتفاعل مع هذه الغازات. أو أن التصود بتفاعل الرادون علاقة فيزيائية مع المعلقات الهوائية وايروزول، المنبعثة عن التسخين فتلك ايضا خطأ، اما الصديح قبي أن للعادن الثقيلة لنتجاث التفكك الاشعاعي للرابون وبـالاخص الـبولونـيوم ٢١٤ و٢١٨ع هي الـتي تمتزج وتلتصق طى سطح المعلقات خلال التنــــين وليس الرانون، كما وانّ الرانون ليس المسبب الفعلي لسرطان الرثة بل منتجات تفككه هذه والتي تَتَرَاكُمْ وَتَتَرَّسَبُّ فِي الرَّبْهُ بِعِدُ اسْتَنشاق الرابونَ اوَّ المعقات المتطايرة المحملة بالمنتجات المشعة التي

شربًا اليها. وحول المخاطر الصحية «لغار الرادون» اود ان أضيف ما يلي الى ما جاء في الخبر اعلاه بعض المبلولات الاحصائية لعدد من المؤسسات الصحية واخرى ذات المعلاقة والمعلومات مستقاة من

لمراجع نهاية التقريري. بينت الاحصائيات في الولايات المتحدة الاميركية بان عد المأبين بسرطان الرئة بسبب الرادون بين غير المخنين بلغ خمسة الاف حالة سنويا بينما بين المدخنين تسبب الرادون في اكثر من خمس عشرة الف حالة وفاة اي مقتل مدخن أميركي واحد كل عشرين دقيقة.

الرَّادون في الماء يقتل في الولايات المتحدة على الاقل اميركيا واحدا كل ست ساعات. الرادون في الولايات المتحدة يقتل سنويا اكثر

مما يقتله فيروس مرض الايدر. الرادون في الولايات المتحدة يقتل سنويا اكثر مما تقتله المركبات والعناصر الكيمياوية السامة

في المملكة المتحدة هضاك اكثر من الفين خمسمانة اصابة بسرطان الرثة سنويا بسبب الرادون وحوالي الف حالة سنويا في السويد والارقام متقاربة لبِقية الدول الاوروبية الشمالية. فيما يلي سأتطرق بشيء من الايجاز ال موضوع الراتون والى ما يخص الاربن منه: ١- ما هو الرادون وما العوامل التي تتحكم في

تراكيزه وابن ظهرت اثاره السلبية: يتوافر الرادون في الطبيعة كفاز مشع خامل تقريباً واثقل من الهواء، عنيم اللون والطعم والرائحة، ينشأ - بعد سلسلة من التحولات - من

التفكك الاشعامي لعنصري اليورانيوم ۲۳۸ و ۲۳۶ والثوريوم ۳۳۳. ينتقذ الرانون ديالاخص الرادون ٢٢٢ الى محيم معيشة وعمل الانسان من مصادر عددة اهمها قاعدة ارضية واساسات الابنية والجو المحيط ومواد البناء وأنياه النزلية ومن استخدام

ان استنشاق الرائون بحد ذاته لا يسبب خطورة كبيرة على صبحة الانسان بقدر ما تسببها المعادن الثقيلة قصيرة عمر النصف النتجات تفككه الاشعاعي التي يمكن أن تترسب بعد الاستتشاق في الرئة، ثم تقوم بشعير انسجتها باطلاق قنائف د اللها. كما وان لهذه النتجا. فائقة على الانتشار يسبب التصاقها على سطح المعلقات التطايرة باخل الابنية، لذا فالغبار وبخان السجائر ورطوبة الجو والأبخرة كل هذه المطقات د في معلية انتشار هذه المنتجات داخل المنازل رمن ثم تسبّل استنشاقها من قبل الانسان. وكنك فعند تتأقص نوابية الرادون في الماء مع زيادة برجة المرارة يمكن ان يشمرر الرادون اضافة الى منتجاته المملة بالاسفرة اثناء القعاليات المتزلية كغسل اللابس والمسمون

والاستعمام مما يزيد فرص التعرض لخاطر في الحقيقة هناك عند من العوامل منها طبيعية ها اصطناعية تتحكم في سويات تركيز الرأبون دَّاخُلُ الابِنْيَةِ وَمِنْ الْمَعِيَّا مِّا يِلِي: تركينَ وتجانس توزيعَ اليورانيوم ٣٣٨ والرابيوم ٢٣٦ في العسفور تحت السطحية لقاعدة

البناء وفي الغطاء الترابي لها. الطبيعة الترلوجية لمركبات اليورانيوم المتواجدة في الصخور تحت السطحية. سماكة الغطآء الترابي الملامس لاساسات وارضية الابنية ونفائيته ونسية الرطوية فيه.

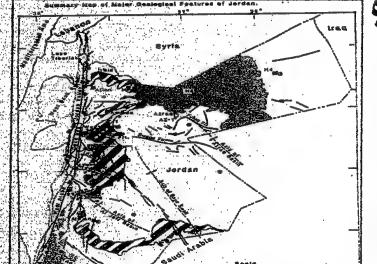
وجود تصدعات بنبوية في المنطقة وتشققات وكبوف في الصخور تحت السطحية. تركيب اسأسات الابئية وطبيعة مواد اليناء الستخدمة تحث الإساسات والإرضية. اشعاعية المواد الداخلة في البناء وبالاخص في

اسلوب ومدة التهوية «الطبيعية والاصطناعية»

س طهرت الاثار السلبية للرادون لاول مرة على

العاملين في مناجم اليورانييم وبالاحْص المناجم تحت السخدية، فقد بينت الاحصائيات بان كل عامل منجم عمل لدة لا تقل عن عشر سنوات في مناجم يواخيموف للورانيوم في دولة التشيك قد ماتُ نُتَيْجةٌ أصابِتَهُ يُسْرَخُانُ الرَّنَّةِ اصَّابِاتِ اخْرى معروفة أيضا من مناجم كولورادو في اخرى معروف ايص س ____ . الولايات التحدة ومن مناجم اونتاريو في كندا التحديد في التحديد التحديد التحديد التأثيرات واخرى ﴿ فرنسا وَعَيْرِهَا. بِأَلْتُ السلبية للرادون على صحة فأطنى المتازل والعاملين في الاماكن المعلقة فقد اظهرت الدراسات أن شعوب المناطق الباردة والمعتدلة هم اكثر سكان

الأرض تعرضا لمخاطر الرادون بسبب سوء تهوية اماكن معيشتهم وعملهم اقتصادا في الطاقة مما يردى ذلك الى رفع سؤيات تركير الرابون ومنتجّات تفككه فيهَّا، ولقد لوحظ لاول مرة تراكم الرادون ونلك يسبب اقامة هذه المتازل على اراض شاغرة كانت تعود لطاحن اليورانيوم. حالات اخرى معروفة من منازل كانت مقامة على المخلقات الصخرية لمناجم بواخيموف في دولة التشيك، اما



في كورنوال في بريطانيا فقد كانت المتارّل مقامة على صدعات تكتونية تسهل نفوذ الرابون من مصادره الشعة الى الابنية القامة.

ب- ماذا تبع تلك؟ `. كُرد قعل لهَنَّه الظاهرة الطبيعية الخطيرة قامت الوكالة العولية للطاقة النَّريَّة في الثمَّانينات باصدار جملة من التوصيات تنعو فيها دول العالم ألى مجابهة مخاطر الرادون، وكان في مقدمة عدم التوصيات اجراء مسوحات ميداثية لسويات تركيز الرادون والنشاط الاشعاعي الجامي في. البيئة التي يعيش قيها الإنسان، استجابت لنداء الوكالة بول عنيدة مثل الولايات المتحدة وكندا والدول الاوروبية وبالاخص الأسكندنافية ويعض الدول الاسيوية مثل المسين واليابان وكوريا والهند وغيرها من الدول، وعلى شُوء تتاثج الدراسات للنجرة اصدرت هذه الدول تشريعاتها الخاصة بخصوص الوقاية من مخاطر الرادون، كانت اغلب هنَّه آل تَشْرَيعَات ذاتَ طبَّ يعَا جيوفيزيائية نورية وجيوتقنية.

ج- الوضع في الاردن: ع - موسم ي مرس. بالنظر الى الوضع المتالوجيني والتكتوني القائم في الاردن فان الاحتمال وارد جدا ظهور تراكيز غير اعتياسة للرادون في العطاء الترابي في مناطق التواجدات التالية: الصحور الفوسفاتية التي تشفل حوالي ٢٠٪

من مساحة الملكة وتموي ملايين الاطنان من اليورانيوم الذي هو مصدر الرادون، وتتواجد على اعماق ضحلة عن سطح الارض والشكل التصدعات والغوالق التكتونية للطيقات حْرية حيث ان منه التراكيب تسهل عملية نقوذ

وانتشار الرابون «الشكل المرفق».

مياد العيون الجيوحرارية للشعة الحاوية عل تراكير عالية من الرادون والراديوم «الشكل السخور الكربوناتية الحاوية على خامات اليورانيوم السطحيّة، حيث اظهّرت الدراسات

الميدانية التي اجريت من قبلنا بانها تحوي تراكير

عالية جدا للرادون في الغطاء الترابي مصاس المياه الجوقية والغار الطبيعي والمواد علما بأن منطقتي التواجئات الاولى والثاثية

تضمان تسبة عالية جُدا من سكان الملكة. ولكن هذا لا يعني إن كل من اتخذ له مسكتا إن سل في احدى مناطق هذه التواجدات يكون معرضا المأمر الرابون لانه كما تكرت أن هناك عوامل عبيدة منها طبيعية ومنها من صنع الانسان تتحكم فِي سُوياتُ تركيرُ الرابونُ وَاخْلِ الْأَبِنِيةِ النَّاقَةِ أَنَّ بالنسبة للتقييم الأولي لمخاطر الزادون في الملكة في ضوء دور عامل التهوية أود أن أشير إلَّ الحالة الجرية وتقلباتها خلال فصول السنة وعلاقتها بسويات تركير الراس في النازل، قفي قصل الشتاء قد تستمر فترة البرد لاكثر من خمسة اشهر وبالاحص في منطقة الرتقعات، ففي هذه الفترة تكون اعلب منافذ المتازل محكمة السد وضعيفة معدل التهوية بقصد ترشيد استهلاك الطاقة لذا فالاحتمال وارد بان يتواجد الرادون ومنتجات تفككه بتراكيز اكبر من الجو المعيط ولكن تخلل فصل الشتاء أيأما عبيدة تمتان بالاعتدال والدفء قد يدفع قاطئي المتأزل - ع نون قصد - إلى فتح الناقد لدين يديا طبيعياً وبالاخص تهارا مما قد يؤدي تلك الى خفض تركيز الرادون داخل المتزلء بينما يكون الوضع معكوسة خلال ساعات الليل عندما تُعلق المناقدُ. أمَّا فَيْ المسيف فان نفائية الرادون في التربة تقلق نتيجة لارتفاع درجات الحرارة وعلى اثرناك يزداد تركيز الرادون داخل النازل على شرط لن تكون بقية العوامل فعالة وان التهوية الطبيخية داخل الابنية سيئة بسبب احكام سد النافذ خرفا من تسرب الغيار والهواء المديني الساخر ال

يسبب استخدام مكيفأت الهواء يظهر مما سبق أن في الملكة مواسم واوقاتا معينة خلال قصول السنة قد يزداد تركيز الرانون ومنتجات تفككه داخل الاملكن المظقة الى سويات النسب الحرجة، ولكن عل ينق قعلا عندها ناقوسون الغطر، الله أعلم.

angerisons, TMA, Radrich, INC., HSA, 1995 B. Agency, Hotlichia, Vol. 36, No., 2, 1994 March Agency, TEC DOC 827, 1993

أتحاد نناء الاحسام

يكره الرئيس المخري

للاتحاد العربي

عيمان – الرأي – اقام التحادث يُخام الاجسام مسام امس الاول

تنقن عشاء تكريما للسيتر مُكُنِّح

عليوان الرئيس الفذرى للاثجان

أيس الخميس بعد انهيار ونصة داخل تجمع رياضي في نااشيك (جنوب) حيث كانت تقام يطولة

- ٨٠٠ م: الصينية جيان زهان ايما جورج ٢٠١٠م

- القفرْ بالزانة: الاسترالية فيونا ماي ١٣ر٦م

اختتام تجمع مرشدات مراكز الشابات

اختتم امس تجمع المرشدات لمراكز الشابات الذي اقيمت فعالياته على

وشهد حقل الختام لمندوب راعي الحقل د.محمود قطام السرحان مدير

ارض معسكر الحسين للشباب في منطقة السرو بمشاركة (١٠٠) مرشدة

الشؤون الشبابية في وزّارة الشباب وقائدة التجمع رفدة الزوايدة ولاحدى

المرشدات هيث اشار د. السرحان الى دور الوزارة في تفعيل برامج

التجمعات الشبابية وتطوير خططها لخدمة قطاعات الشباب كما اشاد

بتعاون المرشدات مع هيئة الاشراف ما اسهم في اثراء الحوار في التجمع

وفي ختام الحفل قام مندوب راعي الحفل بتسليم الشهادات وتوزيع الهدايا

قرارات لجنة الحكام المركزية لكرة القدم

اختبارات لياقية للحكام المكلفين بمهام خارجية اسلوب جديد للتعامل مع الحكام والمراقبين محليا

عُبِمِـانُ – الـرأي – فـى ضـوء المعطيات التي طرأت في الاونه الاخيرة أجتمعت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم برئاسة السيد محمد بنزانوغ.. وقدارست کل أتُمَالُحُظَاتُ داخَلَ اللَّجِنَّةُ ومع المراقبين والحكام وخرجت بعدة قرارات تاليا ابرزها وفق ما ذكر السيد عبداللطيف عبدالمجيد امين

- تحديد مواعيد اختيارات اللباقة البدنية للحكام الدوليين المشتركين في ادارة مباريات خارج الاردن، وكذلك الحكام الذين لم يتقدموا للاختبارات الساعة الرايِّعة من مساء الثلاثاء ١٤ الشهر المقبل على مضمار كلية التربية الرياضية وهم:

عونى حسونه، فهد هاشم، فتحى عرباتي، بدر ابومياله، وليد السغديء عارف الصقورء عصمت عَبِدالحَالق، محمد قورْي، محمد موسى،سليمان البوات، علي البوات، عبدالرزاق البوات، خالد حميدان، اسماعيل الحاقي، مثير البرغوثي، أمين طهبوب، وليد التميمى، محمود عبيدات، تاصر رشيده واصل المومنيء امجد الدرابيع، محمد المصري، جزاع العيادي، حابس ذياب، بالإضافة الى جميع الحكام المستجدين.

علي صيتان، يوسف سواركة،

- بتحد برأسنة الاعتبراض المقدم من نادي الرمثا والمحول للجشة من قبل لجنة النظام والسلوك على مباراة الرمثا مع الاهلي بشاريخ ٥٩٨/٦/٥ تقرر دعوة السادة مراقب المياراة وطأقم التحكيم وهم: سليمان ابوالهيجاء، وصبحي طاهر، وفتحى العرباتيء سليمان العرايشة، وعمر بشتاوي لمقابلة لنجشة التحكام وذلك الساعبة الشامسة من مساء يوم غد السبت. – تدارست اللجشة براسة تقييمية الاجتماع المشترك الذى

عقد مساء يوم الاربعاء الموافق ١٧ الجاري في مقر الاتحاد بحضور الاطراف المشتركة والمعنية في ادارة المباريات وهم:

まる事

× تقام اليوم الجمعة

* كبرة القدم – الدرجية

– الكرمل + سحاب – ملعب

- البقعة + المسريح

-- القوقازي + ذات راس

ملعب السلط – س ٥ مساء.

ملعب الزرقاء – س ٥ مساء.

قدم الدرجة الثاثية

ملعب بلدية اربد – س ٣ مسأء.

ملعب المقرق – س ٥ مساء. ·

قدم الدرجة الثالثة

م.مادبا – س ۵ مساء،

الطفيلة – س ٣٠ر٤ مساء

ستاد البتراء – س ٣ مساء.

ملجب المفرق – س ٣ مساء،

البتراء - س ٥ مساء.

ملعب مدرسة ليُودُر ~

س ۳۰ و مساء.

۽ قدم ودي

۽ السيار ات

السيارات – س ٣ مساء.

– عـيـن كـارم + سـحـم -

يرموك البقعة + بلعما ·

– حسبيان +الوحيدة -

– الحسا + القانسية – م.

– طارق + القيصلية ·

– النّصر + الثقيرة – ستاد

– الدجنية + ام القطين –

~ ك**فر**خل + غزة هاشم -

– الاقصىي + مسرحسع –

– الجزيرة + المشارع – م

- سباق الكارتنج - نادي

الشيخ حسين – س ٥ مساء.

ملعب مدرسة ابوڌر -- س ٣٠٣٠

النشاطات الرياضية ألتالية:

إريد – س ٥ مساء.'

للسالة

5 4 2 Land

والرجيدة

The Same Control of

من مسمل کر کار کا

444.02

للمان ويستافرج

Sec. 44. 14.

البرين عالم جعية

يساء جيام الموا

A Land

وغرمو جرملات

ليها الشاقص للاعود

A. ...

والمستحرف والإ

لجثة الحكام المركزية بجميع اعضائها والسادة المراقيون للمباريات التي تمت حتى تاريخه وهم حسين سليمان، اسحق ابوعلى ، عـودة السرحـال، وعــلــيــــان أبو الهيجاء، وكذلك الحكام الدوليين والتدرجية الأوليي وهيم : عيمير بشتاوي ،ضرار التميمي، صبحي طاهر، بدر ابومياله، قهد هاشم، يوسف سواركة، احمد ابوخبيجة، يوسف شاهين، احمد شحادة، سليمان العرايشي، اسامه جيران، سالم محمود، صبحي هواري، ذيب

الدوري الممتاز وخلصت الي

أ – بالتسبة للسادة مراقبي

– المحافظة على سرية التقرير

واهداف المباريات والتعامل فقط

مع ذوي العلاقة وهي (لجِنّة الحكام

– المصداقية الكاملة ف

المراقبة واتباع الاسلوب القني في

كتابة التقرير وققا لنموذج التقرير

الصعد لغايات المراقبة وايداء

الملاحظات على قيادة الحكام

للمباريات سواء حكام السلحة او

المساعدين او الحكم الرابع والخط

المباراة والتقرير لمختلف وسائل

الاعلام او الاداريين والمدربين في

التقرير الى لجنة الحكام المركزية.

الاندية او اية جهات اخرى.

- عسدم الستمسريسج عسن

— عندم النشأخس في ارسنال

ب – بالنسبة للسادة الحكام:

– مُسرورة توضيح اسباب

موسكو – (أ ف ب)– تعادل

سان بطرسبورج مع كالينينجراد

٧-٢ واحتفظ بمركز الصدارة

بفارق © نقاط امام سیارتاك موسكو

وسنوتشس وقبولج وجبرادقي

المرحلة الرابعة عشرة من بطولة

وقبازٌ سيبارتناك، الذي يملك

مماراتین مؤجلتین، علی مضیفه

ياروسلافل ١-صفر، وسوتشي

على قلاديكافكار ٣-صفر، وتعادل

قولجوچراد مع سسكا موسكو

لوكوموتيف على سامارا ١-صفر،

وخسر روستوف أمام طوربيدو

موسكو ٢-٣، ودينامو موسكو امام

اليستا صفر–٣.

وفي المباريات الاخرى، فاز

، تيومين 4-1

روسيا في كرة القدم.

دوري روسيا لكرة القدم

النقاط التالية:

المباريات.

المركزية).

الواضح.

ٔ هواري، ماچد سعادة، ويوسف الدولى لكرة القدم. ويعدمناقشة كافة الإطراف السادة الذين راقبوا المباريات للمياراة الواحدة والتقاهم فى حيث ساد الاجتماع المصارحة اسَالَيْبُ قيادة المباراة وقيام كل والمناقشة خلال الجلسة التي امتدت اكثر من ثلاث ساعات وغلب الدولى للعية. ` على الاجتماع الصراحة والحوار البديمقراطي الهادف وهاجس الجميع اعداد أفضل للتحكيم على

باللباقة البرشة. الساحة الاربنية وضرورة العمل على ازالة الغمامة التى انتابت التحكيم في عدد من مباريات

الانسذارات وحسالات السطسرد ق التقرير استنادا الى مواد القانون – مُسرورة الـتـعـاون النتـام والصائق بين طاقم التحكيم

بواجياته المستمدة من القانون - على جميع الحكام الدوليين – التزام التزاهة والعدل في والدرجة الاولى الذين تخلفوا عن المقبرارات وضبرورة الاهتماء الاجتماع موافاة اللجئة بالاسياب

تورينو (ايطاليا) - (أ ف ب)-

حل العداء الجزائري رضا بن زين

في المركز الثاني في سياق • • • ٣٠م

ضمن لقاء توريثو الدولى لالعاب

القوى مسجلا ٥٩ر٢٤٦٧ يقاثق

خسف الكيشى سارك بيت

(١٥ ٥ / ٢٤ ر٧د) وامام الكيني وليام

واحرز المصري حسين حاتم

المركز الثالث في مسابقة الوثب

الطويل مسجلا سجّل ٩٩ ر٧م، تاركا

المركز الاول لبطل العالم الكوبي

ایفان بدروزو (۳۰ر۸م) والثانی

ايولقيس كيسادا المركز ألاول في

الوثبة الثلاثية، وقارَ مواطناه انيير

جارسيا وثوربرتو تيليز بسباقي

۱۱۰م حسواجسز و ۸۰۰م عبلسی

-- ترتيب فرق الصدارة:

من ۱۶ مباراة، ۲– سبارتاك ۲۲ من

۱۲، سسوتشسی ۲۲ مسن ۱۶،

قبوليچيوچيراد ۲۲ مين ۱۶، ٥-

لندن – (أنب ب)– خرج التشيلي

مارتشيلو ريوس المصنف ثانيا مبكرا

قرائشيسكو كلافيت ٣-١ و١٠-٣ و٥-

٧ و٦-٣ و٣-٦ في الدور الاول من

بطولة ويمبلدون الانجليزية للتنسء

فالثنة البطولات الاربع الكبرى بعد

من المناقسة لخسارته امام الاسم

روستوف ۲۱ من 14.

۱ – سان بطرسبورج ۲۷ نقطة

واحتل بطل العالم الكوبى

للسنقالي شيخ توريه (٢٣ر٨م).

کایا (۲۰ر۲۷ر۷د).

المدونية في استمارة تقرير الغرب ليبنام الإحسام سرثيس وَالْثَمَّادِ اللَّهِنَانِي الذي يَزُورُ الْإِرْسُ لِلْيَعَشَارِكِيَّهُ فِي بِطُولَةُ الْاِتَّذِيثِةِ ضرورة قيام الحكم الرابع بواجباته المنصوص عليها في الغربية التي تنظمها لجنة الزرقاع ألرقع الاثقال وحضر حفل العشا القانون الدولي للعبة وارفاق عببا من ضيوف ومنظمي يطوله تقريرة مع تقرير حكم المباراة، وأرساله الى لجنة الحكام انهبار منصة داخل المركزية. مجمع رياضي – اعتماد تقرير مستقل للحكم _ موسکو – (ا ف ب)– نگری الرابع يبين فيه حالات التبديل، وكالة أشاء وانترفاكس وركلات الجزاء . أن 11 شخصا على الأقل للقن - كُتَابِة التقرير بخط واضح. حتقهم واصيب ٤٠ اخرون بجروح

لقاء تورينو الدولي لالعاب القوى

- تمشيا مع المادة الخامسة

من القانون الدولي ضرورة كتابة

احداث العباراة باسلوب فنى

وبيان الوقت بدل الضائع المضاف

على كل شوط، وتضمن التقرير

الملاحظات عن المساعدين والحكم

الرابع وتعيئة جميع الملاحظات

بالسرعة الممكنة.

سيلقا ٢٢ر ١ ١٥

ھارتدن ۱۹ر فاث

باريلا ١٤٥ و١٤٥

تيليز ٤٧راد

۱٥ر٦٤ر٧د

ائییر جارسیا ۴۷ر۱۳ث

التوالي. وهنا اسماء الفائزين

. رجال

– ١٠٠ م: البرازيلي اندريه دا

– ١١٠ م صواجــز: الـكوبـي

- 201 م حواجز: الزامبي كن

- ٤٠٠ م: البرازيلي كلارو

- ٨٠٠م: الكوبي نوربرتو

- ٣ الاف م: الكيني مارك بيت

الاوزياكستاني اندري عيدوفالييف

من الياهامس ٢٦ر٢م

ایولفیس کیسادا ۱۸ر۱۷م

بدروزو ۳۰ر۸م

اوپارا 16ر • 6ث

– الوثب العالى: تروي كمب

– الوثب الطويل: الكوبي ايقان

– الوثية الثلاثية: الكوبي

– ۱۰۰ م: الىنىيىجىيىريىة

– ٤٠٠ م: النيجيرية تشاريتي

سيدات

اندورانس بجوكولو ١٣٣ر١١ ث

عمان –الرأي – تصدر فريق النادي الاهلي مرحلة الذهاب لدوري كرة اليد للدرجة الاولى لموسم ٩٨ يعد ان هزم قريق تادي السلط وبصعوبة ويفارق هدف ٢٢/٢٣ الشوط الاول ١٣/١٣ في المباراة التي اقيمت الليلة قبل الماضية ضمن الاسبوع السابع والاخير من مرحلة الذهاب، بعد مباراة متكافئة من الجانبين . وان شهدت اثاره في نقائقها الاخيرة، بعد ان قلص السّلط فارق الاهداف الاربعة واحرج حامل اللقب الذي قبض على تقدمه وحافظ عليه حتى ثهاية المباراة التي ادارها باقتدار الحكمين القاريين نبيل عبيدات وخالد مفرح بقراراتهما الدقيقة والمتابعة الحثيثة للامورء الاهلي تصدر الذهاب برصيد (١٣) نقط دون خسارة لاي من مبارياته فيما تجمد رصيد السلط عند عشرة نقاط لتكون له الحسارة الاولى في هذه المياراة.

– امس في قاعة الحسن باربد

الثاني على سلم الترتيب.

لطِّ : (۲۲)«۱۳»

الجانبين مع اضاعة القرص السهلة

المتسجيل خاصة من الهجوم

النضاطف الذي قناده النصارسان

مروان جميل ونائل غازي وتشابه

الاسلوب الهجومي ٣/٣ او ١٤/٢

على اللاعب المستحوذ على الكرة

الاطراف مفتوحة لهماء نكتهما لعيا

بجناح واحدلكل منهما موسى

عبدالله من الاهلى وهائى هنطش

من السلط وكاناً مصدر ازعاج

اساليبه ومراكز لاعبيه احيانا ،

فركز على التصويبات المباغته من

خارج المنطقة بواسطة محمد طه

وعبدالتاصر محمود ومحمد

حمارشة او شقیقه سامر وممارسة

جناحه موسى عبدالله هوايته

والابداع في مهاراته باشتراق

السلط من الاطراف مع تحول

عبدالناصر ومحمد حمارشة

لمركزي الجناح، او اسقاط الكرات

للاعب الدائرة عبدالرحمن او محمد

حمارشة مع ايجاد الثغرات من

الامنام لاختراقات عبدالناصن

وسامر، ورقابة عبدالرحمن هنطش

وان كانت غير قاعلة احياتا، مع يناء

الهجوم الخاطف من حارسه الموفق

مروان جميل مع رقابة نبيل شحدة

– على جانب فريق السلط فانه

لعب بتركيز جيد الشوط الاول، مع

التسرع والاستعبال بالشوط

الثاني ، والاصرار على الاختراق

والتسديد من الامام بواسطة تبيل،

أيباد عبيدالتصميد قائد درادكة،

ومحمد الهنداوي وتشغيل الجناح

هنطش فقط ، فتعطلت همجات

محمد وشقيقه احمد الهنداوي من

الجناهين مع حركة فاعلة لعماد

تنادرس على الدائرة واحياننا

الهجوم الخاطف لهنطش ومحمدء

لكن التركيز قل الشوط الشائى

فاضاع اللاعبون القرص السهلة

واغفال رقابة عبدالناصر عند

هرويه للجناح مما حقف العبء على

محمد فتقدم الاهلي بقارق اريعة

التسرع والاستعجال اضاع عليهم

هدف ۲۳/۲۲ بعد اداء طیب ونظیف

هن الس

وقائد برادكة.

– الاهلي نوح يعض الشيء في

كان فريق الحسين يقفزللمركز الشاني بحد ان تغلب على فريق كَثْرِنْجَةً ٢٩/٢٢ (١٣/١٦) ليصبح المياراة اتسمت بالتكافؤ بين

رصيده (۱۲) نقطة متخلفا عن الاهلي المُتصدر بِقَارِق بَقَطَة، وَفَيَ ساعة مَتَلَخْرة التَّقَى بِنَفْس القَاعَة فريقا العربى وعمان وسنوافيكم بتقاصيلها يومَ غد السبت.

في الاسبوع السابع من دوري كرة اليد

الاهلى بطلا لمرحلة الذهاب ... غلب السلط بمشقه

فريق الحسين يهزم كفرنجة .. ويحل بمركز الوصافة

وكذلك الدفاعي ٥/١ مع الضغط اريد – حسين صالح فاجأ لاعبو كفرنجة الذين واغلاق البوابة الامامية وان كانت استطاعوا تمتين دفاعهم فى الشوط الجناهين اجود والشناق ونجحوا الارتباك في اداء فريق الحسين

للسعايدة ومحمد هانى وبقى كفرنجة متفوقا بفارق جيد حتى الدقيقة الثامنة عشرة ١٠/٠. وقني الترقيقة البرابعة والعشرين قلص الحسين الغارق يعد ان تماسك دفاعه وتحسن اداؤه الهجومي باستغلال الهجوم الخاطف لأبوالليل وعن طريق الجناعين اجود والشناق والتسديد

الشوط لصالحهم ١٦/١٦. وغير لاعبو الحسين من كثيرا وخرجوا خاسرين بغارق المسين بسط سيطرته على اجواء

الاول فريق الحسين وأجآدوا دور الرقابة على ثلاثي الخط الخلقي الخطيب وبني هاني وملحس ويديله الكوقحي مع عدم اغفال دور في التفوق مستمدين الثقة من حارسهم عريقات مما ساد حالة من فطاشت الكرات عن المرمى فاستغل كفرنجة اوضاع المسين وبدأ ثلاثى الخط الخلقي خطاطية وغالب ومجدي بالتسديد المقاجىء على المرمى نضعف الرقابة المقروضة عليهم مع تشغيل الخطاطبة

من الخطيب وحسن والاختراقات لسمين يطايئة واستطاعوا ميءا من الدقيقة ٢٦ التقدم ١٧/١٠ وانهوا

صورتهم في الشوط الثاني فاجتاز اداؤهم الهجومي بالسرعة سواء بالتسديد من خارج الدائرة لحسن والكوفحي او بالاختراقات الناجحة لسمير ولاعب الدائرة ابوالليل والجشاح الخطيب ويديله اجود قوسعوا القارق في الدقيقة الرابعة عشرة ۲۳/۲۳ مستقيدين من فقدان الكرات ويطء ارتداد لاعبى كفرنجة للدقاع ولكن مع مرور الوقت ساد شوع من التسرع في اداء فريق الحسين وضعف الرقابة من الاطراف مكن كفرنجة من تسجيل بعض الاهداف ويمجهود فردي وقلصوا القارق ٢٨/٢٩ لكن قريق المباراة في الدقائق الاخيرة ليخرج بفوز ثمين اهله لاحتلال المركز

فريق الحسين : (٣٢)«١٦» كَفُرِنْجِــة ؛ (٢٩)«١٣»

الجزائري بن زين ثانيا في ٣ الاف متر والمصري حاتم ثالثا في الوثب الطويل

بطولة ويمبلدون التنسية

التقديرية على المتميزات في المفرق والمسابقات.

مثلن مراكز شايات المملكة.

خروج ريوس من الدور الاول والمغربي الرازي ابعد مويا



المغربي هشام الرازي ابعد مويا

فازت البريطانية سامانتا سميث

على الارجنتينية ماريانا ساز اوليقا

٦-١ و٦-٣، والفرنسية باتالي توزيا

السابسة عشرة على الكرواتية ايقا

مايولي ٦-صفر و٦-١، والهولندية

ميريام اوريمائز على السويدية ازا

كارلسون ٦-٢ و٦-٣، والامپركية

مونيكا سيليش السادسة على

الفرنسية الكسندرا فوسيه ٦-١ و٦-

ا ، والفنزويلية ماريانا اليخاندرو

فثتو على اليابانية تاوكو كيجيموتا

٢-ُصفر و٧-٥، والقرنسية ساتبرين

تستو الرابعة عشرة على الهولندية

مسيسدا نسورلانسدر ٦-٣ و٦-١،

والاميركية ليندساي ديفنبورت

الثانية على اللاتفية لاريسا نيلاند ٦-

براتشيالي على التشيكي بوهدان اوليسراخ ٦-١ و٦-١ و٣-١ و٢-١، والقرنسي سيباستيان جروجان على الاميركي براين ماكفي ٦-١ و٣-٦ و٦-١ و٦-٤، والتشيكي بتر كوردا الثائث على البلجيكي فيليب ديفولف

- سيدات (الدور الاول): فازت البلجيكية سابين ابلمائز على الاسبانية كريستينا تورئس فاليرو ٦-٣ و٦-٣، والاميركية جنيفر كابرياتي على الاسترالية نيكول برأت ٦-2 و٣-٦ و٦-2، والتابوانية شي تينج وانج على الاميركية كريستينا يراندي ٧-٦ (٧-٤) و٧-٥.

٢-3 و٢-٣ و٢-٣.

- (الدور الثاني):

٦ (٧-٩) و٤-٦ و١٥-٢، والسويسري مارك روسيه على القرئسي سيدريك بيولين الثامن ١-١ و١-١ و١-١ و٧-٦ (٧-٥) و١١-١١، والإسبائي قرائشيسكو كلافيت على التشيلي مارتشيلو ريوس الثاني ٣٦٦ و٣٦٦ و٧-٥ و٣-٦ و٦-٣، والتشيكي دانيال فاتشيك على الايطالي جانلوكا بوتـزي ٧-١ (٧-١) و٧-١ (٧-٤)

- رجال (الدور الاول):

كرايتشنك المصنف تاسعا على

النيوزيلندي بريت ستيفن ٦–٣ و٧-

و٦-٣، والروماني دينو بيسكاريو على الجنوب افريقي نيفيل جودوين ٦-٤ و٦-٢ و٦-٣، والامسيسركسي فنسنت سيادي على الروماني أندري باقل ٦-٦ و٦-٣ و٣-٦، والألمائي هندريك بريكمان على البريطاني باري کوان ۱-۷ (۲-۷) و۷-۲ (۱۲-۱۱) و٦-٣ و٣-٦ و٦-١، والاميركي توي مارتن على البرازيلي اندريه ساً ٣–٣ و٦-٤ و٢-٤، والارجنتيني فرانكو سكيلاري على مواطنه ماريونو بويرتاً ٦-٧ (٥-٧) و٦-٣ و٧-٥ . وفي فئة السيدات، عائت

- (الدور الثاني): فاز الاسترالي مارك فيلييوسيس على الاميركي اليكس اوبرايڻ ٦-٧ ("-V) er-3 eV-r (V-Y) er-T. والاسياش فيليكس مانتيا السابس عشر على التشيكي رانومير فاسيك ٧-١ (٧-٤) و٣-٦ و٦-٣ و٦-٤. والسويدي توماس اينكفيست على الاسترائي سكوت برايبر ٦–٧ (٥-٧) و١-١ و١-١ و١-٣، والاسترالي مارك وودفورد على الاميركي جاستن جيملستوب ٢-٦ و٦-١ و٦-٤ و٦-£، والاسترائي جايسون ستونتنبرج علي الاميركي جف تارانجو ٦-٤ و٢-٢ و٦-٧ (٣-٧)، والقرنسي جيروم جولمار على مواطئه شكولا اسكونيه ٦-٦ و٦-١ وعُ-٦ و٧-٦ (٨-١)، والاستتراكي باتريك رافتر السادس على السويدي

تُوماس نيدال ٧-٦ (٧-٣) و٦-٢

و٧-٦ (٢٠٠٧)، والايطالي دانيالي

استراليا المفتوحة ورولان جاروس الفرنسية وقبل فلاشينج ميدوز الاميركية. يـذكـر ان ريـوس الـذي انـتـزع المركز الأول في التصنيف العالمي من الاميركي بيت ساميراس لمدة اربعة أسابيع في اذار – مارس النماضي، لم يتوج في اي من وديا بالكرة البطولات الاربع الكبرى.

وفي وقت لاحق من يوم امس حقق المعربي هشام الرازي تُتيجة لاقتة بتغلبه على الاسباني كارلوس مويا ألمصثف خامسا والذي أحرز بطولة فرئسا المفتوحة على ملاعب رولان غاروس قبل اسبوعين بغوزه علیہ \$-4 و7-3 و7-4 و7-3 فی مدى ساعتين ولا دقائقوبلغ المرحلة الثالثة من البطولة

السويسرية مأرتينا هينجيز المصنفة اولى للتخلب على الرؤسية المغمورة أيلينًا ماكاروقًا ٧-٦ (٧-٣) و٦-٤. وقازت الاسببانية ماغي سرنا على الايطالية ريتا جرائدي ٦-٤ و٦-١، والبلجيكية سابين ابلمائز على الهولندية لويز لاتيمر ١-١ و١-١، والاسبائية فيرجينيا روانو باسكوال علي الاميركي كيمبرلي بو ٦-٣ و٦-\$، والاندونيسية يايوك بازوكي على الغرنسية أميليو موريسمو ٣-٣ و٦-٤، والجنوب افريقية ماريان دي شغارت على الاوكرانية ايلينا تساتساركسوفسا ٦–٤ و٧–٦ (٧–٥). والفرنسي جولي هالار ييكوجي عى مواطئتها البسكيا بيشوم باليريه إ ٤ و٧-٦ (٨-٦)، والاميركية كورينا مورأريو على ألكندي باتريسيا هي

٧-- و٦--صفر، والتايلاندية تامارين تاناسوغارن على البريطانية كارن کروس ۲–۲ و۷–°. في مايلي النتائج الفنية

الجزيرة والمشارع

🚽 عمان – الرأي – يستقصف يتليي المشارع عتد الساعة التخامسة مساء اليوم الجمعة على ملعب الشيخ حسين قريق تأتي الجزيرة في لقاء ودي يكرة القيم وذلك ضمن استعماليات الفريقين للبطولات القادمة

تاجيل الدور النهائي لاندية الدرجة الثانية بالكرة

المتأهلة لاندية الدرجة الثانية بكرة القدم لاشعار اخر حيث كانت

المشاركة في بطولة ت١٦ وكذلك تأجيل مباراة نادي شباب الحسين ونادي يرموك عمان ضمن بطولة ت١٦ المقررة يوم الاحد المقبل لمشاركة عدد من اللاعبين مع فريقنا الوطني الذي يلاقي

مقررة ايام ٢٦و ٣٠ الشهر الجاري و٥ تموز المقبل.

ومَّن الْقرارات التي اتخذت قبول اعتذار نادي سحاب من

عمان - الرأي - قرر اتحاد كرة القدم تأجيل مباريات القرق وجاء سبب التأجيل لحين ألبت بقضية نادي اتحاد مادبا

فوز لفريق الجزيرة ارامكس

من الجانبين.

بالميني باسكت في بطولة ايطاليا عمان -الرأي - فار فريق الجزيرة لارامكس للميني باسكت على فريق افيرسا الايطالي في اطار بطولة ماتيرا الدولية التي أنطلقت قبل أيام في ايطاليا فقد انتهى الربع الاول لمصلحة اقيرسا (٧/٤) وفاز الجزيرة بالربع الثاني (٩/١٢) وبالثالث (١٧/١٨) والرابع للجزيرة ايضًا (٢٠/٢٢) ذكر نْكَ السِّيدِ غَارْيُ شَيْحا منْسقَ كَرةَ السَّلَّةَ في ارامكس.

البطولة كانت افتتحت الاحد المأضى .. وشارك لاعبو الجزيرة بالافتتاح وهن يرتدون الكوفيات الحمراء، وكان فريق الجزيرة لعب ٣ مباريات وبية قار في اثنتين على القريق المضيف (٢٣/٣٠) و (١٧/٢٧) وعلى نادي فرتاوا البرتغالي ٢٣/ ٣٠.

يذكر أن فادي الصباح يدرب فريق الميني باسكت للجزيرة.

خمس مباريات بكرة الدرجة الثالثة اليوم

عمان – الرأي – تقام اليوم الجمعة حُمس مباريات صُمن بطولة اندية الدرجة الثالثة بكرة القدم، فعلى ملعب مانياً يلتقي في الساعة الخامسة فريقا حسبان والوحدة، اما على ملعب الطفيلة فيلتقي الحسا مع القانسية الساعة ٣٠رة مساء، وعلى ملعب البتراء تقام مباراة بين النصر والتقيرة الساعة الخامسة مساء، وتُسبقها في الساعة الثالثة على ذات الملعب مباراً ة طارق مع الفيصلية، واحر هذه المباريات الحمس فتقام على ملعب المفرق الساعة الثالثة بين الدجنية وام القطين في الدور الثاني لمحافظة المفرق.

بورفيريو يعود الى البرتغال

سانتاندر / اسبانیا – رویترژ - قال نادي ريسنج سانتاندر امس الخميس أن المهاجم البرتفائي موجو بورفيريو ترك النادي الاسباني وانتقل الى نادي بنفيكا البرتفالي٠

وحرص بورفيريو على العودة ألى موطنه في محاولة لانقاذ حياته العملية • ولم يستدع المنتخب البرتغالي بورفيريو منذ اغسطس

الانتقال ولم يحالف بورفيريو التوفيق مع نادي ريسنج سانتاندر • وسجل المهلجم البرتقالي هدقا واحدا في ٧٠ مياراة لعبها في الدوري هذاً

وقال ريسنج ان بورفيريو وقع

عقدا مدته اربع سنوات مع بتفيكا

لكنه لم يكشف عن تقاصيل رسوم

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة، فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور» صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فانشاء. لا :

نعى حاجة فاضلة

الحاج موسى امين ابوشرخ (ابوامين) واولاده وبناته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة حميدة جبريل ابوسنينة

زوجة الحاج موسى امين ابوشرخ

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهرّ (٦٢) عامًا. تغمد الله الفقيدة الغالية وسوفٌ يتم تشييع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد ابومرويش – الاشرفية ومن ثم الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية – سحاب. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل روجها الكائن في جبل القصور - شارع تل السلطان - مقابل اتا لله واتا اليه راجعون

نعي فاضل

على حسن على ابو حطب

واتا اليه راجعون

ريك راضية مرضية

نعسى

تقدم جمال جميل الزبدة

واحّـوانْـهُ لأل الجَيـوسَّـي بِـاْهـرَ التعازي بوقاة المُقفور لَها باذن الله الحاجة الفاضلة

ام شوكت الجيوسي

واسكنها الله فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

خيرية امين احمد

ابراهيم

رُوجِة عارف علي محمود اللوزي التي انتقلت ال رحمته تعال اس الضيس في الزرقاء عن عمر يناهز ٦٥

عاما رُحمها الله واحسن اليها. تقبل انتعازي في منزل زوجها في الزرقاء الجديدة ـ بجانب تكسي البحري.

الْ الْلُورْي. ص.ب ٢٠٤٧ الزَّرقاء

وزير الأعلام بالوكالة وامين عام وزارة الاعلام وموظفي

الوزارة ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

السيد محمود عقله مكاحله

والد مساعد الامين العام السيد على مكاحلة

ويتقدمون من انجال الفقيد واهله وذويه باحر التعازي

والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته.

انًا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

شركة المقايضة الدولية - تنعى بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

انعام معروف ابو سمره

شقيقة عبدالغني وعثمان معروف ابوسمره

وتتقدم من اسرة الفقيدة وال ابو سمرة الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويدخلها فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

خالد توفيق الخالدي واولاده واخوانه وعموم عشائر بني خالد ينعون المرحومة

انعام معروف عبد الغنى ابو سمرة

ويتقدمون من نسيبهم السيد عثمان معروف ابوسمرة وعموم ال ابو

سمره وآل ابو عمرو بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

وصفى خليل ابو زهرة

يَنْعَى بِمَزْيِد مِنْ الْحَزْنُ والْأُسَى وِفَاةُ الْرَحْوَمَةُ

انعام معروف عبدالغني ابو سمرة

سائلين المولى عز وجِل أنْ يتغمد الفقيدة برحمته ورضوائه. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة المواصفات والمقاييس بمزيد من الحزن والاسي وهاة المرحوم

اسماعيل عبد محمد الرواشده

شقيق زميلهم محمد عبد محمد الرواشده

سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل خميس وآل الكرد وآل الخوالده

بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

حسن صبحی حسن خمیس «ابو علی»

الذي انتظل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٨/٦/٢٥ عن عمر

تَعْبِلُ التَعَارِي فِي مَنْزِلُ رُوجٍ شَقِيقَتَه (ابو حازم) جَبِلُ النَّزْهَة بوارْ النزهة

انا لله وانا اليه راجعون

يناهَّرْ ١٤ عاما وقد شيع جِثمانه ألى مثواه الاخْير في مقبرة سحاب.

قرب مخارَن القرابلي لمدة ثلاثة ايام.

القديران يتفمدها بواسع رحمته وان يدخلها فسيح جنانه.

نعنی شاب

تتعى عشيرة العبداللات في الملكة الاردنية الهاشمية وخارجها المأسوف على شبابه المرحوم حامد عبدالجيد فليح العبداللات

شقيق احمد وياسين وهليح ويوسف

وقد شيع جثمانه بعد صلاة الظهر عليه امس. تقبل التعازي للرجال في طبر يور ـ جانب مشاغل الامن العام وللنساء في مثرًا، والد الفقيد في ماركا الشمالية جانب ادًا لله وادًا اليه راجعون برقيا، آن المبداللات من بـ ١٥١٥١٤ (١١١٤٠)

نغى سيدة فاضلة

طولكرم . الثائب مفيد عبدريه عضو الجلس التشريعي الفلسطيني عن محافظة طولكرم واشقائه وشقيقاته وعموم عائلة عبدريه في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والأسي وفاة الحاجة الفاضلة

رشيقة ابراهيم الجيوسي «ام

ارملة المرحوم زهدي محمد الجيوسي «ابو عوني»

ويتقدمون من انسبائهم ال الجيوسي بامندق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله أن يتغمدها بواسع رجمتا

انا ثله وانا اليه راجعون

نعى حاجة فاضلة

ينعى ابناء المرحوم محمد سعيد صفر شوماص

لحاجة رشيقة ابراهيم خليل الجيوسي

ويتقدمون من ال الجيوسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الموفي عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنّانه.

ام شوكت

جدة صهرهم السيد مجدي الجيوسي

انا لله وانا اليه راجعون

قبول تعاز

بعد عودة المهندس سليم الحصري من رام الله يتقبل التعازي بوفاة والدته الرحومة

استر يعقوب القورة «ام سليم»

ارملة المرحوم خليل الحصري

ايام الجمعة والسبت والاحد 27، 24، 28/3 وذلك في منزله الْكَانُنْ فِي الصّويفَيْة شَارع علي سيدو الكردي رقم ٥٣ مقابل

نعي طفيل

ايمانا بقضاء الله وقدره آل سكرية واقرباءهم وانسباءهم

يحتسبون عند الله عزوجل الطفل الرحوم

كرم غسان ياسين سكرية

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس اثر حادث سير مؤسف

عن عمر يناهز ٥ سنوات وسيشيع جنمانه بعد صلاة اليوه

الجمعة من مسجد حمد بن سهيل - مرج الحمام مقابل اسكان

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل جد الطفل السيد يحيى

فايز سكرية (ابو كمال) الواقع في مرج الحمام خلف قيادة كلية

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا ، آل سكرية ص.ب ٩٩٩٨-١٢-٩١٠

الامير حمرَه بن الحسين الى مقبرة العائلة في سحاب.

الاركان سابقاً مقابل اسكان الضباط (الرابية).

نعى فاضله ينعي آل الكردي في الاردن وخارجها

بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحومه وچیهه سعود عمر الکردی «ام صالح»

ارملة المُرحوم ابراهيم محمد رسول الكردي والدة كل من صالح وسعيد وعارف وحمدي وسعد التي انتقلت ال رحمته تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهرُ ٦٧ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد النبي يوشع الى مقيرة النبي يوشع. تَقَيلُ التَّعَارُي للرجالُ وللنساء في مُنْزَلُ ولَدَها صالْحَ الكائنُ في منطَّقَة النَّبي

اتا لله وانا اليه راجعون

سلوى اسكندر شماع

زوجة فكتور كريم ابيض

مواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع للجنَّمان أو الحضور الى بيت العزاء او النَّعي بالصحفُّ أو إرسالُ الإكاليلُ أو أرسالُ للبرقياتُ مما كان له أطببُ الاثر في تقوسنا والتخفيف من مصابنا الجلل سائلين الله القدير ان يعتمهم بموقور الصحة والعاقية ويجتبهم من أي سوء أو مكروه.

شكر وتقدير على تعاز

ال ابيض وال شماع والخرياؤهم وانسياؤهم في الاردن وابتان والمهجر يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم

من امن ہی وان مات طسیحیا

نعى فاضل

يتعي وزير الماليه وامينها العام وموظفيها والدة رُميّلهم لؤي عبّد الكريم محمد الرحومة

اميرة قاسم محمد العدس

سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم اهلها وذويها جميل

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

اميرة محمد العدس «ام احمد»

ارملة المرحوم عبدالكريم مرعي

ووالدة كل من احمد وقصي ولؤي ومحمد

التي ائتقلت ال رحمته تعال مساه يوم الاريعاء ١٩٤٨/٦/٢٤ عن عمر يناهز ٢٤ عاماً وقد شيع جثمانها الطاهر ال مثواه الاخير تغمد الله الفقيدة يواسع رحمته

. قيل التعاري للرجال والنساء في منزل زوجها للرحوم عبدالكريم مرعي الكاثن

﴿ عَمَانَ حَيْ نُرَّالُ ٱلدَّرَاعَ دُولُو الشُّورِي مَقَابِلُ مَسجَّدَ عَلَي صُقَر وَكُدَةٌ ثَلَاثَةُ أيام.

نعي فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال قدومي في الشفتين

ببالغ الحزن والاسي فقيدتهم المرحومة

الحاجة عائشه عبد الرحيم عبدالجبار القدومي

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الخميس وشيع جثمانها في مدينة

تقبلُ الَّتَعَازِي للرَّجَالَ فِي مُنْزِلُ شَقَيقَها المرحوم يعقوبِ (ابو محمد)

وللنساء في منزل شقيقها أبو أبراهيم عايدين . الزرقاء غرب مستشقي

الرَّرقاء الحكومي قرب ديوان عصيرة الشمالية اعتبارا من يوم الجمعة.

انا لله وانا اليه راجعون

العقبة رحمها الله واسكنها فسيح جنانه

يتعون بمزيد من الحزن والاسي قَقيدهم الشاب

الذي ائتقل الى رحمته تعالى عن عمر يثاهرُ السبعة عشرة عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة ٢٦/١/١٨/ من كتيسة المقيرة في ام الحيران في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر.

لا لراكم الله مكروها بعزيز

نَّعَي شَائِدَ ال مِحَاثِيلِ واقرِياؤِهِم وانسياؤُهم في الارينِ ومصر رامي منير يوسف مخائيل

شقيق كل من فارس و آمل وحدّان وورده و ابن عم ر أفت موريس يوسف مخائيل تَعَيْلُ التَّعَازُّي فِي مَنْ ل والد المُرحوم الكائنُ في جبِل اللَّوييدة شارع الشريعة مقابِل

الرب أعطى والرب اخذ قليكن اسم الرب مباركا

شکر علی تعاز

آل تهتموني يتقدمون يوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة الحاجة عائشة اسعد تهتموني رام هيثم،

زوجة الحاج ارحيم تهتموني مواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى ديوان العزاء

او النعي بالصحف او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتقي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

انا ثله وانا اثيه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الكاحله في كفرجايز وعمان واربد والزرقاء

فقيدها المرحوم الحاج

مجمود العقله الصطفى الكاحله

والد السيدين محمد (ابو قاسم) وعلي (ابو شهاب)

الذي انتقل الى رحمة الله يوم امس الخميس عن عمر يناهز المائة عام

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في سحاب.

تقبل التّعازي في منزل ولد المرحوم (ابو قاسم) الْكَائِن في الجبل الاخضر

انا لله وانا اليه راجعون

قضاها في اعمال البر والتقوى.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى فقيد فاضل

الهندس كمال اوغرنجي مدير شركة اتا للانشاءات التركية

ومدراء الاقسام والاداريون والمهندسون وجميع العاملين

بمشروع الشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

احمل عانم مسود

والد السيد الهندس عزت احمد غانم مسعود

والذي انتقل الى رحمة الله تعالى

مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٤/٦/٨٩٨

ويتقدمون من اهله وذويه باخلص مشاعر العزاء

والمواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله

رئيس جامعة الزرقاء الاهلية واعضاء الهيئتين التدريسية والادارية فيها يشاطرون الدكتور علي الصوا عميد كلية الشريعة في جامعة الزرقاء الأهلية بوغاة

3.30

ويتضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

تنعى عشائر المومنيه بيالغ الحزن والاسي وقاة المرحومة الحاجة منوه على يعقوب المومني «ام حسين»

تقبل التعازي في منزل ولدها حسين الكائن في الطيارة ـ عجلون. اقا ثله وانا اليه راجعون

مشاركة عزاء

نعى فساضلسة

ارملة المرحوم احمد عبدالله الاعرج المومني

مدير زراعة محافظة الزرقاء

بسم الله الرحمن الرحيم ويا ايتها النفس المطمئنة أرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتيء صدق الله العظيم

عشيرة الحيارات في السلط وخارجها وانسباؤهم يحتسبون عند الله فقيدهم المرحوم

المهندس محمد عبدالفتاح على البزبز الحياري

ابومعن

الذي وافته الْمنيه اثر نوبه قلبيه هادة فجر امس الخميس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم امس. تقبل التعازي الرجال والنساء في منزله الكائن في السلط - مقابل مسجد البقيع. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

وزير الزراعة وامين عام وموظفو وزارة الزراعة ينْعُونُ بِمِزيد مِنْ الحزن والاسي وِفَاة زميلهم المرحوم المهندس الزراعي

محمد عبدالفتاح على بزيز الحياري

مدير زراعة محافظة الزرقاء

ويتقدمون من ال الفقيد بأحر مشاعر التعرية والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد القفيد بواسع ورضوانه وان يلهم اهله ودويه

السلط. تنعي مديرة ومعلمات مدرسة هالة بنت خويلد الثانوية للبنات وفاة المرحوم

المهندس محمد عبدالفتاح بزيز

شقيق زميلتهم المعلمة نعمة عبدالفتاح بزبز ويتقدمن من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عزوجل ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعى فاضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي موظفو المديرية العامة للشؤون

ابن عم مديرهم العام السيد محمد بزيز الحياري

سائلين المونى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

وريس خميس زنانيري وعائلت ينعون بالم وحزن المرهوم

ويتقدمون من زوجته وابنائه وال

تتويه/تعزية ومواساة

والصحيح ابن عم زميلهم الدكتور مهند مسنات.

نعى فاضل

عند الله فقيدهم الماسوف على شبابه نسيبهم المرحوم

محمد عبد الفتاح بزيز الحياري مديرزراعة الزرقاء

نعىي فياضيل

من امن بي وان مات فسيحيا

تنعى هويدا علمات وفداء سلايطة وعيلا العلمات بمزيد من الحزن والاسي وفاة الاخ والزميل ورفيق الدرب العزيز المرحوم

سمير توفيق السنات

ويتقدمن من زوجته الغالية واولاده واشقائه وشقيقاته وال المسنات بأحر التعازي واصدق مشاعر العزاء راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي زميل فاضل

اسرة شركة مسنات للهندسة والتعهدات بكافة كوادرها من مهندسين وموظفين، اداريين ومراقبين وعمال - ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زُميلهم المؤسس في هذه الشركة والخلص الامين لزملائه وعمله المرحوم

ينقدمون من زوجته واولاده واخوانه واخواته وعموم عشيرة السنات باصدق وأحر مشاعر العزاء والمواساة داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

«منْ آمنْ بِي وانْ ماتْ فسيحيا»

نعى أخ عنرين

المهندس فكتور ابراهيم حماتي وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسي وفاة الآخ والصديق

سمير توفيق المسنات

ويتقدمون من زوجته وابناءه واشقائه وشقيقاته وعموم ال المسنات الكرام باصدق وأحرمشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عزوجل ان يتغمد فقيدنا بواسع رحمته وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانسا اليسه راجعون

لسلط ـ المهندس مصطقى الواكد واخوانه مؤيد والمهندس منصور وعشيرة الجدوع وعموم عشائر العوامله يحتسبون

فالى رحمة الله يا ابا معن ولا حول ولا قوة الا بالله

بسم الله الرحمن الرحيم

المالية والتزويد في وزارة التربية والتعليم وفاة المرحوم

محمد عبد الفتاح بزيز الحياري

مدير زراعة محافظة الزرقاء

من امن بي وان مات فسيحيا نعى فاضل

سمير توفيق مستات

ور سنات باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يقضمد الفقيد بواسع رحعته وان يلهمهم المس

ورد في اعلان ينعى تقيب واعضاء مجلس نقابة الاطباء البيطريين الأرمثيين المرحوم

سمير توفيق المسنات شقيق زميلهم الدكتور اميل ستأت وابن زميلهم الدكتور مهند

لذا اقتضى التنويه

وذويه جميل الصبر وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

مشاركة عزاء

يتقدم رئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية رجال الاعمال الاردنيين من زميلهم السيد ايليا قسطندي نقل عضو مجلس ادارة الجبعية باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة شقيقته المرحومة

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعى شابة فاضلة

تنعى عشيرة البقاعين بمزيد من الحزن والاسي وهاة الشابه الفاضلة

سامية سلامة بقاعين

شقيقة فؤاد وسمير وسامي وبسام وناهد ورباب

عن عمر يناهر ٤٠ عاما اثر نويه قلبيه وسيشيع جثمانها من كنيسة الروم الكاثوليك في الكرك يوم الجمعة الموافق تعبلُ التّعازي للرجال في قاعة دير الروم الكاثوليك وللنساء في بيت والدها هذا وسيقام قداس وجنار الثالث والتأسيخ والاربعين يوم الاحد الساعة الثانية عشرة ظهرا.

برقيا: ال بقاعين / الكرك

نعي فاضل

طلال سليمان قراعين واسرة الحديثة للاعلان وقد هرهم نبأ الرحيل المفاجىء لزميلهم وصديقهم المأسوف على شبابه ودماثته المرحوم

ليشاركون اسرة الفقيد وزملائه فج العمل أحرّاتهم بهذا المصاب الاليم، سائلين العلى القديران يتغمده بواسع رحمته ويلهم الجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

مدير عام المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا وجميع موظفي المركز الوطني ينعون بمزيد من الحزن والأسي المرحوم

سمير توفيق مسنات

شقيق زميلهم الدكتور اميل مسنات ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عزوجل أن يلهم ذويه الصبر والسلوان.

تعالوا الى يا جميع المتعبين فأنا اريحكم

بمزيد من الحزن والأسى تنعى عشيرة العكشة والحجازين واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدتهم الغالية المرحومة

جورج دوله

ارملة المرحوم سابا العكشه والدة طلال وغسان وعبله وخوله ونهله

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح امس الخميس.

وسيوارى جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في نمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٨/٦/٣٦ من كنيسة المقبرة / ام الحيران. تقبل التعازي في منزل الرحوم سابا العكشه الكائن في جبل عمان شارع عصفور قرب جامع

الصفدي وخلف عيادة الوظفين صباحا للنساء ومساء للرجال. الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا.

وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحومة في نمام الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٦/٢٩ في كنيسة ماريوسف / جبل عمان.

برقیا: ص.ب ۵٦۱۱ زهران ۱۱۱۸۳

مشاركة عزاء

ناصر نجيب قعوار واولاده عوني ومازن ووائل وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسي المرحومة

عفاف سايا العكشه ام طلال

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته كما يتقدمون من ذوي المرحومة وال العكشه الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة.

نعي فاضلة

مازن ناصر قعوار ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ام طلال

ويتُقدم من ذوي الفقيدة وال العكشه الكرام بلحر التعاري والمواسأة سائلًا الله أن يتغمد الفقيدة بواسع حمته ويلهم اهلها وذويها الصير والسلوان.

نعى حاج فاضل

اربىد-زوبىيا-تىنىعى ھشيرة الدرادكة في بلدة زوبيا فقيدهم

الحاج داهود

عبدالقادر الدرادكه

والذِّي انتقال الى رحمته تَعالى يوم الاربعاء ١٩٩٨/٦/٢٤ وقد شيع جثمانه

الطاهري بادة زوييا. تقبل التعازي للرجال في منزل حقيده تيسير فواز وللنساء في معزل ولده عبدالله زوييا.

برقيا: زوبيا عشيرة الدرادكه

شکر علی تعاز

اريد-اللقير-عشيرة الـقرايبـه في المغير وداخل الملكة تتقدم بواقر

لشكر والتقدير لكل من تفض بمواساتهم يققيدهم الغالي المرحوم

الحاج احمد محمد

غرابيه

سواء كان ثلك بالشاركة بتشيي

الجثمان أو الحضور لديوان العزاء

او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه العلمة بمثابة شكر خاص لكل

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكرعلى تعاز

والعرفان الجميل لكل من واسانا

الحاج محمد ررق الجعافره

يكافة طرق ووسائل العزاء سواء من

مضر ال ييت العزاء أو ارسل البرقيات

او تعام بالصحف او اتصل هاتآیا ولا

بسم الله الرحمن الرحيم

عنهم/ مدالله الجعافره

رثيس بلنية الكرك الاسبق

بوفاة فآبينا الرحوم

اراكم الله مكروها يعزيز.

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره تنعي عشيرة الخطاطبه وعشيرة ابو عناب وانسباؤهم واقرباؤهم الماسوف على شبابه

والدليث ولى وسنان وشقيق وهيب والدكتور الهندس سامي والدكتور المهندس هاني والدكتور وليد والدكتور معن ومعين واسماء وسمر وسحر الذي توية فجر الخميس ١٩٩٨/٦/٢٥ اثر نويه قلبيه مفاجئة عن عمر يناهز ٥٤ عاما سينقز جثمانه الطاهر من مستشفى الجامعة الاردنية الى مسجد كفرنجة الكبير صباح اليوم الجمعة حيث سيصلي عليه ظهر الجمعة في كفرنجة .

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الخطاطبه في كفرنجة ايام الجمعة والسبت والاحدوفي عمان مساء يومي الانتين والثلاثاء في منزل شقيقه سامي الكائن بضاحية الرابية ١٨ شارع الرصافة وتقبل التعازي للسيدات في منزل الرحوم الكائن في تلاع العلى خلف شارع وصفى التل خلف المدارس العمرية منزل رقم ١٠ شارع علقمة بن قيس.

أنا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

بمرّيد من الحرّن والأسى ينعي الدكتور علي هاير الغول وعائلته فقيدهم الغالي المرحوم

شقيق نسيبهم الدكتور المندس سامي عبدالحميد الرشيد

ويتقدمون من عشيرة الخطاطيه عامة وال الرشيد خاصة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل إن يتقمد فقيدهم بواسع رحمته وأن يلهمهم الصبر والسلوان. انا ثله وأنا اثيه راجعون

نعى فاضل

ينمي يحيى صبحي جبري وعائلته بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحوم

مازن عبد الحميد الرشيد «ابو ليث»

ويتقدمون من اسرة الفقيد باصدق مشاعر الواساة وان يلهمهم الصبر والسلوان سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

بنعي نائب المدير العام/دائرة الهندسة والصيانة في

اللكنة الاردنية وكافة موظفي الدائرة

بيالغ الحزن والاسي وهاة زميلهم المرحوم

مدير تنضيذي للمستودعات الفنية

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل

ريستون من من مستون مي مستون مي من من من من من وجود المستون مون وجود ان يتقمده بواسع رحمته ويسكنه قسيح جثانه ويلهم تويه المسر والسلوان.

اتا لله وانا اليه راجعون

نعى حاج فاضل

.. تتعى عائلة للديري بمزيد الحزن والاسي فقيدها المرحوم الحاج

طلب محمد عودة الديري

عن عمر يناهز التسعين عاما وقد شيع جثمانه في الضفَّة الغربية بيت فجار بتاريخ ٢٥/٢/٨١٩٨ تقبل الثعازي بمنزل ابنه محما طلب الديري ـ عمان جبل المتارة ـ

ينعى المدير العام/الرئيس التتفيدي للملكية الاردنية وكافة موظفي المؤسسة ببالغ الحزن والاسي وفاة الرحوم

مازن رشيـ

مدير تنفيذي للمستودعات الفنية ويتقيمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين للولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

نعى شاب

المقرق روضة بسمة ـ تتعى عشائر المسيدام والمسويت واللوبيد ـ المساعيد يبالغ الحزن والاسى فقيدهم الغاق الشاب

اللازم الأول محمد حسن فضى الساعيد

عن عمريناهر ٢٦عاما. تقبل التعاري في منزل والده الكائن في روضة بسمة. جنوب المسجد القديم إنا لله واثا اليه راجعون

ينعى الفريق نصوح محى الدين مدير الامن العام

بمزيد من الحزن والأسي الرحوم

الملازم الاول

محمد حسن قضى الساعيد

الذِّي انتقل ألى رحمة الله تعالى مساء امس الإربعاء الموافق ٢٤/٢/٢٤ ا

ساثلًا المولى عن وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم أله وذويه

ينعى ضباط وضباط صف واهراد الأمن العام

بمزيد من الحزن والاسي زميلهم المرحوم

الملازم الأول

محمد حسن فضي المساعيد

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس الاربعاء الموافق

١٩٩٨/٦/٣٤ سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع

اثا لله واتا اليه راجعون

نعی شاب

الرمثا ـ فيصل فريد بشابشه وشقيقيه الهندس فاروق

والدكتور محمد يشاركون ابناء عمتهم بالمصاب الجلل بالفجيعة الفادحة التي اصابتهم بفقدان الشاب الرحوم

عاري رزق عبدالله بشابشه

التي اختطَّفته رصاصة الغدر والخسة وهو في تقتح شبابه.

ويتقدمون من والده باصدق مشاعر العزاء راجين الله ان

يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

آل العمري

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من

احمد شعمان مصطفى العمري

« ايو صياح »

ويخصون بالشكر دولة السيد عبد الكريم الكباريتي ورئيس غرفة تجارة عمان السيد حيدر مراد

سُواءً كان بِالْمُشارِكةَ فَي تَشْيِيعِ الجِثْمَانُ او الْحَضُورِ الى بِيتِ العزَاء

او النعي بالصحف أو أرسال البرقيات مما كان له أطيب الاثر في

لا اراكم الله مكروها يعزيز

نمى سيدة فاضلة

ينعون بعميق الحرن ويالغ الإسى فقيئتهم ابنتهم الغاضلة الرحومة

فتحية حسن عطا عفاشه الطريفي

زوجة معمد ابراهيم هسين عناشه الطريشى التي لبت نداء ربها راضية مرضية بعد حياة حافلة بتربية الابناء وطاعة

الله وأنَّد شبيع جَلُّمانَها الطاهر التي مُثواه الاخير يومْ أولُ امسُ في المُدينة

نسيح جناته تقبل أتتعازي للرجال وللنساء في منزل والدها الكائن في

ولاحولة ولاقوة الابالله

المنورة/المملكة العربية السعوبية تغميها الله بواسع رحمته

الهاشمي الشمالي شارع الإمير راشد داخر خط ١٤٥٥

وانسباءهم ني الاردن والسعودية والخارج

برة عنشائيه/دير طريف واتسرباءهم

نقوسنا رَاجِينُ اعتبار هنه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل وأحد منهم .

تغضل بمواساتهم بققيدهم المرحوم

رحمته وان يلهم اله ودويه الصبر والسلوان.

المبير والسلوان. اقا لله واقا اليه واجعون

نعي فاضل

جمعية موظفي المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري تنمي بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحوم

نعي وجيه فاضل

تنعى ادارة واسرتا نحرير «الرأي» و«الجوردان تايمن»

بمزيد الحزن والاسي المرحوم

الحاج حسين محمد الحاج عبد حياصات

ابو محمد

والد الزميلة أرب حياصات

ويتقدمون من الزميلة الكريمة ومن عموم ال حياصات الكرام

بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عزوجل

ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

حسين محمد الحاج عبد حياصات والد الزميلة سوزان حياصات

ويتقدمون من الزميلة سوزان وال الحياصات باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الاخوان المسلمون في محافظة البلقاء يحتسبون عندالله عزوجل المرحوم

حسين محمد الحياصات (ابو محمد)

من الرعيل الأول للجماعة في الأردن ويتقدمون من ذويه وعموم عشيرة الحياصات بأحر التعازى انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة الاقراض الزراعي ببالغ الحزن والاسي زميلهم السابق المرحوم

الحاج حسين محمد الحاج عبد الحياصات

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي اسعد جمعة حماد واخوانه حسن واياد وسعيد الفقيد الغالي والكبير المرحوم

الحاج حسين محمد الحياصات

والأخلاص وبفقده يغيب عن ميدان الخير والعطاء والوقاء رجل كبير وجليل فقيد الأهل والعشيرة والوطن ويتقدمون من ابنائه الاعزاء ومن الُ الحياصات الكرام بالتَّعزية والمواساة داعين الله ان يتغمد الفَّقيد الكبير بواسع رحمتُه ورضوانه وأن يلهمهم واصدقائه الكثر الصبر وحسن العزاء ورحمك الله يا ابا محمد واسكتك قسيح جنانه مع عباده

نعي فاضلة

ناصر غالب الخطيب واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحومة

والدة كل من الاخوة السيد قاسم والشيخ محمد واحمد وعبدالغني والدكتور فوزي والاخ الصديق الهندس عبدالكريم

و يتقدمون من ال الفقيد باحر و اصدق مشاعر العراء والمواساة داعين العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الجميع جميل الصبر وحسن العراء.

نعى فاضلة

يتعى لماي كقرقدوم وال العاصي في الضفتين والقارج بعزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة

يوم أمس ٦/٢٥ عنَّ عمريناهرَ السبعين عاما وتم تشييع جثمانها الطاهر ألى مثواد الأخدر. تقبل التعازي الرجال في منزل شقيقها للرحوم يعقوب دابو محمده وللنساء في منزل شقيقها عابدين دابو أبراهيم، الكاثنين في الزرقاء حر رمزي غرب مديرية التربية والتعليم

عائشه عيدالرحيم

عبد الجبار القدومي ام العقيف

برقياً / أَلَ مَقَلْتُهُ الْطَرِيقِي ٱلْطَائِمِي النَّجَالِي ٱخْرَخُطْ ٤ } ميارة عن مئتر

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فأنخلي في عبادي وانخلى جنتي » صدق الله العظيم بمزيد من المزن والاسي تنعي شركة المربع الأمن وجميع العاملين

التي واقتها المنيه في معينة العقعة

يرقيا: ص.ب ١١٠٠ الزرقاء. ١٤٤٠ الطبة.

رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته انا لله وانا اليه راجمون

وعبد الكريم ونوزى يوسف الحموري

نعي فاضلة

المرحومة الحاجة

حميله احمد ابو حسان

والدة كل من السادة تناسم ومعمد واهمد وعبيد الفنى

ويتقدمون من آل الفقيدة بأحر التعازي والمواساه راجين الله أن يتغمدها بواسع



مرضى الشريان التاجي

زالت قائمة فوائد فيتامين C

تطول شيئا فشيئا .. فقد اظهرت

٢ يراسات جنيدة من معامد

الصحة الوطنية في الولايات

المتحدة الاميركية أن تشأول

الرضيعي المستايين بمرض

الشريان التاجي لجرعات معتدلة

من قيتامين C يوميا قد يحسن

الاضافي افيتامين C في المرضى

المسابين بحالات بحالات غير

مستقرة من الذبحة الصدرية يمنع الام المسدر ويقلل خطر

ألامنابة بالجلطة القلبية

والسكتة الدمناغية ايضاء موضحين . أنه يعمل بتحسين ما

وأكد الباحثون ان التناول

وظيفة الاوعية الدموية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 26, 1998 NO. 10153 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠١٥٣ - الجمعة ٢ ربيع أول ١٤١٩هـ - الموافق ٢٦ حزيران ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

أقول وقدناحت بقربي أيا جارتا لو تعلمين بحالي مسعسادُ السهسوي مسا دُقت

طارقة النوي

ببالٍ أيا جارتا ما أنصف الدهر

ولأخطرت منك الهموم

تبعالي اقباسيمك البهموم

تعالي تري روحا لدي تردد في جسم يعذب بال

أيضحك مأسور وتبكي

لقد كنت أولى منك بالدمع

ولكن بمعي في الحوادث

ابو فراس الحمداني

في وسائل الاعلام المصرية "

وقال الشيخ عمر البسطويسي المتحدث باسم الازهر لرويترز أن الازهر لا يريد أي اعتذارات أو

اي شيء من هذا القبيل، واعرب عن سعادته

التي تقدم خدمات على شبكة الانترنت امس الاول

ان الشركة اغلقت موقعا على الشبكة انتهك

ما حيلة الرامي اذا

انقطع الوتر؟

لا تعدم الحسناء ذاما

اللي بسمع كلام الناس

אן '

וצ

NI.

الد الد

الد

اً پِتر

باريات كأس العالم

واعلنت شركة امريكان اونلاين (ايه او ال)

الرئيس الصيني جيانغ زيمين (وسط) يحيط به وقود رابطة الشباب الصينية في بكين.

القاهرة - رويترز - رحبت جامعة الازهر امس باغلاق موقع على شبكة الانترنت نشر ايات معرفة من القران مما اثار عاصفة من الاحتجاج

يَجِسْ يونيت» ان طوكيو

وأوراكا وهونغ كونغ لا ترال اغلى

سدن السعالم حيث ترتفع تكاليف

العيشة الى اعلى مستوى بينما

تعتبر نيودلهي وجاكرتاً من ارخصيا.واشارت الدراسة الى ان

مدينة هونغ كونغ بأتت اغلى مأ

كانت عليه منذ سنة وارتقت إ

ترشيب غالاء المن من المرتبة الخامسة عالميا الى الثالثة، وتحملت

تلقت شكاوى عن الموقع ورأجعت مضمون المادة المعروضة غيه وقررت أغلاقه يوم الثلاثاء

وقال احمد عمر هاشم رئيس جامعة الازهر

لرويترز امس الاول في حديث هاتفي دان هذا عبدوان عملسي التراث الانسساني والمقتسسات لا مقدسات المسلمين وحدهم بل الأنسانية جمعاء».

شروط الخدمة بنقله مادة اعتبرت مسيثة وأقالت متحدثة باسم الشركة أن الشركة

واحتج اساتذة بجامعة الازهر في القاهرة على الموقع وهددوا بمقاضاة الشركة الأمريكية

الجامعة موقعا على الانترنت للتصدي اللمواقع المعادية للاسلام، بدلا من التهديد بالذجوء

وأحتلت لندن مكأن بأريس ل

العاصمة الفرنسية في المرتبة

الثامنة. وقد صعدت العاصمة

أيو قراس الحمداتي

أمير وشاعر عربي، نشأ في

كنف ابن عمه سيفَ الدولةَ صناحب حنيب، وخيناض الى جانبه عددا من المعارك ضد الروء البيزنطيين فأبلى فيها يلاء حسنا. اسره الروم فنظم في الاسر مجموعة من القصائد الوجدانية عرفت بمالروميات وقد توفي عاد ١٦٨ عز ٢٦ عاماً.

عبدالحميد الكاتب

أديب عربي، عمل كاتبا غروان بن محمد آخر الخلفاء الامسويين. اعستبرد ألسنسقاد السقسداعسي اول المترسستين «منششي الرّسائل، العرب، وقالوا في تعظيم شأنه وبدئت الكتابة بعبدالحميد وختمت بابن العميد،، ومن مزايا انشائه تركيزه على موضوع بعينه. واسهابه في الكنام عليه مع عناية بتشقيق المعافي وتسلسل الافكار، على سعو منطقي مترابط، واشهر آثاره «رسالة ألى الكتاب» وقد توفي

اعدام مدمني مخدرات

بسكين - رويترز - قال ـؤولـومحكـمـة امس ان السلطات الصينية نقذت حكما بإعدام ثلاثة من العاطلين مدمنا الكنرات لقتلهم مهنده اميركيا في آذار،

وأعدم الشلاثة فيجنوب الصين امس عشية زيارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى

وقتل العاطلون الثلاثة المهندس في غرفته بقندق اثناء سرقة في ٢٢ آذار.

مخاطر الفياغرا

ئكرت صحيفة «آل موتنو» الاسجانية أمس ان سائحا مولنديا كان في اجازة في بنيدورم على الساحل الجنوبي الشرقي لإسبانيا نقل الى المستشفى بعد ان عاني من انتصاب مستمر الدة ٣٦ ساعة اش تتاوله حية قياغرا. وينضل منذا السائيح (٥٠ عاما) في ١٩ حزيران الجأري عيادة خاصة وقال للطبيب إنه تناول حبة فياغرا قبل ٢٦ سأعة

وقسال اخصسائسي المس البولِّية بارتولوميه لوريه في عيادة سان كارلوس في اليكانتي للصحيفة أن الهولندي «لم يكنَّ يعاني سابقا من اي مرض، ولم يكن عاجزا جنسيا لكنه اراد تحسين نشاطه الجنسي فتناول الحية الزرقاء».

مما احدث له انتصابا لم يفلح في

واضاف الطبيب ان هذا الانتصاب الطويل ستكون له على الارجح آثار. وأكد ان هذا الحادث يظهر مخاطر تناول. القياغرا ممنليسوا فحاجة

إصلاح القلوب التالفة

اوتاوا - قدس برس - تعهد خبراء الطب الحيوي في جامعة تورنتو الكنبية بحل مشكلة نقص الاعضاء الحية في العالم من خملال انعاء قسلموب واعض مهندسة نسيجياً في المختبر. واكد البروقسور مايكل سيقتون من معهد الهندسة الطبية الحيوية في الجامعة امكانية المسلاح القلب التالف واستبداله بسهولة خلال الـ ١٠ سنوات القائمة فضلاعن انتاج الواع واسعة من الأعضاء المبة بإنماء خلاياها على اطباق مخبرية خاصة لتزرع في المرضى المتاجين لها، مشيرا الى ان البحوث المالية تهدف الى انماء صحامات قلبية اولاومن ثم الإنتقال إلى أنماء قلوب كأملة.

طبقة الأوزون جنيف - بترا - تقول الامم المتحدة ان تقويما علميا لأللة ج ديده يشير الى ان طبيقة الاوزون الواقية للكرة الأرضية ستعود كاملة يحلول منتصف القرن القائم أذا تم تطبيق بروثوكول مونتريال تطبيقا كاملا ونشرت مذه العلومات

منظمة الارصاد العالمية وبرنامج

البيئة للامم المتحدة في تقرير اعده

تشجيع الاوعية النموية على

الارتخاء وتجنب الانقباض. وقد تبين من الدراسات الثلاث أن

الجرعة اليومية لـ ٥٠٠

ماليغرام من فتيامين C كانت

الجرعة التأسبة لاظهار نتائج

التحسن في مرضى القلب.

ما يزيد على مئتي عالم من مختلف وجاء في خلاصة التقرير ان

احدث الاستنتاجات ببين أن مروتوكول مونتريال الذي يدعو الى المتخلص من مركبات الكلورين التي تستنزف طبقة الأورون كان يسجل نجاحا يامرا حتى الآن. يسمي بـ «التوسع الوعائي» اي



مشهد لتتزه وايت ووتر في مدينة مارتيا في الولايات التحدة وكأن عدة اطفال قد نقلوا الى السنتشفيات بعد اعتابتهم بحرثوبة تعربة نتيجة زيارتهم لهذا التنزه

aidi çu şibi diği dişiç i الشرط سيد الاحكام لندن ۔ (اف ب) ۔ افادت المستعمرة البريطانية سابقا اكثر براسة نصف سُنوية صُدرت امس الأول في مجلسة «ايسكسونسومسيست

من غيرها من الدن انعكاسات الازمة الاسيوية بفضل استقرار عملتها ازاء الدولار الاميريكي. ولا تنزال اوسلو أغلى العملات الأوروبية. الاوروبية وتحتل المرتبة الرابعة

امريكان اوتلاين

يَعَتْبِر إغلى مدينة في القارة

مُدن جنوب شرقي آسيا مثلُ سنغافورة وتايبيه التي تراجعت بسبب الازمة الاقتصائية الاسيوية.

بودابست العاصمة الاقل غلاء بينما تعتبر لشبونة المبنة الاوروبية

الاانها تبقي اغلى مدينة اميريكية تليها شيكاغي. وتحتل بوينس آيريس الرتبة ال ٢٤ عالمياً في حين تحتّل الرتبة الاولى على مستوى اميريكا اللاتينية متبوعة بالدينتين

البريطانية ثماني درجات في ظرف سنة وغلك اساساً بفضل قوة الجنيه الاستركيني بالنسبة لغيردمن والغريب أن ليبرقيل تتقاسم المرتبة السابسة مع لندن حيث عالمياً تليها ربورية في ترتيب المعهد البريطاني الذي يقارن الاسعار والمنتوجات في ١١٩ مدينة في العالم.

واضناف ان جامِعة الازعار قد تقاضي

وصبرح البسطويسني بأن عشرات المواطنين

وقال احمد الطيب عميد كلية الدراسات

توافدوا على مكتبه فلاحتجاج على الموقع وان

البعض بعث بخطابات بريدية او رسائل فاكس

الاسلامية بجامعة الازهر انه سيقترح ان تنشىء

الافريقية. ومن بين المن التي انبارت في الترتيب موسكو التي تقهقرت في طرف ١٢ شهرا من المرتبة الرابعة الى العاشرة، وتاخرت كذلك معظم

ومن التطورات اللحوظة انبهيار غلاء المعيشة في جاكارتا العاصمة الاندونيسية حيث تأخرت من الرتبة ال ٥٠ الى ال ١١٩ في ظرف سنة وأصبحت المدينة الأرخص وراء طهران ونيودليي. وفي الشارة الأوروبية تسعتبر

الارخُص. واغشنمت سيويورك الازمة الاسبوية وقوة الدولار لترتفع بست درجات وتصل الى المرتبة ال17.

البرازيليتين ريو دي جانيرو (٢٨) وساو باولو (٣٣).

علم ۱۵۰.

باريس (اف ب)- تقام الدورة الرابعة والمنالة اللبنانية نضال الاشقر. •

غافراس. وأعلن مساء الاربعاء برنامج هذه الدورة في حضور أعضاء لجنة التحكيم التي يرأسها هذا العام المخرج الجزائري أحمد راشدي ويشارك فيها المغني الفرنسي المصري المولد جورج

لمبرجان السينما العربية في معيد العالم العربي في باريس من ١٧ حتى ٢٦ تمون القبل متضمنة أربعة أقسام وتستضيف أكثر من مئة مخرج وممثل وصحافي من العالم العربي ومن مختلف بلدان العالم كما يتم خلالها تقديم تص مثة فيلم. ويبرأس الدورة المخرج السيشماشي كوسشا

موستاكي والمغرج المسري محمد خان

والتونسي فريد بوغنير والكاتب المغربي محمد برادة والنتج القرنسي جورج بيدو واللخرجة

السينما العربية؛ حيث سيعرض في سلحة معهد العالم العربي فيلم عربي مختلف كل ليلة ومن بين هنده الاقتلام «المسير» و«بيساع الخواتم» ليوسف شاهين و«ناصر» لانور القوادري

الكبرى» من اخراج محمد شكري جميل لتكون

و«الحدود» لدريد لحام وغيرها.

ويقوم المهرجان هذا العام بتكريم المثل العراقي يوسف العاني عبر تقديم عدد من الافلام العراقية التي شارك فيها تمثيلا مثل «المتعطف» من اخراج جعفر علي او «السألة

ومن المقرر أن تفتتح هذه الدورة ب«ليالي

جيني يحول دون ادمان التدخين

يؤدي قصور جيني لدى بعض الناس الى اضعاف قدرتهم على تأبيض النيكوتين العنصر المسبب لادمان التبغ مما يقلل من احتمالات تحولهم الى مدخنين، وحتى اذا مارسوا هذه العادة فاتهم ينخثون

تورونتو ان مدخنين لديهم خلل في جين يعرف باسم (سي واي بي ٢ ايه ٦) لديهم مناعة متزايدة ضد السرطان لان اجسامهم أقل كُناءةً في تحويل عناصر خطرة في السجائر الى مواد سرطانية.

يفزر هذا الجين انزيما بؤيض النيكوتين. واذا استطاع علماء

رئيس التحرير المسؤول النائب المدير العام

لندن - رويترن - اكتشف علماء لماذا لا يدمن بعض الناس السجائر على الاطلاق وسبب عدم اصابة كل المنخذين بسرطان له صلة بالتبغ.

في رسالة تشرتها جريدة (نيتشر) العلمية قال باحثون من جامعة

حديث هاتفي «انه أول جين أمكن تشخيصه بوضوح يؤثر على انماط التدخين العادية».

سجائر اقل.

قال الدكتورة راشيل تينديل عالمة الصيدلة بجامعة تورنتو في

وقف عمل هذا الانزيم بعقار فريما يستطيعون منع الناس من المان النيكوتين أو علاج المدمنين. قالت تينيل «جذب هذا انتباهنا من الناحية العلاجية لاننا نعتقد

اننا نستطيع محاكاة الخال الجيني واستخدامه كعلاج». وتناول عقار لوقف تمثيل النيكوتين حيويا يمكن ان يمنع تحول مدخنين الى مدمنين او يساعد الدخنين على الاحتفاظ بمستوى النيكوتين ثابتا في اجسامهم لمدة اطول وبالتالي يدخنون سجائر اقل

مما يسهل عليهم الاقلاع عن التبخين. وترى تينديل امكان ابتكار قرص يتناوله المدفن صباحا يوقف عمل الانزيم للدة تزيد عن ٢٤ ساعة.

ويقوم الباحثون بتجارب حول امكان تغيير عادة التدخين عند الانسان. والخطوة التالية ربما تكون اقامة شركة عقاقير بوائية لتسويق اي علاج. وتقول تينديل انه اذا سارت الامور كما ينبغي فان علاجا بالعقاقير سيلوح على الطريق خلال بضع سنوات.

الدويري هيا ولاده الذي عرض في مهرجان كان ضمن تظاهرة «أسبوعي المحرجين». ويشارك في السابقة الرسمية عدد من الإقلام الروائية

يشكل من الاشكال.

السينما العراقية حاضرة في هذا الهرجان

ويفتتح المهرجان بغيلم الليناني زياد

بينها أربعة أغلام من المغرب المرجين شباب مثل داوود اولان سیاد (اول قیلم طویل) ونبیل عيوش الذي يشارك بفيلم «مكتوب». ويشارك من فلسطين فيلم «درب التباتات؛ لعلى تصار ومن سوريا فيلم «الترحال» لريمون بطرس. وبين الاقلام المساركة فيلمان من توشن ومثلهما من الجزائر حيث يشارك مرزاق علواش بفيلم «الجزائر-بيروت للذاكرة»:

والى جانب الافلام الروائية هناك المسابقة الرسمية للافلام القصيرة، ويعرض ضمن هذه السابقة ١٦ فيلما قصيرا بينها حمسة من لبنان وخمسة من مصر وفيلم قصير وأبحد من العراق في عنوان «حياة ساكنة» من إخراج قطيبة الجنابي.

ويضم المهرجان اضافة إلى الافيلام التصويرية أفلاما تسجيلية تشمل مسأبقة للاقلام الطويلة وأخرى للقصيرة وترأس لجثة التحكيم الخاصة بهنم الافلام الخرجة الجزائرية يعينة بنغيغي التي اشتهزت بأقلامها التصويرية عن المهاجرين العرب في فونسبًا.

طفل اسباني خلال وجوده مع والنيه اثناء مباراة اسبانيا وبلغاريا التي جرت بينهما أمس الاول ضمن

سليمان القضاة

عبد الوهاب زغيلات

رثيس التحرير

هاتف: ۱۷۱۷۲۱ 01-7171 فاكس: ٢٦٦عه 4371727

(قفر آلی) 5667171 (قفر آلي) الأدارة 5607161 5684366 Fax: (Mangt.) التحريس 5661242 Fax: (Edit.) מישונים מישונים 5607309 العنوان، طريق الجامعة الارفئية ص.ب ١٧١٠ عمان ١١١١٨

The state of the s

On Line Signature http://accessme.com/alrai/

E-mailcalrai@go.com.jo> P.O.Box. 6710 Amman 11118



الجائزة الثانية سيارة سوزوكي ماروتي موديل ٩٧ مجمركة مقدمة من الشركة التجارية الصناعية ت ۱۸۲۵۲۵۸/۹۳۲۵۲۶ شارع مکه

يوزع مجانأ



ملحق يومي خاص بكأس العالم ٩٨ - الجمعة ٢ ربيع أول ١٤١٩ هـ الموافق ٢٣ حزيران ١٩٩٨م - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الارينية الهاشمية.

الجموعة (هـ) الخامسة تشهد نهاية دراماتيكية

عَمَانُ - الرَّاي - «انها حقا فلفلة حارة» عبارة قد تنظيق على اسم قيلم هندي مليء بالمتناقضات ويشهد بَالْحَادَةُ بِهَائِهُ بَرَامِاتِيكِيةٍ ... وتنظبق ايضا على وصف للمُحَوِّعَةُ الكسيكية التي قلبت هزيمتها ٢/٠ امام مواندا الى التعادل مع الزفير الاحير من المباراة التي أقيمت وأمدينة سان اتبان وتقلتها شبكات التلفزيون

وَاحْتِيْتُمْ مِبَارِياتِ الْمُمُوعَةِ الْحَامِسَةِ (هـ) نهاية در امَانِكِيَّةُ رَصِّعَةُ عَامَةً . . . في مدينة باريس كانت بلجيكا تتعجل قورًا على كوريا الجنوبية في مباراة اقيمت بذات وقت ميازاة فوليدا والمكسيك وتقدمت بلجيكا بهدف

نيليس في الشوط الأول، وتقدمت هولندا بهدفين يطيفين لكوكو ورونالد دي يور ... وبالحساب كانت مثل هذه النتيجة كافية لاقصاء المكسيك وتأهل بلجيكا بفارق هدف!! لكن كوريا حققت التعادل، وكذلك فعلت المكسيك حيثما احرن بيلاين هدفا اتبعه هيرناندين بالتعادل في الزفير الأخير وتحديدا في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع، فحرَّمت بلجيكا حقائبها مع كوريا ... وبقيت الفلفلة المسيكية تحمل في عروقها حرارةٍ،

يهدف مباغت

وشوط برنقاني لم تكن الدقيقة الرابعة قد انقضت حتى كان كوكو يُ اللَّهِي تمريرة طويلة في منتصف الملعب خلف الدفاع الكسيكي قجري بها نحو مرمى كاميوس ولم يتردد في ايداعها على يساره هدقا برتسقسالنينا اربسكت اداء المكسيكيين ما تبقى من زمن الشوط رغم الهجمات التي شنها بحياء هيرناندين لانسكسو وراميريسزبين

القيشة والأشرى، ومن

نجاح التحكيم العربي

ريد ۽ ويد جوند

والمديد يده

Carried Cons

4-14-2-14

A 434 -- 12

and get the .

Maria Car

1....

in the second of the second

44-

14 × 1/2

in in a

Assistant and a second

On Line

12 - ₁₂₋ W-11-12

🍙 د پسام هارون

× على الرغم من ان الكتابة في تَجريد الغريق المغربي الشقيق من وشاح التأمل يقعل عوامل معقدة الطابعء يبدو اكثر قبولا لدى الشارع العربي، قان النجاح العربي الذي تحقق بغضل الغندور ورُملاته من الحكام الشباب يستحق وقفة لكى لا يذهب الانجارُ في امواج الحرَّن!! قيعد £4 مياراة كان تقييم الحكم

الغربي مشرقاء ومستواه متميزاء وبراعة قيادته مثار اعجاب، ونزاهة صافرت ونضيج قراراته محل اشادة وتقديراا لم تصدر شده شكوى من فريق، ، ولا حتى تأقف من لاعب، ويدا سحله نامعاً ن ارتكاب الهفوات، ملتزماً في تعامله،

حارَّما دون عنف، مرتا دون مُبعف، ولذا حق للقائمين على التحكيم العربي ان يرفعوا رؤوسهم، زهواً بما صنعت ايديهم، وللجمهور العربي أن يفخر بزمرة ابناثه الذين تحدوا كسل أميراطسوريسات التحكيم الاوروبي، وفرضوا وجودهم ولحترامهم على قياداته، واضحوا في طليعة ركب حكام الثهاثيات. تحية للحكم العربي على انه عوض تاسبه واهليه بعض العزاء، وشكرأ لامنحاب الجهود القي وقفت خلف تأهيله ورقي تسراته ومستواه

الاخيرة من اللحق: احبداهنا كبادراميريس أث الستمرعن مرماه علاوة يحقق التعادل لولا يقظة على قصر قامته، نقول ان هذه الكرة بدلا من ان تسكن ترتشار حارس مرمى هولنداء المرمى هدفا ثالثا اختارت العبيت هوليندا يدفاع ضاغط أحبط كل محاولات عارضة المرمى لترتطم بها. لاعسيسي المكسسيك ذوي

المهارات القردية العالية في

السيطرة على منطقة

التي كان يخلفها بيرجكامب

واوقىرمارس رأسا الحريبة

وهما يجرفان سانشيز

ودافسيشو، بسيد ان تلك

التحركات لم تكن بالواقع

سببا وراء تسجيل رونالد

دى بور هدف التعرير اثما

ارتبيباك نفياعيي لسيائشين

ودافينو وكارمونا فوجد دي

بور نفسه يشاور داخل

المنطقة ويسدد كرة أرضية

ضعيفة زاحفة لكنها كانت

ابعد من متثاول يد كاميوس

الترتطم بقائم المرمى الايمن

وتواصل طريقها داخل

الرمى هدفا ثانيا حتى قبل

وقبل ان ينتهي الشوط

الاول، كان من الانصاف ان

تسجل هولندا هدقا احتفاليا

حينما شق اوقرمارس

طريقه من الميسرة بكرة

بيرجكامب وللعب الكرة

(لوب) من فوق كامبوس

الذي جلس القرفصاء، بيد

ان الكرة حادث عن قائم

الاتسسادور

الماراة، كذلك كانت بداية

الشبوط البثناني مبع فبارق

بسيط، هو ان كرة كوكو

التي تلقاها من بيرجكامب في

الدقدقة الخامسة ولعبها

بمنتهى التعقل قوسية

وليست شنديدة القوة

معتمدا على تقدم كأمبوس

مشلما كانت بداية

ان ينتصف الشوط!!

ولعل تلك الفرصة كانت اخر نتاج لسيل من طعم البرتقال ... فالفرص التالية المشاورة، فدانت السيطرة لم تكن بذات العنف اللهم الا لىپونك ودي بور وديفيدز كرة ديقيدر التي سددها وكسوكسو السديسن كسائسوا كسالصباروخ في النوقت بندل يشطلقون لملء المساحات الضائع ومرث بجانب قائم

تفاصيل مباراة بلجيكا وكوريا الجنوبية في الصفحة

وقد يمكن ان ننسب والنشاط للفريق المكسيكي الى اريللانو الذي حل بديلا عن لونا في ميمنة منطقة الناورة من ناحية، والي تراجع اداء نجوم هولندا الذين بأتوا يغضلون الخار جهودهم للادوار التالية، فققدت هولندا عنصر السيطرة على وسط اللعب،

حرمه من احراز هدف في

شباك مرماه في الدور الاول ... الى أن كانت ركلة ركنية ارتفعت فيها الكرة الى رأس بيبلاين فسددها ضعيفة وامتدت قدم بالانكو واحد المداقعين احتدهتما يتريث اكمالها في الشباك والاخر يسعى لابعادها، لكن لا هذا ولا ذاك تمكن من لمس الكرة فوجد نفسه يسقط في ارضه والنكرة ترتطم بالارض وتنط من فوقه داخل المرمى هُدفًا اول للمكسيك في الدقيقة

ومالت الكفة توعا ما لصالح

المكسيك، لكن من دون تهذيذ

قىعىلىي لمرمىي قىان در سار

الىذي بىقى حيارس المرميي

الوحيد المحافظ على نظافة

ونال راميريز البطاقة الحمراء وهو يحتج على احتساب تسلل على بلانكو

يسدد بلانكو داخل الشبكة الاول. وكاد الهدف ان يحرز بمرمى كامبوس في الجانب المقابل

الماتادور هيرنانديز تدخل في

من تسديدة ديفيدر ... لكن اللحظة الاخيرة وتمكن من غمز الكرة التي فاتت من الدفاع من تحت درسار هدفا بالتالي الكثير من الكرات.

تصريعات - مانويل لابوينتي (مدرب المكسيك): بصراحة، لم نلعب بطريقة جيدة في الشوط الاول كما لو انتا كتا نفتقد الى الامان وخسرنا

مقابلة المائيا او يوغوسلافيا في المدور المثماني فمنسحمن جاهزون للمواجهة. – جوس هيدينك (مدرب هولندا): لم نقدم مباراة جيدة بيد اننا سعداء لضمان التأهل، سنقوم بنقد ذاتي لائي صراحة لست راضيا عن اداء المنتخب. سجلنا هدفين رائعين خصوصا الاول الذي حمل توقيع كوكو، لكننا تراخينا في الشوط الثاني خصوصا في خبط الدقاع فسيهات المهمية اميام المكسيكيين. اني احيى رد فعل

لهم قبعتي احتراما. الْهَارَاءُ لِمُّ سَعُور

اللاعبين المكسيكيين وارفع

التتيجة: هولندا ٢ (کوکو، ٥ ورونالد دي بوير،

۱۹) - المكسيك ۲ (بيلايز، ٥٧ وهرنانديز، ٩٠) ١- هونندا ٧- ألكسيك



/ سـ ا	وقــد ســاعــد في ذلك نــزول الددلاء. لا افضلنة عندى في	المكسيك من الهزيمة ي الدور	ة الى التسلل قبل ان الانصراط الشرعة
١,	تحسن مستوانا تدريجيا	مكسيكيا ثانيا حقظ سجل	نة الاخيرة اذ اشارت
من الفر	ن بر سار محررًا هدف المُصيك الثاني ويزأر	يكي المهاجم هرنانديز يسدد الكرة في شياك قا	سطا
		 	
	4.4		
No.			n-cert
	The control of the co		
AMI.			

الملعب: جوفروا جيشار ان اتیان الحكم: السعودي عيد الرحمن الزيد الانذارات:

هبولندا: ستام (۲۲) ونومان (٥٤) المحسيك: فعيدا (١٨) وهرئانديز (٤٥) وكارمونا

(۹۹) وبيلايز (۹۸) الطرد: المكسيك: راميريز (٨٨). التشكيل:"

- هونده : فان مر سار-رايتسيجر وستام وفرانك دي بسويسر ونسومسان (بـوجـاردي، ۷۱)- يـونك (فينتر، ٧٠) ورونالددي بويىر ودافيدڙ وكوكو~ بدرچکامب (هاسپلیانك، ۷۷) واوفرمارس.

كارمونا وسانشير (بيلاير، ٥٧) ودافينو وسواريز- فيًا وراميريز وجارسيا اسبي-لسونسا (اريسلانسو، ٢٦) وهرنانديز وبلانكو.

- المكسيك: كامبوس-

التركيب النهائي للمحمد عمال حامسه ٣- بلجيكا ٤- كوريا ج.



الجموعة (د) الرابعة أفرزت ممثلتها



عمان -الرأي -حلق الليّلة قبل الماضية فوق مدينة تولورُ سرب من النسور الخضراء العملاقة ويدلا من ان تنقض النسور على فريستها، أذا بها تحملها بحثو من مخاطر الخروج المبكر من نهائيات كأس العالم وتثقلها الى الدور الثاني، فانتصرت نيجيريا للقارة الإفريقية، وانتقمت

وكانت اسبانيا مي ضحية قسوم الانتقام الافريقي ربد لسان حالها المثل العربي وأكلت يوم أكل الثور الابيض، ولم يشفع لاسبانيا نصف درينة من الإهداف زرعتها في مرمى بلغاريا في مياراة اقيمت في الوقت نفسه بمدينة لينس،

ونقلت المياراتان عير شيكات التُلفُريون. باراجواي التي كان في جعبتها نقطتان من تعادلين مع اسبانيا وبلغاريا اضافت ثلاث نقط بقضل فوزها على نيجيريا ٢/٢ بدأا سلسل ايالا في الدقيقة الاولى ليكون اسرع. هدف في النهائيات، ثم أضاف مانويل بينيتر وخورخي

اراحة النسور

بلغت باراجواي الدور الثائي من نهائيات فرنسا للمرة الثانية في مشاركتها الخامسة بتغلبها على نيجيريا ٣-١ الليلة قبل الماضية في تولوز امام ٣٥ الف متفرج وحلولها ثانية خلفها ضمن المجموعة الرابعة على حساب اسبانيا

وسجل سلسو ايالا (١) ومانويل بينيتز (٥٩) وخسورخسی کساردوزو (۸٦) اهداف باراجواي، وويلسون اروما (۱۱) هدف نیجیریا.

وستلعب نيجيريا صاحبة المركسل الأول ضسد السدتمارك الاحد المقبل في ستاد فرنسا في ساني دوني، في حين تسقسابسل بباراجبواي قبرنسنا البدولية المضيفة في اليوم ذاته في

وسبق لباراجواي ان لىعيت ضد قرنسيا في الدور الاول من نهائيات السويد عام ١٩٥٨ ومنيت بخسارة ثقيلة

واجرى مدرب نيجيريا الصربى بورا ميلوتينوفيتش سيعة تغييرات فاراح كل من

فيكتور ايكبيبا وجاي جاي

اوكوتشا وموتيو اديبوجو لحصول كل منهم على بطاقة صفراء في المباراتين الاوليين، في حين لم يشـــرك جـــورج فينيدي اساسيا وقائد المنتخب اوتشى اوكيشوكوو الموقوف. وكان مقررا ان يلعب دانيال اموكاتشى لكنه انسحب في اللحظة الأخيرة وحل مكانه المخضيرم رشيدي يكيني اما ابرز الشاركين فكان نوانكوو كانو الذي حمل شارة القائد

وتيجاني بابانجيدا. وعسومنا استنقبلت باراجواي عدم جدية المنتخب النيجيري الذي كان ضمن احتلال المركز الاول، ولم يكن في وارد المجازفة مقضلا المخار

جهود لاعبيه للادوار المقبلة. ويعتبر تأهل باراجواي انجازا بحد ذاته لان احدا لم يرشحها لابعاد منتخبي اسبانيا احد المرشحين لاحراز اللقب وبلغاريا رابعة كأس العالم قبل اربع سنوات في «مجموعة الموت»، لكن خوسيه لىويس تشىيىلافيرت وزمىلاءه

كان لهم رأي احر واسقطوا كل ولم تمض دقييقية حيتي خوشـن ارسـي عبلـى الجهـة

اليسرى، ورفع الركلة الحرة ركنية، ثم تألق مرة اخرى

حارس نيجيريا روفاي يراقب الكرة تتهادى في مرماه ... هدف باراجواي الثاني

A service of the serv

وبلشارياء اما اسرع هدف سابق فكان للبرازيلي سيزار

كوستاديئوف.

الافتتاجية ضد اسكتلندا. واطبيقوا على مرمي

باراجواي. ورفع بابانجيدا والنقاتة» كرة رائعة داخل المنطقة قابلها اجـوافون برأسـه مـن دون خطورة (٧)، ثم مرر اولیسیه كرة متقنة الى بايا نجيدا فشق طريقه داخل المنطقة متخطيا مدافعا من باراجواي قبل ان

ليخدع تشيلافيرت مسجلا في شباكه هدف التعادل (۱۱). وسدد اوليسيه كرة قوية من خارج المنطقة طار لها تشيبلافيرت وحولها ركلة

داخل المنطقة حيث قابلها ايالا برأسه داخل الشباك مسجلا اول هدف لباراجواي في البطولة والاسرع ايضا لانه جاء قبل مرور اقل من دقيقة. فكانت بداية لا اقضل لباراجواي الذي كان يكفيها القوز بغض النظر عن نتيجة المباراة الثانية بين اسبانيا

سامبايو سجله في المباراة وانتفض النيجيريون وكأنهم اصيبوا في الصميم وما لبثوا أن استعادوا زمام الامور

يمررها الى ويلسون اوروسا

احبطها دقاع باراجواي (۱۵). وصد تشيلافيرت بساقه بعد ان ارتمی علی الارض کرة قوية سددها كانو. وسجل بريزويلا هدفا لباراجواي لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل (١٧)، ثم هدأت وتيرة اللعب

كاردورو هدفين أخرين في الشوط الثاني الذي ساده

البار أجوائيون سيادة شبه مطلقة مقابل هدف وحيد سُجِلَة

ولسون اروما في الدقيقة ١١ ليكون اول هدف يُسْجِلُ بُمْرُمَيْ

اما اسبانيا فقد زرعت بستان بلغاريا بستة أهداف مقابل هدف واحد سجله البلغار.. سجل لاستانيا فرتاندو فيترو

ولويس انريكيه وقرناندو مورينتيس في الشوط الأول ثم

اضاف مورينتيس هدفه الشخصى الثاني وجورجي بانشيقي

البلغاري وفرانشيسكو كيكو في الشوط الثأني مقابل هذف

وحيد في مرمى زوبيزاريتا سجله لبلغاريًّا أميُّلًّا

الفريقين اللذين تأهلا معا للدور الثاثي فيما تقرير عن مبارآة

اسبانيا وبلغاريا في الصفحة السابعة من الملحق:

تاليا تقرير (أ.ف.ب) من مباراة نيجيزيا وباراجواي،

الملعب من دون خطورة على باب المرميين، وفي الوقت بدل الضائع من الشبوط الاول كباد كباردوزو ينتزع هدفا لباراجواي لكن الحارس الخييجيري انتقت المُوقف في اللحظة الاخيرة، ثم سدد كانيزا بضرية مقصعة

عندما صد كرة رأسية لرشيدي

یکینی (۱۲)، واستدار یکینی

على نفسه واطلقها قوية

تسبيا فانحصر اللعب في وسط

رائعة كرة خارج الخشبات

حصار لاتيتي ودخلت باراجواي الشوط الثاني مصممة على الهجوم بعدما علمت بتقدم اسبائيا على بلغاريا ٢-صفر، وكرة خطيرة مررها سارابيا مرت امام باب المرمى قبل أن يشتتها أوليسيه ركلة ركنية لم تثمر (٥٠)،

وصند روفناي كبرة سندهنا

بريزويلا وحولها ركنية (٥٢)،

مدافعين نيجيرين لكن (اوروما، ۱۱)

(تايلاند)

تسديدته كانت ضعيفة (۵۳)، وحصلت دربکة امام مرمى نيجيريا قبل ان ينقذ ايروها الموقف بايعاد الكرة (٥٠)، وكبرة عبرضية من باراجواي سيطر عليها روفاي على دفعتين (٥٧)، . وتسديدة من ايقراد ليكيني سيطر عليها بسهولة

وتعددت الركثيات لباراجواي

لكن جميع الكرات كانت من

نصيب مدافعي نيجيريا

وتلاعب كاردوزو بثلاثة

الطوال القامة.

تشيلافيرت (٥٨). ومسرر كسانسيىزا كسرة الى بينيتيز على حدود منطقة الجزاء فسنار بنهنا خنطوة واحدة واطلقها قوية عانقت شبيناك روقناي التذي بسها باطراف اصابعه من دون ان ينحبول دون بخبولها مرماه

(٥٩) هدفا ثانيا نيار اجواي. وخرج روفاي من مرماه الى خارج المنطقة ليشتت الكرة من امام ايالا فقشل لتتهيأ امام . كاردوزو الذي حاول اسقاطها في المرمى الخاني فلم يقجح (۷۰)، وكناد روشناس يتؤمن البطاقة لمنتخب بلاده بيد انه تردد في التصديد ثم غالى في المراوعة قحسر الكرة (٨٤)، بید ان کاردوزو قعل عندما استنفل خطأ من الحارس روقاي وتلقى كرة من روخاس ليكسر مصيدة التسلل ويسدد

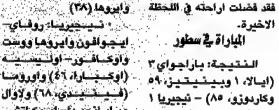
على يمينه زاحقة الهدف انثالث (۲۸).

ردود الفعل عقب المباراة × باولو سيڙار کاريجيائي (مدرب باراجواي): انا راض جدا عن القور انه عيد حقيقي بالنسبة الينا، كأن هدفنا القون وقد بلغثاه، الماراة كانت صعبة لكننا برهنا عن حيوية وارادة. اعتمدما على دفاع صلب وغلى سرعة المهاجمين الذين مارسوا ضغطا كبيرأ على المنتخب المناقس. لقد فوجئت بسمتوى بعض الاحتياطيين الذين برهنوا

على علو كعبهم. × بورا میلوتینوفیتش (مدرب نيجيريا): حققت باراجواي انجازا وانا اهنئها لحلولها في المركز الثاني. حصل بعض اللاعبين على بطاقات صفراء في المباراتين الاوليين فغضلت عدم اشراكهم. لعينا جيدا في الشوط الأول لكن بعد أن مخل الهدف الثاني شباكنا كان صعباعلينا ادراك التحادل. علينا ان نتهيأ

لمواجهة الدتمارك اما بالنسبة ألى اموكاتشي

and the second s



حارس باراجواي "وسط" واللاعبون يجتقلون بتأهلهم الدور الثاني

الملعب: البلدي/تولور عدد المتفرجين: ٣٤ الفا الحكيم: اون بسرأفسارت

(فسيستندي، ١٨) ولأوال وبىابانجيدا- امتوكناتشي وجامارا وسارابيا وكانتزا

كساردوزو ويسري زويسلا

ترتيب فرق الجموعة

المنتخب في ترح الراغ

نيجيريا ٢ - ١ ه ه

بارلجواي أالما المالة

(روخاس، ۷۷).





مدافع باراجواي ايالا "٥" يسدد برأسه محرزاً الهدف الأول في شيك جاوس نتيفيف روفاي

A. Commission of the second se

تتسويسج الزعيسم

الارجنتين وكرواتيا تتنازعان القملة

السابان وجامايكا بودعان النهائيات (إ

يعطيها دفقا هـ جوميا اقوى لهر الشجاك.

وتاليا تقرير وكالات الأنباء

وفي ليون فان مراسم وداع تقام، لقريقي اليايان وجامايكا في

اخر مباراة يلعبانها وكلاهما يبحث عن تسجيل اول فور أو حتى

قتح حساب برصيد النقاط، ومع أن اليابان ظهرت بمستويَّ

أقصل خلال الإيام، الماضية قان هجومها لم يسجل، الأمر الذي

حدى بمدربه الى المجاهرة بانه اعاد النظر في تشكيلته بحيث

عَمَانَ حِلْوَاعِ حَسَمَا اعْتِينَ الْمِرْبِ الْأَرْجِنْتِينِي بِاسَارِيلا انْهُ

يج والسير خاء الذي قد يكون ثنته فانحا وانه سيهاجه

ع معطن جنع محومة في البيازاة التي تقام على ارض ملعب عن مستعل وراء الفور رغم أن الفريقين ضمنا التأمل فان

الفناء وتقصيت بعنهما على تنازع قمة الجموعة وتتويج

كالتناؤ فتعالنها تحسنا للقاءات الذور الثاني الذي سيحدد

يُعْلَمُهُ وَفِقَ الدّرنيبِ الذي سَنفروه المباراة.

الأرجنتين × كرواتيا

الساعة ٥ مساء ينافس جابرييل باتيستوتا

وداقور سوكر وهما من اقضل

المهاجمين في العالم من أجل

التفوق اليوم الجمعة في

لقائهما ضمن للجموعة الثامنة

لتهاثيات كاس العالم بقرنساه

وسيسمى كل من اللاعبين

لاحراز الهدف الاول تقريقه في اول مباراة بين القريقين عقب

تحادلهما السلبي ضمن

ستنعبدادات الارجبتيتين

لتهائيات كأس العالم في

الولايات المتحدة عام 1994.

وبالتيستوثا من اكبر هداق

البظولة حتى الان برصيد

اربعت اهماف قيما يحتقظ

يحذر باتيستوتا قائلا

ربيشما سوكر ضمن افضل

عشرة مهاجمين في العالم فانه

ليس الكرواتي الوهيد الذي

ويفصل بين الفريقين فارق

الإهداف ققط بعد الاهداف

الثلاثة التي سجلها باتيستوتا

في المباراة التي فار فيها فريقه

والسال ميروسسالاف

بلازيفيتش مدرب مشتخب

كرواتيا «كرواتيا فريق ممتاز

الا أن الارجنتين فريق قوي.

سنبذل قصارى جهدنا للغوق

ومضى يقول «الا أشهم

سرشحون للفوز بالبطولة.

وإذا كانت ثمة شكوك يعد

مباراتهم مع اليابان فقد محوا

ثلك بلقاء جامايكا حيث ظهرت

وترى الارجشتين ان من

الميزات أن تلعب المياراة في

سان اتيان القريبة من الفندق

الذي ينزل به اللاعبون بدلا

مَن السُعب في يتوردو يتوم،

الشلاشاء اذا احتلوا المركز

ويغيب عن الارجنتيني

الظهير نستور سينسيني الذي

اصيب يشد عضلي في الساق

اثناء مباراة جمايكا الاان

كرواتيا يجب أن تنعم بعودة

لاعب خط الوسط زفونومين

وقيمايلي التشكيل

. - منتخب الارجنتين:

كارلوس روا، نيلسون فيفاس،

روبرتو ايالا، خبوسيه

شاموت، خافيير ژانيتي،

ماتياس الميادا، خوان فيرون،

ارييل اورتيجا، دييجو

سيميوني، جابرييل باتيستوتا،

-منتقب كرواتيا:

سراريسن لاديستش، سسلافين

بيليتش، زفونيمير سولدو،

ایجور ستیماتش، داریو

سيميتش، رويــرت

بروسيتيكي، زقوييمير يويان،

اليوسنا اسانوقييتش، روبرت

يارني، ماريو ستانيتش،

اليابان × جامايكا

الساعة ٥ مساء

يامل منتخبا اليابان وجأمايكا بالظهور بمظهر لائق

بويان من الاصابة •

للحتمل للقرقين:

كلاوديو لوبيره

وداقور سوكر.

بالمباراة والمجموعة..

نواهيهم من جديده.

سوکر برصید هدفین۰

يحسب المرء حسابهه.

عَلَى جَمَايِكَا ٥ / صَفْرٍ.



ع الراي مسكنفي رومانيا متصيرة الجموعة واحرق في حينما يلتقيلن عند الساعة عَلَهُ ٱللَّيْكَ عَلَى سَتَاتِدُ فَرِنْسَا لِي سَانَ دُوتِي بِضُولَحِي النفطة كفنلة يضعان النقاء قوق الصدارة مهما آلت ة التعليزة وكولومنيا التي نقام في الوقت نقسه في والتجاه معارطات المورعة تلكية عد عقاط من فورين على كولومبيا

> انجلترا × کولومییا الساعة ١٠ ليلا

تسخسوض انجلترا وكولومبيا مباراة مصيرية في أنس ضمن الجموعة السابعة للشاهل الى الدور الشائي من تهائيات فرنسا. ويكفى أتجلترا التعادل ليلوغ هدفها في حين يتوجب على كولومبيا

وقد يمتح مدرب انجلترا حبلين هنودل القرصية اميام المهاجم الصاعد مايكل اوين منذ البداية وذلك على حساب تيدي شيريشجهام الذي لم يقدم الستوى المعهود

وكان اوين نزل احتياطيا في البياراة الاخيرة ضي رومانيا وسجل هدف التعادل قبل ان تنتزع رومانیا هدف الفوز في الثواني الأخيرة.

1 mm 1

ولم يسعسرف مسا اذا كسان بوسع بول اینس ان یلعب المباراة لامسابته، وفي حال عدم شقائه فأن ديفيد بيكهام سييدأ المبازاة.

وعلى ستاد فرنسا في سان دوئي تأمل تونس ان تئتزع ولو تقطة من رومانيا كي توقف مسلسل خسائرها طكن املها بيدو كأمل والليس في الجناب قياسا على عرضتها السابقين والستجدات التي طرأت وعلى عرضي رجال الجنرال انجيل

ولـن يـقود تونس السرب القرنسي هتري كاسبرجاك لان الاتحاد المحلس اقباليه عبقب الخسيارة امنام كنولومبييا وأوكل المهمية الى مساعيده التونسي على السليمي، الذي قد يلجاً الى اجبراء بعض التعديلات على التشكيلة واعطاء الغرصة امام يعض اللاعبين الذين لم يشاركوا في

وتسرفض انجائرا الستسي تلقت ضربة بخسارتها امام ر رومانيا ١-٢ ان تغرق في الخوف لكن اصابة غاريث ساوتغيت وبول اينس فضلا عن اداء البالعبين غير الجيد بشكل عام، سيجبر جلين هودل على اعادة النظر في تشكيلة منتخبه لواجهة كولومبيا اليوم الجمعة في لينس.

وكان مولدوفان وبتريسكو اللذان يلعبان في الدوري الانجليزي استغلا خطأين مقاعيين ارتكبهما الانجليز وَّ اطْهَرًا تَالَيا الحَّلَلُ الذِي يَعَانِي منة هذا المنتخب لكن الانجليز لم يعانوا فقط من اخطاء الدفاع بل ان اداء خط

الوسط كان باهتا ايضا. وبعد الباراة مباشرة حاول هودل التخفيف من وقع الحسارة قائلا دهذه الهزيمة لا تقلقني كان علينا أن نهزم الرومانيين لكننا ارتكبنا هقوتن وعوقينا عليهما لكن توافرت لشا فرص كبيرة

لكن آلن شيرر لم يوافقه السرأي تمامسا اذ ان هسداف ثيوكاسل رأى ان زملاءه لم يغذوه بكرات جيدة دلقد سنحت امامي فرصة واحدة خلال مباراتين وقد ترجمتها مدفا علينا ان نحسن تمريز الثا العرضية. انا مستعد للبقاء في منطقة الجزاء فترة اطول لسكن يبجب أن تصلني الكراتء-

رومانيا يكفيها نقطة من تونس لضمان الصدارة

وانجلترا، لكن خسارتها اليوم امام تونش - وهو أحتمال منسخ للفاية – قد ببعدها ألى المركز الثاني في حَالَةٍ فُونَ الْحَلِيِّر إِنْ أَنْ متيجة او فور كولومبيا بفارق هدفين لولكن في كل الإجوال فلن تعادل انجلترا وكولومبيا يضبن لانجلترا أنتراع بطاقة التأهيل

تاليا تقارير وكالات الإنباء عن الميازاتين



الدور الثاني. ويبقى في قفص الاتهام تاليا مزودو الكرات. ففي حين ابلى دارن اندرتون على الجانب الايمن بلاء حسنا فان من الارجنتين. بول سكولز لم يؤكد الامال التي اثارها في مرسيليا، وقشل لاعب وسط مانشستر يوناينه الشاب في قيادة العمليات.

واعتبر هودل ان «دارین کان

اكثر البلاعبين فعالية خلال

اما تيدي شيرينجهام الذي

حاول ان يكون صلة الوصل

بين الوسط والهجوم فقد خسر

إلرضيد القليل الذي كان لا

يَرْالِ يُحتفظ به. في المقابل بدا

الثاثثاث بمكهام مكملا جراء

المسؤوليات التي اوكل بها في

خط الدفاع بحلوله مكان بول

وقد لا يشارك بول اينس

اللذي اصبيب في كناصلته في

الباراة ضد كولومبيا. وقد

يستعن هوبل لتعويض

خسارة اينس بـ «الجرافة»

روب في أو العودة الى طريقة

اللعب ٤-٤-٢. وقد يسمح

هبذا الإسلبوب لستنيف

ً اما اللاعب الذي يملك اكبر

فرص ليكون اساسيا مثذ

صفارة البداية فهو مايكل

اوين. فقد حقق لاعب ليفربول

القد الذي كانت تطالب به الامة

الانجليزية باكملها انطلاقة

قوية في مواجهة الرومانيين.

لكن الصحف البريطانية

اعبتبرت ان مشاركته اتت

متأخرة، لكن هودل برر داته

قائلالقد ءابقيت اوين على

مقعد الاحتياط لحمايته

وليدخل في الوقت المناسب في

هَذَهُ النَّهَاتُنَاتِ. قُلُو شَارِكُ فَي

اول مسيساراتين مسن دون أن

بسحل لكان الناس قالوا إنه

غير مشتعد بعد، وكان اشراكه

الحمعة خيارا ولطالنا فكرت ان

هذا الخيار سيفرض ذاته في

المباراة الثالثة لأن كولومييا

تملك منتخبا مختلفا جدا عن

رومانيا + تونس

الساعة ١٠ ليلا

يخوض منتخب رومانيا

معاراة امام تونس اليوم

الجمعة في المجموعة السابعة

لتهاثيات كأس العالم على

ستاد فرنسا في ضاحية سأن

يوتى الباريسية ليعزز صدارته

للمحموعة ولا يحتاج سوى الى

تفادى الهزيمة من تونس التي

خرجت من البطولة بالفعل

على انجلترا يوم الأثنين

الماضى اوضح انهنا قوة لا

يستهان بها وضمن تاهلها الى

وكان فوز رومانيا ٢/١

وعزت مدربها ايضاء

احْصامتا الأحْريْن».

ماكماتمان باللعب

تلقوا انذارات.

المنتخب الى دور الثمانية.

وبرز اسيان ايلي مهاجم

وقال هاچي «رومانيا الان

القوز عليهم». وافضلما تطمح اليه

ويعني تصدرها الجموعة احتمال أن يتقابل المنتخب في الدور الثاني مع كرواتيا بدلا

أقضل كرواتيا الا انه في هذا المستوى لاتوجند مباريات سهلة .. ولح الى انه قد يريح بعض اللاعبين ممن اشتركوا في لقاء انجلترا لاسيما من

لاسيما في الداخل الذين قالوا انها تعول على جيل من كبار السنُ ممن اشتركوا في نهائيات عنام ۱۹۹۶ عندمنا صنعاد

بلنسية الشاب كاحد نجوم نهائيات فرنسا فيما برهن كابآن القريق وصائع العابه جورجي هاجي اليالغ من العمر ٣٣ عاماً على قدراته بان صنع الهدف الاول شد انجلترا.

واوضح هاجي ان فريقه اقوى مما كان عليه عام 1994 عندما قارّ على كولومبيا في مرحلة المجموعات مثلما فعلوا في فرنسا ثم هزموا الارجنتين في الدور الثاثي .

اقوى عما كنا في الولايات المتحدة عندما صعدنا الى دور

واضاف داود شخصیا ان تلعب امام كرواتيا في الدور الثاني، واذا كانت الارجنتين فسيكون من الصعوبة بمكان

تونس انهاء ثلاث مباريات في . كسأس السعسالم دون احسرارُ اهداف. وبوسع تونس ايضا وقال انجيل يوردانسكو

> مدرب منتشب رومانيا وانثى وتحدد رومانيا منتقديها

للفريقين.

منتخب رومانيا.،

بوجدان ستيليا/ كريستيان دولكا/ ليقيو سيبوتاريو/انطون دوبوس /تيبور سليميس/ دورينيل مونتيانو/ جوجي هاجي/ كايتن/ قسطنطين جالكا/ جابرييل بوبيسكو / فيوري<u>ا</u>

شكري ألواعر/ منير

كولدوقان /ادريان ايلي. منتخب تونس.. بوقديدة/ فريد شوشن/ سامى طرابلسى/كابان/ طسارق ثسابت /ريساض بوعزيزي/ سراج الدين

أن تعوض أزمة عزل المدرب البولندي هنريك كاسبرجاك وتحسين الاداء. وقال الاتحاد التونسي

للكبرة البالندم ائبه تم عبرُل كاسبرجاك وعين مساعده المحلي علي السليمي لأعلانه نيته الانتقال الى تدريب نادي باستيا الفرنسى بعد النهائيات وليس لهريمة المنتخب . البتبونسي مسقد/١ اسام - كولومبيا. -

واوقف الرومائي ايوليان فليبيسكو والتونسى خوسيه كليتون بعد تلقي كل منهما ثاني

وقيما يلي التشكيل المحتمل

شیهی/اسکندر سویه/ ژبیر بنيه/ عادل سليمي/مهدي ين



السليمي يقود توتس اليوم

في لقائهما اليوم الجمعة في اخر لقناءات المجموعية الشامشة بنهائيات كأس العالم لكرة

> وقال المهاجم الياباني ماساشي ناكاياما «من الان فصاعدا فان هدفنا هو القورّ في المباراة الثالثة أمام جامايكا عظيم ان ثاتي الى فرنسا ولكن ما دمنا لم نقر بمباراة في كاس العالم قليس بوسعنا القول بان اليابان احدى الدول الكيرى في

كرة القدم في العالم، ومني الغريقان اللذان يشتركان في البطولة لاول مرة يمهزيعتين اسام الارجىئيتين المرشحة للفوز بالبطولة وكرواتياه

وكأن بوسع جامايكا ان تحرز هدفا في لقائها الذي هزمت فیه ۲/۱ امام کرواتیا سجله يوبي ايرل الا ان القريق هرم بعد ذلك صقر/ه امام الارجنتين

ولاترال اليابان تسعى لاصراز هدف بعد هزيمتها

الارجنتين وكرواتيا

. تدريبات الارجنتين ...

لاعب خط الوسط ومناتع الالعاب محقيقي انثا لغبنا شيئا لاننا لم نحقق الغوز٠ الا اننا سنينل قصاري جهدنا في

اليابان الذي قد يتخلى عن هذه المهمة بعد النهائيات وستصمد كرة القدم في اليابان لاسيما وائثا نستضيف كاس العالم عام ۲۰۰۲».

وتستضيف البيابان البطولة بالمشاركة مع كوريا الجنوبية في أول نهائيات تقتسمها بلدان واول نهائيات

صقر/١ في كل من اللقائين امام

وحاولت اليابان الصعود الى النهائيات \$\$ مرة منذ عام ١٩٥٤ عندما اقيمت النهائيات في سويسرا • وكانت اول مرة حاولت فيها جامايكا الأشتراك ق الشهائيات عام ١٩٦٦ ق

انجلترا وفيما يلى التشكيل المحتمل

وقال هيديتوشي ناكاتا جيدا الا انه لم يتغير في الامن لقاء جامایکای

وقال تاكيشي اوكادا مدرب

ايضنا ثقام في اسياء

بساريت -كسابتن- وايسان جوديسون وريكاردو جاردنر وفرانك سينكلير وستيفن مسائسكسولم واوهسانسدي او وفيترروي سيمبسون وتبودور ويتمور -كابت-وكريستوفر دوز وديون بيرتون وبول هول.

- منتخب اليابان:

يوشيكاتسو كاواجوتشي

واكيرا تراهاشي وماساميي

ايسهسارا -كسابات- وسوريسو

أومورا ويوتاكا اكيتا وناوكي

سبوما وهيروشي ناناميي

وهيدتوشي ناكاتا وموتوهيرو

وماساشي ناكاياما •

بوتشي وشوجي جو

- منتخب جامایکا؛ وارن



الحارس المحضرم كلما لعب ق

توكامب ويعترف بانه خلف

وخاص زوبيزاريتا ٢١١

مياراة دولية حتى اليوم واكثر

الجائزة الثانية

سيارة سوزوكي باروتي

مودیل ۹۷ محمرکة

مقدمة من الشركة

التجارية الصناعية

LTAIDTOOLVETICES

قراغا كبيرا.











































وشارك مع منتخب بلاده في

وكان زوبيزاريتا شارك في

لعب دفاع المنطقة يضاف الى

ذلك انه لم يعد شاباً. لكن

بيرجومي عاد للظهور في

صفوف المنتخب بعد غياب دام

«تشيراري مالديني الذي

اعرفه منذ نهائيات ١٩٨٢ حيث

كان مساعدا لبيرزوت كان

صريحا معى عندما اختارني

بِينَ السلاعسِينَ ال٢٢ فَعَالَ فِي

ستكون بديلا لكوستاكورتا وقد

تبقى على مقعد الاحتياط كل

الوقت». لكن القدر اراد عكس

ذلك فقد رمت اصابة المدافع

نيستا الخطرة، ببيرجومي في

ويعلق بيرجومي على ذلك

قائلا وكذ. اقضل أن يحصل

ذلك في فسروف مختلفة. كنت

احلم بسيناريو مختلف ان

نكون مثلا متقدمين ٢-صفر

قبل نهاية المباراة بربع ساعة وان انزل في الدقائق الاخيرة».

البرازيل (فازت ايطاليا ٣-٢)

ليشغل لاحقا الجناح الايمن

ضد بولندا (٢-صفر) والمانيا

(٣-١) في المياراة النهائية.

خضم نهائياته الرابع.

ويسقسول بيرجسومسي

سبع سنوات.

اربع نهائيات لكأس العالم.

في لينس والتى فازت قيها

اسبانيا على بلغاريا ٦-١ من

دون أن يشفع لها ذلك بالتأهل

ائتر ميلان مركز الليبرو الذي

كان فريسي الشاب مرشحا له.

ویشدد بیرجومی علی ان

«حب اللعب لم يغادرتي ابدا».

ابتسامة متواضعة تكشف عن

مشاعره. ففي عالم النجوم

بقي بيرجومي رجلا بسيطا

ومستقيما رغم خوضه ٧٩

مباراة دولية و٤٩٦ مباراة في

الدرجة الاولى و١٠٨ مباريات

في الكؤوس الاوروبية (رقم

قياسي)، ورغم انه قاس مع

اخصامه يفكر بيرجومي كلما

دخل الملعب بوالده الذي توفي

قبل ان يكلل النجاح مسيرة

ويبتسم بيرجومى دائما

الى الدور الثاتي.



وزوبيزاريتا من مواليد

فيتوريا من بلاد الباسك في ٢٣

تشرين الاول ١٩٦١، ويعتبر

من اشهر الباسكيين مع

ريكاردو زامورا وشوسيه انجيل ايريبار ولويس

وتعرف زوبيزاريتا على ايريبار على شاطىء البحر وهو في سن الرابعة عشرة، وبعدخمس سنوات صار

مدربه في اتلتيك بلباو. وفي

مياراته الاولى كمحترف فاز

اتلتيكو مدريد على بلباق ٢-

صقر في ١٩ إيلول ١٩٨١. وفي

بلباو تدرب زوبيزاريثا

باشراف خافيير كلمينتي الذي

صار مدربا للمئتخب عام

وخاض زوبيزاريتا بين

١٩٨٦ و١٩٩٤ منامجمنوعية

٣٠١ مباراة في الدرجة الاولى

مع برشلونة وشاركه في احراز

كسأس ابسطسال اوروبسا مسرة

واحسدة وكسأس السكسؤوس

الاوروبية مرة واحدة ايضا

وكأس اسبانيا مرتين وبطولة

وعندما خسر برشلونة

احد الركائز الرئيسية في

المنتخب الكرواتي دليس لديثا

زعيم لكن بوبان هو كايتن

منتخبنا ونحن نحترمه تماما

كما هو يحترمناه مضيفا ءانه

مهم جدا للعبنا كشخص

وبوبان انسان لا يساوم

قبهولم يتردد في ضبرب احبد

عناصر الشرطة دفاعا عن احد

مشجعيه خلال اشتباك وقع

السعسام ۱۹۹۰ بين مشتجسعين

كروات من دينامو زجرب

ومشجعين صرب من النجم

وبقي بوبان على مقعد

الاحتياط خلال المباراة الثانية

لمنتخبه في النهائيات ضد

اليابان بسبب تعزق طقيف ق

ربلة الساق. ويقول بلازيفيتش

الذي لا يخفى اعجابه بهذا

السلاعب السذي دربسه شلاشية سنوات في زجرب دلقد كان

الاحمر بلجراد.

الدوري اربع مرات.

الكل يحترمه والفائبية نحبه والبعض مبهور به

الكرواتي بوبان لن يسلك درب التدريب

اركونادا.

بعد ١٢٦ مباراة دولية و٦٠٠ بالدوري . . قال وداعا لإسبانيا

اللعب خلال مؤتمر صحافي باريس -- (أ ف ب) - اعلن حارس مرمى منتخب اسبانيا عقده امس الخميس في باريس. وقد خاض زوبیزاریتا (۳٦ وقريق فالنسيا لكرة القدم اندوني زوبيزاريتا اعتزاله عاما) ١٢٦ مبازاة دولية المباراة التي اقيمت امس الاول

كان يحلم بسيناريو مختلف لاشراكه امام النمسا

اكثر من اي وقت مضي. ـــــاريس – (اف ب) – جيوسيبي بيرجومي (٣٤ عاما) بجسمه المستقيم ووجه الجامد الذي يبدو ان السنوات لم تؤثر عليه، يشكل ماضي المنتخب الايطالي وحاضره

وكان المدرب اريجو ساكي اهمل بيرجومي معتبرا انه من مخلفات منتخب انزو بيرزوت وازيليو فيتشيني وتاليا غير قادر على التكييف مع طريقة



بيرجومي عاد من النسيان

يلير بؤيد استضافة بلاده نهائيات كاس العالم عام ٢٠٠٦

لندن – رويترؤ – سعي رئيس الوزراء البريطاني توني يلير خلال اجتماعه امس الاول مع مسؤولين رياشيين دولين كبار كاس العالم لمام ٢٠٠٦ غير عابيره بسوء سِلوك مثيري الشقب الانجليل في نهائيات

كاس الجالم الحالية المقامة في غرنسا • والتقى بلير الذي تراس باثده الإتعاد الاوروبي حاليا مع وقد يرأسه شوان انطوشيو سامارانش رثيس اللجنة الاولمبية

النولية لبحث سيأسات الاتماد الاوروبي وسلم متحدث باسم بلير بالشكلة التي مثلها مثيرو الشقب الانجليز ق

مدرید – (أ قه پ)– خلف خروج

اسيانيا من كأس العالم صدمة كبيرة

لدى السكان الشغوفين بكرة القدم

وفتح مجدلا وطنياء حول ما ادًا كان

يتعين ابقاء المدرب خافيير كليمنتي في

السياسية منها مثل دال موندى

الليبرالية عن هذا «الجدل الوطني» في

مرسيليا الاسبوع للاشيء

واوضح المتحدث ان بلير لن تثنيه هنذه الأهنداث عن السبعني لاستضباقة ثنائيات بطولة كلس العالم لعام ٢٠٠١ •. وقال وزير الرياضة البريطائي توفي

الشهائيات الا انهما لم يشاقشا مسالة وقال بانك ان يريمو تيييولو ركيس رابيطية الاتعادات البدوليية ليليدورات الاولبية الصيفية عرض على بريطانيا قرصنة استضافة يطولة العالم لالعاب القوى بعد احسلاح استلد ويعبلي

وقال مسؤول باللجنة الاولبية الدولية: مُعرف أن رئيس الوزراء رجل

رياضي عظيم ومشجع للرياضة

وأكنتشفت اينطاليا بيرجومي وهو في سن الثامئة عشرة خلال مسيرتها الظافرة في كأس العالم ١٩٨٢. فتحت حناح حارس المرمى دينو زوف حصل هذا المبتدئ على حصته من المجد بعد دخوله دينامو زغرب عام ١٩٨٦. مدافعا خلال مباراة القمة ضد

ويسحمسل شسارة السقبائيد في المنتخب حيث تحظى قيادته بالاجماع، فاللاعبون والمدرب والمشجعون والمراقبون يرون

وبات بوبان اليوم نجما

باریس – (اف ب) – «کان

الذي يحرك اللعية».

ويـقـول بيرجـومي «منذ خمس سنوات احدد لنقسى استحقاقات على المدى القصير. واقرر في نهاية كل موسم أن كنت ساو اصل اللعب وفقا للياقتي البدنية». وبيرجبومي في وضبع جبيد

فيه ضامن اللعب الكرواتي.

ويؤكد بلازيفيتش الذي اصيح مدريا وطنيا ءانه يوقر طريقتنا الخاصة باللعب وهو

في الثامنة عشرة من عمره ومحاطا بالنجوم لكني قلدته شارة الـقبائد». الـكيلام لميروسلاف بلازيفيتش مدرب كرواتيا الحالي الذي اعتبر يومها أن زقو تيمير بوبان يملك جميع الميزات ليصبح قائد

الكل يحترمه والغالبية تحبه والبعض مبهوريه. خصوصا وانه استعاد في نادي | ويقول روبير بروزينتشكي

ويعي بوبان دوره جيدا «حتى لو ان يورسيتش (الذي حسل مكاشه في المباراة ضد اليابان) لعب جيدا بيد ان هناك عبادات كبثيرة بسينسي وبين زملائي واقتقدني القريق في الملعبي

ويشدد بلازيفيتش بقوة على ان «يورسيتش هو من مستوى محلي اما بوبان فهو من مستوى عالمي. وخلال هذه المباراة التي

عايشها من مقعد الاحتماط

خرج بوبان بقناعة هي انه «لن يصبح ابدا مدربا». ويوضح في شذا الاطار وثمة ضُغط كبير لقد هُرُثْت الكثير من الادريشالين شالل المباراة ولم التمكين مين تَثْقَيسها»، ويضيف انه كان مستعدا للقيام باي شيء ليتمكن من اللعب. وقال بلازيفيتش بعد ساعات قليلة على اصابة بوبان «قال في انه مستعد للمخاطرة واللعب اذا

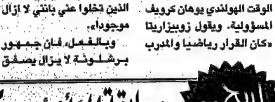
«بوبان لا يملك اي عيب» فهو شجاع ومتفان وفعال مضيفا «انه نجم فعلی لکن لا پتصرف كالنجوم وهو مسل وذكي». وبوبان مسرور بنتائج فريقه في أول كأس العالم يخوضه واجواء كأس العالم تعجبه كثيرا ويقول بحماس «تربط الجميع في المنتخب

علاقات صداقة ولا يمكنكم ان

تتصوروا كم الفرحة كبيرة»

ويتابع بلازيفيتش يقول

طليت منه ذلك».





روييراريتا قال وداعا لإسبائيا

ثم انضم زوبيزاريتا الى

فالنسياء ويقول دلم أحصل

على اي لقب هذا لكننى اقنعت

ليس معصوما عن الخطأي.

الجائزة الاولى سيارة رينو ميجان تلاسك مودیل ۹۸ مجمرکة مقدمة من شركة التوهيق

صفر-٤ امام ميلان الايطالي في

تهائى كأس اورويا غام ١٩٩٤

انتهت مسيرة زوبيزاريتا مع

القريق فحمله مدريه في ذلك



شارعمكه

شروط الاشتراك: املا القسيمة بالاجابات على الاستلف التالية وابعث بها على العنوان التالي مسابقة الرأى جريدة الرأي ص ـ ب (ا * يمكن للقارىء الْعَزين المشاركة يا كل قسيمة في مغلف منفصل الم عدر اناقي

النقاد اطلاق تعبير صاحب الأ ءُ – في كأس العالم ياسيانيا ٨٢. سنوات سجل اللاعب داته هدف بنهائي كأس أوروبا.. من هو؟ ه – الفريق المصري كان اول فريق ء ٦ - من هو اللاعب الذي سجل للعراق

قسيمة مسابقة الرأى مع كا الاسم: العنوان:

الاجابات:

٧ – ماذا كَانْت تميمة وشعار الكويت خلالً

اللاعبين الذين حصلوا على بطاقات صقراء من معبة الحصول على بطاقة

لنس بالقول دلم يكن لعبنا سيتا لكن الحظ لم يحالفنا، الامور سنكون افضل

ويسفترض ان يسرضني شبروج الليل منذ بداية النهائيات، الذي لن يثير اهتمام الاسبان بعد اليوم لانهم

المدرب كليمنتي وكيش القداءه المحافظة ان «كليمنتي خسر رصيده كله، وما زاد من حدة الغضب ان

اسبانيا التجار واصحاب المطاعم والمقاهي الذين انهارت اعمالهم خلال

للدرب اكثر في الاسبيوعين الاخيريين المرة المقبلة يا شياب. انتقاداته للصحافيين واستخف بالانتقادات حتى تلك التي وجهها رئيس الوزراء الاسباق خوسيه ماريا ازنار

الذي دان غداة المباراة مع باراجوي «شعور التقوق» الذي يتملك المنتخب واكتفى ملك اسبانيا خوان سيحاولون الخروج لينسوا. عارلوس الذي حضر مباراة الامس في

جدل وطني إثر خروج ٢-٣، وارتفعت حدة الغضب في ١٩ منه فقد وقف المنتخب الاسبائي علجرًا

تماما امام منتخب باراجوي واكتفى بتعادل سلبي ووضع مصيره في ايدي باراجوي ايّ انه ق حال قورها على نيجيريا شرج المنتخب الاسباق اوتومايكيا، وهذا ما حصل بالقعل. وهي المرة الاولى التي تخرج فيها سبانيا من الدور الاول منذ عشرين عاما. ولم يكن الاستبان يريدون تصديق ما يحصل قبل المباراة ضد بالشاريا وكانت الإذاعات تحق

امس الاول على شاشة التلفزيون وكلهم امل بحصول معجزة، لكن من ىون جنوى. وكما في كل فشل يتم التقتيش عن كبش قداء. وفي هذا الاطار بالذات

على المدرب الباسكي.

كليمنتي الذي عليه ان يتوقع عودة اما اللاعيون وهم موضع عبادة في كل البلاد، ظم يتعرضوا لانتقادات الصحف ائتي تصب حمى انتقاداتها وكتبت صحيفة (اس) الرياضية

واعتبرت صحيفة (آي بي سي)

النادلون في المقاهي وجه العيوس. ثانية تمنعهم من حُوض الدور الثاني. وقال معلق الصحيفة الرياضية داسء وقد شاهد ٦ر١٨ مليوڻ اسپائي من ان خروج اسبانيا الرسمي سمح اصل عدد السكان ال· \$ مليونا الليار اة بأخراج والغضبء الذي كان مكبوتا وكانت خيية الامل اكبر خصوصا وإن المُسْتَحَب اظهر، حسب كمل الاسبان، دوجهه الحقيقي، الليلة قبل الماضية عبر انزاله هزيعة نكراء المسؤول جاهز وهو النرب خافيير بالمنتخب البلغاري ٦-١ في الوقت الذى كان تأهله الى الدور الثاني رهنا صعبة الى البلاد.

وكان المشجعون الاسبان انطلقوا الى فرنسا وسط قرحة كبيرة بعد فوڑ رينال مدريد الشارينشي في ٢٠ اينار «خَافَييْر... ارحل»، وذكرت صحيفة يدوري ابطال اورويا للمرة السابعة في (ماركما) ليضا دكثيرون شم الذين يحعلون خافيير كليمنتي مسؤولية هذا تاريخه، فكان سقوطهم تاليا عظيما. وقد تلقوا الصدمة الاولى في ١٣

صفحتها الاولى في حين اعتبرت الصحيفة اليسارية وال بايس، ان التهائيات دشىء جدي جدا تضع الامة كل أمالها قيه. وكان التذمر مسيطرا صباح امس على سائقي سيارات الاجرة وليس منذ بداية النهائيات. بنتيجة المباراة الاخرى في المجموعة التي فازت فيها باراجوي على نيجيريا

١١١١ الد أ (ق

حزيران فبعدما تقدموا مرتين امام

























بالقفز مع مدافع

دنمازكي للاستحواذ

على الكرةء لحظة

تزوله ومن دون ان

يكون مسيطرا على

انقسه ضريت قدمه

باعلى فخذ اللاعب

الدتمارك وزميله

الداف





(مباريات الاربعاء) أجتسبها الحكام هل ذلك كثير اوهل الحكام في التش واسع حول المواقف الاخيرة وتحرك

الدولي لتطويق

الـركـلات. . فذلك لا

يهم اذا كان الموقف

هذا الإجراء.. قلا

احد يسغضب مين

التطبيق الصحيح

نشير هنا الى تقوق الحكم

التايلندي بيروم اون براسيرت

في مباريات الاربعاء.. وتقوقه

على الرموز ومنهم الحكم

الهولندي ماريو فان درانده

ولسندهال الى اهم الحالات في

فرنسا والدنمارك

* ادار اللقاء الدوني الإيطائي

بيير لويجي كولينا.. وكولينا

قادم من اقوى دوري في العالم

.. وسبق له ان ادار شهاشی

اولبياد اتبالانتا ٩٦، هذه

النباراة كانت سهلة تحكيميات

وقيها حالات ليجابية وهناك

مالحظات. باعتقادا أن

كولينا كان افضل من مباراته

الاولى ائتي ادارها وهي هولندا

🗶 ركلة الجزاء التي

امتسيها لفرنسا في الدقيقة

١١.. كان موققه سليما ١٠٠٪

مكنة من متابعة الحالة وهي

عرقلة المهاجم الفرنسي

تريزيجية من قبل الماقع

الدنماركي هوج، والقعل الذي قام به هوج.. تمثل في الضغط

وعرقلة قدم تريز يجيه بحركة

سرينعة جداء ولولا موقف

الحكم السليم لما تمكن من

🎠 كولينا.. كان يضع الكرة

بينه وبين المساعد دوما.. وهي

احتسيها لمصلحة الدنمارك قبل

نهاية الشوط الأول.. الحالة

صحية ١٠٠٪ وموقفه كان

سليما، لكن وباعتقادنا ان

المكم كولينا تسبب في ركلة

اللوقف كان ارتكاب خطأ

من قبل مدافعي فرنسا على حدود منطقة الجزاء ومواجه

تماما للمرمي.. وعندما اطلق

صافرته لاحتساب الخطأء

تجمع حواسه السلاعبون

فرنسیون ودنمارك . . استعدادا

لنبشاء حاثظ الصد.. لاعب

نتماركي لعب الكرة بسرعة

جدا للمهاجم يورجنسن في

الميمنة فبخل وتعرض للعرقلة

تعتقدانه في مثل هذه

الحالة ان يكون موقف الحكم

وأضحا ومقهوما للجميع منذ

البداية، فمن الاحسن

قكان القرار الصحيح.

ركسلسة الجزاء الستسي

ضيط الواقعة.

ه حالة تحكمية مثالية.

مباريات الاربعاء.

بيروم .. تقوق ونضوع الدنماركي .. هذا قام شمایکل حارس مرمی رئساسسة ألاتحاد

بالضغط على الحكم لجملله على طرد ديوميد.. كولينا ومنح اللاعب انذارا ً شعتقد ان الاندار لم

كولينا ... مداراة سهلة كن في محله. 🔆 الـلاعب فييرا

لاعب وسيط فيرتسيا .. قيام متصمدا بضرب البلاعي الدنماركي ستيونېرچ .. حتى ان ستيونېرج لم يعد للمعلب بعد علاجه نعتقد ان فييرا كان يستحق الطرد.

بلغاريا واسبائيا * اداراللقّاء الحكم الهولندي ماريو فان سرانده .. ونكعتقدانه لم يكن مهتما

يالباراة .. خصوصا بعدما تقدمت اسبانيا وبفارق، هناك عدم حالات الممها: ☀ اسلوب جري ماريو معروف حتى يعدان انقص وزنه فهو يعتمد على خبرته

ويسبق الكرة كثيرا انتظارا لما

سيخدث وتعتقد بان هذا

اصلوب قديم.

💥 ركسة الجزاء الستسي احتسبها لمصلحة اسيانيا. تعتقد انها لم تكن صحيحة.. لان اللاعب الاسبائي طالت منه الكرة.. سحب رجله الخلفية والمدافع البلغاري لم يقصد أعاقته.. لكن عندما سحب رجلته ضريت يرجل الدافع البلغاري ... قبالغ الهاجم بحركة السقوط.

🎇 اللاعب البلغاري بينيف تعرض للاعثار من الحارس الاسبباني زوبيزاريتا الكرة طالت عن الحارس.. لحق بها بينيف فاعتره زوبيزاريتا بقيمه. نعتقب أن الحالة تستوجب ركلة جزاء.

اجتج البلغاري ببنيف يشدة ومنتجه الحكم انذارات وعندما شاهدتا طريقه اعطائه الانذار تجدها على استحياء ..وبعدها واصل بينيف الاعتراض المتكرر على الحكم حتى انه استحق الطرد لكثرة ما استهزأ بقراراته ولم يحرك الحكم ساكثا.

تيجيريا وباراجواي

* ادار السلقاء السدولي التايلندي بيروم.. هذه هي السننة الاخيرة لبيروم على القائمة الدولية.. وهو ناضج تماما ويمتلك خبرة التعامل مع المباريات الكبيرة. يد لم يرتكب بيروم اي عفوة

تؤثر على النتيجة ..كان حريصا على تطبيق القانون يكل دقة، يمتاز بيروم وكما هو معروف عنه بالجري السريع لمسافة ۲۰ و ۳۰ مترا بسرعة للوصول الى المرمى طيلة المباراة وهذا يجعله قريبا من الحدث ودقيقاء

* تعامل بالاصول الصحيحة مع حالات المهاجمة من الخلف التي لم تكن تستحق الاندار قياسا على ما تعامل به بعض الحكام مع مثل هذه الحالات. عموما بيروم تأوق -باعتقاننا – على الحكم الهولندي القادم من بلد كروية

المحافة الرومانية تشيد بالمغرب والكاميرون

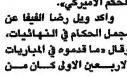
بـــوخـــارست – (أ ف ب)– اشابت المبحف الرومانية امس لْتُهَاثِيَاتَ فَرِنْسَا.

تكن المصالح المالية مهمة، فلا يجوز لايحكم ان يتصرف بمصير السلاعسين ولا بمصير الامم. ورأت صـ بروسبورت الرياضية ان دسلسلة اخطاء تحكيمية بمرت المنتخبات الصـــغيرة»، في حين اشـــارت ترويجي من برازيلية على أرض الملعب قبل لقاء البرازيل مع النرويــج (١-٢)، واعــتبرت أن ركلة الجزاء التي منحت للنرويج وادت الى تـأهـُلــها على حساب المغرب كانت «هبية للعروسين». واسفت الصحافة الرومانية لخروج اسبانيا تحت عثاوين مختلفة مثل ولحظة حزيئة وداسيانيا او ملكة تظرد من

النهاثيات، ودوداعا اسبانيا

الحزينة







الاسكتلندي بيقيد ويل

وقال «لم يكن التحكيم جيدا في ثلاث مباريات من اصل ٤٠ مباراة، وهو عدد قليل جداء من

واستبعد فكرة اللجوء الى القيدو لحل حالات الخلاف في بعض المباريات، واعترف بأنّ الحكام «قد يرتكبون اخطاء، لكن هذا الاحتمال هو عنصر من عناصر اللعبة لأن «على الحكم ان يتخذ قرارا بكل شرف وامانة



الحكم الأميركي باهارماست

كاس العالم ١٩٩٨ بالأرقام

	Midden de seco	zerfategakaren (h. 1821). Zerfategakaren (h. 1821).	10 to 11 to		71		•	4 .
المعب	عدد المتفرحين	الطرد	الحكم	الهداهون	النتجة	الجنوعة :	لغريقان	٠ الزقم
ستادورتنا	۸۰الف		خوسیه مانویل/اسیانیا	المرازيلة سامبايو (٤)بويد (٧٣) بالخطأ في مرماه / لاسكتند اكولينز (٣٨) (ع)	10	الإوق	الدازيل المكاندا	1 11
	**		بيروم اوف / تايلاند	للمُقْرَبِ حَجَيْ (٢٨)، وكاماتشو (٥٩) / للنرويج شيبو (٥٤) بالخطأ مرماه وايجين (٦١)	(1/1)	الاوز	الغرب؛ لقريح	
ليشكور	70		نوسيان بوشاريو/النيچر	لايطانيا: فييري (١٠)، باجيو (٨٥) (ج) / لتشيلي سالاس ١٥، ٤٩	7/1	الظنية	ايطنابا ختيلي	
تولون	77		اييانو جونز/باراجوي	الكاميرون نجانكا (٧٧) / للنمسا بواستر (٩٠)	2)//	الثانيه	الكاميرون + التصنا	
- Çemge X	***	من بلغاريا نانكوف	ع الرحمن الزين / السعودية		7F	الرابعة	بلغاريا ۽ بارلجواي	
فنو	**		خافيير / الارجنتين	للعثمارك مارك ريير (٦٧));·	2331	المعودية + تتنفارك	13
فعلون وم	4	-	ريزنيدي – البرازيل	لقرنسا دوجاري (٣٥)، بييرعيسي بالخطأ بعرماه (٨٧) وهذري (٩٠)،	j,r	73-129	غرنسا ججنوب افريقيا	Υ.
يلاورجواز	wr.		باهارمات – امبرکا	التيجيريا البيوجو (٢٤)، لاوال (٧٤)، اوليسيه (٧٨) لإسبانيا هيدرو (٢١)، راؤول (٤٧)	1/1	الرابعة ر	نبين ولسنن	٨
عان	تنالف	سنول جو من کوریا	جونتر رنكو -النفسا	المحصيك سيكيز (٥٠) مرتاشيز (٧٥ و٨٤) ولكوريا الجنوبية سيوك جو (٣٧)	17	لخضعة	الكسية + كوريا.ج	2 2 4
ستاد فرتسا	- MY -	کلویفرت /،مولندا	بيار كولينا – ايطاليا			الخاسة	هوشدا ؛ بلجيكا	- 1 ×
البلدي	mile-		ماريوفان – هولندا	- للارجئتان باتيستوتا (٢٩)	12.11 14.00 14.00	الثامنة	الإرجِنْنيّ + اليابان	12
سن اثبان	-311 T-	Parameter Commence	تيخادا نورييجا – البيرو	ليوغسلافيا ميهايلوفيتش (٧٢)	11	الساسة	يوغماند +إيران	17
قىلىكىن بولان	711.17		ماريوفان - هولندا	لكرواتيا ستانيتش (۲۷)، يروزينتشكي(۵۳) وسوكر (۲۹) ولجامايكا ايرل(٤٥)	1/r	الثامنة	كرۇاتيا - ج ^ى مايكا	ir e
غرسيت	ە اڭ		اوكادا- اليابان	لإنجلترا شيرر(٢٤)، سكولز (٨٩)	14 /V	السابعة	انجلتراء توس	11
Ø#	٧٢٧.	Marie Comment	کي تشونج موريشيوش	﴿ ﴿ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ ﴿ ﴿ وَ ﴾ ﴿ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا	<i>3</i> /1	السابعة	رومانيا-كولومبيا	10
بارك وي برانس	-alftx		سعيد بلقولة– اللغرب	الألمانيا موار(۹)، كلينزمان(٦٥)		السايسة	اللقيا- الولايات انتحدة	
Intel-Town	LEILY.		لازلو فاجنر - الجر	النرويج مافارد فلو (٤٥)، ولاسكتندا بيرني (٦٦)	371	الأولى	اللوويج أأسكتلندا	11/2
الوجرا فات	-wrt		نيكولاي – روسيا –	للبرازيل رونالدو (٩)، ريفالدو (٤٥)، بيبيتو (٥٠)	/*/ /*	الاولئ	البرازيل - المغرب –	14
سان اتيان	iál) T-		جمال الغندور -مصر	لتشيلي سالاس (۲۹)، وللنمسا فاستيش (۹۰)	Ţ,	الثانية	التضيلي والنمسا	14
(Junes)	ला ४०	كالا من الكاميرون	ليني – إستراليا	لإيطاليا دي باجيو (٨)، فييري (٥٧و ٨٩)	::/ T	4 tritti	الطائيا والكاميرون	
قواون	iái To	نوائل وفيجهورست من التنمارة: وفيري من جنوب الزيقيا	جوان خايرو -كولومييا	للدنمارك نيلسن (١٢)، ولجنوب افريقيا ماكارثي (٥٢)	<u>"</u> "	الثالثة	الدبّدارك وج. افريقيا	**
ستاد فرنسا		زيدان من فرنسا الخلوي من السعودية	ارتورو بريزيو الكسيك	الفرنسا منري(٢٦، ٧٧) وتريزيجييه ،(٦٨) وليزاراتزو(٨٥)	•/ <u>•</u>	انثلاثة	فرنسا والسعودية -	**
باويفائلها	3 16		سانشيزيانتن/تشيلي	لنيجيريا ايكييا (٢٧)		اأثرابعة	شجيريا + بلغاريا	***
حوفوراجتفار	- AUNTO		ایان ماکلاود/ج افریقیا		2/:	الرابعة	أستأنيا + باراجواي	
ත්ර	غارات		رمضان/ترينيداد وتوباجو	لكرواتيا سوكر (٧٧)	11	انٹامنة 	كروانيا البابان	46 N
ودوو	•۳۱۳۰	فيرهلين من بلجيكا ويباريو من الكمنية	ایان ماکلاود/ج افریقیا	لِتَاحِيْكَا فَيْلُمُوتْس (٤٨،٤٣) وللمكسيك جارسيا (٥٦ ج)وبالنكو (٦٣)	7/1	القاملة	بلينيكا الكنيك	10
فيلويزوم	lattos	_	فويتشيك/البولندي	لهويندا (حركو، ۲۷ واوفرمارس، ۲۶ ويرجكامب، ۷۱ وفان هويدونك، ۷۹ ورونالد دي بوير، ۸۳)	•/•	الخامسة	هوابندا بكورياج	200
لائق	an:	7.5	نيلسن/الدثمارك	كن عُسلانيا سَتَتَكُونَيتَش (١٣) وسَيْعِيكُونَيتَش (١٥) واللَّنيا ميايلوفيتش خطأ في مرماه (٧٧) وبيرهوف (٨٠)	<i>!!</i> '_!	الساسة		
فاريس	LIFE A	باول من جامایکا	بدرسن/النرويج	فالرجنتين أورتيجا (٣٢،٥٥) وبانيستوتا (٧٣،٧٩، ٨٣)); -	ا الثامنة إ		1
لين	الله الله		ماير /سويسرا	لاِيزان استيلي، (٤١) ومهداوي (٨٣) ولامريكا ماكبرايد (٨٧)		؛ الساسنة	ا اوران اوریکا	*
لاموسون			هاينمان/المانيا	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	\mathcal{N}	_ا السابعة :		
تولوز/البلدي هاڻ دوئي	ه۳ الفا ۱۸ لال		مارك باتا /فرنسا ساس كن/انماتيا	ترومانيا موادوفان (٤٧) وبتريسكو (٩٠) ولانجلترا اوين(٨٣) لايطاليا فييري (٨٥) وباجيو (٩٠) وللنمسا مرتسوج (١٠)	1/1	السابعة الثانية	روعانيا + إنجلترا إيطاليا - النمسا	17
			بول دیرکن/انجلترا		2 d			
تانت/لابوجوان جيشار/سان اتبان	Garate Garate	مونج وایتانیه من الکافیزون بیری من اسکالندا	لازلو فاجنر/المجر بوجسیم/الامارات	نتشینی سیبرا (۲۱) للکامیرون میوما (۲۰) للمغرب بصیر، (۲۲، ۸۰، ۲۲)	3.1 -/٣	الثانية الأولى	أنشيلي + الكاميرون اللغرب + اسكتان ا	
					y).	-		
خبر لان/ليون	WY.		بارهارماست /امریکا بیار کولینا / ایطالیا	للترويج اندريه فلو (۸۳) وريعدال (۸۸ج)،البرازيل بيبيتو(۷۸) افرنسا دجوركايف(۱۳ج)وبوتي (۵۰)،الدنمارك م.لادروب (۲۲ج)	3/1	الأولى : الثلاثة	أقبرازيل - الترويح أفرنسا + الدائمارك	
سور رسو	al Fr		سانشیزیانت/تشیلی	للمعودية الجابر (٥٤ج) والثنيان(٧٤ج)،لجنوب افريقيا بارتليت(١٩،٠١٩ج)	*/*	;	بُنْمِدَ : نـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
اللدي (خور المادي (خور	COLUMN TO		ون براسارت /تايلاند - من براسارت /تايلاند		1/	الرابعة	نيچيزيا + باراچواې	74
فلقض بولار النقر	tan t		دراینده /هولندا	المنافعة المعين و(وج) ولتريكه (١٨) وموريتكيس (٥١ و ٨١) وبالتشيف (٨٨ بالخطأ) وكيكو (١٠)، البلغاريا كوستادينوف (٥١)		 الرابعة	خند دِ اسبتنیا ÷ بلفاریا	

الخمييس وبمتسقب أللقسرب الجيده ومشتخب والإسود الكاسرة، الكاميروني وانتقبت في الوقت ذاته التحكيم الذي ارغمهما عسلسي الخروج مسن البدور الإول وجاء ف ضحيفة كورنتول

والتحكيم نعجة سيئة العادات ق

ملاعب النهائيات، وأكنت دمهما

رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الاسكتلندي ديفيد ويل امس الحُميس صحة ركلة الجُزاء في مباراة النروييج البرازيل التى احتسبها الحكم الاميركي ايسفانديار باهارماست وسمحت للنرويج بالتأهل الى الدور الثاني من نهائيات فرنسا على حساب المغرب الذي فاز

باريس –(أف ب)– اكد

صحافي وشاهدنا وثائق تؤكد ان اللاعب البرازيلي جونبور بايبانو امسك في لحظة ما الثرويجي توري اندريه قلو من سرواله. هذا الخطأ لا يظهر من كل الزوايا لكنه لم يقلت من الحكم الاميركيء.

مجمل الحكام في النهائيات، وقال دما قدموه في المباريات الاربسعين الاولى كسان مسن

واشــــار الى ان المعــ

الوسطي للعلامة التي تمنح للحكام غداة كل مباراة بعد تفحص دقيق لوثائق الفيديو والصور هو ٣ر٨ من ١٠، في حين أن المعدل ال٨ هي نادرة جداء.

المساعدين هو ٩ر٨ من ١٠. وقال «العلامات التي نزلت تحت عتية دون ان يحدد هذه المباريات. واضساف ويسل «الحكسام

محترفون في عدد كبير من الدول نظراً لما يخصصون من اوقاتهم للتحكيم ولرفع مستواهم، وتبقى مسألة الاجور التي تستوجب

في اجزاء قليلة من الثانية لذلك

ً فالخطأ جزء لا يتجزأ من لعبة

الجائزة الله

il ce je i den مودين 4 مجمرة مقدمة من المرأ للجارية أعاليا Hall Francisco ين عمله

والافضل عدم تشتيت انتباه النلاعبين في هذه المواقف التي ينصح خبراء التحكيم بان يتم تنقيذهذه الركلات بعد

الصافرة ..الا اذا لم يطلب الفريق المستفيد من الخطأ بناء حائط الصد.. فتك حالة اخرى لتسريع اللعب. ترى لو كانت هذه الحالة تحسم لقباً كبيراً ... أو بطولة، ماذا سيكون

اختار الاتحاد الدولي لكرة

القدم (فيفا) الفرنسى مارك

باتا لقيادة مباراة البرازيل-

تشيلي في الدور الثاني من

نهائيات فرنسا يوم غد السبت

على ملعب بارك دي برانس في

باريس، والإماراتي علي بو

جسيم لقيادة مباراة فرنسا

وباراجواي التي ستقام الاحد

وكان باتا قاد مباراة

رومسانيها وانجلترا (٢-١)

الاثنين الماضي في الدور الاول

ضمن المجموعة السابعة، في

حين ادار بـو جسـيـم لـقـاء

المغرب واسكتلندا (٣/٠)

الشلاشاء الماضي ضمن

واشتار القيقاحكام

المبساريسات الاربسع الاوتى في

الدور الثاني. وهنا الحكام

ومساعيدوهيم والحكيام

الحكم: مارك باتا (فرنسا)

الحكمان المساعدان: جاك

الحكم الاهتياطي: بيروم

الحكم: بيرند هاينمان

الحكمان المساعدان: اريك

شنايدر (المانيا) ومارك فان

م تستقطب واحات التسلية

المنتشرة في محيط ستاد فرنسا منذ

بداية النهائيات الجمهور الذي كان

. متوقعا فاعلنت قرية «البرازيل»

افىلاسىها ووقع تجار مستاؤون

عريضة احتجاج في «قرية العالم».

بداية المونديال كان عدد الاشخاص

النين يرتادون هذه القرى اقل

بكثير مما كان يتوقعه العارضون

الذين استثمروا قيها أموالا طائلة

فرنك فرنسي (٥ر٢ مليون دولار)

الى اعبلان اقبلاسيها وتسعى الى الحصول على نقس جديد للحد من

خسائرها فيحين توقف بعض

المسولين، الـديـن لم يستـعـيـدوا

علىي مسافة شكتارين ونصف

الهكتار توفر مقابل رسم دخول

قدره ٥٠ فرنكا فرنسياء اكتشاف

الثقافة البرازيلية مع استعراضات

صاحبة يوم الثلاثاء. ففي حين كان

الاف المشجعين يتابعون مجانا

مبياراة البرازيل والنرويج على

شاشة عملاقة، كانت شركة «أ ال

سي قرائس» التي لم تتلق اموالها

تفكك النصة الرئيسية حيث كان

من المفترض أن تقدم فرق موسيقية

المستانين لوكالة فرانس برس قيمة

المتأخرات المستحقة لهم التي تصل

في بسعض الاحسيسان الى مسلايين

استقطّبت القرية الكثير من الناس

خلال مباراة الافتتاح بين البرازيل

واسكتلندا ومباراة هولندا وبلجيكا

لكن منذ ذلك الحين تراجع عدد

الجمهور بشكل مستمره مشددا

على أن السبب في ذلك هو منظمو

الشركة التي ترعى هذا المشروع

ولقد خدلثا مستثمرون برازيليون

كاتوا تعهدوا بدعمناء مؤكدا وتحن

في وضع سيء جدا لكن لا يرال

ويسيطر التشاؤم ذاته على

وقسريسة السعسالمء حسيث وقسع

العارضون البالغ عددهم نحو

الثلاثين عريضة احتجاج. وتباع في

باستطاعتنا انقاذ القرية.

ويقول جليل سفراوي مدير

هذا المشروع.

وقال أحد العارضين ولقد

وكشف بعض المولين والتجار

حفلات مدرجة على اليرنامج.

وقد شهد هذا المكان امسية

ومأكولات خاصة بهذا البلد.

وقرية التسلية هذه المنتشرة

اموالهم، عن العمل.

واخسطرت دقرية البرازيلء لتى بلغت ميزانيتها ١٥ مليون

على امل جني ارباح كبيرة.

بودفيني (فرنسا) واوين باول

اون براسیرت (تایلاند)

ايطاليا-النرويج:

(مرسيليا/ السبت ٢٧-٦)

البرازيل–تشيلى:

(باريس/السبت ٢٧-٦)

المقبل في لينس.

المجموعة الاولى.

الاحتياطيون:

(جامایکا)





الفرنسي باتا لباراة البرازيل وتشيلي

الاماراتي بوجسيم يقود لقاء فرنسًا وباراجواي



الإماراتي علي بو جسيم

س بروك (بلجيكا)

دوني/ الاحد ۲۸-۲)

جارسيا اراندا (اسبانيا)

قاجتر (المجر)

الحكم الاحتياطي: لازلو

نيجيريا-الدنمارك: (سان

الحكم: خوسيه مانويل

. الحكمان المساعدان:

الحكم الاحتياطي: عبد

حسين غضنفري (الكويت)

التجار وقعوا عريضة احتجاج في «قرية العالم»

هذه القرية سلع متقرعة عن نهائيات

كأس العالم مثل القصمان القطنية

وشعار البطولة «فوتيكس» واغذية

من قارات مختلفة. وتبلغ اجرة

الجناح (تسعة امتار مربعة) 80

الف فرتك فرتسي (٥٠٠٧ دولار).

واوضح هؤلاء ءلقد قدموا لنا

المشروع على أنه الدجاجة التي

تبيض ذهبا لكن تبين في النهاية ان

الدجاجة عقيمة، مشيرين الى ان

عدد زوار القرية ليس بالحجم الذي

واكد مدير مكتب رئيس بلدية

باریس – (أ ف ب)– دعا رئیس

الاتحاد الدولي لكرة النَّقدم (قَيْقًا)

السويسري جوزيف بلاتر الى وضع حد

للتحكيم غير المحترف مطالبا بتشكيل

الحكام. يجب ان يكون لدينا حكام

محترقون. قفي كل اتحاء العالم لديثاً

بطولات للمحترفين. وكل الذين

يتعاملون مع اوساط كرة القدم هم

محترقون باستثثاء اهم عنصر على

ركلة الجزاء المشكوك بصحتها التي

احتسبها الحكم الاميركي اسفانديار

باهارماست للنرويج في الدقيقة

الاخيرة من المباراة مع البرازيل يوم

الثلاثاء الماضي ضمن المجموعة الاولى،

وادت الى قوز النرويجيون وتأهلهم الى

الدور الثاتي على حساب المغرب رغم

جهاز الفيديو للبت في قرارات الحكام

المثيرة للجدل موضحا أن «كرة القدم

يجب ان تحافظ على طابعها البشري

ترشيح بلاتر لرئاسة الفيفا ان ايد

احتراف الحكام مشددا على وضرورة

الاستعانة باقضل الحكام خلال كأس

العالم حتى لو كان ذلك يعني استبعاد

تىعرض علىيه مشاهد من مياراتي

اليرازييل مع النرويج، وتشيلي مع

الكاميرون اللتين شهدتا قرارات

تحكيميةً مثيرة للجدل، مع رئيس لجنة

بلاتر، ثقته بحكام مباريات نهائيات

قرنسا، مشيرا الى انه لا يتوي العودة

وكان الفيفا جدد، قبل تصريح

التحكيم الاسكتلندي ديفيد ويل.

وكان بلاتر طلب امس الأول ان

وسبق لميشال بلاتيني الذي دعم

والاخطاء جزء من اللعبة.

بعض الدول..

ورفض بالاتر بشدة اللجوء الى

قوڑہ الکبیر علی اسکتلندا ۳–صفر،

وجاء موقف رئيس الفيفا بعد

الملعب وهو الحكم.

وقال بالاتر دعلينا ان نبدل

مجموعة من الحكام المحترفين.

وحليم عبد الحميد (ماليزيا)

الرحمن الزيد (السعودية)

فرنسا-باراجواي:

الحكم: علي بوجسيم

الحكمان المساعدان: محمد

الحكم الاحتياطي:

استفائديار باهارماست

سان دوني ان عدد الزوار سيرتفع ق

تعوز مع يدء العطل الصيفية ومع

حقلات موسيقية يحييها مغنون او

قيها الامور على ما يرام فهي «قرية

الشركات، التي عوضت، عبر تأجير

الاجنحة ووجبات الطعام القلخرة،

الاربعة ملايين فرنك التي استثمرت

لاقامتها كما قال فرانسيس دويراك

رئيس جمعية تطوير شركات منطقة

الى اشرطة القيديو لحل الخلاقات حول

للفيفا كيث كوبر وان الأتحاد الدولي

يثق تماما بحكامه الذين يتخذون

قراراتهم في المباريات عن حسن نية

ثهائية ولن تكون موضع تعليق من

الفيفا الذي هو مرتاح للطريقة التى

تطبق فيها التوجيهات الجديدة

الخاصة بالتحكيم ويعتبر ان مستوى

التحكيم عموما هو من نوعية عالية،

ومستوى الاخطاء، أن وجدت، هو من

الشجوء الى اشرطة الفيديو لحل اي

خلافات محتملة. وقال «مثل هذا الامر

مستبعد، وبانتظار ان تسمح لنا

التقنيات الحديثة في المستقبل بامتلاك

الاجهزة الملائمة، قان نلجأ الى الفيديو،

وهذه المسألة ممسومة الانء.

واستبعد كوبر ايضا امكانية

واضباف كوبر «قرأرأت الحكم

وتحن متأكدون من ذلك.

وصرح مدير المكتب الصحاق

يعض المباريات.

مرتبة بشاء.

اما القرية الوحيدة التي تسير

ساماراثنا (سريلانكا) ولنسى

(لينس/ الاحد ٢٨-٦)

(الامارات)

فرد (فانواتو)

(الولايات المتحدة)









































القارىء حمزة

فازت علی ایران ۱ / ۰

ويوغسلافيا على

الولايات المتحدة ٢/٠

فيصبح لكل فريق ٧

تـقـاط ولـه ٥ اهـداف

وعليه هدفان .. ففي

هذه الحالة من يعتبر

بطل المجموعة ومن

لكته ممكن الحصول

لذلك تنص التعليمات

على أنه في حالة حدوث

مشلهذا الامريتم

اللجوء الى القرعية

لتحديد المركزين الاول

والثاني وقد نشرنا خيرا

عن هذه التعليمات من

العسادي من عمان

اقترح عبر الهاتف أن

تتبنى «الرأي» وجهة

نظره وتعرضها على

«قيقا» درءا لاي تلاعب

محتمل في مصير فرق

مشاركة بكأس العالم

تتلخص في التخلي عن

فكرة تقسيم الفرق ال

٣٢ المشاركة الى ثمايّ

مجموعات ويتم بدلا من

ذلك تقسيمها الى ٦٪

مجمعوعة تسأخسد في

الحسبان المستويات

القنية والتوزيع

الجغيراق والقرعية..

ويواسطة القرعة ايضنا

تسوزع السفسرق ال ١٦

الباقية . ويتم لعب

السندور الاول مسن

مباراتين بين الفريقين

ُ (دُهابِ وايابٍ) والقَائِرُ

في مجموع المباراتين

يتأهل للدور الثاني الذي

تنقام مبارياته وفق

الشظام العمول به

حاليا.. وحسب النظام

المقترح فسان عسدد

المباريات سيكون ٦٤

مياراة تماما كعددها

الحالي لكنه يدرأ ادنى

شبهة ولايبلغ الدور

التاني الا القريق الذي

ولعلها أنبثقت من رماد

الاحباط الذي انتاب

الشارع العربي بعد

خروج المغرب. ولكنها

تحتاج الى مـزيـد مـن

التمحيص ومناقشة

سلييات اقامة مباراتين

بين ذات الـقـريـقين في

النهائيات علاوة على

الالية التي يفترض من

خلالها اختيار ١٦ فريقا

مصنقا بالمستوى الأول

ومثلها بالستوى

الثاني.. وعموما الفكرة

بحد ذاتها تعبرعن

أيجابية التفكير في وقت

كنان فبيه الجمينع

يثورون غضبا

and the second of the second o

– القكرة طريقة،

يستحق.

وحهة النظر

القارىء جلال

– السؤال طريف

الثاني ؟ .

«الرّان» تواصل مسائماته الله المسائماته الم حشوقة من ابو نصير وجبه امس استفسارا عبر الهاتف: ماذا لو تساوى فريقان في المركسز الاول لاحسدى المجموعات بالنقاط وبسفسارق الاهسداف ويمجموع الاهداف، اي انديتنا التي ستلعب بكأس العالم عين تواصل لو فرضنا أن الماثينا

ثيقوسيا – (أف ب)-استقبل ٢٠٠ شخص يحملون الاعلام التمسوية ومكبرات للصوت بحرارة في مطار فيينا المنتخب النمسوى العائد من فرنسا الليلة قبل الماضية. وبدا التأثر على لاعبي المنتخب الذين لايزالون تحت وقع خسارتهم امام ايطاليا (١-٢) الامر الذي

🎇 نزل سكان باراجواي باعداد كبيرة الى الشوارع امس الأول للاحتفال بتأهل منتخبهم الى الدور الثائي بعد فوزه على المتحمسين الى الشوارع حتى قبل انتهاء المباراة بعيد تسجيل الهدف الثالث.

عمان – الرأي – يدافع امجد الطاهر قلب المتقدمة من كأس العالم. دفاع فريقنا الوطني ونادي القادسية لكرة القدم عن لقيه كيطل لجائزة وكأس والرأي للدور الاول من تهائيات كأس العالم فرنسا ٩٨ حينما يدخل مع وجوه جديدة من نجوم

تمريرات سريعة

ادى الى خروجهم من كأس العالم. نيجبريا ٣-١. وتحولت الاحتفالات الى كرثقال حقيقى في العاصمة. ونزل بعض وشلت الحركة في البيلاد طوال دقائق المياراة التسعين.

يد راهن رجل اعمال بمبلغ ٢٠٠ الف چَنیه استرلینی (نحو ۳۲۰ الف دولار) وهبو اكبر مبلغ في تاريخ المراهنات البريطانية، على قوز انجلترا على كولومبيا في كأس العالم. وقال ناطق باسم شركة وليام هيل للمراهنات ءلم يشهد تاريخ المراهنات في بريطانيا رهانا بهذا المجم في اي حدث كان، مضيفا ان مجموع المراهنات على نتائج كأس العالم بلغ حتى الان مثة مليون جنيه استرليني (۱٦٠ مليون دولار) وهو اكبر رقم اعمال

يسجل في تاريخ المراهنات. المنيس الجنوب افريقي السون المريقي السون مانديلا ان الشعب الجنوب اقريقي يمكنه ان يفخر باداء منتخبه خلال نهائيات كأس العالم موضحا دما قام به المنتخب معتاز في مشاركته الاولى في كأس العالم. واثبت اللاعبون أن بامكانهم مواجهة أي فريق وستكون نتائجهم افضل خلال النهائيات المقبلة فأسس الفريق جيدة ويبقى ان

والرأيء لمسابقاتها للادوار وكان الطاهر جمع (٩) نقاط من (٩) توقعات ناجيحة لعشر

بعدما نال الطاهر ... جائزة الدور الأول

وجواردان في نجوم اندينيا تلعويك

مباريات من الدور الأول اختارتها «البرأي» يسعد اينام محدودة من انطلاق اليطولة وتنافس عليها عشرة من نجوم انديتنا العشرة التي تلعب بالسرجة المتازة ... ولم تسقط توقعات الطاهر الأمرة واحدة حينما منح التعادل لمباراة اللغرب واسكتلندا التي فازت فيها

المقرب ٣/ صفر. ورغم ان الطاهر كان يمضي يدأ بيدمع ايمن العمري قلب هجوم فريقنا الوطئي والنادي العربي على امتداد المباريات الثماني الاولى ... لكن العمري خرج من اجواء الثافسة بعدما حسر اخر توقعين ليحل وصيقا للطاهر مع يوسف عبيدات — كڤرسوم، وڻارت يدج —

وفي كسيل الاحسوال ... فسان «الرأي» ستقدم المسابقة الجديدة وستعلن عن تقاصيلها يوم غد السبت بعد ان تتم عملية اختيار النجوم الذين سيشاركون قيها وطريقة المثافسة على الجائزة



الجديدة.

تفجرما وصفه دياعتال

وقوع الإسوأوكان تنظنم

كاس العالم من هذه الوجهة

وجسهوو فسوات الامسن

ويرقد شرطى فرنسى خ

غيبوية يعدلن اوسعه

الفرنسية مثلا يحتذىء

«الحكام ليسوافي ذروة شعبيتهم»

شیراک یطمح ان یکون حارس مرمی

شيراك السذي حسقسق عندة نجاحات سياسية على الصعيد المحلى أنه لو كان

لاعب كرة قدم لاختيار ان يلعب حارس مرمى وقال شيراك في مقابلة تلفزيونية امس الاول يعد فوز منتخب بلاده ۱/۲ على الدنمارك في نهائيات كاس البصالم دأن حبراس المرمى ...لديهم سمات عظيمة منها السبرعية والبدقية وهيدة الوقت الراهنء.

منتخيا الكاميرون والمغرب من الشهاشيات وأن الحكام ليسوا ف دروة شعييتهم في

واشباد شيراك بيقوات

الاختر لللدفياع في اوقيات

واخساف في اشسارة الى قرارين مثيرين للجدل اصدرهما الحكام الثلاثآء الماضي خرج على اثرهما

عنف بربريةء قاه بها مثيرو وقبال شيراك إن المهنة شغب الناء النباشات الوهيدة التي لا يوذان وقال الرَّئيسُ الْقَرَّتُيْمَى تسند اليه مني أن يكون دفي ضبوء اعتدائهم ومبا اقتصوا عليبه من اقجال فاعتقد اثنا تمكنا من تقادي

مثيرو شغب المان ضربا يوم الذكاء، وهم يتسمون دوما تبتي عليهاء. الاحد للأشي الامن القرنسية لتعاملها مع باليقظة ويمثلون الخط

بشكطاش التركسي دليس تولوز - فرنسا- رويترز-

> وكان من المقرر ان يرأس اموكاتشي فريقه لاول مرة امس الاول الا انه انسحب في المحظة الاخيرة وكسان اموكاتشى احد النجوم الذين

الليلة الماضية واشعن باحباط لاتي لم اشترك في هذه المباراة، اتي غيرسعيد ايضا لمثل هذه الإصابةء.

وقال مسهاجهم نادي

تنفاقمت اصنابية المهاجيم النيجيري دانييل اموكاتشي في ركيته اليمثي اثثاء استعداده للمباراة التي هزم فيها القريق ١/٣ امسام بساراجسواي امس الاول الاربىعياء وقيال انبه لا يعرف متى سيستعيد لياقته.

سأعدوا المنتخب في نهائيات .149£ ple وقال لرويترز عقب مباراة

مقبلة، وتلتقي نيجيريا مع الدنمارك يوم الاحد المقبل في الدور الثاني للنهائيات. وكان اموكاتشي اصيب في ركيته اثناء التدريب في التاسع

في هذا اللقاء. ولم يلعب اموكاتشي ق هدده المياراة الاانه لعب ٦٦ دقيقة كلاعب بديل في المباراة التي فارّ فيه فريقه على بلغاريا

۱/صقر

يوسعى القول ان كانت هذه الأصابة ستمنعني من الاشتراك في مسبساريسات

من حزيران الجاري قبل اربعة ايام من أول لقاءات قريقه في المجموعية البرابيعية اميام اسبانيا، وفازت نيجيريا ٢/٣

رجال اعمال بوردو: شكرا لشجعي اسكتلندا والنرويي يوريو- رويترز - بلغ تقدير رجال أعلان في الصحف الاسكتلندية والنزويجية الإعتبال في متعيشة بوريو الغرفسية التي لتوجيه الشكر الى المشجعين • أستضافت معض مباريات كاس العالم لسلوك

ودراكم قريدا ١٠ لقد افتاد تاكم بالفعل .

في صحيفة نرويجية اليوم الجمعة وشهرا

وقسال نص الاعسلان السذي ظهر في الحسدي باستضافتهم

الصحف الاسكتلندية الاربعاء ومن المقرر يشرو

عشجعي كرة القبح الاسكتلندين والثرويجيين الكاوتوالجيمون النبيكة السيرع لللفني نيك أثير طول الأنال (استدائيت الكار النيو

احتفال على النجية د واضبافيليون









































































عمان –الرأي– نطح الثور الاسباق مصارعه البلغاري ست مرات الليلة قيل الماضية على حلبة لينس، ومع ذلك حُر الثور ومصارعه صريعين حنيما أصدرت افريقيا ممثلة بنيجيريا حكما عن بعد بخروج اسمانيا ويلغاريا من مسابقة كأس العالم بدا بيد.

وعبر رجال كليمنتي عن امكاناتهم أيما تعبير حيثما صالوا وجالوا في البستان البلغاري فقطفوا منه ست زُهرات، لكن أذهانهم طلت مشغولة بمباراة نيجيريا

زيرافكوف (٥).

تأنكوف وبخل المنطقة وواجه

زدرافكوف وسددعن يميشه

اصابها الحارس بيده لكنها

تنابعت طريقها وارتطمت

بالقائم الايمن وتحولت داخل

ورفع لويس انريكه، الذي

جاب الملعب طولا وعرضا من

دون ان يستطيع احد مراقبته،

كبرة أميام المرميي أبيعينت الى

ركنية نفنت خارج المنطقة

بعيدة فاعيدت مرفوعة في

منتصف المنطقة انيرى لها

مورينتيس براسه بقوة نجح

رُدرافكوف في ايعادها (٢١)،

الشياك مدفا ثانيا (١٨).

فازت اسبانيا على بلغاريا ١-٦ الليلة قبل الماضية على ملعب فيليكس بولار في لنس امام ١٠ الف متفرج ضمن المجموعة الرابعة من بهائيات كأس العالم بقرنسا وخرجتا

وسجل فرناندو هبيرو (٥ من ركلة جزاء) واويس انريكه (۱۸) وقرناندو مورینتیس (٥٣ و ٨١) وجورجي باتشيف (٨٨، حُـطاً في مـرمـاه) وقرانشیسکو کیکو (۹۰)) اهتداف استيناء واميل كوستاديشوف (٥٦) مدف

ولم يشقع هذا القوز الكبير وهو الاول لاسبانيا في البطولة الحالية بيلوغ الدور الثاني لان باراجواي فازت على سجيريا متصدرة المجموعة ٣-١، فيما لم تقدم بلغاريا في النهاثيات الحالية نصف المستوى الذي ظهرت به في النهائيات السابقة حيث احتلت المركز الرابع بعد خسارتها امام السويد صفر– ٤، لكشها اطريت في الأدوار السابقة ولعب نجمها خريستو ستويتشكوف الشوط الاول من هذه المياراة والاخير في كاس

وقي ترجيء

العربسية متلايضة

وبرق توخران

واعتمد البلغار منذ البداية على المناولات الطويلة التي كانت تقطع من الاسبان ولم يمرمسها الامانس، فيحين لعب الإسبان باسلوب التمرير الارضى السريع فنجحوا وسجلوا اعلى نتيجة في المباريات التي اقيمت حتى

وانقذ زوبيزاريتا مرماه من كرة بلغارية خطرة (٢٢)، ويدأ الأسيان اللقاء بركلة حرة تقذها هييرو ضدها وابعد يوردانوف الكرة من زىرافكوف بقبضتى يديه (١) امام القونسو (٢٥). ورد البلغار بهجمة سريعة واول محاولة هجومية وخطف زوبيزاريتا الكرة من

فعلية بعدان عكس امام كوستانيئوف بعد ثوان، ستويتشكوف كرة عرضية ودخل لويس انريكه المنطقة وصلت الى كوستادينوف فسدد البلغارية فتعرض لعرظة من ومسسرت بموازاة المرمسى يوردانوف وامتسب الحكم وخسرجت (۲۷)، وخسرج الهولندي ماريو فان در اينده ئائكوف ودخل بينيف (٢٨)، ركلة جزاء نقذها هبيرو زاحقة واحدث تبهديدا مبكرا بعبد في البزاويـة الـيسـرى لمرمـي دخوله مياشرة عندما راوغ في الجهة اليسرى من النطقة وركنية اولى لاسبانيا الاسبانية ورفعها عرضية ال ابعدها زبرافكوف يقبضتى كوستادينوف الذي اهداها يديه الى رمية جانبية (١٠) برأسه الى ستويتشكوف غير تلتها ركنية اولى لبلغاريا (١٥) المراقب لكشها طالت قليلا ابعدها زوبيزاريتا بقبضة يده وايمين (٢٩)، ورد الاسبان اليمنى، ومرز ايتشيبيرياكية بهجمنة غضادة سريعتة عكس عنرضيته قصيرة الالويس منها القونسو الكرة على رأس انريكه الذي تخلص من

يدي الحارس (٣٠). واطلق ايفانوف كرة من مسافة ٤٠ مترا من ركلة حرة برع زوبيزاريتا في صدها بقبضة يديه، وتألق ستويتشكوف بخبرته واعطى كرة بكعب القدم الى بينيف الـذي انفرد من دون مراقبة وسدد ارضية بقدم زوبيزاريتا (٣٣) لتعود الى ستويتشكوف الذي وجد قيها فشة خلق فسدد بقوة اخرجتها رأس مدافع الى ركنية اهدرت (٣٤).

وتمريسرة رائسمسة مسن

محاولة فاشلة من حارس بلغاريا زيرافكوف لايقاف كرة كيكو ... هدف اسبانيا الخامس

وباراجواي التي كان مصيرهم مرهونا بها، فكانت

خاتمة مباريات المجموعة الرابعة شبيهة بخاتمة

مباريات المجموعة الأولى وتكرارا لها! اذا لم يشفع الفور

١/١ على بلغاريا لتأهل اسبانيا ورضخ الفريقان لحكم

تاليا تقرير عن المباراة التي نقلتها شبكات التلفزيون

افريقيا بخروجهما من المسابقة يدا بيد.

بثته (أ.ف.ب) من لينس...

مرتين والتورتا مرة - - - أ واراد المدرب الاستبسائي مورينتيس الذي وضعها بين

لم تمض ٣ دقائق حتى فك اشواط عقيمة مقلصا الغارق

كوستادينوف عقدة بلغاريا وسجل الهدف الاول بعده اثسر تمريسرات قصيرة امسام

جيريرو التسديد بانانية وفي غسسرة السهسجسوم البلغاري استخلصت الكرة وارسلت الى موريثتيس الذي انقرد بسهولة مستغلا اندفاع السدفساع وخسدع الحارس زدرافكوف ومرمثه وسددها

بهدوء داخل الشياك (٨١). وحسامت السكسرة كسثيرا وطويلا في منطقة الإسبان لكن تعثر البلغار لم يسمح لهم بالتسجيل، وقلب كيكو الكرة بطريقة مقصية امسكها الحارس (٨٦)، ومن ركلة ركثية سقطت الكرة على رأس كيكو وارتدت من العارضة الى كتف زدرافكوف ثم ارتطمت بالقائم الايمن وبيد باتشيف فتجاوت خُط المرمى قبل ان يمسكها الحارس (٨٨) معلنة

المنطقة ثم داخلها الى

كوستادينوف الذي انفرد

وسندفئ القاثم الايسر تحولت

وركنية لبلغاريا اثر

ركلتين حرتين (٦١)، ورأسية

مسن بسوريميروف امسسكها

زوبيزاريتا (٦٢)، ومرت كرة

كوستايينوف فوق القارضة

﴿ ٦٤)، وارتقى بينيف لكرة

سقطت على كتفه ثم امام

بوريميروف الذي سدد خفيفة

امسکها زوبیزاریتا (٦٦)،

وخطف بوريميروف كرة من

الدفاع وعكسها مباشرة سيح

احضان الحارس الاستباق

انهاها لويس انريكه خفيفة بين

يدي ژدرافكوف (٦٩).

منه داخل الشباك.

وقام كوستاديثوف بقاصل من المراوعة داخل المنطقة لاكثر من دقيقة ثم عكسها خفيفة للتخلص من الدفاع الذي كان بالمرصاد لترحكاته، وانهى كيكو المهرجان بهدف سابس في الوقت بدل الضائع

الهدف الحامس للاسبان.

اجويليرا الى رأس مورينتيس اصابت العارضة التي رنت الكرة الى لويس انريكه حاول الاخير اعادتها الى الشباك لكن الحارس زبراف كسان صاحيا وابعدها أفى ركتية (۲۸)، وقاد لویس اتریکه

هجمة مضادة ومرر كرة في العمق الى القونسو الذي سدد برأسه (٤٢). وفي بداية الشوط الثاني،

نـزل ايـلـيـيفبدلا مـن ستويتشكوف في تبديل يدعو الى الشك يحصول شىء ما بين المدرب والبلاعب والمشاكس»، وهاجم البلغار بضراوة في السدقسائسق الأولى وسسدد بوريميروف ٣ مرأت خلال ٣ دقائق ابعد زوبيزاريتا الكرة

خافيير كليمنتى، الذي وعد ببلوغ اسبانيا وفرنسا المباراة النهائية لكن وعده وامنيته لم يتحققاء تعزيز الوسط بلاعب مرتاح فاشرك راوول بدلا من ايتشيبيريا (٥١)، ومن هجمة مرتدة مرر صائع الالعاب المتألق لويس انريكه الكرة الى مورينتيس الذي سندها مباشرة على يمين زدرافكوف



لاعب وسط اسباتيا انريكه يواجه حارس بلغاريا زدرافكوف ويسجل الهدف الثاني

اسبانيا): النتيجة مرة. كان ليشارك بعده زملاءه بالبكاء املنا ان تفوز نيجيريا على لانه علم إن المياراة الثانية ياراجواي لكن العكس حصل. ائتهت بفوز باراجواي وتأهلها. انا راض لان المنتخب بدل كل ردود الفعل عقب الباراة

> • خريستو بونيف (مدرب بلغاريا): لا استطيع البقاء على راس المنتحب البلغاري بعد عروضه في هذه النهائيات. انسا رجئل صساحب اخسلاق ومسألة مستقبل المنتخب بعدضول لاعسيين جعدد الى التشكيلة ستكون مسؤولية خلفي. نتيجة هذه الباراة اظهرت الحالبة البراهشة للمنتجب الذي حقق اسوأ النتائج، لم نركز ولم نستطع ترجمة اي من الفرص.

٠ خافيير كليمنتي (مدرب

المباراة في سطور (هييرو، ٥ من ركلة جزاء ولـــویس اتـــریـــکـــه، ۱۸ وم وريبت تيس، ٥٢ و٨١، وباتشيف، ٨٨ خطأ في مرماه وكيكو، ٩٠) - بلغاريا ا (كوستادينوف، ٥٦). الملعب: فيليكس بولار عدد المتقرجين: • ٤ القا

(هولندا)

جهد وقمنا بما نستطيغ القيام

النتيجة: اسبانيا ٦ الحكم: ماريو فان در اينده

الانتذارات: استبانيها:

بلغاريا: بينيف (٤٥) مثل اسبانيا: زوبيزاريتا-اجويليرا وتادال والكورتا وسيرجيي امور وهبيرو لویس انریکه (جیریرو، ۷۰) والقونسو (كيكو، ١٤) وايتشيبيريا (راوول، ٥١)-

• بلغاريا: زىرافكوف– نانكوف (بينيف، ٢٨) واسقانوق وباتشيف بوريميروف وجيئتشيف ويسوردانسوف وبسالاكسوف (خسریستسوف، ۲۰) وكيتشيتشيف- كوستابينوف وستويتشكوف (ايلييف، ٤٦).

اجـويـليرا (١٧) وجيريــرو





























































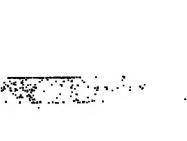








في المجموعة (هـ) الخامسة



عمان - الرأي - عاد النمر الكوري الجنوبي الي بلاده امس بنقطة بعد انتهاء مهمته في فرنسا. فقد تعادل مع بلجيكا ١/١ في المباراة التي جرت بينهما في المجموعة (هـ) الخامسة على ملعب «الأمراء» بارك دي برينس في العاصمة باريس، ولم يكن النمر وحيدا في طريق عودته فان انزو شيفو كابتن بلجيكا حزم امتعته هو الآخر مع رفاقه وودعوا باريس تاركين بطاقتي التأهل لهولندا والمكسيك.

> التات مدم اليانيمين لأد امتد البلجيك نحو مرمى كوريا بقضل اداء سريع ... وقوة هجومية ثلاثية تشكلت من قلبي الهجوم اوليفيرا اور ونيليس ... يدعمهمامن الخلف القائد المحنك شيفو (مر الذي كان يشق بوابة الدفاعات الكورية. ثم ان (الم طرفي الاستناد في الوسط البلجيكي سواء لاعبي شة الوسط...اوالاجتحة الخلفية كليمان ... وبور كليمانز ... كانا يقومان بدور مهم لايجاد مساحات في الدقاعات الكورية المتكتلة .. والتنفيذ السريع للتخلص من الضفط والسرعة الكوريتين، وبات الاعتماد متو البلجيكي الهجومي منحصرا على الكرات العرضية ... فسدد شيفو من احداها الكرة يداد ردها الحارس المكوري

المتألق بييونج جي الي الذرا ركنية، وفي الدقيقة (٥) على دربكة امام مرمى كوريا ارتىدت تسديدة شيفو الى

تراجع دفاعه كثيرا الى داخل

عرضية لافتقاره الي وبقي الاداء البلجيكي هو

الاقضيل والاختطير ... وان احتاج الى مزيد من الدقة

بدون مدربه القديم «بوم»

منطقة الجزاء وهو يعنى زيادة التوتر.

منتخب كوريا الذي لعب

بعد اعفائه، كان متوجسا بالشوط الاول ... يركز على تواجد عدد دفاعي اكثر ... وعلى وجوه جديدة، كان يدافع بخمسة قادهم في الخلف سانج هون، وسونج يانج، وتراجع الوسط قليلا نحو المدافعين، وتناوب قلبي الهجوم سيوك جو وشوي يونج التراجع للمساندة، بيد ان النقطة المهمة التي اثرت على المنتخب الكوري هي

في حال الامتداد للهجوم كان الاعتماد على الكرات الثابتة المرفوعة من داخل المنطقة سدد احداها الكادئ فاطلق صاروخا استقر فعل سونج وفرض ستايلنز بالمرمى هدف السبق، وبعد رقابة على هداف كوريا

المجال امام الكابتن يو سانج المتقدم فلعيها يالمرمى يثقة سلسلة تبديلات شهدتها مسجلا التعادل.

فسدد الكرة ضربت بجسده

وكانت أن تستقر بالمرمى

لولا المداقع ستايلنز الذي

وفي ظل الضغط الكوري

وعند الدقيقة ٧١ ومن كرة

تحرك معها شوى يونج نحو

القائم القريب فلقت الانظار

اخرجها لركثية ...

حارس مرمى بلجيكا فان دي فاله على الأرض (١٣) فيما كابان كوريا يوو سانج تشول بعد تسجيله هدف التعادل وزميله جانج هيونج سيوك فرهين.

صقوف الفريقين فاشترك انفتح الاداء الهجومي الاخوين مبينزا في بلجيكا ... اكثر من الفريقين ... فلم يعد وتولى اميل مبينزا قيادة لهما ما يخسراه ... اهدر الهجمات من الميمنة فاعطى بعدها هداف كوريا شوي نيليس حرية في التصرف يـونج (٣) فـرص سـانــــــة والحركة في بدايات المباراة، وخطيرة، فيما شكل مبينزا بيد ان النمر كشّر عن انيابه خطورة في انطلاقاته ... وان ... خاصة بعد ان دفع مدربه افتقد البلجيك جهود شيقو الجديب ببعثاصي الخبرة لاخراجه ... فان نيليس كان المتماثلة بالمدافع في ليم ثم الورقة الاخطر في الهجوم لاعب الوسط المهاجم جيم البلجيكي فقد كشف الملعب سونج، وتحرر الـوسط بمراوغاته وسدد قذيفة الكوري من حالة الدفاع ردتها التقاء العارضة مع والارتباك ... فبات ينظم القائم، ثم صاروخا اطلقه هجوما سريعا استغل فيه رده الحارس بصعوبة ... مساحات في الدفاع البلجيكي وفي الدقائق الاخيرة ضغطت بالذات من الميسرة التي بلجيكا لنيل الفوز فلم تفلح شغلها تاي يونج باقتدار، ... لأن الدفاع الكوري المتكتل وانفرد لي سونج بالحارس

النمر بدأ مستكينا في الشوط الأول قبل يدور

المدافع مع امتداد هجومي بطيء ... لكن أثياله

الكاسرة بانت في الشوط الثاني فنال تقطة التعامل

فقط!! واهدر اكثر من فرصة أمام المرمى ليستمر

التعادل في المباراة التي تقلقها شُبكات التلفزيون

وتألق فيها نجم بلجيكا الرائع تيليس

امريمسيات

حرمه من ذلك.

– كيم بى يونج سيوك (مدرب كوريا): الخسارتان امسام المكسسيك وهسواستدا لكننا نستطيع ان نشكر

سليمان القضاة

بلجيكا): بدأنا بشكل قوي لكن كِل شيء تيدل بعد الهدف. لا ادري ما اذا كان ذيك نتيجة هزيمة فكرية من جانبنا او ان الكوريين لعبوا مرتبادين اخبرجت انتزو شيفو واستبدلته بفان در ايلست في منتصف الشوط الثاني لاحفظ التوازن العام للمنتخب وكان علينا ان

لادراك التعادل.

البلجيكي في الشوط الاول،

كان لدينا الوقت الكافي

- جورج ليكينز (مدرب

لم يخلق لهذا النمط من 🕆 التتيجة: بلجيكا ١

نجري وراء الكرة، وشيفو

البلجيكي بيليس (وسط) يجري فرحا بعد أن سجل هدف بالنه الأول في شياك كوريا الجنوبية ٢٠٠٢ (التي تنظهما كوريا والسابان). اتنا فنضور تشول، ۷۲)

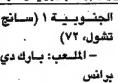
باللاعبين. قدموا كل ما لديهم بغض النظر عن النتيجتين برانس السابقتين. ويعد الهدف

فريتاش (البرازيل)

– كوريا: تاي يونج (٤٨) وليم سايتج (٦٧)

وبييونج جي (٨٤) وفيدوفيتش وستايلنز كيركهوفن وفيلموتس وشیقو (فان در ایلست، ٦٥) وكليمان (اميل

واوليقيرا (مبو مبينزا،



- عدد المتقرجين: ٤٧ – الحكم: ريزندي دي

- الانذارات: – بلجيكا: بوركليمائز

ومین ســـونج (۸۳) مبينزاء ٧٥)- تيليس



جي- سانج هون (هي يونج ٤٦٠) ودوه كندون (حيونج

سیوك، ٦٦) ومییونج بو سس (٤٦) وسانج تشول

وتناي ينائج - مين سنونج - ﴿ جَونَجُ وَوَنُ وَسِينُوكَ جِيوَ ﴿





لمقف، (۱۳۷۳) (قفرانی) ۱۶۱۷۰۱۵ (قفرانی) فاقب المدين العام 5667171 رنيس القمرير BLASTIT IL מזווונה בידיים וצפענים تباير الحوراني

5607309

مرين مرين الجامعة الارتيام من المرين الجامعة (Bar (Adv.) كالمرين الجامعة الارتيام من المرين المري

